

UNIDAD: 02022500 ==> INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS

PROYECTO: Pry01 - 994 - 2015 "De hendiduras, tajos y roturas: contribuciones para una filosofía del cuerpo abierto"

Estado: Pendiente

Actividad

Subactividad

Código inscripción

Investigación

Investigación básica

Vigencia del Proyecto:

11/03/2015 al 28/02/2017

Descripción:

El trabajo se inscribe dentro de la genealogía crítica foucaultiana. El objetivo de la investigación consiste en realizar una genealogía filosófica del cuerpo en tanto ente material cerrado. No obstante, pese a este énfasis propiamente filosófico, es menester señalar que, en vista de que el imaginario del cuerpo como superficie hermética desborda ampliamente la filosofía, la investigación toma en cuenta otros saberes (historia, psicología, antropología y sociología) y fenómenos (artes visuales, tecnología) que repercuten en las precepciones sociales del cuerpo. La interrogación filosófica, así, operaría en una doble vía: a) como herramienta de cuestionamiento de algunos sobreentendidos en relación con el cuerpo al interior de otras disciplinas, saberes y discursos, y b) como instancia de análisis respecto del modo en que el presente histórico ha fijado una ontología social que dota de sentido nuestra experiencia del cuerpo como entidad cerrada.

Una genealogía de la hermeticidad corpórea, por tanto, supone una elaboración filosófica en torno al modo en que históricamente se han gestionado los cierres del cuerpo para hacerlo coincidir con concepciones del "alma" (o por decirlo de otro modo, para hacerlo coincidir con paradigmas de subjetividad). Se trataría, por ende, de entender los diferentes procedimientos discursivos a partir de los cuales, aún cuando el cuerpo se postula como inmediatez (o como estando ya-ahí) en realidad siempre está siendo modulado y trabajado en nombre de unos paradigmas de subjetividad que trazan sus límites. En otras palabras, si como lo señala Judith Butler, "el cuerpo postulado como anterior al signo es siempre postulado o significado como previo [de modo tal que] esta significación produce, como un efecto de su propio procedimiento, el cuerpo mismo que, sin embargo y simultáneamente, la significación afirma descubrir" (57), la tarea de una genealogía como la que propongo pasa por desentrañar las fronteras simbólicas que engendran los cuerpos.

No obstante, la investigación no se limita a dibujar una crítica al cuerpo como principio de individuación, sino que también aspira a sugerir algunos elementos para una "filosofía de los cuerpos abiertos", así como a proporcionar ejemplos de lo que podría entenderse por estos últimos. En este sentido, el trabajo en cuestión pretende estudiar algunas propuestas filosóficas que proponen una visión del cuerpo alternativa (Merleau-Ponty, G. Deleuze, Guy Hocquenghem, J-L. Nancy, G. Agamben, J. Butler, D. Haraway y B. Preciado, entre otros) para, a partir de las mismas, construir una filosofía del cuerpo abierto (es decir, una filosofía que entienda los cuerpos como propensos a una negociación perenne de sus límites). En este sentido, la investigación acá propuesta constituye un esfuerzo por pensar los cuerpos como puntos terminales de complejos entramados, como filamentos de insólitos tejidos susceptibles de roturas, pero también de reensamblajes y recomposiciones. En síntesis: los cuerpos como ensamblajes provisionarios, como añadidos de prótesis siempre permeables a la rotura, pero también a la rearticulación.

Observaciones:

null

Unidades participantes en el proyecto:

01020303 ESCUELA DE FILOSOFIA

¿El proyecto tiene porroga? No

¿El proyecto tiene renovación? No

Adscripción con algún otro proyecto de la Institución:

Proyectos:	Periodo	Estado
------------	---------	--------

Programas Institucionales ligados al proyecto:

Fecha de impresión: 17/12/2014

Página: 1 de 18

Hora de impresión: 9.46 AM

Información general por proyecto

UNIDAD: 02022500 ==> INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS

PROYECTO: Pry01 - 994 - 2015 "De hendiduras, tajos y roturas: contribuciones para una filosofía del cuerpo abierto"

Actividad	Subactividad	Estado: Pendiente
Investigación	Investigación básica	Código inscripción

Políticas a las que Responde el Proyecto:

Período: 2015

2. Generación de conocimiento

Factor clave: 2. Generación de conocimiento

Objetivo Estrategico

1. Generar conocimiento científico, tecnológico y sociocultural innovador, que integre la docencia, la investigación, la acción social y las diferentes disciplinas, con el fin de contribuir al acervo del conocimiento en beneficio de la comunidad nacional e internacional.

Acción

2. Fomentar el desarrollo de proyectos y actividades conjuntas entre las diferentes áreas del conocimiento.

Políticas:

1.1.10. Impulsará el estudio de los problemas nacionales con un enfoque interdisciplinario.

2.2.6. Fortalecerá la investigación y la acción social en aquellas unidades académicas y unidades administrativas, en las cuales hay poco desarrollo.

2.2.9. Estimulará iniciativas que fortalezcan la comunicación y el trabajo cooperativo e interdisciplinario de toda la comunidad universitaria.

4.1.1. Promoverá una gestión institucional que estimule la cooperación entre sus diversas instancias, con una perspectiva inter, multi y transdisciplinaria, como un mecanismo de búsqueda de la excelencia en todos los ámbitos del quehacer universitario.

4.2.2. Promoverá que las actividades de vinculación remunerada de la Universidad de Costa Rica con el sector externo respondan a los principios y propósitos institucionales.

Objetivo Estrategico

9. Desarrollar la investigación básica, aplicada y de desarrollo tecnológico, con el fin de incrementar el conocimiento, promover el crecimiento constante del ser humano y preservar y transmitir los valores culturales nacionales y universales.

Acción

9. Realizar las actividades ordinarias relacionadas con el desarrollo y mejoramiento de la investigación. (investigación básica, aplicada, desarrollo tecnológico y apoyo a la investigación).

Políticas:

1.1.10. Impulsará el estudio de los problemas nacionales con un enfoque interdisciplinario.

1.1.13. Protegerá la propiedad intelectual de su producción académica, artística y cultural, con el propósito de ponerla al servicio del país para lograr un desarrollo social más equitativo, justo y sostenible.

1.1.3. Promoverá los mecanismos necesarios para que la capacidad académica institucional se ponga al servicio de la comunidad, con el propósito de lograr, en conjunto, las transformaciones requeridas para el mejoramiento de la calidad de vida.

1.1.4. Procurará que la comunidad universitaria en todas sus instancias se involucre en actividades académicas, artísticas y culturales, en beneficio del país.

UNIDAD: 02022500 ==> INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS

PROYECTO: Pry01 - 994 - 2015 "De hendiduras, tajos y roturas: contribuciones para una filosofía del cuerpo abierto"

Actividad	Subactividad	Estado:	Código inscripción
Investigación	Investigación básica	Pendiente	
	<p>1.1.5. Utilizará su producción académica para fortalecer los procesos de innovación relacionados con su quehacer, con el fin de obtener las transformaciones que la sociedad necesita para el logro del bien común, en un marco de equidad y justicia.</p> <p>1.1.6. Fomentará tanto la investigación básica y aplicada, y la acción social, así como el desarrollo artístico, tecnológico y cultural, con el fin de atender los requerimientos de la población, especialmente aquella más vulnerable de la sociedad costarricense.</p> <p>1.1.7. Propiciará el análisis, la discusión, la sistematización, la publicación y la divulgación de los resultados de sus actividades sustantivas, para el aprovechamiento institucional y de la sociedad, en general.</p> <p>1.1.8. Fortalecerá la investigación, el registro, la catalogación, la conservación, la restauración y la exhibición del patrimonio universitario y nacional, tangible e intangible, con una perspectiva de accesibilidad y uso por parte de la comunidad universitaria y nacional.</p> <p>1.2.1. Fortalecerá la integración de las universidades estatales que conforman el Sistema de Educación Superior Universitaria Pública, para potenciar el desarrollo de actividades académicas conjuntas y mejorar los diferentes componentes del sistema educativo nacional.</p> <p>1.2.2. Contribuirá con el fortalecimiento del Sistema de Educación General Pública.</p> <p>1.3.1. Promoverá las relaciones internacionales y de cooperación para fortalecer sus actividades sustantivas por medio de la participación en iniciativas internacionales de carácter interinstitucional y la firma de acuerdos y convenios.</p> <p>1.3.2. Apoyará la firma de tratados que repercutan favorablemente en la conservación y rescate del medio ambiente, la reducción del riesgo en materia de desastres, la mitigación de la pobreza, la seguridad alimentaria, la vulnerabilidad y las exclusiones sociales, la defensa de las identidades culturales, la equidad y la integración social, el acceso a los servicios básicos y la eliminación de las limitantes al desarrollo humano sostenible.</p> <p>2.2.5. Apoyará la acción social en los planes de estudio de grado y promoverá su incorporación en los programas de posgrado.</p> <p>2.2.6. Fortalecerá la investigación y la acción social en aquellas unidades académicas y unidades administrativas, en las cuales hay poco desarrollo.</p> <p>2.2.7. Apoyará el uso de nuevas tecnologías, para optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje y fortalecer la investigación y la acción social, así como para agilizar los procesos de admisión, permanencia y graduación.</p> <p>2.2.8. Fomentará el trabajo en redes que propicien una mayor integración de las políticas institucionales y del quehacer universitario.</p> <p>2.2.9. Estimulará iniciativas que fortalezcan la comunicación y el trabajo cooperativo e interdisciplinario de toda la comunidad universitaria.</p> <p>2.3.2. Impulsará la articulación de actividades de docencia, investigación y acción social, para el desarrollo de las instancias que posee en el territorio nacional.</p> <p>2.3.3. Promoverá el desarrollo de sus funciones sustantivas, por medio de las oportunidades que ofrece el Convenio Marco para el Desarrollo de las Sedes Regionales Interuniversitarias en la Educación Superior Estatal de Costa Rica y Cooperación de la Educación Superior Estatal de Costa Rica.</p> <p>3.2.6. Apoyará proyectos provenientes del sector estudiantil, así como la integración de estas iniciativas en cada una de las actividades sustantivas institucionales.</p> <p>4.1.1. Promoverá una gestión institucional que estimule la cooperación entre sus diversas instancias, con una perspectiva inter, multi y transdisciplinaria, como un mecanismo de búsqueda de la excelencia en todos los ámbitos del quehacer universitario.</p> <p>4.2.2. Promoverá que las actividades de vinculación remunerada de la Universidad de Costa Rica con el sector externo respondan a los principios y propósitos institucionales.</p>		
3. Transferencia de conocimiento			
Factor clave:	3. Transferencia de conocimiento		

UNIDAD: 02022500 ==> INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS

PROYECTO: Pry01 - 994 - 2015 "De hendiduras, tajos y roturas: contribuciones para una filosofía del cuerpo abierto"

Estado: Pendiente
Código inscripción

Actividad	Subactividad
Investigación	Investigación básica

Objetivo Estrategico

1. Fortalecer y mejorar la transferencia e intercambio del conocimiento generado en la relación entre la Universidad y la sociedad, para profundizar nuestros vínculos con distintos sectores de la comunidad nacional, con el propósito de mejorar la calidad de vida de la población.

Acción

1. Potenciar más espacios de intercambio entre la Universidad y la sociedad, en temáticas de impacto.

Políticas:

1.1.1. Fomentará, tanto en la comunidad universitaria como en los ámbitos nacional e internacional, una cultura de paz, que propicie el desarrollo de nuevas formas de solución de conflictos y una ética basada en el ejercicio de los derechos humanos.

1.1.11. Establecerá vínculos con el sector externo, con el fin de promover el desarrollo, a escala nacional, de una cultura de respeto por el ambiente y una vida saludable.

1.1.2. Promoverá el análisis, la discusión y la participación en la solución de los problemas nacionales, con el fin de plantear propuestas que beneficien a la sociedad costarricense, con énfasis en aquellos sectores más vulnerables y excluidos socialmente

1.1.5. Utilizará su producción académica para fortalecer los procesos de innovación relacionados con su quehacer, con el fin de obtener las transformaciones que la sociedad necesita para el logro del bien común, en un marco de equidad y justicia.

1.1.6. Fomentará tanto la investigación básica y aplicada, y la acción social, así como el desarrollo artístico, tecnológico y cultural, con el fin de atender los requerimientos de la población, especialmente aquella más vulnerable de la sociedad costarricense.

2.2.5. Apoyará la acción social en los planes de estudio de grado y promoverá su incorporación en los programas de posgrado.

2.3.2. Impulsará la articulación de actividades de docencia, investigación y acción social, para el desarrollo de las instancias que posee en el territorio nacional.

2.3.3. Promoverá el desarrollo de sus funciones sustantivas, por medio de las oportunidades que ofrece el Convenio Marco para el Desarrollo de las Sedes Regionales Interuniversitarias en la Educación Superior Estatal de Costa Rica y Cooperación de la Educación Superior Estatal de Costa Rica.

Acción

2. Potenciar publicaciones que procuren la difusión del conocimiento y la visibilización de la Universidad en el contexto nacional, regional y global.

Políticas:

1.1.7. Propiciará el análisis, la discusión, la sistematización, la publicación y la divulgación de los resultados de sus actividades sustantivas, para el aprovechamiento institucional y de la sociedad, en general.

1.1.8. Fortalecerá la investigación, el registro, la catalogación, la conservación, la restauración y la exhibición del patrimonio universitario y nacional, tangible e intangible, con una perspectiva de accesibilidad y uso por parte de la comunidad universitaria y nacional.

1.1.9. Fortalecerá los mecanismos de recuperación, organización y custodia de su producción académica, artística y cultural y fomentará su acceso y uso por parte de la comunidad universitaria y nacional.

UNIDAD: 02022500 ==> INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS

PROYECTO: Pry01 - 994 - 2015 "De hendiduras, tajos y roturas: contribuciones para una filosofía del cuerpo abierto"

Estado: Pendiente

Actividad: Investigación Subactividad: Investigación básica Código inscripción:

Costo Total del Proyecto:

Monto estimado UCR	Entes externos	Total
0,00	0,00	0,00

Entes externos:

Información acerca de los encargados del proyecto

Investigador principal / Responsable													
Tipo	Identificación	1er apellido	2do apellido	Nombre	Horas por semanas						Grado	Unidad / Institución a la que pertenece	Estado en régimen
					I ciclo		II ciclo		III ciclo				
					Prop.	Adic.	Prop.	Adic.	Prop.	Adic.			
CÉDULA NACIONAL	111900679	RETANA	ALVARADO	CAMILO	0	10	0	10	0	10	Título de Licenciatura		INTERINO LICENCIADO(A)

Descripción de horas por semana dedicadas al Proyecto:

I ciclo		II ciclo		III ciclo	
Propia	Adicional	Propia	Adicional	Propia	Adicional
0	10	0	10	0	10

Financiamiento de las cargas adicionales en horas: I Ciclo II Ciclo III Ciclo

Vicerrectoría	0	0	0
Otras unidades	10	10	10
Otros medios	0	0	0

UNIDAD: 02022500 ==> INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS

PROYECTO: Pry01 - 994 - 2015 "De hendiduras, tajos y roturas: contribuciones para una filosofía del cuerpo abierto"

Actividad	Subactividad	Estado:	Código inscripción
Investigación	Investigación básica	Pendiente	

Observaciones:

- 1 - Para el desarrollo de la investigación
- 2 - Para el desarrollo de la investigación
- 3 - Para el desarrollo de la investigación.

UNIDAD: 02022500 ==> INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS

PROYECTO: Pry01 - 994 - 2015 "De hendiduras, tajos y roturas: contribuciones para una filosofía del cuerpo abierto"

Estado: Pendiente

Actividad	Subactividad	Código inscripción
Investigación	Investigación básica	

Antecedentes del proyecto

Al menos desde Spinoza la corporalidad aparece como una instancia de alto interés filosófico debido al talante de las potencias que involucra. Pero en virtud del linaje teórico abierto por Nietzsche y continuado por Foucault sabemos además que el cuerpo conoce de coerciones y sometimientos. En otras palabras, la filosofía enseña que el cuerpo es también materia de la historia y la política, en razón de lo cual hablar de lo somático es ya estar hablando de las disputas existentes en torno a su gestión.

Una de las derivas de esta preocupación filosófica por la vida corporal remite a la antropología filosófica y más específicamente al problema del sujeto. A saber: las teorías del sujeto se recuestran –a veces de un modo explícito y otras veces de manera más bien tácita– sobre visiones de la corporalidad. En este sentido, toda filosofía del sujeto se corresponde con una cierta filosofía del cuerpo, aunque esas correspondencias no siempre se den de forma idéntica ni sean sencillas de desentrañar. En el límite, podría decirse que los sujetos aparecen allí donde se le han fijado unos límites a la materia que los constituye.

En la presente investigación se aspira a discutir uno de los núcleos que ha privado en las concepciones clásicas del cuerpo y que, a su vez, ha constituido un soporte de las visiones modernas del sujeto. Me refiero a la imagen del cuerpo como una superficie hermética, cerrada. A saber: si el cuerpo, en tanto res extensa, es el correlato material de un cogito (tal y como lo postuló por ejemplo Descartes), es necesario imaginar lo corporal como un cierre material que establece las fronteras de cada ser humano.¹ En pocas palabras: si algunas de las teorías del sujeto más difundidas en la actualidad (piénsese en los discursos sexológicos, jurídicos o biomédicos) tienden a hacer coincidir al sujeto con "su" cuerpo –un cuerpo resistente a intersecciones, aperturas y recomposiciones– de lo que se trataría es de someter a una interrogación crítica esa visión para, a partir de allí, evidenciar el carácter histórico, y por lo tanto contingente, de nuestra forma de pensar al sujeto en términos in/dividuales (es decir, en términos de un ente que no puede ser dividido).

Bibliografía¹

- About, I y Denis, V. ([2010] 2011). Historia de la identificación de las personas (Trad. A. Herrera). Barcelona: Ariel.
- Agamben, G. ([1999] 2011). Desnudez (Trad. M. Ruvituso y M. T. D'Meza). Buenos Aires: Adriana Hidalgo.
- _____. ([2002] 2006). Lo abierto (Trad. F. Costa y E. Castro). Buenos Aires: Adriana Hidalgo.
- Anzieu, D. (1998). El yo-piel (Trad. S. Vidarrazaga). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Balzac, H. ([1830] 1998). Dime cómo andas, te drogas, vistes y comes y te diré quién eres. Barcelona: Tusquets.
- Beauvoir, S. ([1949] 1987). El segundo sexo. Buenos Aires: Siglo Veinte.
- Becker, H. ([1963] 2012). Outsiders: hacia una sociología de la desviación (Trad. J. Arrambide). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Bordo, S. (1993). Unbearable Weight. Feminism, Western Culture, and the body. Berkeley: University of California Press.
- Bourdieu, P. ([1979] 2012). La distinción. Criterio y bases sociales del gusto (Trad. M. del C. Ruiz). Madrid: Taurus.
- Butler, J. ([1987] 2012). Sujetos del deseo. Reflexiones hegelianas en la Francia del siglo XX (Trad. E. Luján). Buenos Aires: Amorrortu.
- Butler, J. ([1990] 2007). El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad (Trad. M. A. Muñoz). Barcelona: Paidós.
- _____. ([1993] 2008). Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del "sexo" (Trad. A. Bixio). Buenos Aires: Paidós.
- _____. ([2004] 2006). Deshacer el género (Trad. P. Soley). Barcelona: Paidós.
- Calefato, P. (2001). El cuerpo vestido, los sentidos y la escritura: entre la moda y el cine. DeSignis, 1, 213-224.
- S. Hall y T. Jefferson. (2006). Resistance through Rituals: Youth subcultures in post-war Britain. New York: Routledge.
- D'Aurevilly, J. B. ([1845] 2008). Del dandismo y de George Brummell (Trad. J. Salvetti). Buenos Aires: Selecciones de Amadeo Mandarin.
- Debord, G. ([1967] 2012). La sociedad del espectáculo (F. Alegre). Buenos Aires: La Marca Editora.
- De Lauretis, T. ([1989] 1996). La tecnología del género. Mora, n° 2, p. 8.
- Deleuze, G. ([1981] 2009). Spinoza: filosofía práctica. Barcelona: Tusquets.
- _____. ([1986] 1999). La vida como obra de arte (Trad. J. L. Pardo). En Conversaciones (153-164). Valencia: Pretextos.
- Deleuze, G. y Guattari, F. ([1972] 1985). El antedipo. Capitalismo y esquizofrenia (Trad. F. Monge). Barcelona: Paidós.
- Derrida, J. ([2000] 2011). El tocar, Jean Luc Nancy (Trad. I. Agoff). Buenos Aires: Amorrortu.
- Echavarren, R. (2010). Arte andrógino: estilo vs moda. Montevideo: HUM.
- Elias, N. ([1979] 2012). El proceso de la civilización (Trad. R. García). México: Fondo de Cultura Económica.
- Espósito, R. ([2004] 2011). Bíos. Biopolítica y filosofía (Trad. C. Molinari). Buenos Aires: Amorrortu.
- Femenías, M.L. (2012). Sobre sujeto y género: re-lecturas feministas desde Beauvoir a Butler. Rosario: Prohistoria.
- Foucault, M. ([1963] 2008). El nacimiento de la clínica (Trad. F. Perujo). Buenos Aires: Siglo XXI.
- _____. ([1964a] 2010). Historia de la locura en la época clásica (Trad. J. J. Utrilla). Buenos Aires: Fondo de cultura Económica.
- _____. ([1971] 1992). Nietzsche, la genealogía, la historia. En Microfísica del poder (Trad. F. Álvarez y J. Varela) (pp. 7 -32). Madrid: Las

UNIDAD: 02022500 ==> INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS

PROYECTO: Pry01 - 994 - 2015 "De hendiduras, tajos y roturas: contribuciones para una filosofía del cuerpo abierto"

Estado: Pendiente

Actividad Subactividad Código inscripción

Investigación Investigación básica

Ediciones de la Piqueta.

- _____. ([1975] 1992). Poder-cuerpo (Trad. J. Varela y F. Álvarez-Uría). Madrid: Ediciones La Piqueta.
- _____. ([1975] 2008). Vigilar y castigar (Trad. A. Garzón). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- _____. ([1976] 2005). La voluntad de saber. Historia de la sexualidad, volumen 1. (Trad. U. Guiñazú). México: Siglo XXI.
- _____. ([1984] 2003). El uso de los placeres (Trad. M. Soler). México: Siglo XXI.
- _____. ([1984] 2004). La inquietud de sí (Trad. T. Segovia). México: Siglo XXI.
- _____. ([1988] 2008). Tecnologías del yo y otros textos afines (Trad. M. Allendesalazar). Buenos Aires: Paidós.
- _____. ([1999] 2002). Los anormales (Trad. H. Pons). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- _____. ([2004] 2009). Seguridad, territorio y población (Trad. H. Pons). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- _____. ([2009] 2010a). El coraje de la verdad (Trad. H. Pons). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- _____. ([2009] 2010b). El cuerpo utópico (Trad. V. Goldstein). En M. Foucault, El cuerpo utópico. Las Heterotopías (7-18). Buenos Aires: Nueva Visión.
- Freud, S. ([1905] 2013). Tres ensayos de teoría sexual (Trad. L. López-Ballesteros). En S. Freud, Obras completas (1169-1237), Vol. XIX. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Gioscia, L. (2008). El cuerpo y sus descontentos. En T. Porzecanski (Comp.), El cuerpo y sus espejos. Estudios antropológico-culturales (277-286). Montevideo: Planeta.
- Goffman, E. ([1963] 2010). Estigma. La identidad deteriorada (Trad. L. Guinsberg). Buenos Aires: Amorrortu.
- Haraway, D. ([1991] 1995). Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza (Trad. M. Talens). Madrid: Cátedra.
- Hardt, M y Negri, A. ([2000] 2006). Imperio (Trad. A. Bixio). Buenos Aires: Paidós.
- Hegel, G.W.F. ([1807] 2009). Fenomenología del espíritu (Trad. W. Roces). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- _____. ([1842] 1983). Estética 2 (Trad. A. Llanos). Buenos Aires: Ediciones Siglo Veintiuno.
- Irigaray, L. ([1974] 1978). Speculum. Espéculo de la otra mujer (Trad. A. Baralides). Madrid: Saltés.
- Jiménez, J. (1996). De Platón a Michael Jackson. Entresijos del imaginario andrógino. Revista de filosofía de la Universidad de Costa Rica, No XXXIV, 227-236.
- Kristeva, J. ([1980] 2006). Poderes de la perversión (Trad. N. Rosa y V. Ackerman). México: Siglo XXI.
- Laqueur, T. ([1990] 1994). La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud (Trad. E. Portela). Madrid: Cátedra.
- Le Breton, D. ([1990] 2002). Antropología del cuerpo y modernidad. Buenos Aires: Nueva Visión.
- _____. (2010). Rostros. Buenos Aires: Letra Viva.
- _____. ([1992] 2011). La sociología del cuerpo. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Malabou, C. (2010). La plasticidad en espera (Trad. C. Durán y M. Valdivia). Santiago de Chile: Palinodia.
- Merleau-Ponty, M. ([1945] 2000). Fenomenología de la percepción (Trad. J. Cabanes). Barcelona: Ediciones Península.
- Nancy, J-L. ([2000] 2007). El intruso (Trad. M. Martínez). Buenos Aires: Amorrortu.
- _____. ([2000] 2010). Corpus (Trad. P. Bulnes). Madrid: Arena Libros.
- Nietzsche, F. (1997). Más allá del bien y del mal (Trad. A. Sánchez Pascual). Madrid: Alianza.
- _____. La genealogía de la moral (Trad. A. S. Pascual). Madrid: Alianza.
- Olavarría, M.E. (Coord.). (2010). Cuerpos(s): sexos, sentidos, semiosis. Buenos Aires: La Crujía.
- Platón. ([389 a.C] 1986). Banquete (Trad. M. Martínez). En Platón, Diálogos III (43-287). Madrid: Gredos.
- T. Porzecanski. (Comp.). (2008). El cuerpo y sus espejos. Estudios antropológico-culturales. Montevideo: Planeta.
- Preciado, B. (2008). Testo yonqui. Madrid: Espasa Calpe.
- _____. ([2000] 2011). Manifiesto contrasexual (Trad. J. Díaz y C. Meloni). Barcelona: Paidós.
- Rossi, P. ([2011] 2013). Comer (Trad. M. J. De Ruschi). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Sabsay, L. (2011). Fronteras sexuales: espacio urbano, cuerpos y ciudadanía. Buenos Aires: Paidós.
- Sibilia, P. (2010). El hombre posorgánico. Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Simmel, G. (2011). El rostro y el retrato. Madrid: Casimiro libros.
- Spinoza, B. ([1677] 2009). Ética demostrada según el orden geométrico (Trad. A. Domínguez). Madrid: Trotta.
- Varea, V. y Galak, E. (2013). Cuerpo y educación física: perspectivas latinoamericanas para pensar la educación de los cuerpos. Buenos Aires: Biblos.
- Valdettaro, S. (2010). Más allá de Dolly y Michael Jackson. La moda del techno-cuerpo: mutantes, clones y cyborgs. DeSignis, 16, 49-57.
- Vigarello, G. ([1999] 2006). Lo sano y lo malsano. Historia de las prácticas de la salud desde la Edad Media hasta nuestros días (Trad. A. Martínez). Madrid: Abada Editores.
- _____. ([2001] 2005). Corregir el cuerpo. Historia de un poder pedagógico (Trad. H. Cardoso). Buenos Aires: Nueva Visión.
- _____. ([2004] 2009). Historia de la belleza. El cuerpo y el arte de embellecer desde el Renacimiento hasta nuestros días (Trad. H. Cardoso). Buenos Aires: Nueva Visión.
- Weil, S. ([1951] 2010). La condición obrera (Trad. A. Dillon, J. Herrera y A. Jutglar). Buenos Aires: El Cuenco de Plata.
- Werner, F. ([2011] 2013). Historia cultural de la mierda (Trad. A. López). Buenos Aires: Tusquets.

UNIDAD: 02022500 ==> INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS

PROYECTO: Pry01 - 994 - 2015 "De hendiduras, tajos y roturas: contribuciones para una filosofía del cuerpo abierto"

Estado: Pendiente

Actividad Subactividad Código inscripción

Investigación Investigación básica

Woolf, V. ([1938] 1999). Tres guineas (Trad. A. Bosch). España: Lumen.

Yalom, M. (1997). Historia del pecho (Trad. A. Puigròs). Barcelona: Tusquets.

Justificación del proyecto

La importancia que reviste discutir la visión del cuerpo como una superficie inconsútil viene dada por la posibilidad de poner en evidencia una serie de prácticas de poder que dependen de dicha visión del cuerpo. En efecto, la concepción del individuo como una mente con cuerpo no sujeta a una gestión por parte de las instituciones sociales tiene una serie de repercusiones en la vida social. Dicha concepción informa posiciones en debates como los que tienen lugar en torno al aborto, la eutanasia y la fecundación in vitro (por mencionar algunos con evidente estatuto filosófico), pero también en debates más recientes relacionados con estereotipos relacionados al género y la discapacidad, así como con asuntos vinculados a la sexualidad, la belleza y, más en general, con la presentación del cuerpo en la vida cotidiana. A todos esos debates, en efecto, subyace la pregunta de qué define un cuerpo, de cuáles son sus límites y del modo en que esos límites delimitan la subjetividad. La investigación acá propuesta no aspira a abordar todas estas posibles implicaciones de imaginar el organismo como un ente cerrado. No obstante, la importancia de una investigación como la que aquí propongo viene dada justamente por su potencial explicativo en relación con ciertos sobreentendidos con un alto grado de influencia en la cultura.

Estructura formal y subtemas

La investigación se divide en tres partes. En la primera, intentaré rastrear y caracterizar la visión del cuerpo como una sustancia hasta cierto punto "blindada", con cierta consistencia ontológica. El interés en esta instancia de la investigación consiste en dar cuenta, desde un punto de vista histórico/filosófico, de las coordenadas culturales y teóricas a partir de las cuales se hizo posible la visión del cuerpo como una entidad independiente e indivisible. Apelando a algunos historiadores y filósofos de la corporalidad (G. Vigarello, J. Le Goff, T. Laqueur, R. Sennet) la intención es estudiar los entramados teóricos y sociales a partir de los cuales el cuerpo se conceptualizó históricamente como ente unitario. La segunda parte de la investigación se dedica a estudiar algunas matrices filosóficas que han puesto en cuestión el ideario sobre lo corporal descrito en la primera parte. A partir de un recorrido por los aportes de filósofos como G. Deleuze, Guy Hocquenghem, J-L. Nancy, J. Butler, D. Haraway y Beatriz Preciado (entre otros más) la investigación se propone en este segundo momento cuestionar las compresiones del cuerpo como sustancia impermeable para plantear la posibilidad de un cuerpo abierto que se hace y se deshace a través de continuas pugnas con las instituciones y con otros cuerpos. Por último, la tercera parte se dedica a identificar algunas expresiones culturales en las que se podría leer un interés por poner en escena un cuerpo abierto. Se trata de evidenciar a partir de algunos ejemplos sociales provenientes de distintos ámbitos (artes plásticas, cine, literatura), la emergencia de otros tipos de cuerpos que dan cuenta de una voluntad de mostrarse como organismos escindidos, rupturales (en el doble sentido de que rompen con ideologemas sobre el cuerpo al tiempo que se muestran a si mismos como cuerpo rotos, divididos).

La estructuración capitular provisional es la siguiente:

Capítulo 1. Una genealogía del cuerpo cerrado.

- De la res cogitans a la res extensa: la historia de una vetusta oposición
- El cuerpo cerrado moderno: del cuerpo cartesiano a las visiones anatómicas del organismo
- Establecer unas fronteras: ¿qué cuenta como cuerpo?

Capítulo 2. Elementos para una filosofía del cuerpo abierto

- La "obertura" freudiana: el cuerpo y sus interconexiones
- Las relecturas feministas del cuerpo cerrado: Haraway y Butler
- Hocquenghem y Preciado: releer los orificios
- Otros aportes posestructuralistas: hacia una ontología del cuerpo abierto

Capítulo 3. Horadando el cuerpo: algunas expresiones contemporáneas del cuerpo abierto

- El cuerpo abierto y la sexualidad
- Representaciones icónicas del cuerpo abierto
- De la tecnología como prótesis
- El cuerpo abierto como tecnología del yo

UNIDAD: 02022500 ==> INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS

PROYECTO: Pry01 - 994 - 2015 "De hendiduras, tajos y roturas: contribuciones para una filosofía del cuerpo abierto"

Estado: Pendiente
Código inscripción

Actividad	Subactividad
Investigación	Investigación básica

Descriptor

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

GÉNERO

PARTES DEL CUERPO

RELACIONES DE PODER

CUERPO

Objetivo general

Establecer bases teóricas para una filosofía del cuerpo abierto.

Objetivo específico: 1 Tipo: Investigación

Estudiar críticamente los basamentos filosóficos a partir de los cuales se ha instalado culturalmente la visión del cuerpo como entidad material cerrada.

Metas: 1 Tipo: Cualitativa

Producción de un primer capítulo en el que se muestre el predominio histórico del imaginario según el cual el cuerpo constituye una substancia inconsútil.

Indicador: 1

Publicación en forma de libro con los resultados del capítulo número uno

Objetivo específico: 2 Tipo: Investigación

Considerar algunas propuestas filosóficas que enfatizan el carácter abierto de los cuerpos.

Metas: 1 Tipo: Cualitativa

Producción de un segundo capítulo en el que se sistematicen y tensionen las propuestas poestructuralistas que postulan un cuerpo abierto.

Indicador: 1

Publicación en forma de libro con los resultados del capítulo número dos.

Objetivo específico: 3 Tipo: Investigación

Interpretar algunas expresiones culturales contemporáneas como ejemplos sociales de cuerpos abiertos.

Metas: 1 Tipo: Cualitativa

Producción de un tercer capítulo en el que se muestren expresiones específicas de cuerpos abiertos contemporáneos.

Fecha de impresión: 17/12/2014

Página: 10 de 18

Hora de impresión: 9.46 AM

Información general por proyecto

UNIDAD: 02022500 ==> INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS

PROYECTO: Pry01 - 994 - 2015 "De hendiduras, tajos y roturas: contribuciones para una filosofía del cuerpo abierto"

Estado: Pendiente
Código inscripción

Actividad	Subactividad
Investigación	Investigación básica

Indicador: 1

Publicación en forma de libro con los resultados del capítulo número tres.

Ubicación geográfica del Proyecto

COSTA RICA

Provincia	Cantón	Distrito	Región
SAN JOSÉ	MONTES DE OCA	TODOS	CENTRAL

Impacto del Proyecto

Área de impacto del proyecto: Académica, social y cultural

Especifique:

Se espera aportar un análisis desde un punto de vista académico que ofrezca insumos para pensar y dialogar en torno a problemáticas sociales y culturales que atañen al cuerpo. En tal sentido, la investigación ensaya una contribución filosófica que busca esclarecer y discutir asuntos de la vida cotidiana que, pese a lo aseverado desde el sentido común, suponen una ontología social que exige una problematización teórica.

Población Beneficiada Directa

Cantidad de población beneficiada: 500,00

Quien o quienes:

a) Estudiantes de filosofía, enseñanza de la filosofía, educación física y ciencias sociales. b) Docentes y estudiantes de educación física, filosofía, psicología, antropología y sociología. c) Docentes de filosofía en secundaria.

Beneficio Obtenido:

Por el formato de escritura que se buscará emplear, se ensayará abarcar un público más amplio que el académico en busca de que la investigación tenga una interlocución en ámbitos no exclusivamente universitarios. A saber: con la publicación de la investigación se buscará hacer un aporte intelectual no dirigido exclusivamente a un público erudito, sino también a un público cultural más abarcador. En este sentido, se buscará beneficiar a lectores allende el espacio universitario, los cuales se verían eventualmente favorecidos en tanto y en cuanto contarían con una perspectiva crítica respecto de algunos temas abordados las más de las veces de una manera acrítica en los medios de comunicación y otras instituciones. En este sentido, se ensayará proporcionar una opinión informada para aportar a algunos debates en los que el cuerpo constituye un tema de importancia. Por último, se intentará también aportar algunos insumos críticos para algunas luchas culturales como las vinculadas con el género y la salud.

Beneficio que recibirá la UCR con la ejecución del Proyecto:

Los beneficiarios del proyecto al interior de la Universidad son los miembros de la comunidad académica para quienes el tema de lo corporal es vinculante: investigadores de la educación física, la psicología, la antropología, la filosofía y la sociología. Especialmente el proyecto beneficiaría a la comunidad filosófica, en la medida en que la investigación aspira a nutrir el curso "Filosofía del cuerpo", recientemente aprobado por la

Fecha de impresión: 17/12/2014

Página: 11 de 18

Hora de impresión: 9.46 AM

Información general por proyecto

UNIDAD: 02022500 ==> INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS

PROYECTO: Pry01 - 994 - 2015 "De hendiduras, tajos y roturas: contribuciones para una filosofía del cuerpo abierto"

Actividad	Subactividad	Estado:	Código inscripción
Investigación	Investigación básica	Pendiente	
Asamblea de Escuela de Filosofía como nuevo curso del currículo.			

UNIDAD: 02022500 ==> INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS

PROYECTO: Pry01 - 994 - 2015 "De hendiduras, tajos y roturas: contribuciones para una filosofía del cuerpo abierto"

Actividad	Subactividad	Estado:	Código inscripción
Investigación	Investigación básica	Pendiente	

Metodología:

la metodología es la usualmente implementada en filosofía, a saber, la investigación bibliográfica. Se procederá el estudio y sistematización de material y a la ulterior redacción de un documento filosófico que dialogue con el material estudiado. Por otro lado, el curso de "Filosofía del cuerpo", así como el otros cursos por impartir en el futuro (especialmente "Ética y educación sexual" y "Seminario de historia del pensamiento: Judith Butler") serán aprovechados como plataformas para la discusión de algunas tesis del trabajo. Por último, huelga añadir que las lecturas y tesis centrales del producto final serán discutidas al interior de un grupo de investigación en torno a temas sobre filosofía del cuerpo integrado por tres estudiantes de la carrera de filosofía (Berenice Mora –posible asistente del proyecto– Priscila Alfaro y David Durán), además del encargado del proyecto. A partir de dicho grupo de investigación, se proyecta asimismo participar colectivamente de actividades públicas (una por cada año del proyecto) en las que se aspira a socializar y discutir los resultados parciales del proyecto.

Recursos con que cuenta el proyecto:

el proyecto cuenta con los insumos proporcionados por la propia universidad: la oficina provista por la Unidad Académica a la que se liga el proyecto, equipo de cómputo y materiales de oficina. Asimismo, en el plano del recurso humano, la investigación espera contar con una asistente. Por último, el proyecto echará mano de los recursos bibliográficos disponibles en el Sistema de Bibliotecas, Documentación e Información.

Evaluación del proyecto por parte de los participantes:

Evaluación del impacto:

Por las características del proyecto la evaluación tendrá lugar fundamentalmente a partir de la publicación de la investigación en forma de libro. Se podrá evaluar el impacto, por tanto, a partir de la recepción, crítica y circulación de la investigación una vez que esta sea publicada. También la participación en actividades académicas como ponencias y jornadas será útil para presentar resultados parciales a la comunidad académica y recibir una retroalimentación de parte de ésta.

Evaluación:

Disciplina:

UNIDAD: 02022500 ==> INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS

PROYECTO: Pry01 - 994 - 2015 "De hendiduras, tajos y roturas: contribuciones para una filosofía del cuerpo abierto"

Estado: Pendiente

Actividad Subactividad Código inscripción
Investigación Investigación básica

Cargas totales por actividad sustantiva

Actividad	Subactividad	I Ciclo		II Ciclo		III Ciclo		Anual		Total
		Prop.	Adic.	Prop.	Adic.	Prop.	Adic.	Prop.	Adic.	
Investigación	Investigación básica	0	10	0	10	0	10	0	30	30

UNIDAD: 02022500 ==> INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS

PROYECTO: Pry01 - 994 - 2015 "De hendiduras, tajos y roturas: contribuciones para una filosofía del cuerpo abierto"

Actividad	Subactividad	Estado:	Código inscripción
Investigación	Investigación básica	Pendiente	

Período: null

UNIDAD: 02022500 ==> INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS

PROYECTO: Pry01 - 994 - 2015 "De hendiduras, tajos y roturas: contribuciones para una filosofía del cuerpo abierto"

Actividad	Subactividad	Estado:	Código inscripción
Investigación	Investigación básica	Pendiente	

Período: null

Partida:

Monto:

Descripción del Financiamiento del Monto Solicitado

Justificación:

UNIDAD: 02022500 ==> INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS

PROYECTO: Pry01 - 994 - 2015 "De hendiduras, tajos y roturas: contribuciones para una filosofía del cuerpo abierto"

Actividad	Subactividad	Estado: Pendiente
Investigación	Investigación básica	Código inscripción

Tipo de horas: Estudiante

<u>Cantidad de Horas:</u>	<u>Meses:</u>	<u>Solicitado a:</u>
10	8	Investigación

Justificación:

Se requiere de asistente en dos flancos distintos. Por una lado, por cuanto el investigador principal requiere de auxilio a nivel logístico (rastreo de material, solicitud de libros, acopio de información, etc.). Por otro lado, se considera pertinente el nombramiento de un asistente en aras de que funja como interlocutor de la investigación y que acompañe al investigador en la evaluación parcial de resultados. (Nota: el asistente será provista por la Unidad Académica en la que se inscribe el proyecto).

UNIDAD: 02022500 ==> INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS

PROYECTO: Pry01 - 994 - 2015 "De hendiduras, tajos y roturas: contribuciones para una filosofía del cuerpo abierto"

Actividad Subactividad Estado: Pendiente
Investigación Investigación básica Código inscripción

ACTIVIDADES	FECHA INICIAL	FECHA FINAL
Selección y ubicación de material bibliográfico adicional al ya seleccionado y estudiado.	11/03/2015	11/04/2015
Estudio y sistematización de material bibliográfico elegido.	11/04/2015	01/01/2016
Redacción del capítulo 1.	01/01/2016	01/03/2016
Redacción del capítulo dos.	01/03/2016	01/06/2016
Redacción del capítulo tres.	01/06/2016	01/09/2016
Revisión general del documento	01/09/2016	28/02/2017