

CRONICA INTERNACIONAL

EL PROYECTO PRINCIPAL ORIENTE-OCCIDENTE DE LA UNESCO

Durante su 48a. reunión, junio-57, el Consejo Ejecutivo de la Unesco adoptó el plan de trabajo y las asignaciones presupuestales definitivas para el proyecto principal relativo a la apreciación mutua de los valores culturales de Oriente y del Occidente. Para tomar esta decisión, se basó en las recomendaciones del Comité consultivo especial que le habían sido presentadas por el Director General. El 30 de julio se envió a los Estados miembros una carta circular acompañando al plan de trabajo, así como sugerencias acerca de los programas que podrían llevarse a cabo en el plano nacional. También se comunicó el plan de trabajo a las organizaciones internacionales calificadas—gubernamentales y no gubernamentales.

Las primeras informaciones recibidas en la Secretaría dejaron ver que varias Comisiones Nacionales tomaban medidas para la constitución de Comités especiales encargados de preparar y coordinar las actividades que llevarán a cabo en el plano nacional para la ejecución del proyecto. En algunos casos se han empezado a aplicar planes de acción como resultado de trabajos preparatorios que se habían iniciado antes de la decisión final del Consejo Ejecutivo de la Unesco. La Secretaría trata de desarrollar la coordinación entre las iniciativas de los Estados miembros y de ayudar con consejos y con cierto número de servicios a los que lo soliciten.

Tomando como base los primeros intercambios de correspondencia, puede afirmarse que entre las actividades más útiles que pueden emprender las Comisiones Nacionales o los comités especiales en la fase inicial del proyecto, una de las más importantes sería la constitución de repertorios de actividades que ya se estén realizando y que por sí mismas contribuyen a fines idénticos a los del proyecto principal. Estos repertorios, que abarcarían tanto las instituciones de investigaciones y de enseñanza como los programas de información, publicación, intercambio de personas, reuniones, intercambios culturales con otros países, etc., permitirían no sólo evaluar los recursos ya disponibles para la aplicación del proyecto principal, sino también conocer las lagunas existentes y las necesidades de la población en lo que respecta al conocimiento y apreciación de los valores culturales del Oriente o del Occidente, según el caso. La Secretaría utilizará los informes contenidos en los repertorios que se le envían para responder a todas las solicitudes de información que reciba de los distintos países. Varios Estados miembros han concedido ya prioridad a esta clase de empresa y una institución de los Estados Unidos ha publicado un repertorio de este género.

Por otra parte, varias Comisiones Nacionales—o instituciones nacionales de distintos Estados miembros—están cooperando estrechamente en la ejecución del plan de trabajo de la Organización, principalmente para la preparación de coloquios internacionales, reuniones de educadores, programas de intercambios de personas, etc.

Finalmente, varias organizaciones intergubernamentales y un número importante de organizaciones internacionales no gubernamentales han dado muestras de su interés por el proyecto y aun en ciertos casos han dedicado al mismo una parte de las actividades de sus congresos y conferencias.

El primer proyecto común en que toman parte todos los países de la América Latina, consiste en la preparación de una exposición ambulante relativa a la cultura de dichos países y destinada a circular por los países del Oriente, acompañada de ser posible por conferenciantes. La iniciativa de este proyecto fue tomada por la Comisión Nacional de Cuba, en consulta con el Centro Regional de la Unesco para el Hemisferio Occidental. La Secretaría podrá actuar como agente de enlace entre los países de la América Latina y los del Asia para el envío y utilización de esta exposición.

La Secretaría de la Unesco organizó, en cooperación con la Sociedad Australiana de Filosofía y Psicología, en Melbourne, en diciembre de 1957, un "mesa redonda" entre filósofos australianos y neo-zelandeses de una parte, y filósofos cingaleses, indios y pakistanos de la otra. Esta reunión tuvo por tema: "La evolución del concepto del bien vivir".

También se planeó organizar en La Habana un curso de un mes sobre la música, la filosofía y las artes orientales, con el concurso de especialistas procedentes de países extranjeros.

El Japón está participando activamente en la aplicación del proyecto principal. Además

de la reunión internacional organizada recientemente al mismo tiempo que el Congreso del Pen Club Internacional (Tokio, agosto de 1957) sobre "La influencia recíproca de las literaturas del Oriente y del Occidente sobre los escritores de hoy: valores estéticos y conceptos de vida", en septiembre de 1958 se ha de celebrar un coloquio paralelamente al Congreso de Historia de las religiones, probablemente sobre el tema de las relaciones entre el Oriente y el Occidente desde 1850, en particular en lo que respecta a las cuestiones religiosas y culturales.

La Comisión Nacional de la Unesco tomó la iniciativa de organizar, del 28 de octubre al 5 de noviembre de 1957, un coloquio internacional sobre "La historia de los contactos culturales entre el Oriente y el Occidente". Se ha invitado a las Comisiones Nacionales de veinticuatro países a designar algunas personalidades para que participen en esta reunión, que se está organizando con el concurso de la Unesco.

Varias organizaciones internacionales—una intergubernamental (el Consejo de Europa) y las otras no gubernamentales—han puesto ya de manifiesto el interés que tienen en la ejecución del proyecto principal relativo a la apreciación mutua de los valores culturales del Oriente y del Occidente.

Durante su 13a. reunión, celebrada en Estrasburgo (Francia), del 9 al 16 de mayo de 1957, el Comité de expertos culturales del Consejo de Europa recomendó que se invitara a los Gobiernos de los países miembros "a promover por todos los medios a su disposición la ejecución del proyecto principal y a cuidar de que los distintos proyectos tendientes a presentar el patrimonio cultural europeo a los países asiáticos, destaquen a través de su diversidad la unidad fundamental de la cultura europea". También recomendó que se le encargara: "lo de la coordinación necesaria a la realización de los proyectos cuyo fin es poner de relieve aspectos del patrimonio cultural europeo en conjunto, limitándose por el momento a las consultas previstas en la Convención Cultural Europea; 2º de seguir de cerca el desenvolvimiento del proyecto principal a fin de poder decidir en qué momento y por qué medios el Consejo de Europa podría aportar su contribución".

El American Press Service Committee, que forma parte del *Comité Consultivo Mundial de la Sociedad de Amigos*, organizó en Viena, del 15 al 29 de julio, un seminario internacional sobre "Las diferencias culturales y la comprensión internacional".

Por su parte, la *Asociación Internacional de Universidades* se está ocupando de un proyecto de encuesta sobre la organización, funcionamiento y programas de los departamentos especiales o centros de estudios ya establecidos por las Universidades o por otros establecimientos de enseñanza superior, con el fin de favorecer el desarrollo de las investigaciones sobre los valores culturales de otras regiones (orientales u occidentales). Esta encuesta serviría principalmente para poner de manifiesto las lagunas de los programas en vías de realización.

Durante la última reunión de su Asamblea General, que se llevó a cabo en la sede de la Unesco, del 17 al 19 de septiembre, el Consejo Internacional de la Filosofía y Ciencias Humanas, examinó la parte que podría tomar en la ejecución del proyecto principal.

La Comisión de Bibliografía de la Unión Internacional de Historia y Filosofía de las Ciencias proyecta la preparación de un catálogo de manuscritos existentes en lengua árabe.

Durante su XXIV Congreso, en Munich, en el mes de setiembre, la Unión Internacional de Orientalistas propuso su ayuda a la Unesco para la ejecución del proyecto principal. Siendo el único organismo internacional de enlace en el sector que le interesa, estima poder contribuir eficazmente a la definición científica y a la presentación objetiva de los valores culturales del Oriente, en toda su riqueza y profunda diversidad.

La Sociedad Europea de Cultura se propone organizar, en lo que queda de este año, una reunión Este-Oeste sobre el tema "Las culturas y el porvenir de la cultura".

La Unesco y la *Confederación Mundial de Organizaciones de la Profesión Docente* han firmado un contrato para la preparación de una lista de material docente audio-visual que tiene por objeto la apreciación de los valores culturales del Asia y del Occidente. Por otra parte, la reunión de 1959 de la Asamblea General de la Confederación estará en parte dedicada a una discusión sobre "Las técnicas pedagógicas para la apreciación de los valores culturales del Oriente y del Occidente".

Durante su 12a. asamblea plenaria, que se celebró en Ginebra del 2 al 8 de septiembre pasado, la *Federación Mundial de Asociaciones de las Naciones Unidas* discutió sobre las "Relaciones entre Oriente y Occidente: comprensión de los valores humanos". La Secretaría de la Unesco estaba representada por un observador y había organizado una pequeña exposi-

ción para los participantes. La asamblea adoptó una resolución aprobando el proyecto principal y decidió volver sobre ese tema durante una de sus próximas reuniones.

Durante su asamblea anual, celebrada en Nijenrode (Países Bajos), del 29 de julio al 7 de agosto, el *Servicio Universitario Mundial* organizó un coloquio sobre "El papel de la Universidad en las relaciones entre el Oriente y el Occidente". El Director General de la Unesco hizo uso de la palabra en dicha ocasión y expuso las grandes líneas del proyecto principal. Antes de separarse, las personas que participaban en el coloquio hicieron distintas sugerencias para una acción en el sector universitario.

OTRAS NOTICIAS

El XII Congreso Internacional de Filosofía, que tendrá lugar en Venecia-Padua, 12-18 de septiembre, integró su Comité Organizador con los Profs. F. Battaglia, N. Abbagnano, M. F. Sciacca, V. Spirito, C. Antoni, G. Bontadini, G. Caló, G. Calogero, S. Caramella, C. Carbonara, D. Cardone, E. Castelli, E. Garin, P. Lamanna, F. Lombardi, U. A. Padovani, M. dal Pra, C. Giacon. Ha publicado un volumen previo de comunicaciones, sobre: "El hombre y la naturaleza", "Libertad y valor" y "Lógica, lenguaje y comunicación".

De acuerdo con su usual ritmo quinquenal, la Asociación Guillaume Budé anunció su VI Congreso, en Lyon, como un acto más de los conmemorativos del bimilenario de la Ciudad, para septiembre de 1958. Entre otros actos, de los que destaca una conferencia del Prof. Carcopino, una de las tres Comisiones, la de Griego (Presidente, el Prof. Schul, de París, y Secretario, el Prof. Pouilloux, de Lyon), tratará, en general, de Aristóteles, según ponencias presentadas por los Profs. Bourgey (Estrasburgo), Louis (Clermont-Ferrand), Michel (Paris) y Paluello (Padua).

El "Institute of Classical Studies" de la Universidad de Londres, entre otros cursos, anunció para el presente año, uno sobre el *perí ideón* de Aristóteles, a cargo del Prof. Furley.

Del 9 al 14 de abril tuvo lugar en Roma el XIII Congreso Internacional de Psicología Aplicada.

Paul Fraise ha sido nombrado Maitre de Conférences de Psicología Experimental en la Sorbona.

En 1957 se fundó en la Universidad de Munich un Instituto de Filosofía y Teología Medievales, bajo la dirección del Prof. Schmaus.

El Instituto Editorial PAX se ha encargado de publicar, en Varsovia, un importante estudio de Adam Krokiewicz, sobre la vida y la obra de Sócrates. Este estudio, acabado hace algunos años, no había podido ser publicado antes, pues Krokiewicz, además de rendir un homenaje al civismo y al patriotismo de Sócrates ante la muerte, destaca especialmente el amor por la verdad manifestado por el filósofo griego, su fidelidad a lo que consideraba su misión y su individualismo no conformista.

Ha sido hallada una nueva imagen de Pitágoras, en un icono del Monasterio de Gracanica, en Grecia, cerca de la frontera albanesa.

El "Pacific Philosophy Institute", del Colegio del Pacífico, California, viene editando una colección de estudios, dirigida por el Prof. W. D. Nietmann, de extraordinario interés. El primero (1951), bajo el título de *Human Destiny*, comprende colaboraciones de W. D. Nietmann, T. V. Smith, W. G. Muelder y G. E. Mueller. El segundo es original de E. Elliott Fitch, *The Limits of Liberty*. El cuarto, de P. A. Schilpp, *Human Nature and Progress*. El quinto, de A. Campbell Garnet, sobre *Can Ideals and Norms be Justified?* El Séptimo (1957), de A. A. Harit, *Being Known and Being Revealed*.