

## INEDITOS Y DOCUMENTOS

ROBERTO BRENES MESEN

*Roberto Brenes Mesén nació en San José, Costa Rica, el 6 de julio de 1874. Desde la adolescencia se apasionó por los estudios literarios y filológicos. Se graduó de Maestro Normal en el Liceo de Costa Rica en 1892. Después de cuatro años de ejercer el magisterio viajó a Chile en 1897, con una beca que el Gobierno de ese país le otorgara para efectuar estudios de Filología y Psicología en el Instituto Pedagógico dirigido por los renombrados lingüistas alemanes Hanssen y Lenz. Esta época fue decisiva para su formación intelectual y profesional. La relación que tuviera entonces con poetas chilenos y su correspondencia con Darío y Lugones influyeron inicialmente en algunas de las tendencias poéticas que lo caracterizan.*

*En Chile obtuvo el título de Profesor. Entre las actividades intelectuales y artísticas que lo ocuparon al regresar a Costa Rica en 1900 la más sobresaliente fue la de escritor. Le correspondió ser un innovador de la educación, de la poesía, de los estudios gramaticales en el país. Además adoptó una posición combativa en la corriente del liberalismo que tomaba fuerza en la intelectualidad costarricense de la época.*

*Dentro de la educación se destacó como profesor de Castellano, Psicología y Lógica en los Colegios de San José y de provincias, habiendo ocupado también el cargo de director en algunos de ellos. Desempeñó los puestos de Subsecretario de Relaciones Exteriores, Inspector de Educación Normal y Secundaria, Secretario de Instrucción Pública primero y Ministro del mismo ramo después. Preparó unos programas de educación primaria que se consideran los más orgánicos y unitarios que se han concebido en Costa Rica.*

*Vivió en los Estados Unidos de América durante veinte años a partir de 1919. Fue un verdadero inspirador de entusiasmo entre los jóvenes de ese país por el estudio de la lengua española y de su literatura, lo mismo que de la hispanoamericana. Enseñó primeramente en la Universidad de Syracuse, Nueva York, y luego durante catorce años en la de Northwestern, Chicago. En algunas ocasiones dio cursos de verano en la Universidad de Columbia y en la de Nuevo México.*

*A su regreso a su patria en 1939 dedicó sus últimos años a completar su obra literaria y a tomar parte en los asuntos de mayor interés público. Murió el 19 de mayo de 1947, en San José.*

*Se distinguió a lo largo de su vida dentro del periodismo. A principios de siglo escribía frecuentemente en los diarios de la capital y dirigió uno de ellos. En Nueva York trabajó en la sección de español de la "Pictorial Revue". También colaboró en conocidas revistas del continente, como "Hispania" de Washington, "Nosotros" de Buenos Aires, "Revista Iberoameri-*

cana" de México, "Repertorio Americano" de San José. A partir de 1939 participó activamente con sus artículos en los principales diarios de San José.

Brenes Mesén fue un verdadero humanista. No es aventurar un juicio el afirmar que su obra completa es la más copiosa y variada que se ha escrito en Costa Rica. Lamentablemente, a pesar de haberse publicado en su mayoría, no ha sido suficientemente apreciada. Se hace imperativo el darla a conocer y el revalorizarla, porque de ella arrancan tendencias que han influido en el desarrollo del pensamiento y de la literatura costarricenses.

La poesía fue su actividad más fecunda: publicó nueve tomos de poemas. El estudio de las lenguas ocupó lugar preferente en su vida; hizo varias traducciones. Escribió una obra de gramática y numerosos ensayos filosóficos, literarios, políticos, religiosos y filosóficos. Los de filosofía son: "Metafísica de la Materia" y "El Misticismo como Instrumento de Investigación de la Verdad"; además tiene varios artículos y fragmentos filosóficos, algunos de los cuales, que permanecían inéditos, publicamos a continuación.

Su posición intelectual lo colocó, en un principio dentro del positivismo, que más tarde abandonó y combatió, evolucionando hacia un espiritualismo sinceramente vivido, que él llama "la esencia de mi vida y por lo tanto de mi pensamiento".

Estos inéditos son transcritos del archivo personal de R. Brenes Mesén, sobre originales mecanografiados por el autor. Idem las fechas y los títulos

María Eugenia DENGO

\* \* \*

#### DOMINIO DEL DESEO

(1915)

En la constitución del deseo entran dos elementos diferentes: la voluntad y la mente. La esencia de la voluntad es el amor, la esencia del cual, a su vez, es buscar la unión con los objetos del amor. Por lo tanto el deseo es la voluntad de hallarse unido con el objeto que despierta el deseo. Este objeto lo ofrece la mente. Hay una escala de deseos que se construye de conformidad con los objetos que nos proporcionan los sentidos y la mente. Esta mente, como parte integrante de los sentidos, y por sí, como imaginación y como recuerdo. La imaginación es intermediaria entre los deseos propiamente dichos y los actos de voluntad que comienzan cuando se sustituyen los elementos que proporcionan los sentidos o la mente concreta por los conceptos que elabora la mente abstracta o mente superior. La aspiración es en la escala ascendente la continuación del deseo, cuyos dos elementos son la voluntad y los conceptos. Mientras más elevados los conceptos más altas las aspiraciones. El idealista es gobernado por las aspiraciones. Cuando la asociación de la voluntad con los objetos concretos es poderosa el hombre carece de libertad y de lo que ordinariamente se llama fuerza de la voluntad. Se dice de un hombre que tiene fuerza de voluntad cuando puede sustituir fácilmente un objeto de deseo por un concepto o por otro objeto de deseo superior. La satisfacción de los deseos no les mata, les da nueva vida. Lo que les mata es la sustitución de unos objetos por otros cada vez más elevados.

## EVOLUCION

25 Marzo, 1915.

El concepto de Evolución implica necesariamente el de cambio, por lo tanto el de tiempo. No puedo pensar en la evolución de un planeta o en la de un hongo sin implicar asimismo la idea de espacio; pero no me sucede otro tanto con la evolución de la conciencia. Este concepto exige la existencia del cambio; pero no la de espacio. Comprendo que para que el fenómeno de conciencia se produzca hay necesidad de un vehículo de conciencia, y que ese vehículo requiere la presencia de un algo que ocupe un lugar en el espacio; pero no puedo concebir como ocupando un espacio esa misma conciencia. Hay por lo tanto para mi entendimiento una evolución espacial y una evolución inextensa o interna. La primera abarca la evolución de todas las cosas del Universo, la segunda abarca la evolución de la conciencia. Una y otra suponen la presencia del espacio; porque si prescindo de él y le reduzco a un punto matemático me resulta la abolición de todo cuanto existe. La Vida es la esencia de una y otra; pero mientras la evolución de la Vida en las cosas se manifieste por cambios espaciales, la de la conciencia se opera de un modo que me resulta diferente: no la comprendo sin la existencia del espacio; pero no requiere cambios en el espacio para operarse como tal evolución. En cambio no me es posible comprender ninguna de las dos sin la presencia del tiempo. Y mi nueva concepción metafísica del tiempo como fuerza causal de evolución, manifestándose en ciclos me permite la comprensión de los cambios de conciencia así como los espaciales de la materia. La correspondencia de los ciclos obedecería a la fuerza causal de la evolución, que es Tiempo.

\* \* \*

## TIEMPO

29 de Marzo de 1915.

Cierto es que si la conciencia que observa desaparece el tiempo desaparece también; pero esto mismo sucede con el Espacio; si la conciencia que contempla el espacio desaparece, no hay ya espacio. El tiempo existe allí donde se produce el movimiento. Mas si la vibración es movimiento, siendo la Vida vibración y hallándose el Espacio repleto de Vida, puesto que de nada de cuanto en él existe o puede existir deja ni puede dejar de tener vida, el Tiempo es coeterno con la Vida que lo supone como supone el Espacio. El Tiempo es una ilusión; pero es una ilusión todo cuanto cambia. Por lo tanto la Vida misma es ilusión, una ilusión perpetua, coinfinita con el Espacio. Luego el Tiempo necesariamente es coexistente con la Vida y con el Espacio. De dónde le viene a la Vida esa periodicidad en sus manifestaciones? De dónde el sueño de los Universos y la desaparición de los planetas? De dónde los complejos movimientos del Cielo, de los sistemas planetarios y en los planetas de la rotación y la revolución, que producen todos los cíclicos fenómenos de la Naturaleza en nuestro sistema? Es la periodicidad inherente a la manifestación de la Vida? En tal caso el tiempo se halla en la esencia de la Vida y yo digo que el tiempo es la vibración misma de la Vida que existe en la expansión del Espacio. Así Espacio Vida y Tiempo constituyen la Trinidad Metafísica.

## TIEMPO

Dícese que el Tiempo no existe cuando el movimiento cesa; por el contrario, el movimiento no ha hecho otra cosa que revelar la existencia del tiempo. El Tiempo existe por sí, pero el movimiento, introduciendo una diferenciación, hace posible su conocimiento. Conocemos por contraste; no habiéndolo no percibimos, pero esto no implica que lo no conocido no exista.

\* \* \*

## ESPACIO

Ninguna Cosmogonía que yo conozca comienza con la creación del Espacio. El es el siempre supuesto presente, anterior a toda creación. No le puedo suprimir como no puedo abarcar sus límites. Si me supongo enfrente de esos límites un algo debe constituirlos y ese algo es una diferenciación del espacio y un espacio mayor necesariamente debe existir que abarque el espacio y sus límites y de esta suerte el Espacio se alarga indefinidamente y esto es lo que determina su infinita extensión.

Evidentemente carece de dimensiones. Las dimensiones son limitaciones y determinan forma. El Espacio carece de forma. Es la DEIDAD incomprendible, es AQUELLO. Y coextenso con El es la Naturaleza Raíz, la esencia espiritual de la Materia. Coexistente con ambos —Espacio y Mulaprakriti— es la infinita Duración. Desde que AQUELLO es, la Duración es.

\* \* \*

## ESPACIO

(1915)

Puede suprimirse con el pensamiento todo cuanto existe, pero no puede suprimirse el espacio. Y si bien el tiempo parece que sólo puede concebirse como medido por el movimiento la duración que es la esencia del tiempo no puede separarse del espacio; pero eso es coeterno, coextenso con el espacio. La cesación de la actividad cósmica no supone la desaparición del espacio ni del tiempo y la esencia de cuanto fue continúa siendo, absorta en lo Inmanifestado, en el Espacio.

\* \* \*

COMENTARIO (A CONCIENCIA) (*Sic*)

Por qué el Logos al inaugurar el gran período de actividad escoge la sección del Espacio que le conviene? No es indiferente cualquiera sección del Espacio? Si el Espacio es indiferenciado por qué se hace selección de una porción del Espacio para crear un Sistema? Hay influencia recíproca entre los sistemas? Existe el Karma del Sistema? Los Universos muertos, disueltos y absortos en la esencia espiritual de la Materia que llena el Espacio ejercitan algún influjo sobre los Universos vivientes? Es acaso el discernimiento o lo que podría ser su equivalente en ese plano necesario al Logos?

## LA PALABRA ES DE PLATA, EL SILENCIO ES DE ORO

Noviembre 14, 1926

¡Cómo! No es la palabra la que más se aprecia en el mundo? No es acaso la elocuencia la que en diversas épocas de la historia de la humanidad ha llevado a los hombres que la poseían al gobierno de sus semejantes? Después de todo, la palabra es la única transparente y armoniosa con que se viste el pensamiento que se ofrece a los hombres. Las ciencias, las bellas letras, la filosofía, las religiones constituyen la vida animadora de la palabra, ¿Cómo entonces preferir el silencio? Callan la discreción y la prudencia pero también saben hablar en la requerida oportunidad, luego no son sabias porque callan, sino porque pensando callan o hablan, según la sabiduría les aconseja. La discreción y la prudencia son tan sabias cuando hablan como cuando callan. La palabra y el silencio son igualmente de oro.

He subido ya más de una vez a la altura del silencio y me parece que comienzo a comprender. El simple callar no es el silencio. El desfile de imágenes interiores, los razonamientos, las fantasías, los ensueños, los debates, los monólogos, los poemas interiores tan lejos están del silencio como las rompientes en las costas de mar tempestuoso. La prudencia, pues, no está hecha de silencio, sino de callar, que es, aunque rico, metal inferior.

Mientras el verdadero conocimiento no ha iluminado la mente no es posible el silencio, el gran silencio revelador de la unidad esencial del alma de las cosas. Este sólo es el silencio de oro. Va más allá del conocimiento, va a la consubstanciación de la conciencia con el espíritu que anima la vida inteligente de cuanto existe en el Universo.

\* \* \*

Agosto 25, 1933

El plan perfecto en el Logos como un embrión transmitido al Rey y al silencioso vigilante, que es la conciencia del Logos enfocada en el planeta. El Rey desenvuelve en sí las líneas matrices del plan y así lo pasan a los más elevados funcionarios de la Jerarquía, quienes desde este instante se convierten en una unidad de conciencia, de voluntad y de inteligencia con el Rey y con el plan. Su función es dar realidad en la total actividad del planeta a este plan. Todos los miembros de la Jerarquía se funden en esta unidad y cada uno de Ellos asume la responsabilidad de la porción del plan a El encomendada. Su obra es armónica y cada uno se identifica con la Ley. Por eso no hay nada personal en Su obra. No hay un acto Suyo que no pertenezca al plan.

La naturaleza es una inteligente animación de la Ley y por tanto se pone al servicio de aquellos que se identifican con la Ley.

A quien busca el sendero se le recomienda ser impersonal a fin de que se haga uno con la Jerarquía que es suprema expresión de la Ley.

Como en el sistema del Logos cada planeta se halla administrado de análoga manera, existe una cierta sincronización de impulsos entre ellos que cada conciencia planetaria da o recibe para servir los fines del conjunto. La influencia recibida por esa conciencia planetaria la transforma, atemperándola, para adaptarse a las condiciones que ella va produciendo en la evolución del

planeta. La Astrología es, pues, una psicología y una metafísica de las fuerzas espirituales de los planetas actuando de acuerdo con un ritmo impuesto por una Sabiduría Suprema. La Astronomía es simplemente la ciencia que estudia las fuerzas de las masas físicas de los planetas.

(Dictado por R. Brenes Mesén. Manuscrito por su esposa).

\* \* \*

#### FILOSOFIA Y SABIDURIA

- 1 "Sólo un conocimiento penetrante y claro puede salvar nuestro tiempo". "Sólo el conocimiento hace cambiar". (Conocimiento y sabiduría).
- 2 Pues los sentimientos son incapaces de actuar a distancia, "sólo son transferibles en forma de contagio".
- 3 Intelectualismo.
- 4 El sentimiento y la idea pueden viajar juntos —ambos son transferibles.
- 5 La lógica no conduce a la verdad, ni a la prueba de la verdad. La lógica lleva la mente a conclusiones lógicas, lo cual no significa que ellas sean verdaderas. La percepción de la verdad nada tiene de común con la argumentación lógica. La percepción de la verdad exige la universalidad vital del ser —la razón es una porción de ella.

El sentido de lo eterno lléganos en los momentos de contemplación absoluta cuando todo el ser se sumerge en el pensamiento emotivo o emoción, durante el cual no hay fluir de tiempo presente o pasado en que somos uno con la transformación misma de las cosas. Toda doctrina o teoría nos desplaza a nosotros mismos, nos obliga a un ángulo de visión, cuando la visión nuestra es directa, de la conciencia individualizada en nosotros a la conciencia individualizada fuera de nosotros, pero una e idéntica sustancialmente con la nuestra.

(Sin fecha)

\*

\* \* \*

#### JERARQUIA

24 de marzo de 1915.

Con cuánto gusto llegué a comprender la existencia de la Jerarquía de poderosos seres que se extienden desde la llanura por donde transita el hombre hasta las alturas de la Divinidad. Parecióme una gloria de la inteligencia abarcar ese conjunto de seres como una expresión de la Unidad. Había logrado elevar un punto mi concepción de la Unidad Divina, la cual dejaba de ser una unidad personal para convertirse en una Unidad de Voluntad manifestándose por medio de la vasta Jerarquía de Agentes de esa Divina Voluntad, hasta hacerse clara la función de las Leyes de la Naturaleza, que no son otra cosa que la expresión visible de la Voluntad Inmanente en el Universo trabajando de conformidad con el plan divino de la Evolución. Así, unidad de plan, unidad de acción y unidad de propósito son los elementos de la Unidad Suprema del Universo. Hacíaseme clara la multivaria concepción del Paganismo, que cesaba a mis ojos de ser multiplicidad para convertirse en una Unidad de profundísima trascendencia. Había alcanzado entonces una comprensión de un posible funciona-

miento; pero no había visto con la misma claridad que esta mañana la perentoria necesidad de la existencia de la Jerarquía desde las más ínfimas tribus de las cosas hasta los más altos y sagrados Colaboradores del Logos Trino.

La visión material de las cosas es la que nos ha permitido mirar como inferior la doctrina del Paganismo. Claro está que los pueblos ignorantes no podían comprender la Unidad detrás de la multiplicidad de los dioses pero no sucedía lo mismo con los iniciados en los fundamentos de las doctrinas paganas enseñadas en los santuarios. Debo rehabilitar el Paganismo: el Regreso de los Dioses que proyecté ha encontrado hoy su lazo de unión. La Vida Jerárquica de los Reinos de la Naturaleza. Espiritus de la Naturaleza y Devas. Vida de las Aguas, de las Montañas y Bosques, de los Paisajes, de las Tormentas y fenómenos atmosféricos y subterráneos. El Tiempo y el Espacio. El Tiempo comprendido en ciclos y no en sucesión indefinida. Aunque comprendido en ciclos deja de ser un tiempo abstracto para convertirse en una fuerza, en una voluntad de Duración en el seno del Espacio. Deja de ser algo sin objeto, para transformarse en expresión del impulso de evolución y por lo tanto confundiendo el fin de su existencia con el de la Evolución de los Universos.

Esta idea del Tiempo como una fuerza operando en ciclos para llevar la Evolución a su término es el correspondiente concepto del Espacio como un plenum de vida. Aquí están las bases de una nueva Metafísica.

Esta mañana ha sido, pues, una de las más fecundas de estos últimos meses. Es el auxilio del Maestro que me llega.