

CRONICA

VIDA FILOSOFICA EN LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Durante el presente año 1959 han cursado el segundo año de sus estudios en el Departamento diez alumnos, que en su día formarán la primera promoción del mismo. En 1960 funcionará el tercer año.

TESIS

Durante el presente año se han presentado y aprobado en el Departamento tres Tesis de Licenciatura, que son:

R. P. Fray Antonio Figueras, O. P., sobre el tema: "El problema de las relaciones entre Religión y Moral". 208 págs. Examen: 9-October-1959. Indice:

El hecho religioso y el hecho moral objetivamente considerados: el hecho religioso en sí mismo. El hecho moral. Convergencias y divergencias entre el hecho religioso y el hecho moral.

La Ciencia de la Religión y la Ciencia de la Moral en sus mutuas relaciones y dependencias: La Etica y la Religión en diversas culturas religiosas, La moral independiente. Etica y Religión en la Filosofía de los siglos XIX y XX. La Etica subalternada a la Teología. Etica y Teología. Subordinación de la religión y la moral a la Metafísica y sus recíprocas relaciones dentro de este supuesto.

Contribución de la Moral a la Religión y de la Religión a la Moral: Contribución de la Moral a la Religión. Contribución de la Religión a la Moral.

Apéndice: Significado y acción de las Religiones positivas y del cristianismo en la Moral general.

Prof. María Eugenia Dengo, sobre el tema: "El pensamiento filosófico de Roberto Brenes Mesén", 190+251 págs. Examen: 22-October-1959. Resumen:

El trabajo contiene dos partes: una de desarrollo de las ideas de tipo filosófico del autor y otra de compilación de los escritos suyos que presentan carácter filosófico: esta segunda parte ilustra las referencias de la primera.

Para el autor el contenido de la palabra "Filosofía" es *sabiduría del amor* (en lugar de amor a la sabiduría). Le da base a este significado una concepción metafísica del amor como elemento esencial del universo y fuente causal de existencia. De ahí obtiene una implicación ética (fraternidad) y epistemológica (las fuerzas afectivas como vías de conocimiento). El autor busca argumentar en *Nuevo Sentido Etimológico de Filosofía* su tesis con citas de Platón y con recursos etimológicos.

Se pueden señalar en la evolución ideológica del autor tres períodos: 1º, *Período positivista* (... 1905). 2º, *Período metafísico* (1907 - 1917: *Metafísica de la Materia*). 3º, *Período de tendencia al misticismo* (de 1917 en adelante; culmina éste con su última obra: *Rasur*).

Comprende la Metafísica como indagación sobre el tiempo, el espacio y la materia o la vida, dentro de una concepción cosmológica que, en su caso, utiliza 1º, datos científicos; 2º, material de revelación. La Metafísica que formula no es ciertamente original suya, sino que se adhiere a la concepción teosófica, personalmente comprendida.

Su concepción es *monista*: la esencia del Universo es una y divina y contiene en sí un principio sustancial y un principio de "Ideación". También hay dentro de ella tres aspectos: voluntad, ritmo y amor. Esta unidad está escalonada jerárquicamente desde el mundo material hasta el mundo divino, bajo una continuidad esencial o especie de *emanación*. Además, hay una ley de *evolución* o tiempo que permite el ascenso por la escala jerárquica. Así, pues, en el caso del hombre, se afirma su evolución espiritual hacia niveles superhumanos y, para ello, el autor confía en una especie de mística identificación con lo divino. El cuerpo del hombre es parte de la materia del mundo físico; la mente del hombre es parte de la mente universal o *nous* del Universo, que es la esencia de la materia. El espíritu humano es expresión del espíritu divino y es a su vez esencia de la mente, etc.

El autor se halla dentro de la corriente general del panteísmo, pero con ciertas notorias distinciones con respecto a uno u otro: por ejemplo no habla de "Dios", sino impersonalmente de "lo divino" y la identificación se opera bajo un principio jerárquico en el que, por más que haya unidad esencial, siempre persiste un nivel exclusivamente divino.

De aquí surge una reivindicación del paganismo y el autor hace de él a manera de una filosofía de la cultura que opone al cristianismo, enfrentando, así, dos modalidades culturales y dos maneras distintas de vivir: se cumple en su idea el triunfo de lo dionisíaco.

El ser del hombre es divino y es la esencia misma del Universo. El autor se acoge a la idea de la reencarnación a la cual se liga íntimamente la de evolución del espíritu a través de sucesivas vidas. Vida y muerte son etapas transitorias, pero *necesarias*, en la *total* existencia humana. Esta sigue una *vía cícular* desde lo divino, descendiendo, y luego retornando a su fuente original.

El hombre es un microcosmos que reproduce el macrocosmos. La conciencia del hombre es su único punto de referencia para el conocimiento del todo y el centro del mundo para él. Su conciencia se identifica con la Conciencia Universal (casos de Supraconciencia). Así, el hombre, conociéndose a sí mismo, llega a la transcendencia: conocimiento e identificación con la realidad universal. De ahí la excelencia del conocimiento del místico.

El autor se adhiere al conocimiento por intuición: emoción, inspiración, revelación. Y, dentro de éste, el arte, y *en particular la poesía*, es la vía directa para llegar a la realidad. La poesía representa la variedad del Universo. Esta doctrina del conocimiento por los valores estéticos se muestra en *Rasur*, obra poética que compendia toda la concepción del autor.

El autor tiene consideraciones de interés sobre la Historia, la Cultura, la Educación, la Política y la Ciencia, en las que predomina su concepto del desarrollo y refinamiento del hombre como ser interior y espiritual.

La obra de Brenes Mesén reviste gran unidad y consistencia ideológica: en efecto, todos los aspectos están enlazados orgánicamente. Parece encaminarse hacia su sistema personal en el que, sin embargo, domina un fuerte carácter ecléctico, por la combinación que hace de filosofías occidentales y orientales. Su pensamiento es de tipo místico-filosófico, con la nota peculiar de que utiliza los valores estéticos como vía real de conocimiento.

CATEDRA DE FILOSOFIA DE LOS ESTUDIOS GENERALES

Para el año 1960 la Cátedra ha preparado un temario de introducción a la Filosofía, de tipo histórico. De esta manera, en cuatro años habrá la experiencia de cuatro programas: El número de estudiantes será limitado por la Universidad a un máximo de mil, seleccionados

mediante una prueba de admisión. Se organizarán veinticinco grupos para las clases y cuatro para las conferencias generales.

Completados los tres primeros años de trabajo en la Cátedra, pasan a Profesores Asociados titulares los Lics. Teodoro Olarte, Claudio Gutiérrez Carranza, Ligia Herrera, Marta Jiménez y María Eugenia Dengo. El Prof. D. Abelardo Bonilla, Presidente de la Asociación Costarricense de Filosofía, colaborará en la Cátedra en 1960. Han recibido becas para ampliación de estudios: el Director de la Cátedra, Dr. Constantino Láscaris, de la Institución Guggenheim; el Lic. Claudio Gutiérrez C. a través del Punto IV, de la Universidad de Chicago; y el Lic. Víctor Brenes, del Ministerio de Educación francés, para la Universidad de París.

CONMEMORACION DE DARWIN

Durante los meses de julio y agosto, tuvieron lugar las siete conferencias del ciclo (*vid.*, n. 5, p. 63-64), con gran resonancia en el país. La Radio Universitaria las retransmitió con posterioridad. En diciembre tendrá lugar una exposición gráfica, organizada por la Embajada Británica, y otra bibliográfica, por la Biblioteca de la Universidad. En el acto de fin de curso, el Embajador de S. M. Británica entregará una medalla conmemorativa al estudiante de la Cátedra autor del mejor trabajo sobre dichas conferencias.

En esta conmemoración se ha hecho patente la colaboración de biólogos y filósofos, con resultados muy satisfactorios para ambas disciplinas.

CONFERENCIAS EN COSTA RICA (Enero - Septiembre 1959)

Dr. Pablo Garrido, "El proceso de la creación artística", Universidad (12-III-59).

Prof. Enrique Góngora, "Repercusiones filosóficas del principio de incertidumbre" Asociación Costarricense de Filosofía (18-III-59).

Profs. Abelardo Bonilla, Enrique Macaya y Rafael Obregón, Mesa Redonda sobre "Significación intelectual de la Universidad de Santo Tomás de Costa Rica", Asociación Costarricense de Filosofía (4-VI-59).

Dr. Constantino Láscaris C., "Análisis del *De Magistro* de San Agustín", Asociación Costarricense de Filosofía (25-VI-59).

Lic. Claudio Gutiérrez Carranza, "Perspectiva sobrenatural en Gabriel Marcel", Alianza Franco-Costarricense (26-VI-59).

Mons. Carlos H. Rodríguez Quirós, "Condiciones de la libertad humana", Liga Espiritual de Profesionales Católicos (8-VII-59).

Ing. Luis González, "La Axiomática y el principio de identidad", Asociación Costarricense de Filosofía (30-VII-59).

Dr. John de Abate, "La evolución según Darwin y Wallace", Facultad de Ciencias y Letras (2-VIII-59).

Prof. Abelardo Bonilla, "Esencialismo y existencialismo en la cultura francesa", Centro Cultural Franco-Costarricense (7-VIII-59).

Dr. Roberto Saumells, "El Darwinismo y la contribución británica a la cultura occidental", Facultad de Ciencias y Letras (12-VIII-59).

Dr. Constantino Láscaris, "Maquiavelismo y antimachiavelismo en D. Fernando el Católico", Instituto de Cultura Hispánica (18-VIII-59).

Lic. Teodoro Olarte, "La filosofía tradicional y el evolucionismo", Facultad de Ciencias y Letras (19-VIII-59).

Dr. Rafael L. Rodríguez, "El Evolucionismo contemporáneo", Facultad de Ciencias y Letras (26-VIII-59).

Dr. Guillermo Padilla Castro, "El Delito Político", Universidad (1-IX-59).

Dr. Antonio Balli, "Evolución, ambiente y vida, desde el punto de vista zoológico", Facultad de Ciencias y Letras (2-IX-59).

Mons. Carlos H. Rodríguez Quirós, "Argumentos filosóficos de la existencia de Dios", Liga Espiritual de Profesionales Católicos (3-IX-59).

Dr. Gustavo Santoro, "Analogías biológicas en Sociología", Facultad de Ciencias y Letras (9-IX-59).

Dr. Atyr Guimaraes, "Los principios generales y los aspectos éticos de las Relaciones Públicas", Ministerio de Agricultura (9-IX-59).

Lic. Víctor Brenes, "El Evolucionismo y la Teología", Facultad de Ciencias y Letras (16-IX-59).

Lic. Teodoro Olarte, "El VI Congreso Interamericano de Filosofía de Buenos Aires. Impresiones y proyectos", Asociación Costarricense de Filosofía (23-IX-59).

CONFERENCIAS RADIADAS

El Prof. Moisés Vincenzi, en la emisora la Voz de la Víctor, ha desarrollado el siguiente ciclo de Historia de la Filosofía Occidental:

"Platón" (31-VIII).

"Aristóteles" (2 y 4 y 7-IX).

"El estoicismo: Zenón de Citium y Epicuro" (9-IX).

"El escepticismo: Pirrón de Elis y continuadores" (11-IX).

"Medio y nuevo escepticismo" (14-IX).

"Los monarcómanos. Tomás Moro, Montaigne" (2-XI).

"Francisco Bacon. Giordano Bruno" (4-XI).

"Keplero y Galileo. Filosofía de los siglos XVII y XVIII, introducción" (6-XI).

"El cartesianismo. Descartes" (9 y 11-XI).

"Influencia de Descartes. El jansenismo" (13-XI).

Como de costumbre, Radio Universitaria ha retransmitido las conferencias del curso de Filosofía del Dr. Láscaris C. y de Filosofía de la Matemática del Dr. R. Saumells, así como las del ciclo conmemorativo de Darwin.

OTRAS NOTICIAS

En la sesión inaugural de la Asociación Interamericana de Derecho, el 14 de abril 1959, el Lic. Fernando Fournier, ex-Embajador de Costa Rica en Washington, desarrolló el tema "Los derechos humanos".

El Círculo de Estudios Alejandro Aguilar Machado, de Cartago, en colaboración con el Colegio San Luis Gonzaga y la Cátedra de Ética Profesional de la Universidad, organizó el siguiente ciclo:

Ing. Bernardo Monge, "El ingeniero" (21-IX-59).

Prof. Ligia Monge, "El Magisterio" (23-IX-59).

Dr. Enrique Cappella, "El Odontólogo" (25-IX-59).

Lic. Eduardo Lizano, "El Economista" (2-X-59).

Lic. Manuel Yglesias, "El Abogado" (5-X-59).

El Curso de Capacitación Psico-Pedagógica, organizado por el Comité Nacional de Salud Mental, organizó para el presente año un tercer año de estudios, que consistirá en un curso desarrollado por el Prof. Mariano Coronado, con el siguiente temario: 1º, La Psicología en la Cultura Moderna; 2º, la Psicología en la vida diaria; 3º, la familia y la Salud Mental; 4º, la salud mental como problema; 5º, el Arte y la educación; 6º, el Arte y la Salud Mental; 7º, la Inteligencia; 8º, la vida emocional y su cultura; 9º, el uso económico de nuestras fuerzas personales; 10º, la Salud Mental del adolescente.

La Facultad de Derecho organizó una Mesa Redonda, el 13 de abril, sobre "La Inseminación artificial en la especie humana".

El Ministerio de Educación ha preparado el borrador de un proyecto de reforma a la Ley de Pensiones y Jubilaciones del Magisterio, en busca de una ética profesional docente en grado superlativo, tanto en lo doctrinal como en su concreción práctica.

El Consejo Superior de Educación solicitó a la Unesco la organización de una sesión, que tuvo lugar en enero del presente año, dedicada, entre otros puntos, al estudio de los fundamentos filosóficos de la Enseñanza Media.

BIBLIOGRAFIAS COSTARRICENSES

La Asociación Costarricense de Bibliotecarios ha realizado en los últimos años un esfuerzo grande para organizar y facilitar el conocimiento de los fondos existentes en las principales bibliotecas. Su "Boletín" publica noticias y bibliografías, entre las que destaca la *Historia de la Bibliografía Costarricense* (separata n. 9, 1958, 16 págs.). Otra labor muy útil es el *Anuario Costarricense 1956*, aparecido en 1958, y que deseamos sea continuado rápidamente. La parte de interés filosófico está cuidadosamente recogida. Destaca, por lo demás, el *Catálogo colectivo de publicaciones periódicas extranjeras de Ciencias Sociales, Ciencias puras y Ciencias aplicadas existentes en las principales Bibliotecas de Costa Rica* (San José, 1957), compilado por la Asociación en colaboración con las principales Bibliotecas mediante contrato celebrado con la UNESCO; son 469 páginas.

C. L. C.