



II Congreso Internacional de Literatura y Estudios Góticos (UCR)

“La internacionalización de lo gótico”

Objetivo: Divulgar proyectos y estudios en torno a lo gótico y su presencia en diversos modos artísticos, explorando sus manifestaciones y la manera en que éstas rebasan las barreras de tema, medio de expresión y nacionalidad.

Fechas: 2, 3 y 4 de diciembre, 2020 (miércoles, jueves y viernes).

Lugar: Escuela de Lenguas Modernas, Universidad de Costa Rica.

Ponencias: Se convoca, a todos los académicos y alumnos “goticistas”, interesados en contribuir a aumentar el estudio y conocimiento referentes a lo gótico, a presentar propuestas para ponencias centradas alrededor de la presencia de lo gótico en distintos contextos de espacio y tiempo que lo llevan más allá de los límites nacionales y de género temático.

Pueden presentarse trabajos en inglés o español.

Temas posibles (mas no limitantes):

- . Historia y evolución de la literatura gótica
- . Las diversas tradiciones góticas nacionales alrededor del mundo
- . La literatura gótica y el postmodernismo
- . El futuro de lo gótico
- . Lo gótico en el arte y cine

Los interesados en participar deberán enviar un resumen de su ponencia, de aproximadamente 200 palabras, además de un breve resumen (50 palabras) del perfil y antecedentes académicos del autor, incluyendo nombre completo.

Las propuestas **se recibirán hasta el 28 de FEBRERO de 2020 y se responderá en un lapso no mayor a una semana después del cierre de esta convocatoria.**

Se pide un compromiso serio con el evento en caso de ser aceptados.

Las ponencias no deberán exceder los 20 minutos.

Los autores de las ponencias aceptadas podrán entregar la versión para ser incluida en la publicación de las memorias del coloquio a partir del 5 de diciembre 2020 y antes del 31 de enero de 2021. Esta versión deberá incluir notas a pié de página y bibliografía correspondientes.

Toda ponencia o pregunta se deberá enviar a:

antonio.alcala@tec.mx

Blog: <http://gothiccongress.blogspot.com/>