

Estudios

Navarro, Alberto. "Cervantes y Fray Luis de León". *Anales Cervantinos*, Tomo X, 1971, p. 3-14.

Flechniackoska, Jean Louis. "Valeur dynamique de la structure dans les entremeses de Cervantes". *Anales Cervantinos*, Tomo X, 1971, p. 15-22.

Alfaro, Gustavo A. "Cervantes y la novela picaresca". *Anales Cervantinos*, Tomo X, 1971, p. 23-31.

Paul M. Arriola. "Varia fortuna de la historia del rey Candaules y El curioso impertinente". *Anales Cervantinos*, Tomo X, 1971, p. 33-49.

Recoules, Henri. "Les personnages des intermedes de Cervantes". *Anales Cervantinos*, Tomo X, 1971, p. 51-168.

Ramos de Castro, Epifanio. "El Retablo de Cervantes y Prevert". *Anales Cervantinos*, Tomo X, 1971, p. 169-190.

Cavestany, Juan Antonio. "El valeroso Laurcalco, Senor de la Puente de Plata". *Anales Cervantinos*, Tomo X, 1971, p. 191-198.

Pérez, Luis A. "La verbal del Quijote". *Anales Cervantinos*, Tomo X, 1971, p. 199-209.

Reseñas

Díaz, José Simón. "Bibliografía de literatura hispánica [Luciano García Lorenzo]". *Anales Cervantinos*, Tomo X, 1971, p. 213-215.

De Cervantes, Miguel. "Entremeses [José Ares Montes]". *Anales Cervantinos*, Tomo X, 1971, p. 215-219.

Pierce, Frank (editor). "Two Cervantes short novels: El curioso impertinente and El celoso extremeño [Alfredo Hermenegildo]". *Anales Cervantinos*, Tomo X, 1971, p. 219-220.

De Cervantes, Miguel. "Rinconete y Cortadillo. El coloquio de los perros. Edición de Jesús Manuel Alda [Luciano García Lorenzo]". *Anales Cervantinos*, Tomo X, 1971, p. 220.

De Cervantes, Miguel. "Poesías [Luciano García Lorenzo]". *Anales Cervantinos*, Tomo X, 1971, p. 220-222.

Allen, John J. "Don Quijote, here or fool? A study in Narrative technique [Alberto Sánchez]". *Anales Cervantinos*, Tomo X, 1971, p. 222.

José Luis Varela. "La transfiguración literaria [Luciano García Lorenzo]". *Anales Cervantinos*, Tomo X, 1971, p. 223.

Los poemas cervantinos de Enrique de Mesa. Presentación de Juan Antonio Tamayo. *Anales Cervantinos*, Tomo X, 1971, p. 227-239

Crónica Cervantiana. *Anales Cervantinos*, Tomo X, 1971, p. 242-244

Bibliografía Cervantiana.

Repertorios. *Anales Cervantinos*, Tomo X, 1971, p. 247-250.

Estudios generales. *Anales Cervantinos*, Tomo X, 1971, p. 250-267.

Biografías de Cervantes y datos biográficos. *Anales Cervantinos*, Tomo X, 1971, p. 267-272.

Don Quijote. *Anales Cervantinos*, Tomo X, 1971, p. 272-315.

La Galatea. *Anales Cervantinos*, Tomo X, 1971, p. 315-317.

Novelas ejemplares. *Anales Cervantinos*, Tomo X, 1971, p. 317-319.

Persiles. *Anales Cervantinos*, Tomo X, 1971, p. 319-322.

Teatro. *Anales Cervantinos*, Tomo X, 1971, p. 322-327.

Poesía. *Anales Cervantinos*, Tomo X, 1971, p. 327-328.

Miscelánea. *Anales Cervantinos*, Tomo X, 1971, p. 28-338.

Anales Cervantinos, Tomo XI, 1972

Maldonado de Guevara, Francisco. “La lozana andaluza y el Quijote”. *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972, p. 3-16.

Flechniakoska, Jean Luis. “Quelques propos sur la “Comedia famosa de La entretenida” ”. *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972, p. 17-32.

Descouzia, Paul. “Cervantes y San Pablo”. *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972, p. 33-57.

Sánchez Romerazo, Jaime. “Una desconocida declaración de Cervantes”. *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972, p. 59-68.

Osuna, Rafael. “Vacilaciones y olvidos de Cervantes en el Persiles”. *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972, p. 69-85.

Gale, Steven H. “The relationship between Beaumont's the knight of the burning Pestle and Cervantes' Don Quixote”. *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972, p. 87-96.

Febres, Eleodoro J. “Rinconete y Cortadillo: estructura y otros valores estéticos”. *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972, p. 97-111.

Díaz Borque, José María. “Teatro dentro del teatro, novela de la novela en Miguel de Cervantes”. *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972, p. 113-128.

Walker, John. “Don Roberto and Cervantes: an unpublished preface”. *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972, p. 129-137.

González López, Emilio. “La actualidad político-social de España en el episodio del vizcaíno en el Quijote. Los Saavedras, el Conde de Lemos y los vizcaínos”. *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972, p. 141-146.

Leselbaum, C. "Un inédit de Foulché-Delbosc sur la représentation iconographique de D. Quichote et Sancho Panza". *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972, p. 147-153.

Montes, José Ares. "Don Quijote en un romance portugués". *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972, p. 155-158.

Ruiz Fornells, Enrique. "La concordancia de Don Quijote". *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972, p. 159-162.

Cavestany, Juan Antonio. "Sobre una frase oscura de Sancho Panza". *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972, p. 163-169.

Marin, Francisco Marcos. "Américo Castro(1885-1972)". *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972, p. 171-174.

Rosenblat, Angel. "La lengua del Quijote [Alberto Sánchez]". *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972, p. 177-182.

Stegmann, Tilbert Diego. "Cervantes' Musterroman " persiles" ephenteorie und Romanpraxis un 1600 (El pinciano, Heliodor, " Don Quijote)". *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972,

Stegmann, Tilbert Diego. "Mit einer " persiles" Bibliographies [Alberto Sánchez]". *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972, p. 182-185.

De Castro, Guillen. "Don Quijote de la Mancha [José Ares Montes]". *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972, p. 185-187.

Laurenti, Joseph L. y Porqueras Mayo, Alberto. "Ensayo bibliográfico del prólogo de la literatura [Manuel Pascual Rodríguez]". *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972, p. 187-188.

Textos Cervantianos

Entremés de Pedro de Urdemalas. Edición de Francisco Maldonado de Guevara. *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972, p. 191-214.

Scripta Rediviva

Grau, Jacinto. "Las bodas de Camacho y El Rey Candaules". Edición y estudio de Luciano García Lorenzo. *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972, p. 17-272.

Crónica Cervantiana. *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972, 273-280.

Bibliografía Cervantiana

Repertorios. *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972, p. 283.

Estudios generales. *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972, p. 283-293.

Biografías de Cervantes y datos biográficos. *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972, p. 293-297.

Don Quijote. *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972, p. 297-328.

La Galatea. *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972, p. 329-330.

Novelas ejemplares. *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972, p. 330-336.

Persiles. *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972, p. 336-341.

Teatro. *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972, p. 341-348.

Poesía. *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972, p. 348.

Miscelánea. *Anales Cervantinos*, Tomo XI, 1972, p. 348-352.

Anales Cervantinos, Tomo XII, Madrid, 1973

Estudios:

Marin, Nicolas. "Belardo furioso. Una carta de Lope mal leída". *Anales Cervantinos*, Tomo XII, Madrid, 1973, p. 3-37.

Recoules, Henri. "En busca del pasado con los Entremeses de Cervantes". *Anales Cervantinos*, Tomo XII, Madrid, 1973, p. 39-72.

Catena, Elena. "Azorín, cervantista y cervantiano". *Anales Cervantinos*, Tomo XII, Madrid, 1973, p.73-113.

López Landeira, Ricardo. "Los encantadores de Don Quijote y su crítica literaria". *Anales Cervantinos*, Tomo XII, Madrid, 1973, p. 115-128.

Rozenblat, W. "¿Por qué escribió Cervantes El juez de los divorcios?" *Anales Cervantinos*, Tomo XII, Madrid, 1973, p. 129-135.

Gale H., Steven. "Cervantes` influence on Dickens, with comparative emphasis on Don Quijote and Pickwick Papers". *Anales Cervantinos*, Tomo XII, Madrid, 1973, p. 135-156.

Labandera Fernández, Amancio. "En torno a Pentapolín". *Anales Cervantinos*, Tomo XII, Madrid, 1973, p. 157-166.

Wiltout, Ann E. "Las mujeres del Quijote". *Anales Cervantinos*, Tomo XII, Madrid, 1973, p. 167-172.

Notas

Maldonado de Guevara, F. "El furor y la furia1". *Anales Cervantinos*, Tomo XII, Madrid, 1973, p. 75-177.

F. de Ardua, Lidia. "Belianis de Grecia, según los anotadores del Quijote". *Anales Cervantinos*, Tomo XII, Madrid, 1973, p. 179-186.

García, William B. "Algo más sobre el episodio del cautivo". *Anales Cervantinos*, Tomo XII, Madrid, 1973, p. 187-190.

Reseñas

Fernández de Avellaneda, Alonso. "Don Quijote de la Mancha (Alberto Sánchez)". *Anales Cervantinos*, Tomo XII, Madrid, 1973, p. 193-196.

Fernández de Avellaneda, Alonso. "El ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha, que contiene

su tercera salida y es la quinta parte de sus aventuras (José Arres Montes)". *Anales Cervantinos*, Tomo XII, Madrid, 1973, p. 197-198.

Hatzfeld, Helmut. "El " Quijote " como obra de arte del lenguaje (Alberto Sánchez)". *Anales Cervantinos*, Tomo XII, Madrid, 1973, p. 199-202.

Sklovski, Victor. "Sobre la prosa literaria (María Isabel Montesinos)". *Anales Cervantinos*, Tomo XII, Madrid, 1973, p. 202-209.

Scripta Redivivita

Díaz de Benjumea, Nicolas. "La estafeta de Urganda. Selección y presentación de Alberto Sánchez". *Anales Cervantinos*, Tomo XII, Madrid, 1973, p. 211-231.

Crónica Cervantina. *Anales Cervantinos*, Tomo XII, Madrid, 1973, p. 235-238.

Bibliografía Cervantina

Repertorios. *Anales Cervantinos*, Tomo XII, Madrid, 1973, p. 241-242.

Estudios generales. *Anales Cervantinos*, Tomo XII, Madrid, 1973, p. 242-245.

Biografías de Cervantes y datos biográficos. *Anales Cervantinos*, Tomo XII, Madrid, 1973, p. 245-251.

Don Quijote. *Anales Cervantinos*, Tomo XII, Madrid, 1973, p. 251-267.

La Galatea. *Anales Cervantinos*, Tomo XII, Madrid, 1973, p. 68.

Novelas ejemplares. *Anales Cervantinos*, Tomo XII, Madrid, 1973, p. 268-270.

Persiles. *Anales Cervantinos*, Tomo XII, Madrid, 1973, p. 270-273.

Teatro. *Anales Cervantinos*, Tomo XII, Madrid, 1973, p. 273-276.

Poesía. *Anales Cervantinos*, Tomo XII, Madrid, 1973, p. 276-278.

Miscelánea. *Anales Cervantinos*, Tomo XII, Madrid, 1973, p. 278-282.

Anales Cervantinos, Tomo XIII - XIV, Madrid, 1974-75

Estudios

Avery, William T. "Elementos dantescos del Quijote". *Anales Cervantinos*, Tomo XIII - XIV, Madrid, 1974-75, p. 3-36.

Zimic, Stanislav. "Leucipe y Clitofonte y Clareo y Florista en el " Persiles " de Cervantes". *Anales Cervantinos*, Tomo XIII - XIV, Madrid, 1974-75, p. 37-58.

Navarro González, Alberto. El Quijote y Cervantes *Anales Cervantinos*, Tomo XIII - XIV, Madrid, 1974-75, p. 59-67.

Flechniakoska, Jean-Luis. "Fantasique et mise en scene dans les comedies de Cervantes". *Anales*

Cervantinos, Tomo XIII - XIV, Madrid, 1974-75, p. 69-77.

Ugalde, Victoriano. "Quijote, I, 36 : hacia su revaloración". *Anales Cervantinos*, Tomo XIII - XIV, Madrid, 1974-75, p. 79-91.

Pope, Randolph D. "The autobiographical form in the "persiles """. *Anales Cervantinos*, Tomo XIII - XIV, Madrid, 1974-75, p. 93-106.

Saenz de Tejada Benvenuto, Carlos y López y Sebastián, Lorenzo E. "La cueva de Cervantes en Argel". *Anales Cervantinos*, Tomo XIII - XIV, Madrid, 1974-75, p. 107-136.

Porqueras Mayo, Alberto y Laurenti, Joseph L. "Fondos raros cervantinos en la Universidad de Illinois: traducciones inglesas e italianas de los siglos XVII y XVIII". *Anales Cervantinos*, Tomo XIII - XIV, Madrid, 1974-75, p. 137-144.

Notas

López Fanego, Otilia. "Nota a una alusión cervantina". *Anales Cervantinos*, Tomo XIII - XIV, Madrid, 1974-75, p. 161-164.

Caus, Francisco A. "Ecos cervantinos en la obra de salas Barbadilla". *Anales Cervantinos*, Tomo XIII - XIV, Madrid, 1974-75, p. 165-168.

Reseñas

Avalle-Arce, J. B. y Riley, E. C. (editores). "Suma cervantina (Luciano García Lorenzo)". *Anales Cervantinos*, Tomo XIII - XIV, Madrid, 1974-75, p. 171- 172.

De Cervantes, Miguel. "Novelas ejemplares (José María Balcells)". *Anales Cervantinos*, Tomo XIII - XIV, Madrid, 1974-75, p. 172-173.

Marquez Villanueva, Francisco. "Fuentes literarias cervantinas (Albeto Sánchez)". *Anales Cervantinos*, Tomo XIII - XIV, Madrid, 1974-75, p. 173-177.

Alban K. Forcione. "Cervantes, Chirstian Romance (Stanislav Zimic)". *Anales Cervantinos*, Tomo XIII - XIV, Madrid, 1974-75, p. 178-180.

Ayala, Francisco. "Cervantes y Quevedo (Alberto Sánchez)". *Anales Cervantinos*, Tomo XIII - XIV, Madrid, 1974-75, p. 180-182.

Aris de la Canal, Fredo. "Intento de psicoanálisis de Cervantes (José María Balcells)". *Anales Cervantinos*, Tomo XIII - XIV, Madrid, 1974-75, p. 183-184.

Crónica Cervantina. *Anales Cervantinos*, Tomo XIII - XIV, Madrid, 1974-75, p. 85-190.

Bibliografía Cervantina

Repertorios. *Anales Cervantinos*, Tomo XIII - XIV, Madrid, 1974-75, p. 93-194.

Estudios generales. *Anales Cervantinos*, Tomo XIII - XIV, Madrid, 1974-75, p. 194-203.

Biografías de Cervantes y datos biográficos. *Anales Cervantinos*, Tomo XIII - XIV, Madrid, 1974-75, p. 203-204.

Don Quijote. *Anales Cervantinos*, Tomo XIII - XIV, Madrid, 1974-75, p. 204-229.

La Galatea. *Anales Cervantinos*, Tomo XIII - XIV, Madrid, 1974-75, p. 229-231.

Novelas ejemplares. *Anales Cervantinos*, Tomo XIII - XIV, Madrid, 1974-75, p. 232-234.

Persiles. *Anales Cervantinos*, Tomo XIII - XIV, Madrid, 1974-75, p. 234-237.

Teatro *Anales Cervantinos*, Tomo XIII - XIV, Madrid, 1974-75, p. 237-241.

Poesía *Anales Cervantinos*, Tomo XIII - XIV, Madrid, 1974-75, p. 242-245.

Miscelánea. *Anales Cervantinos*, Tomo XIII - XIV, Madrid, 1974-75, p. 245-247.

Anales Cervantinos, Tomo XV, Madrid, 1976

Estudios

Sánchez-Casteñer, Francisco. "Representaciones teatrales de " La Numancia " de Cervantes en el siglo XX". *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 3-18.

Zimic, Stanislav. "Cervantes frente a Lope y a la Comedia nueva (Observaciones sobre " La Entretenida")". *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 19-119.

Meregalli, Franco. "La critica cervantina dell'ottocento in Francia e in Spagna". *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 21-148.

Allen, John J. "Autobiografía y ficción: El relato del Capitán cautivo ("Don Quijote ", I, 39-41)". *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 149-155.

Ugalde, Victoriano. "La risa de Don Quijote". *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 157-170.

García Lorenzo, Luciano. "Experiencia vital y testimonio literario: Cervantes y " La guardia cuidada ". *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 171-180.

Garrote Pérez, Francisco. "Cervantes y la cosmovisión de su época". *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 181-198.

Lacadena y Calero, Esther. " " La señora Cornelia " y su técnica narrativa". *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 99-210.

Finelio, Dominick L. "Cervantes y lo pastoril a nueva luz". *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 211-222.

Michael Atlee, A. F. "Concepto y ser metafórico de Dulcinea". *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 223-236.

Chatham, James R. y Ruiz Fornells, Enrique. "La investigación doctoral cervantina en las Universidades de Estados Unidos". (1967-1973) *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 237-243.

Notas

Maldonado de Guevara, F. "La pessdilla de Cervants: Lepanto". *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 247-248.

Recoules, H. "Las cadenas del vizcaíno fingido". *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 249-256.

Urrutia, Jorge. "El olvido cervantino de Don Américo". *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 257-262

Reseñas

De Cervantes, Miguel. "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Prólogo y notas de Alberto Sánchez (Vicente Gaos)". *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 265-267.

De Cervantes, Miguel. "Entremeses. Prólogo de Francisco Ynduráin. (Juan M. Marín Martínez)". *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 267-269.

Ortuñez de Clahorra, Diego. "Espejo de principes y cavolleros. El cavallero del Febo. Edición, introducción y notas de Daniel Eisenberg (Alberto Sánchez)". *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 269-273.

Marias, Julian. "Literatura y generaciones (José María Balcells)". *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 273-274.

Torrente Ballester, Gonzalo. "El Quijote como juego (José María Balcells)". *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 275-276.

Marquez Villanuevo, Francisco. "Personajes y temas del Quijote (Alberto Sáncjez)". *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 276-280.

Scripta Rediviva

"Entremés de los tejedores " de Don Ambrosio de Cuenca. Edición de H. Recoules. *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 283-293.

"Los rábanos y la fiesta de toros "(En torno al tema del " Retablo de las maravillas " de Cervantes). Edición de H. Recoules. *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 294-302.

Crónica Cervantina. *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 303-310.

Bibliografía Cervantina

Repertorios. *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 313-314.

Estudios generales. *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 314-317.

Biografías de Cervantes y datos biográficos. *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 318-319.

Don Quijote. *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 320-361.

La Galatea. *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 362-363.

Novelas ejemplares. *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 362-368.

Persiles. 3 *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 68.

Teatro. *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 369-370.

Poesía. *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 370-373.

Miscelánea. *Anales Cervantinos*, Tomo XV, Madrid, 1976, p. 373-384.

Anales Cervantinos, Tomo XVI, Madrid, 1977

Estudios

Navarro González, Alberto. "Las dos partes del "Quijote" ". *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 3-32.

McGaha, Michael D. "The sources and meanig of the Grisóstomo-Marcela episodie in the 1605 "Quijote" ". *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 33-69.

Foa, Sandra M. "Humor and suicide in Zayas and Cervantes". *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 71-83.

Agheana, Ion T. "La cueva de Montesinos: Don Quijote's Humanistic Triumph". *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 85-95.

López Molina, Luis. "Una visión dieciochesca del " Quijote " ". *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 97-107.

Pabon, Thomas. "Secular resurrection through Marriage in Cervantes " La Señora Cornelia ", " Las dos doncellas " and " La fuerza de la sangre " ". *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 109-124.

Mancing, Howard. "Cervantes and Saul Bellow". *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 125-137.

Lamana de Lasa, Graciela C. "Enfoque estilístico de la nominación en el " Quijote " de Cervantes". *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 139-158.

Francoli, Eduardo. "El idealismo moral de Don Quijote". *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 159-168.

Lozano, Carlos. "Reflejo invertido: Peribáñez en el " Quijote ", burla y seducción1". *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 69-176.

Echevarria, Evelio. "La comparación de personajes en " Don Quijote " (Segunda Parte)". *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 177-186.

Virumbrales, Pablo. "Aproximaciones a la visión de la sociedad española en las " novela ejemplares " de Cervantes". *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 187-203.

Arbizu, José María. "Don Quijote o la experiencia de subjetividad del hombre". *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 205-239.

Notas

López Fanego, Otilia. “Un ejemplo de la erudición de Sancho”. *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 243-246.

Salinero, Fernando G. “El lenguaje es aragonés”. *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 247-248.

Balcells, José Maria. “Cervantes y Quevedo ante un verso de Mena”. *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 249-251.

Allen, John J. “Más sobre autobiografía y ficción en el “Quijote” ”. *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 253-254.

Reseñas

De Cervantes, Miguel. “El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha”. Edición de John J. Allen (Margherita Morreale). *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 257-260.

Ruiz Fornells, Enrique. “Las concordancias en El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha”. Tomo primero (Luciano García Lorenzo). *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 261-262.

Romero, Carlos. “Para la edición crítica del “Persiles” (bibliografía, aparato y notas)”. (Alberto Sánchez). *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 262-268.

Canavaggio, “Jean. Cervantes dramaturge. Un théâtre à naitre” (Alberto Sánchez). *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 268-277.

Cherchi, Paolo. “Capitoli di critica cervantina” (1605-1789) (Margarita Levisi). *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 277-280.

Crónica Cervantina. *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 281-286.

Bibliografía Cervantina

Repertorios. *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 289.

Estudios generales. *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 289-292.

Biografías de Cervantes y datos biográficos. *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 292-293.

Don Quijote. *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 293-317.

La Galatea. *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 317-320.

Novelas ejemplares. *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 320-325.

Persiles. *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 325-328.

Teatro. *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 328-337.

Poesía. *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 338.

Miscelánea. *Anales Cervantinos*, Tomo XVI, Madrid, 1977, p. 338-340.

Anales Cervantinos, Tomo XVII, Madrid, 1978

Estudios

MacCurdy, Raymond R. y Rodríguez, Alfred. "Las dos locuras de Don Quijote". *Anales Cervantinos*, Tomo XVII, Madrid, 1978, p. 3-10.

Wiltout, E. "Ginés de Pasamonte: the " pícaro " and his art". *Anales Cervantinos*, Tomo XVII, Madrid, 1978, p. 11-17.

López Fanego, Otilia. "Un capítulo del Quijote y una comedia de Molière". *Anales Cervantinos*, Tomo XVII, Madrid, 1978, p. 19-40.

Nelson, Ardis. "Función y pertinencia del folklore en el " Quijote """. *Anales Cervantinos*, Tomo XVII, Madrid, 1978, p. 41-51.

Marín, Nicolás. "Camino y destino aragonés en el Quijote". *Anales Cervantinos*, Tomo XVII, Madrid, 1978, p. 53-66.

Shea, Catherine M. "La cita prologal cervantina referente a las obras de Hebreo y Fonseca, ¿burla o elogio?". *Anales Cervantinos*, Tomo XVII, Madrid, 1978, p. 67-73.

Gnutzman, Rita. "Thomas Mann y Don Quijote". *Anales Cervantinos*, Tomo XVII, Madrid, 1978, p. 75-83.

Alonso, Cecilio. "Sobre la subestimación ideológica del romance". *Anales Cervantinos*, Tomo XVII, Madrid, 1978, p. 85-98.

Rozenblant, W. "Cervantes y los Conversos". *Anales Cervantinos*, Tomo XVII, Madrid, 1978, p. 99-110.

Weiger, John G. "Lo nunca visto en Cervantes". *Anales Cervantinos*, Tomo XVII, Madrid, 1978, p. 111-122.

Stapp, William A.. " " El gallardo español ". La fama como arbitrio de la realidad". *Anales Cervantinos*, Tomo XVII, Madrid, 1978, p. 123-136.

García Martín, Manuel. "Dos modelos cervantinos en Tirso de Molina". *Anales Cervantinos*, Tomo XVII, Madrid, 1978, p. 137-146.

Pozuelo Yvancos, José Maria. El pacto narrativo: semiología del receptor inmanente en el "El coloquio de los perros" ". *Anales Cervantinos*, Tomo XVII, Madrid, 1978, p. 147-166.

Theodore F. D. Braun. "Cervantes and Ardí: from " La fureza de la sangre " to " La force du sang """. *Anales Cervantinos*, Tomo XVII, Madrid, 1978, p. 167-182.

Viña, Frederick. "Contribución hispanoamericana a los estudios Cervantinos". *Anales Cervantinos*, Tomo XVII, Madrid, 1978, p. 183-189.

Valdivieso, Jorge H. y Valdivieso, L. Teresa. "Acotaciones a al crítica a cervantina a través del repertorio bibliográfico-analítico de la tesis doctorales norteamericanas". *Anales Cervantinos*,

Tomo XVII, Madrid, 1978, p. 191-233.

Notas

Hathaway, Robert L. "A hypotical ancestro for Alonso Quijano". *Anales Cervantinos*, Tomo XVII, Madrid, 1978, p. 237-241.

Balcells, José María. "Cervantes y el agua Fría". *Anales Cervantinos*, Tomo XVII, Madrid, 1978, p. 243-244.

Reseñas

De Cervantes Savedra, Miguel. "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha". Edición, introducción y notas de Luis Andrés Murillo (Alberto Sánchez). *Anales Cervantinos*, Tomo XVII, Madrid, 1978, p. 247-252.

Torres Alcalá, Antonio. "El realismo del " Tirant lo Blanch " y su influencia en el Quijote" (Alberto Sánchez). *Anales Cervantinos*, Tomo XVII, Madrid, 1978, p. 252-256.

Scripta Rediviva

"Entremés famoso de los invencibles hechos de Don Quijote de la Mancha ", de don Francisco de Ávila. Edición, introducción y notas de Luciano García Lorenzo. *Anales Cervantinos*, Tomo XVII, Madrid, 1978, p. 259-273.

Crónica Cervantina. *Anales Cervantinos*, Tomo XVII, Madrid, 1978, p. 275-279.

Bibliografía Cervantina

Repertorios. *Anales Cervantinos*, Tomo XVII, Madrid, 1978, p. 283-284.

Estudios generales. *Anales Cervantinos*, Tomo XVII, Madrid, 1978, p. 284-293.

Biografías de Cervantes y datos biográficos. *Anales Cervantinos*, Tomo XVII, Madrid, 1978, p. 293-295.

Don Quijote. *Anales Cervantinos*, Tomo XVII, Madrid, 1978, p. 295-319.

La Galatea. *Anales Cervantinos*, Tomo XVII, Madrid, 1978, p. 319.

Novelas ejemplares. *Anales Cervantinos*, Tomo XVII, Madrid, 1978, p. 319-321.

Persiles. *Anales Cervantinos*, Tomo XVII, Madrid, 1978, p. 321.

Teatro. *Anales Cervantinos*, Tomo XVII, Madrid, 1978, p. 321-325.

Poesía. *Anales Cervantinos*, Tomo XVII, Madrid, 1978, p. 325.

Miscelánea. *Anales Cervantinos*, Tomo XVII, Madrid, 1978, p. 325-327.

Anales Cervantinos, Tomo XVIII, Madrid, 1979-1980

Estudios

Sánchez, Alberto. "Arquitectura y dignidad moral de la segunda parte del "Quijote" ". *Anales Cervantinos*, Tomo XVIII, Madrid, 1979-1980, p. 3-23.

Canavaggio, Jean. "Burlas y veras en al aventura de los galeotes: nueva reflexión sobre un episodio del Quijote". *Anales Cervantinos*, Tomo XVIII, Madrid, 1979-1980, p. 25-33.

Fernández Turienzo, Francisco. "El Quijote historia verdadera". *Anales Cervantinos*, Tomo XVIII, Madrid, 1979-1980, p. 35-48.

Arbizu, José María. "Don Quijote o la experiencia de hominidad en sujeto". *Anales Cervantinos*, Tomo XVIII, Madrid, 1979-1980, p. 49-66.

Damiai, Bruno Mario. "Caridad en Don Quijote". *Anales Cervantinos*, Tomo XVIII, Madrid, 1979-1980, p. 67-85.

Díaz Tabeada, Juan María. "La estructura de las " novelas ejemplares" ". *Anales Cervantinos*, Tomo XVIII, Madrid, 1979-1980, p. 87-105.

Stanilav Zimic. "Visión política y moral de Cervantes en "Numancias"". *Anales Cervantinos*, Tomo XVIII, Madrid, 1979-1980, p. 107-150.

Antezana, Jorge García. "Variantes estructurales en al "novela del zeloso extremeño" ". *Anales Cervantinos*, Tomo XVIII, Madrid, 1979-1980, p. 151-162.

López Fanego, Otilia. "Contribución al estudio comparado de Montaigne y Cervantes". *Anales Cervantinos*, Tomo XVIII, Madrid, 1979-1980, p. 163-207.

Notas

Carlo Rossi, Giuseppe. "Un Don Chisciotte in Venecia de Giuseppe Baretto". *Anales Cervantinos*, Tomo XVIII, Madrid, 1979-1980, p. 211-217.

Blacells, José María. "Un símil de La Galatea". *Anales Cervantinos*, Tomo XVIII, Madrid, 1979-1980, p. 219-222.

Reseñas

De Cervantes Saavedra, Miguel. "Don Quijote de la Mancha". Edición, estudio y notas de Juan Bautista Avelle-Arce (Alberto Sánchez). *Anales Cervantinos*, Tomo XVIII, Madrid, 1979-1980, p. 225-232.

Allen, John J. "Don Quixote: her or fool? (part two)" (Alberto Sánchez). *Anales Cervantinos*, Tomo XVIII, Madrid, 1979-1980, p. 232-235.

Crónica Cervantina. *Anales Cervantinos*, Tomo XVIII, Madrid, 1979-1980, p. 239-246.

Bibliografía Cervantina

Repertorios. *Anales Cervantinos*, Tomo XVIII, Madrid, 1979-1980, p. 249.

Estudios generales. *Anales Cervantinos*, Tomo XVIII, Madrid, 1979-1980, p. 250-255.

Biografías de Cervantes y datos biográficos. *Anales Cervantinos*, Tomo XVIII, Madrid, 1979-1980,

p. 255-256.

Don Quijote. *Anales Cervantinos*, Tomo XVIII, Madrid, 1979-1980, p. 256-269.

La Galatea. *Anales Cervantinos*, Tomo XVIII, Madrid, 1979-1980, p. 269.

Novelas ejemplares. *Anales Cervantinos*, Tomo XVIII, Madrid, 1979-1980, p. 269-281.

Persiles. *Anales Cervantinos*, Tomo XVIII, Madrid, 1979-1980, p. 281.

Teatro. *Anales Cervantinos*, Tomo XVIII, Madrid, 1979-1980, p. 281-284.

Poesía. *Anales Cervantinos*, Tomo XVIII, Madrid, 1979-1980, p. 284-286.

Miscelánea. *Anales Cervantinos*, Tomo XVIII, Madrid, 1979-1980, p. 286-292.

Anales Cervantinos, Tomo XIX, Madrid, 1981

Estudios

Halka, Chester S. “ “Don Quijote” in the light of Huartes “ examen de ingenos”: a reexamination”. *Anales Cervantinos*, Tomo XIX, Madrid, 1981, p. 3-13.

Ascunde Arrieta, José Angel. “Valor estructural de las disgregaciones narrativas en al Primera Parte del Quijote”. *Anales Cervantinos*, Tomo XIX, Madrid, 1981, p. 15-41.

Arbizu, José M^a. “Un curioso caso semántico hallado en el Quijote”. *Anales Cervantinos*, Tomo XIX, Madrid, 1981, p. 43-47.

Chaffe, Diane. “Pictures and portraits in literature: Cervantes as the painter of Don Quijote”. *Anales Cervantinos*, Tomo XIX, Madrid, 1981, p. 49-56.

Rull, Enrique. “El arquetipo del caballero en el Quijote, a través de los “ topoi ” de la Laguna y el Palacio encantados”. *Anales Cervantinos*, Tomo XIX, Madrid, 1981, p. 57-67.

Cull, John T. “Cervantes y el engaño de las apariencias”. *Anales Cervantinos*, Tomo XIX, Madrid, 1981, p. 69-92.

Febres, Eleodoro J. “Forma y sentido de “El amante liberal ” ”. *Anales Cervantinos*, Tomo XIX, Madrid, 1981, p. 93-103.

López Fanego, Otilia. “Algunas reflexiones acerca de la mujer en Montaigne y en Cervantes”. *Anales Cervantinos*, Tomo XIX, Madrid, 1981, p. 105-117.

Zimic, Stanislav. “Sobre dos entremeses cervantianos: “La elección de los alcaldes de Daganzon” y “El Rufián viudo” ”. *Anales Cervantinos*, Tomo XIX, Madrid, 1981, p. 119-160.

Notas

González Clavo, José Manuel. “Notas sobre léxico cervantino”. *Anales Cervantinos*, Tomo XIX, Madrid, 1981, p. 163-183.

Pollos Herrera, Justino. “Algunos vocablos y locuciones albetteresca o chalanescas de las obras de

Miguel de Cervantes”. *Anales Cervantinos*, Tomo XIX, Madrid, 1981, p. 185-196.

Reseñas

“Cervantes and the Renaissance. Papers of the Pomona College Cervantes Symposium” (Alberto Sánchez). *Anales Cervantinos*, Tomo XIX, Madrid, 1981, p. 199-200

Reyre, Dominique. Dictionnaire des noms des personnages du Don Quichotte de Cervantes. Suivi d’une analyse structurale et linguistique” (Alberto Sáchez). *Anales Cervantinos*, Tomo XIX, Madrid, 1981, p. 200-205

De Oliveira Santos, Guilherme G. “Ao redor de daus edicoes do “ Dom Quixote de la Mancha” ” (José Ares Montes). *Anales Cervantinos*, Tomo XIX, Madrid, 1981, p. 205-206

Ciavarelli, María Luisa. “El tema de la fuerza de la sangre”. (Luciano García Lorenzo). *Anales Cervantinos*, Tomo XIX, Madrid, 1981, p. 207-208

Bibliografía Cervantina

Repertorios Bibliográficos. *Anales Cervantinos*, Tomo XIX, Madrid, 1981, p. 211-212.

Estudios Generales. *Anales Cervantinos*, Tomo XIX, Madrid, 1981, p. 212-228.

Bibliografía de Cervantes y datos Biográficos. *Anales Cervantinos*, Tomo XIX, Madrid, 1981, p. 228.

Don Quijote. *Anales Cervantinos*, Tomo XIX, Madrid, 1981, p. 228-264.

La Galatea. *Anales Cervantinos*, Tomo XIX, Madrid, 1981, p. 264-265.

Novelas ejemplares. *Anales Cervantinos*, Tomo XIX, Madrid, 1981, p. 265-270.

Persiles. *Anales Cervantinos*, Tomo XIX, Madrid, 1981, p. 271-276.

Teatro. *Anales Cervantinos*, Tomo XIX, Madrid, 1981, p. 276-285.

Miscelánea. *Anales Cervantinos*, Tomo XIX Madrid, 1981, p. *Anales Cervantinos*, Tomo XIX, Madrid, 1981, p. 285-287.

Anales Cervantinos, Tomo XX, Madrid, 1982

Estudios

Fernández-Turienzo, Francisco. “La visión cervantiana del Quijote”. *Anales Cervantinos*, Tomo XX, Madrid, 1982, p. 3-27.

Pope, Randolph D. “Especulaciones sobre el ajedrez, Sansón Carrasco y Don Quijote”. *Anales Cervantinos*, Tomo XX, Madrid, 1982, p. 29-47.

Michael Atlee, A. F. “En torno a una frase del Quijote: “El caballero de la triste figura” ”. *Anales Cervantinos*, Tomo XX, Madrid, 1982, p. 49-57.

Garrote Pérez, Francisco. “Algunas cuestiones cervantinas: un vía clarificadora de su pensamiento”.

Anales Cervantinos, Tomo XX, Madrid, 1982, p. 58-92.

Urbina, Eduardo. "Sancho Panza a nueva luz: tipo folklórica o personal literario". 93-101.

Lorente-Murphy, Silvia y Frank, Roslyn M. "Roque Guinard y la justicia distributiva en el Quijote". *Anales Cervantinos*, Tomo XX Madrid, 1982, p. 103-111.

García de la Torre, Moisés. "Realidad histórica y ficción literaria: el mundo de los caminos en Cervantes y su época". *Anales Cervantinos*, Tomo XX, Madrid, 1982, p. 113-123.

Moll, Jaime. "Novelas ejemplares, Madrid, 1914: edición contrahecha Sevilla". *Anales Cervantinos*, Tomo XX, Madrid, 1982, p. 125-133.

Sánchez, Alberto. "De las novelas ejemplares: Cervantes a las novelas morales de Lugo y Dávila". *Anales Cervantinos*, Tomo XX, Madrid, 1982, p. 135-151.

Zimc, Stanislav. "El retablo de las maravillas", parábola de la mentira". *Anales Cervantinos*, Tomo XX, Madrid, 1982, p. 153-172.

Gaylord Randel, Mary. "La poesía y los poetas en los "Entremeses" de Cervantes". *Anales Cervantinos*, Tomo XX, Madrid, 1982, p. 173-203.

Montesinos, Jaime. "Cristinica en "El viejo celoso" de Cervantes". *Anales Cervantinos*, Tomo XX, Madrid, 1982, p. 205-212.

Notas

Rodríguez, Alfredo y Ruiz-Fábrega, Tomás. "Las últimas páginas: Don Quijote o Alonso Quijano?". *Anales Cervantinos*, Tomo XX, Madrid, 1982, p. 215-217.

Sánchez-Castañer, Francisco. "Otra versión de "La Numancia" en nuestro siglo". *Anales Cervantinos*, Tomo XX Madrid, 1982, p. 219-220.

Reseñas

De Cervantes, Miguel. "Entremeses". Edición y notas de Jean Canavaggio (Carmen **Mnenéndez** Onrubia). *Anales Cervantinos*, Tomo XX, Madrid, 1982, p. 223.

Eisenberg, Daniel. "Romances of Chivalry in the Spanish Golden Age" (Alberto Sánchez). *Anales Cervantinos*, Tomo XX, Madrid, 1982, p. 224-226.

Garrote Pérez, Francisco. La naturaleza en el pensamiento de Cervantes" (Alberto Sánchez). *Anales Cervantinos*, Tomo XX, Madrid, 1982, p. 226-229.

García Martín, Manuel. "Cervantes y la comedia española en el siglo XVII" (M^a. Francisca Vilches de Frutos). *Anales Cervantinos*, Tomo XX, Madrid, 1982, p. 229-231.

Crónica Cervantiana. *Anales Cervantinos*, Tomo XX, Madrid, 1982, p. 235-237.

Bibliografía Cervantiana.

Repertorios Bibliográficos. *Anales Cervantinos*, Tomo XX, Madrid, 1982, p. 241.

Estudios Generales. *Anales Cervantinos*, Tomo XX, Madrid, 1982, p. 241-250.

Bibliografía de Cervantes y datos Biográficos. *Anales Cervantinos*, Tomo XX, Madrid, 1982, p. 251-254.

Don Quijote. *Anales Cervantinos*, Tomo XX, Madrid, 1982, p. 254-287.

La Galatea. *Anales Cervantinos*, Tomo XX, Madrid, 1982, p. 287-288.

Novelas ejemplares. *Anales Cervantinos*, Tomo XX, Madrid, 1982, 288-290.

Persiles. *Anales Cervantinos*, Tomo XX, Madrid, 1982, p. 290.

Teatro. *Anales Cervantinos*, Tomo XX, Madrid, 1982, p. 290-299.

Poesía. *Anales Cervantinos*, Tomo XX, Madrid, 1982, p. 299-301.

Miscelánea. *Anales Cervantinos*, Tomo XX, Madrid, 1982, p. 301-309.

Anales Cervantinos, Tomo XXI, Madrid, 1983

Estudios

Redondo, Agustín. “Del personaje de Aldonzo Lorenzo al de Dulcinea del Toboso: algunos aspectos de la invención cervantiana”. *Anales Cervantinos*, Tomo XXI, Madrid, 1983, p. 9-22.

Juaralde Pou, Pablo. “Producción y transmisión de la obra literaria en el Quijote”. *Anales Cervantinos*, Tomo XXI, Madrid, 1983, p. 23-50.

Fernández Turienzo, Francisco. “El “ pasaje más oscuro ” del Quijote y las ideas estéticas de Cervantes”. *Anales Cervantinos*, Tomo XXI, Madrid, 1983, p. 51-72.

López Fanego, Otilia. “Algo sobre Sancho y Ricote”. *Anales Cervantinos*, Tomo XXI, Madrid, 1983, p. 73-81.

Abad Francisco. “Don Quijote y la tares del héroe”. *Anales Cervantinos*, Tomo XXI, Madrid, 1983, p. 83-90.

Osterc, Lúdivik. “Cervantes y Avellaneda”. *Anales Cervantinos*, Tomo XXI, Madrid, 1983, p. 91-102.

Eisemberg, Daniel. “El “Bernardo” de Cervantes fue su libro de caballerías”. *Anales Cervantinos*, Tomo XXI, Madrid, 1983, p. 103-117.

Caterina Ruta, María. “Zoraida: los signos del silencio en un personaje cervantino”. *Anales Cervantinos*, Tomo XXI, Madrid, 1983, p. 119-133.

Zimic, Stanislav. “ “La cueva de Salamanca”: parábola de la tontería”. *Anales Cervantinos*, Tomo XXI, Madrid, 1983, p. 135-152.

Aguilar Piñal, Francisco. “Cervantes en el siglo XVIII”. *Anales Cervantinos*, Tomo XXI, Madrid, 1983, p. 153-163.

Beaupied, Aída M. “Ironía y los actos de comunicación en “Las dos doncellas” ”. *Anales*

Cervantinos, Tomo XXI, Madrid, 1983, p. 165-176.

Carrasco, Félix. "El coloquio de los perros / v./ El asno de oro: concordancias temáticas y sistemáticas". 1 *Anales Cervantinos*, Tomo XXI, Madrid, 1983, p. 77-200.

Reseñas

Flores, R. M. "Sancho Panza through three Hundred Seventy-five Years of continuations, imitations and criticism 1605-1980" (Alberto Sánchez). *Anales Cervantinos*, Tomo XXI, Madrid, 1983, p. 203-206.

Fernández de Avellaneda, Alonso. "Don Quixote de la Mancha (Parte II). Being the spurious continuation for Miguel de Cervantes' Part I (Alberto Sánchez)". *Anales Cervantinos*, Tomo XXI, Madrid, 1983, p. 206-210.

Matos Fragoso, Juan, Bautista Diamnte, Juan y Vélez de Guevara, Juan. "El Hidalgo de la Mancha". Edición de Manuel García Martín (Alberto Sánchez). *Anales Cervantinos*, Tomo XXI, Madrid, 1983, p. 210-211.

Nabokov, Vladimir. "Lecturas on Don Quixote" (Fernado G. Salinero). *Anales Cervantinos*, Tomo XXI, Madrid, 1983, p. 212-213.

Crónica Cervantiana. *Anales Cervantinos*, Tomo XXI, Madrid, 1983, p. 217-223.

Bibliografía Cervantiana

Repertorios Bibliográficos. *Anales Cervantinos*, Tomo XXI, Madrid, 1983, p. 227-228.

Estudios Generales. *Anales Cervantinos*, Tomo XXI, Madrid, 1983, p. 228-233.

Bibliografía de Cervantes y datos Biográficos. *Anales Cervantinos*, Tomo XXI, Madrid, 1983, p. 233-235.

Don Quijote. *Anales Cervantinos*, Tomo XXI, Madrid, 1983, p. 235-259.

La Galatea. *Anales Cervantinos*, Tomo XXI, Madrid, 1983, p. 259-260.

Novelas ejemplares. *Anales Cervantinos*, Tomo XXI, Madrid, 1983, p. 260-267.

Persiles. *Anales Cervantinos*, Tomo XXI, Madrid, 1983, p. 268-269.

Teatro. *Anales Cervantinos*, Tomo XXI, Madrid, 1983, p. 269-273.

Poesía. *Anales Cervantinos*, Tomo XXI, Madrid, 1983, p. 273-274.

Miscelánea. *Anales Cervantinos*, Tomo XXI, Madrid, 1983, p. 275-281.

Anales Cervantinos, Tomo XXII, Madrid, 1984

Estudios

Fernández de la Torre, José Luis. "Cervantes, poeta de festejos y certámenes". *Anales Cervantinos*, Tomo XXII, Madrid, 1984, p. 9-41.

Disalvo, Angelo J. "Los conceptos de " amor frui " en las obras de Cervantes". *Anales Cervantinos*, Tomo XXII, Madrid, 1984, p. 43-58.

De Cortazar, Celina S. "El Quijote, parodia antihumanista, sobre literatura paródica en la España barroca". *Anales Cervantinos*, Tomo XXII, Madrid, 1984, p. 59-75.

Gnutzmann, Rita. "' Don Quijote in England " de Henry Fielding con relación al Don Quijote de Cervantes". *Anales Cervantinos*, Tomo XXII, Madrid, 1984, p. 77-101.

Arbizu, José M. "Cervantes-Don Quijote, un caso de dialéctica existencial". *Anales Cervantinos*, Tomo XXII, Madrid, 1984, p. 103-118.

Hoople, Rally C. "The Spanish, English and American Quixotes". *Anales Cervantinos*, Tomo XXII, Madrid, 1984, p. 119-142.

Zuleta, Ignacio M. "La tradición cervantina: algunos aspectos de la proyección del Quijote en Hispanoamérica". *Anales Cervantinos*, Tomo XXII, Madrid, 1984, p. 143-157.

Silén, Iván. "La lógica de la equivocación". *Anales Cervantinos*, Tomo XXII, Madrid, 1984, p. 159-170.

Richmond Ellis, Robert. "The tale within the tale. A look into the world of the " Curioso impertinente """. *Anales Cervantinos*, Tomo XXII, Madrid, 1984, p. 171-179.

Sánchez, Alberto. "Cervantismo y quijotismo de4 León Felipe". *Anales Cervantinos*, Tomo XXII, Madrid, 1984, p. 181-198.

Notas

Marín, Nicolás. "Una nota al " Viaje del Parnaso """. *Anales Cervantinos*, Tomo XXII, Madrid, 1984, p. 201-206.

Lathrop, Thomas A. "Por qué Cervantes no incluyó el robo del rucio". *Anales Cervantinos*, Tomo XXII, Madrid, 1984, p. 207-212

Stánkov, Evtim. "La obra de Cervantes en Bulgaria". *Anales Cervantinos*, Tomo XXII, Madrid, 1984, p. 213-218.

Necrológica: Don Francisco Maldonado de Guevara. *Anales Cervantinos*, Tomo XXII, Madrid, 1984, p. 219-223.

Reseñas

De Cervantes, Miguel. "Novelas ejemplares". Prólogo de Luciano García Lorenzo. Notas de Carmen Menéndez Onrubia (Alberto Sánchez). *Anales Cervantinos*, Tomo XXII, Madrid, 1984, p. 227-230.

De Cervantes Saavedra, Miguel. "Viaje del Parnaso". Edición y comentarios de Miguel Herrero García (José Ares Montes). *Anales Cervantinos*, Tomo XXII, Madrid, 1984, p. 230-232.

Fernández-Cañadas de Greenwood, Pilar. "Pastoral pietics: the uses of conventions in Renaissance pastoral romances: Arcadia, La Diana, La Galatea, L`Astrée" (Alberto Sánchez). *Anales Cervantinos*, Tomo XXII, Madrid, 1984, p. 232-235.

Bibliografía Cervantina

Repertorios bibliográficos. *Anales Cervantinos*, Tomo XXII, Madrid, 1984, p. 239-242.

Estudios Generales. *Anales Cervantinos*, Tomo XXII, Madrid, 1984, p. 242-243.

Don Quijote. *Anales Cervantinos*, Tomo XXII, Madrid, 1984, p. 243-266.

La Galatea. *Anales Cervantinos*, Tomo XXII, Madrid, 1984, p. 266-268.

Novelas ejemplares. *Anales Cervantinos*, Tomo XXII, Madrid, 1984, p. 268-281.

Persiles. *Anales Cervantinos*, Tomo XXII, Madrid, 1984, p. 281-283.

Teatro. *Anales Cervantinos*, Tomo XXII, Madrid, 1984, p. 283-288.

Miscelánea. *Anales Cervantinos*, Tomo XXII, Madrid, 1984, p. 289-293.

Anales Cervantinos, Tomo XXIII, Madrid, 1985

Estudios

Fernández, Jaime. "Muerte de Don Quijote: en torno al valor ético del personaje". *Anales Cervantinos*, Tomo XXIII, Madrid, 1985, p. 9-17.

Jones, Joseph R. "Cervantes y la virtud de la eutrapelia: la moralidad de la literatura de esparcimiento". *Anales Cervantinos*, Tomo XXIII, Madrid, 1985, p. 19-30.

Martí Alanis, Antonio. "La función epistemológica del traductor en el Quijote". *Anales Cervantinos*, Tomo XXIII, Madrid, 1985, p. 31-46.

Osterc, Lúdivik. "Dulcinea y sus metamorfosis". *Anales Cervantinos*, Tomo XXIII, Madrid, 1985, p. 47-69.

Paiwonsky-Conde, Edgar. "Cervantes y la teoría renacentista del deseo". *Anales Cervantinos*, Tomo XXIII, Madrid, 1985, p. 71-81.

Rodríguez, Alfred y Larson, Milagro. "El relato-marco del " cuento del Cautivo ": función narrativa y estética". *Anales Cervantinos*, Tomo XXIII, Madrid, 1985, p. 83-87.

Ricacito, Joseph V. "Cervantes y Mateo Alemán, de nuevo". *Anales Cervantinos*, Tomo XXIII, Madrid, 1985, p. 89-95.

Gracia Calvo, Mercedes. "La embajada a Dulcinea: lectura bajtiniana". *Anales Cervantinos*, Tomo XXIII, Madrid, 1985, p. 97-114.

Sánchez Regueira, Isolina. "El hispanista francés César Oudin primer traductor de " El Quijote " al francés". *Anales Cervantinos*, Tomo XXIII, Madrid, 1985, p. 115-130.

Checa, Jorge. "Lenguaje y ética verbal en el libro II del Persiles". *Anales Cervantinos*, Tomo XXIII, Madrid, 1985, p. 133-150.

Barbini, Giorgio. "Cervantes contra el establishment en la traducción del Persiles por Notter

(1839)". *Anales Cervantinos*, Tomo XXIII, Madrid, 1985, p. 151-159.

Martínez Torrejón, J. M. "Creación artística en los prólogos de Cervantes". *Anales Cervantinos*, Tomo XXIII, Madrid, 1985, p. 161-193.

Miranda, Marta Isabel. "Cipión: su carácter y sus funciones en El coloquio de los perros". *Anales Cervantinos*, Tomo XXIII, Madrid, 1985, p. 195-200.

Fernández, Jaime. "Cervantes en Japón". *Anales Cervantinos*, Tomo XXIII, Madrid, 1985, p. 201-211.

Laskier Martín, Adrienne. "El soneto a la muerte de Fernando de Herrera: texto y contexto". *Anales Cervantinos*, Tomo XXIII, Madrid, 1985, p. 213-220.

Notas

López Fanego, Otilia. "En torno a Cervantes y el valor testimonial de literatura". *Anales Cervantinos*, Tomo XXIII, Madrid, 1985, p. 223-226.

Donahue, Darcy y Rodríguez, Alfred: "Trifaldi: la dueña como bruja". *Anales Cervantinos*, Tomo XXIII, Madrid, 1985, p. 227-231.

Reseñas

Osterc, Lúdivik. "La verdad sobre las novelas ejemplares" (Alberto Sánchez). *Anales Cervantinos*, Tomo XXIII, Madrid, 1985, p. 235-238.

Riley E. C. "Don Quijote" (Alberto Sánchez). *Anales Cervantinos*, Tomo XXIII, Madrid, 1985, p. 238-244.

Bibliografía Cervantina

Repertorios bibliográficos. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIII, Madrid, 1985, p. 247-248.

Estudios Generales. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIII, Madrid, 1985, p. 248-249.

Don Quijote. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIII, Madrid, 1985, p. 249-273.

La Galatea. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIII, Madrid, 1985, p. 273-284.

Novelas ejemplares. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIII, Madrid, 1985, p. 284-287.

Persiles. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIII, Madrid, 1985, p. 288-289

Teatro. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIII, Madrid, 1985, p. 290-293.

Poesía. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIII, Madrid, 1985, p. 293.

Miscelánea. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIII, Madrid, 1985, p. 293-297.

Anales Cervantinos, Tomo XXIV, Madrid, 1986

Estudios

- Salazar Rincón, Javier. "Honra horizontal y vertical en Cervantes". *Anales Cervantinos*, Tomo XXIV, Madrid, 1986, p. 9-26.
- Martín Morán, José Miguel. "Los escenarios teatrales del Quijote". *Anales Cervantinos*, Tomo XXIV, Madrid, 1986, p. 27-46.
- Fernández Mosquea, Santiago. "Los autores ficticios del Quijote". *Anales Cervantinos*, Tomo XXIV, Madrid, 1986, p. 47-65.
- Rogers, Edith. "El Caballero del verde gabán y dos sucesores". *Anales Cervantinos*, Tomo XXIV, Madrid, 1986, p. 67-76.
- Pulgarin, Amalia. "Función novelista de las cartas en el Quijote". *Anales Cervantinos*, Tomo XXIV, Madrid, 1986, p. 77-91.
- Satake, Kenichi. "En torno a Cardenio en el Quijote: locura, suerte y honor". *Anales Cervantinos*, Tomo XXIV, Madrid, 1986, p. 93-102.
- Barrero Pérez, Oscar. "Los imitadores y continuadores del Quijote en la novela española del siglo XVIII". *Anales Cervantinos*, Tomo XXIV, Madrid, 1986, p. 103-121.
- Rosana Scarano, Laura. "La perspectiva metatextual en el Quijote de Cervantes". *Anales Cervantinos*, Tomo XXIV, Madrid, 1986, p. 123-136.
- Urbina, Eduardo. "Chrétien de troyes y Cervantes: más allá de los libros de caballerías". *Anales Cervantinos*, Tomo XXIV, Madrid, 1986, p. 137-147.
- López Fanego, Otilia. "Montaigne y la Inquisición una coincidencia con Cervantes". *Anales Cervantinos*, Tomo XXIV, Madrid, 1986, p. 149-162.
- Yagüe Marinas, Galo. "Reflexiones sobre el " Coloquio de los perros " de Cervantes y las " Nuevas aventuras del perro Berganza ", de E. T. A. Hoffmann". *Anales Cervantinos*, Tomo XXIV, Madrid, 1986, p. 163-177.
- Baquero Escudero, Ana. L. "Cervantes y la novela histórica romántica". *Anales Cervantinos*, Tomo XXIV, Madrid, 1986, p. 179-192.
- López Alfonso, Francisco José. "La entretenida: parodia y teatralidad". *Anales Cervantinos*, Tomo XXIV, Madrid, 1986, p. 193-205.
- De la Cuadra-Salcedo, M^a Victoria. "Algunos aspectos de " lo pastoril " en el Quijote". *Anales Cervantinos*, Tomo XXIV, Madrid, 1986, p. 207-218.
- Notas
- Bañeza Román, Celso. "Cervantes y la contrarreforma". *Anales Cervantinos*, Tomo XXIV, Madrid, 1986, p. 221-227.
- Cherchi, Paola. "Don Quijote y su ansiosa espera de la noche" (Don Quijote, II, 71). *Anales Cervantinos*, Tomo XXIV, Madrid, 1986, p. 229-234.
- A. S. "Necrología". Giorgi Stepanov. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIV, Madrid, 1986, p. 235-236

Reseñas

Salazar Rincón, Javier. "El mundo social del Quijote". (Alberto Sánchez). *Anales Cervantinos*, Tomo XXIV, Madrid, 1986, p. 239-243.

Noner, Michael. "Cervantes: deux themes majeurs" (l'amour- desarmes et les lettres) (Alberto Sánchez). *Anales Cervantinos*, Tomo XXIV, Madrid, 1986, p. 243-246.

Sampayo Rodríguez, José Ramón. "Rasgos erasmistas de la locura del " Licenciado Vidriera ", de Miguel de Cervantes" (Ángel Martín San Martín). *Anales Cervantinos*, Tomo XXIV, Madrid, 1986, p. 246-249.

Bibliografía Cervantina

Repertorios bibliográficos. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIV, Madrid, 1986, 253.

Estudios Generales. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIV, Madrid, 1986, p. 254-261.

Don Quijote. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIV, Madrid, 1986, p. 262-282.

La Galatea. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIV, Madrid, 1986, p. 282.

Novelas ejemplares. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIV, Madrid, 1986, p. 282-284.

Persiles. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIV, Madrid, 1986, p. 284-286.

Teatro. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIV, Madrid, 1986, p. 286-287.

Poesía. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIV, Madrid, 1986, p. 287.

Miscelánea. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIV, Madrid, 1986, p. 288-291.

Anales Cervantinos, Tomo XXVII, Madrid, 1989

Estudios

López Navia, Santiago A. "El juego narrativo en torno al autor ficticio en el " Quijote " de 1615". *Anales Cervantinos*, Tomo XXVII, Madrid, 1989, p. 9-20.

Paz Gago, José María. "El mecanismo ficcional del Quijote: ficción realista y ficción maravillosa". *Anales Cervantinos*, Tomo XXVII, Madrid, 1989, p. 21-43.

Bañeza Román, Celso. "Refrenes de origen bíblico en Cervantes". *Anales Cervantinos*, Tomo XXVII, Madrid, 1989, p. 45-77.

Aranda Muñoz, Eusebio. "División del Quijote en versículos". *Anales Cervantinos*, Tomo XXVII, Madrid, 1989, p. 79-90.

Querillacq, R. "El " Coloquio de los perros ": Cervantes frente a su época y a sí mismo". *Anales Cervantinos*, Tomo XXVII, Madrid, 1989, p. 91-137.

Zimic, Stanislav. "Hacia una nueva novela bizantina: " El amante liberal """. *Anales Cervantinos*,

Tomo XXVII, Madrid, 1989, p. 139-165.

Macrillo, Stefano. "Il trascendimento del mondo sensibile nelle "novelas ejemplares" di Cervantes". *Anales Cervantinos*, Tomo XXVII, Madrid, 1989, p. 167-186

Pereira, Oscar. "Teatrum mundi: Cervantes y Calderón". *Anales Cervantinos*, Tomo XXVII, Madrid, 1989, p. 187-202.

Price, R. M. "Cervantes and the Topic of the "Lost Child Found" in the "Novelas ejemplares"". *Anales Cervantinos*, Tomo XXVII, Madrid, 1989, p. 203-214

Ballesteros, Isolina. "La presencia de Don Quijote de Cervantes en "Joseph Andrews" de Fielding". *Anales Cervantinos*, Tomo XXVII, Madrid, 1989, p. 215-224

Notas

Zimic, Stanislav. "Apostilla a "El Amadis cervantino"". *Anales Cervantinos*, Tomo XXVII, Madrid, 1989, p. 227-231.

De Velasco, María Mercedes. "Plurivalencia semántica de la cueva de Montesinos". *Anales Cervantinos*, Tomo XXVII, Madrid, 1989, p. 233-241

Reseñas

Muñoz Iglesias, Salvador. "Lo religioso en "El Quijote"" (Miguel Ángel Garrido Gallardo). *Anales Cervantinos*, Tomo XXVII, Madrid, 1989, p. 245-246

Murillos, L. "A critical introduction to Don Quixote" (Alberto Sánchez). *Anales Cervantinos*, Tomo XXVII, Madrid, 1989, p. 246-248

Moner, Michael. "Cervantes conteur: écrits et Paroles" (José Ares Montes). *Anales Cervantinos*, Tomo XXVII, Madrid, 1989, p. 248-251

De Cervantes, Miguel. "Teatro completo" (Manuel Muñoz Carabaotes). *Anales Cervantinos*, Tomo XXVII, Madrid, 1989, p. 251-254

Bibliografía Cervantina

Repertorios bibliográficos. *Anales Cervantinos*, Tomo XXVII, Madrid, 1989, p. 257-259.

Estudios Generales. *Anales Cervantinos*, Tomo XXVII, Madrid, 1989, p. 260-263.

Biografías de Cervantes y datos biográficos. *Anales Cervantinos*, Tomo XXVII, Madrid, 1989, p. 263-266.

Don Quijote. *Anales Cervantinos*, Tomo XXVII, Madrid, 1989, p. 266-291.

La Galatea. *Anales Cervantinos*, Tomo XXVII, Madrid, 1989, p. 291-292.

Novelas ejemplares. *Anales Cervantinos*, Tomo XXVII, Madrid, 1989, p. 292-295.

Persiles. *Anales Cervantinos*, Tomo XXVII, Madrid, 1989, p. 295-297.

Teatro. *Anales Cervantinos*, Tomo XXVII, Madrid, 1989, p. 297-299.

Poesía. *Anales Cervantinos*, Tomo XXVII, Madrid, 1989, p. 299.

Miscelánea. *Anales Cervantinos*, Tomo XXVII, Madrid, 1989, p. 299-304.

Anales Cervantinos, Tomo XXVIII, Madrid, 1990

Estudios

Sánchez, Alberto. "Posibles ecos de San Juan de la Cruz el Quijote de 1605". *Anales Cervantinos*, Tomo XXVIII, Madrid, 1990, p. 9-21.

Girón Alconchel, José Luis. "Las ideas lingüísticas de Cervantes en el Quijote". *Anales Cervantinos*, Tomo XXVIII, Madrid, 1990, p. 23-33.

Gómez, Jesús. "Don Quijote y el diálogo de la novela". *Anales Cervantinos*, Tomo XXVIII, Madrid, 1990, p. 35-44.

Felkel, Robert W. "El tratado del esfuerzo bélico heroico de Juan López Palacios Rubios: ¿una fuente del Quijote?". *Anales Cervantinos*, Tomo XXVIII, Madrid, 1990, p. 45-62.

Marrero Henríquez, José. "El héroe frente a al preceptiva en el Quijote". *Anales Cervantinos*, Tomo XXVIII, Madrid, 1990, p. 63-71.

Wilhelmsen, Elizabeth. "Don Álvaro Tarfe: ¿ente fantasmal o hecho ficticio?". *Anales Cervantinos*, Tomo XXVIII, Madrid, 1990, p. 73-85.

Buezo, Catalina. "El triunfo de Don Quijote: un máscara estudiantil burlesca de 1610 y otra invenciones". *Anales Cervantinos*, Tomo XXVIII, Madrid, 1990, p. 87-98.

Deddis de Calvo, Emilia I. "El cronotopo de la novela española de peregrinación: Miguel de Cervantes". *Anales Cervantinos*, Tomo XXVIII, Madrid, 1990, p. 99-108.

Andréws, Cristian. "Insularidad y barbarie en Los trabajos de Persiles y Sigismunda". *Anales Cervantinos*, Tomo XXVIII, Madrid, 1990, p. 109-123.

González-Millán, J. "A. Cunqueiro y Cervantes: juegos de erudición". *Anales Cervantinos*, Tomo XXVIII, Madrid, 1990, p. 125-142.

Osterch, Ludovik. "Más sobre la cultura de Cervantes". *Anales Cervantinos*, Tomo XXVIII, Madrid, 1990, p. 143-153.

Muñoz Caravantes, Manuel. "Cincuenta años de teatro cervantino". *Anales Cervantinos*, Tomo XXVIII, Madrid, 1990, p. 155-190.

Martín Morán, José Manuel. "Los descuidos de Cervantes y la primera transformación de Dulcinea". *Anales Cervantinos*, Tomo XXVIII, Madrid, 1990, p. 191-217.

Bañeza Román, Celso. "La providencia divina en Cervantes". *Anales Cervantinos*, Tomo XXVIII, Madrid, 1990, p. 219-230.

Notas

Rodríguez, Alfred. "Sobre un supuesto descuido del capítulo LI del Quijote de 1605". *Anales*

Cervantinos, Tomo XXVIII, Madrid, 1990, p. 233-235.

Bagno, Vsvolod. "El tonto de los cuentos populares como el arquetipo folklórico de Don Quijote". *Anales Cervantinos*, Tomo XXVIII, Madrid, 1990, p. 237-241.

Reseñas

Vilanova, Antonio. "Erasmo y Cervantes" (Alberto Sánchez). *Anales Cervantinos*, Tomo XXVIII, Madrid, 1990, p. 245-247.

Parr, James A. "Don Quixote: an anatomy of Subversive Discourse" (Alberto Sánchez). *Anales Cervantinos*, Tomo XXVIII, Madrid, 1990, p. 248-250.

Baquero Escudero, Ana Luisa. "Una aproximación neoclásica al género novela, Clemencín y el Quijote" (Francisco Aguilar Piñal). *Anales Cervantinos*, Tomo XXVIII, Madrid, 1990, 250-251.

Eichenwald, Yuri. "Don Kijot na russkoi pochve (Don Quijote en tierras rusas)". New York Chalidze Publications, t. 1, 1982, pags. 357.; t. 2, 1984, pags. 417. *Anales Cervantinos*, Tomo XXVIII, Madrid, 1990, 252-253.

Bagno, Vesolod, Dorógami "Don Kijota" (por los caminos de "Don Quijote"), col. "sudbiknig" ("Los destinos de los libros"). Moscú, Ed. "Kniga", 1988, pags. 488. *Anales Cervantinos*, Tomo XXVIII, Madrid, 1990, p. 254-255.

Bibliografía Cervantina

Repertorios bibliográficos. *Anales Cervantinos*, Tomo XXVIII, Madrid, 1990, p. 259-260.

Estudios Generales. *Anales Cervantinos*, Tomo XXVIII, Madrid, 1990, p. 261-266.

Biografías de Cervantes y datos biográficos. *Anales Cervantinos*, Tomo XXVIII, Madrid, 1990, p. 266-269

Don Quijote. *Anales Cervantinos*, Tomo XXVIII, Madrid, 1990, p. 269-288.

La Galatea. *Anales Cervantinos*, Tomo XXVIII, Madrid, 1990, p. 288-289.

Novelas ejemplares. *Anales Cervantinos*, Tomo XXVIII, Madrid, 1990, p. 289-296.

Persiles. *Anales Cervantinos*, Tomo XXVIII, Madrid, 1990, p. 296-297.

Teatro. *Anales Cervantinos*, Tomo XXVIII, Madrid, 1990, p. 297-298.

Poesía. *Anales Cervantinos*, Tomo XXVIII, Madrid, 1990, p. 298.

Miscelánea. *Anales Cervantinos*, Tomo XXVIII, Madrid, 1990, p. 298-305.

Anales Cervantinos, Tomo XXIX, Madrid, 1991

Estudios

Varas, Patricia. ““ El rufián dichoso ”: una comedia de santos diferente”. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIX, Madrid, 1991, p. 9-19

Zimic, Stanislav. “La ilustre fregona”. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIX, Madrid, 1991, p. 21-43

Martí, Antonio. “Las utopías en don Quijote”. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIX, Madrid, 1991, p. 45-72

Bañeza Román, Celso. “Instituciones y costumbres eclesiásticas en Cervantes”. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIX, Madrid, 1991, p. 73-91

Baras Escolá, Alfredo. ““ Leños móviles ”: otra fuente horaciana del Quijote (II, 37)”. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIX, Madrid, 1991, p. 93-103

López Navia, Santiago Alfonso. “El desarrollo del estatuto de personaje de Cide Hamete Benengeli en las continuaciones del Quijote”. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIX, Madrid, 1991, p. 105-115

Bagno, Vsevolod. “ El quijotismo ruso como fenómeno cultural. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIX, Madrid, 1991, p. 117-123.

Bel Bravo, María Antonia y López Muñoz, Miguel Luis. “Vida y sociedad en la España del siglo XVII a través del “ Coloquio de los perros ” de Cervantes”. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIX, Madrid, 1991, p. 125-166

Carrascón, Guillermo. “En torno a la dedicatoria de la primera parte del Quijote”. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIX, Madrid, 1991, p. 167-178

Zanetta, María Alejandra: ““ Las Meninas ” y “ El Quijote a los planos de la representación”. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIX, Madrid, 1991, p. 179-190

Stepánek, Pavel. “Los destinos de don Quijote en Checoslovaquia”. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIX, Madrid, 1991, p. 191-215

Ruiz, Blanca. “Recepción de las “ novelas ejemplares ” en los románticos alemanes”. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIX, Madrid, 1991, p. 217-228

Reseñas

Hartau, Johannes. “Don Quijote in der Kunts. Wandlungen einer Symbolfigur” (Alberto Sánchez). *Anales Cervantinos*, Tomo XXIX, Madrid, 1991, p. 231-234.

Eduardo Urbina. “Principios y fines del Quijote”. (Alberto Sánchez). *Anales Cervantinos*, Tomo XXIX, Madrid, 1991, p. 234-236.

Marías, Julián. “Cervantes clave española (Francisco Abad). *Anales Cervantinos*, Tomo XXIX, Madrid, 1991, p. 237-238.

Aportaciones Cevantinas. “Nueva revista de Filología Hispánica” (Francisco Sánchez-Castañer). P. 238-240.

Bibliografía Cervantina

Repertorios bibliográficos. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIX, Madrid, 1991, p. 243-246.

Estudios Generales. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIX, Madrid, 1991, p. 246-253.

Biografías de Cervantes y datos biográficos. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIX, Madrid, 1991, p. p. 254-255.

Don Quijote. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIX, Madrid, 1991, p. 256-275.

La Galatea. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIX, Madrid, 1991, 275.

Novelas ejemplares. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIX, Madrid, 1991, p. 275-278.

Persiles. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIX, Madrid, 1991, 278-279.

Teatro. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIX, Madrid, 1991, p. 279-281.

Poesía. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIX, Madrid, 1991, p. 281-284.

Miscelánea. *Anales Cervantinos*, Tomo XXIX, Madrid, 1991, p. 284-292.