

Diógenes.

Revista Trimestral. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, Argentina.

Diógenes.

Año I, N° 4. octubre de 1953.

Sumario

Artículos

G.A. Borgese: "Dante y su tiempo". 3-22

Fritz Schachermeyr: "La génesis de la pólis griega". 23-39

Gaëtan Picon: "La estética y la historia". 41-63

Momolina Marconi: "La pasión de los dioses en la religión mediterránea". 65-75

J.B.S. Haldane: "Ritual animal y lenguaje humano". 77-93

Crónicas:

André Chastel: "Problemas actuales de la historia del arte". 95-117

Roger Caillois: "Carta del jefe de redacción sobre la función de *Diógenes* y las condiciones de un humanismo renovado". 117-124

Stefan Kolar: "Después de la caída en desgracia de Lysenko". 124-134

Diógenes.

Año II. N° 5. marzo de 1954.

Sumario

Artículos

D. W. Brogan: "Cultura superior y cultura de masas". 3-19

Jean Fourastié: "La previsión de la evolución económica contemporánea". 21-48

Alphonse de Waelhens: "Significación de la fenomenología". 49-70

O. W. Richards: "Conducta agresiva y cooperativa entre los insectos". 71-85

Wilhelm Koppers: "Consideraciones sobre el origen del estado y de la sociedad". 87-95

Crónicas:

Gordon Childe: “Descubrimientos recientes en prehistoria (I)”. 97-104

T. B. L. Webster: “Investigaciones sobre la tragedia griega”. 104-117

Diógenes.

Año II. Nº 7. septiembre de 1954.

Sumario

Artículos

A.C. Pigou: “Algunos aspectos del Estado del Bienestar”. 3-16

Charles G. Beli: “Reflexiones sobre la tragedia”. 17-41

Eric Dardel: “Lo mítico”. 43-65

Arnaldo Momigliano: “Cien años después de Ranke”. 67-74

Gerhard Ritter: “Democracia directa y totalitarismo”. 75-84

Crónicas:

Raoul Ergmann: “Las posibilidades de un diálogo: Berenson y Malraux”. 85-102

Jean-Paul aron: “El problema de la evolución”. 102-114

Correspondencia:

Cartas a la redacción de *Diógenes*: “Karl von Frisch – Émile Benveniste”. 114-117

Premio Internacional *Diógenes*. 117-118

Diógenes.

Año II. Nº 8. diciembre de 1954.

Sumario

Artículos

Ernest Barker: “Las elecciones en el mundo antiguo”. 3-16

Américo Castro: “Presencia del sultán Saladino en las literaturas románticas”. 17-43

J. Emperaire y A. Laming: "La desaparición de los últimos fueguinos". 45-79

Jean Domarchi: "Los orígenes de la decadencia del mundo antiguo: la evolución económica de los estados helenísticos". 81-100

Georg Drzymalla: "Libertad y autoridad". 101-109

Crónicas:

Etiemble: "La China de hoy frente a su lengua". 111-124

Henri Mendras: "Las ciudades y el campo". 125-129

Diógenes.

Año III. N° 9.marzo de 1955.

Sumario

Artículos

Raféale Pettazzoni: "El espíritu del paganismo". 3-9

Daryll Forde: "Los anales de la humanidad". 11-35

Bertrand de Jouvenel: "El impulsor y el ajustador". 37-53

Tomar Anderle: "La subversión de la historia". 55-68

François Le Lionnais: "Bases y líneas de fuerza de la cibernética". 69-107

Crónicas:

René Roux: "Puritanismo y democracia". 109-120

Mircea Eliade: "Mitología e historia de las religiones". 120-134

Diógenes.

Año III. N° 10. junio de 1955.

Sumario

Artículos

Jacques Rueff: "El orden en la naturaleza y en la sociedad". 13-21

Gilberto Freyre: "Sobrados y mucambos". 23-53

Raymond Aron: "Obreros, proletario e intelectuales". 55-74

Charles G. Bell: "La poesía moderna y la búsqueda de sentido". 75-101

Jemil Saliba: "El simbolismo filosófico y el empleo del mito por los filósofos árabes".
103-118

Crónicas: V. Gachkel y S. Viderman: "Hipótesis e investigaciones psicosomáticas".
119-131

Carl J. Friedrich: "Dos interpretaciones filosóficas de la ley natural". 133-146

Diógenes.

Año IV. Nº 13.marzo de 1956

Sumario

Artículos

Roger Caillois: Introducción. 3-8

Arnold J. Toynbee: "Mis propósitos". 9-14

Lewis Mumford: "Estudio de la historia". 15-37

Jacques Madaule: "Una interpretación biológica y mística de la historia". 39-57

Kenneth W. Thompson: "Toynbee y la política mundial". 59-88

Louis Renou: "La concepción de la civilización de la India en la obra de Toynbee". 89-
102

Robert Heine-Geldern: "El origen de las civilizaciones antiguas y las teorías de
Toynbee". 103-124

Crónica:

Wang Tao: "El pensamiento humanista en los letrados confucianos". 125-134

Correspondencia:

Paul Rivet: "*Carta a Diógenes* sobre la ciencia del hombre". 135-138

Diógenes.

Año IX. Nº 38. abril-junio de 1962.

Sumario

Problemas estéticos de ayer y de hoy

Artículos

Ladislao Tatarkiewicz: “Dos mil años de poética”. 3-25

Paul-Henri Michel: “Calíope y Psique o el estilo y el hombre”. 29-49

Charles Kerenyi: “Nacimiento y transfiguración de la comedia ateniense”. 51-81

Renato Poggioli: “El otoño de las ideas”. 83-95

Roger Munier: “La imagen fascinante”. 97-106

Jean A. Keim: “El cuadro y su marco”. 107-123

Giovanni Urbani: “El papel del azar en el arte de nuestros días”. 125-144

Roger Caillois: “Estética generalizada”. 145-169

Diógenes.

Año X. Nº 42. abril-junio de 1963.

Sumario

El hombre y la noción de historia en oriente.

Introducción: “Roger Caillois, Tiempo circular, tiempo rectilíneo”. 3-12

Artículos

Kojiro Yoshikawa: “El hombre y la concepción oriental de la historia”. 13-17

Jaroslav Rusek: “Historia y épica en China y en Occidente”. 19-38

Hajime Nakamura: “La noción de historia en China, India y Japón”. 39-51

Vadime Elisseeff: “El imperio Central, imperio lejano, imperio sin vecinos”. 53-56

Joseph R. Levenon: “Orígenes e itinerario del confucianismo. De la historia como fundamento de la cultura a las arenas movedizas del historicismo”. 57-69

Louis Bazin: “El hombre y la noción de historia en el Asia central turca del siglo VIII”. 71-83

Crónicas:

Alfred Stern: "Las ficciones y los mitos en historia". 85-99

Georges Gusdirf: "Proyecto para un investigación interdisciplinaria". 99-114

Diógenes.

Año XVII. N° 66.marzo de 1969.

Sumario

Roland N. Stromberg: "¿Existe una lección de la historia?" 5-18

Henri Wald: "Estructura, estructural y estructuralismo". 19-27

James W. Daley: "La inmoralidad de la moral". 29-51

Vishwanath Prasad Varma: "Tradición y modernismo: el caso de una aldea de Bihar".
53-64

Jack J. Spector: "Los métodos de la crítica de arte y el psicoanálisis freudiano". 65-84

Crónicas

Wlandimir Weidlé: "Arte y lenguaje". 85-99

Pierre Dernard: "El porvenir de la cultura". 100-116

Diógenes.

Año XVII. N° 67. julio-setiembre de 1969.

Sumario

Walter Adams: "La economía, la política y el espíritu público". 5-29

Lorand Gaspar: "Ciencia y poesía". 31-50

Bronislaw Backo: "La responsabilidad moral del historiados". 51-58

Richard D. Chessick: "¿Puede la psiquiatría orientar a la filosofía moderna?" 59-76

George T. Noszlopy: "El aburguesamiento del arte de vanguardia". 77-101

Crónica

Joseph Ki-Zerbo: "Una fuente de la historia de África: la tradición oral". 103-115

Diógenes.

Año XVII. Nº 68. octubre-diciembre de 1969.

Sumario

Comunicación y cultura masivas.

Raoul Ergmann: "El espejo hecho añicos". 5-28

René Berger: "Una aventura de Pigmalión". 29-47

Ulrico Saxeer: "Actualidad y noticias". 49-71

Edmond Radar: "Las manifestaciones de la moda como fenómeno de psicología social".
73-86

Joseph Bensman y Robert Lilienfeld: "Fenomenología del periodismo". 87-105

Mason Griff: "La publicidad: institución central de la sociedad masiva". 107-120

Crónica

Rolf Mayersohn: "Dilema entre la sociología y los medios masivos de comunicación".
121-133

Diógenes.

Año XVIII. Nº 69. enero-marzo de 1970.

Sumario

Boris Kouznetsov: "El alborear de la ciencia clásica". 5-13

Judith E. Schlanger: "Metáfora e invención". 15-27

Rolf-D. Herrmann: "Vida pública: vida privada". 29-42

Laura Makarius: "Payasos rituales y comportamientos simbólicos". 43-66

Roger Caillois: "Lógica de lo imaginario (avatares del pulpo)". 67-86

Crónicas

Adam Schaff: "Los hechos históricos y su selección". 87-106

Henri Mendras: "Pasado y futuro de las colectividades rurales". 107-122

Diógenes.

Año XVIII. Nº 70. abril-junio de 1970.

Sumario

La previsión

Jean-Jacques Salomón: "La política de la ciencia y sus mitos". 5-26

Robert L. Heilbroner: "Los límites de la privación económica". 27-40

Bernard Cazes: "¿Qué es una elección racional?" 41-53

Henry Winthrop: "El porvenir de la revolución sexual". 55-78

Crónicas

Jacques Berque: "El retorno de a imagen". 79-89

Fred Caloren: "Trabajo, drogas, revolución: la rebeldía contra el tiempo". 91-109

Jules Duchesne: "De las biomoléculas a la psicología". 111-120

Diógenes.

Año XVIII. Nº 71. julio-setiembre de 1970.

Sumario

El mediterráneo: encrucijada de civilizaciones.

G. E. von Grunebau: "Convergencia de tradiciones culturales en el Mediterráneo". 5-19

R. N. Dandekar: "Algunos aspectos de los contactos indo-mediterráneos". 21-37

Robert S. López: "Venecia y Génova: dos estilos, un éxito". 39-45

Jacques Heers: "Un ejemplo de ciudad mediterránea en la Edad Media: Génova". 47-56

Francesco Gabrieli: "Ciencia y conocimiento en el Mediterráneo". 57-61

Originalidad del Occidente

Anthony D. Smith: "El hombre moderno y la significación del mal". 63-76

John T. Marcus: "Concepto occidental del orden mortal". 77-103

Crónica

Paulin J. Hountondji: "Notas sobre la filosofía africana contemporánea". 105-121

Diógenes.

Año XVIII. Nº 72. octubre-diciembre de 1970.

Sumario

Ernest H. Hutten: "Física de las simetrías y teoría de la información". 5-22

Georges Friedmann: "Función y lugar de la música en las sociedades industriales". 23-36

Daya Krishna: "Alienación positiva y alienación negativa". 37-50

William M. Alexander: "Los filósofos y la vida sexual". 51-68

Michel Matarasso: "El derroche en la economía moderna". 69-86

Crónicas

Kostas Axelos: "Marx, Freíd y las tareas del pensamiento futuro". 87-97

Jerzy Toeplitz: "El cine y la coincidencia de las artes". 97-112

Diógenes.

Año XIX. Nº 73. enero-marzo de 1971.

Sumario

Tadeusz Kowzan: "La música y las artes plásticas, a la conquista del espacio y del tiempo". 5-20

Michel De Coster: "La aculturación". 21-34

Judith E. Schlanger: "La infancia de la Humanidad". 35-58

Willis H. Truitt: "Emergencia y dialéctica de las ideologías". 59-76

Crónicas

Elizar Meletinskij y Dimitri Segal: “Estructuralismo semiótica en la Unión Soviética”.
77-96

Ignacy Sachs: “Historia global y prospectiva del tercer mundo”. 97-103

Diógenes.

Año XIX. N° 74. abril-junio de 1971.

Sumario

André Chastel: “El horizonte del Renacimiento”. 5-15

Michael Shepherd: “Salud mental y cuidados médicos: cuatro culturas y un solo tema”.
17-30

Imágenes del tiempo

Constantin Noica: “Tiempo de lo real y tiempo del logos”. 31-44

Margaret Chatterjee: “Hacia una fenomenología de la conciencia del tiempo en música”.
45-51

Crónicas

Jean Starobinski: “Consideraciones sobre el estado presente de la crítica literaria”. 53-
76

Ferdinand N’Sougan Agblemagnon: “Sociología literaria y artística de África”. 77-92

Gillo Dorfles: “Aspectos sociológicos de la estética industrial”. 93-101

Diógenes.

Año XIX. N° 75. julio-setiembre de 1971.

Sumario

Un dilema

Paul Veyne: “Réplica a la sociología”. 5-22

Jan Dhondt: “La historia recurrente”. 23-49

André Villiers: “El cómico y sus empleos”. 51-71

Alexandre Cioranescu: "Utopía: Cucaña y Edad de Oro". 73-101

Pual-Julien Doll: "Derechos de la ciencia después de la muerte". 103-118

Diógenes.

Año XIX. Nº 76. octubre-diciembre de 1971.

Sumario

Mikhail V. Alpatov: "Alegoría y símbolo en la pintura del Renacimiento italiano". 5-24

Eduardo González Lanuza: "Fariseísmo y valores verdaderos en el arte". 25-38

Lev Kogan: "El hombre, la cultura y la civilización". 39-51

Roger Caillois: "Dinámica de la disimetría". 53-77

Crónicas

Mario G. Losano: "La juricibernética: Génesis y estructura de una disciplina". 79-95

Djamchid Behnam: "Familias nucleares y grupos de parientes en Irán". 97-108

Diógenes.

Año XX. Nº 77. enero-marzo de 1972.

Sumario

John Chadwick: "¿Es Homero un mentiroso?" 5-16

Jean Rudhardt: "Coherencias e incoherencias de la estructura mítica: su función simbólica". 17-39

Masao Yamaguchi: "La realeza como sistema de mitos". 41-60

Mohammed Arkoun: "El Islam frente al desarrollo". 61-77

Crónicas

Satish Chandra: "La descentralización de la historia". 79-91

Adrián Marino: "Lo "moderno" y la evolución de la conciencia literaria". 93-111

Diógenes.

Año XX. Nº 78. abril-junio de 1972

Sumario

Michael Pierssens: "El mercado, la feria, la fiesta". 5-18

Jacques Lafaye: "La utopía mejicana". 19-34

George Boas: "La tentación maniquea". 35-46

André Reszler: "La estética anarquista a través de Pedro Kropotkin". 47-56

Mitos y Realidades Africanas

Luc de Heusch: "Mitos y remolinos históricos". 57-76

A. Margarido y F. Germaix-Wasserman: "Mitos y prácticas de los herreros en África negra". 77-102

Boris S. Erassov: "*La personalidad cultural en las ideologías del Tercer Mundo*". 103-117

Diógenes.

Año XX. Nº 79. julio-setiembre de 1972.

Sumario

Jacques Berque: "Lógicas plurales del progreso". 5-24

Louis Arenilla: "El fin de la historia según Cournot". 25-50

Gershom Scholem: "El nombre de Dios (I)". 51-65

Aspectos de la justicia y de la verdad

Mahmoud Kassem: "La noción de justicia en el Islam". 67-88

Takakuni Hirano: "Sobre la noción de verdad". 89-104

Wonfilio Trejo R.: "La verdad". 105-116

Diógenes.

Año XX. Nº 80. octubre-diciembre de 1972.

Sumario

LA LITERATURA AFRICANA EN LA EDAD DE LA CRÍTICA

Roger Caillois: Introducción. 5-8

Thomas Melone: "Análisis y pluralidad: Cheikh Hamidu y la locura". 9-42

Louis-Marie Ongum: "Mito y literatura en África". 43-51

Joseph-Marie Awouma: "El mito de la edad, símbolo de la sabiduría en la sociedad y en la literatura africanas". 53-68

Jourdain-Innocent Noah: "Los cuentos beti del Sud-Camerín: el ciclo del Kaiser". 69-85

Pierre Chungui: "Supervivencias étnicas y dependencia moderna". 87-119

Crónicas

Bernard Jeu: "Definición del deporte". 121-130

Gershom Scholem: "El nombre de Dios (II)". 131-153

Diógenes.

Año XXI. Nº 81. enero-marzo de 1973.

Sumario

Maurice Godelier: "El concepto de tribu. ¿Crisis de un concepto o crisis de los fundamentos empíricos de la antropología?" 5-25

Ilse N. Bulhof: "La Naturaleza comprendida por la experiencia". 27-42

Boris Kuznetsov: "Einstein y Epicuro". 43-63

Andrzej Sicinski: "Reciente transformación del papel del escritor". 65-78

Crónicas

Kart von Fritz: "Actualidad de los estudios clásicos. Los "Tópicos" de Aristóteles y las investigaciones de K. Lorenz". 79-91

Eliu Katz y Hannah Adoni: "El libro, la sociedad y el individuo". 93-103

Diógenes.

Nº 82. abril-junio de 1973

Sumario

Arthur K. Moore: "El poeta y el oráculo". 5-35

Syed Vahiduddin: "Aspectos de la filosofía de la historia". 37-50

Mordecai Roshwald: "De la idea de tierra prometida". 51-76

Pierre Smith: "La naturaleza de los mitos". 77-91

Crónicas

Alvin W. Gouldner: "Romanticismo y clasicismo en la estructura de las ciencias sociales". 93-107

Marcel Cohen: "Aspectos de las investigaciones sobre el lenguaje". 109-114

Nº 83. julio-setiembre de 1973

Sumario

SITUACIÓN DEL ISLAM

Francesco Gabrieli: Designios de un arabizante. 5-15

Abadía Larpui: Para una metodología de los estudios islámicas: El Islam según G. von Grunebaum. 17-39

Jean-Paul Charnay: El intelectual árabe entre el poder y la cultura. 41-60

Antoine C. Mattar: La lengua árabe y la coyuntura del mundo arabófono. 61-71

Crónicas

Leonid M. Batkin: La paradoja de Campanella. 73-93

Raimundo Pantkhar: Apología de la escolástica. 95-104

Joseph La Lumia: La "conservación" de los fenómenos y la evolución de la teoría científica. 105-120

Diógenes

Nº 84. octubre-diciembre de 1973

Sumario

Judith E. Schlanger: "Poderío e impotencia de lo imaginario utópico". 5-25

Shrirama Indradeva: "Génesis de la civilización india a través de los *Grhya-sutra*". 27-39

Joseph Margolis: "Adquisición de una lengua natural". 41-58

Paul Vieille: "Degradación del ambiente y economía de mercado". 59-78

Crónicas

Syun Inqué: "Cultura de la juventud en el Japón de hoy. El "juego" como modo de vida". 79-91

Paulin Hountondji: "Verdadero y falso pluralismo". 93-105

Diógenes

Nº 121. Spring 1983

Contents

HUMAN ESTABLISHMENTS

Salah Stétié: "The sigh of the Moor". 1-11

André Corboz: "The land as palimpsest". 12-34

Joseph Rykwert: "A balance-sheet of the city". 35-48

Rahat Nabi Khan: "The new towns: organization and spontaneity". 49-67

Feliz Novikov: "Some observations by an Architect". 68-79

NOTES AND DISCUSSION

Alexandre Cioranescu: "The Magic Words". 80-105

Edmond Radar: "Is our consciousness linguistic?" 106-125

Jean Fourastié: « Reflections on Laughing ». 126-141

Diógenes

Nº 122. summer 1983

Contents

ASPECTS OF MUSIC

Nils L. Wallin: "Biological aspects of the relationships between music and language".

1-44

Albert Mayr: "Creative time-organization *versus* subsonic noises". 45-63

Barabra Thompson: "Flamenco: a developing tradition". 64-85

NOTES AND DISCUSSION

William R. Jones: "The clinic in three medieval societies". 86-101

Kenneth G. Butler: "Outlines of a theory of justice as rightness: a general systems approach". 102-118

Luc Racine: "Paradise, the Golden age, the millennium and Utopia: a note on the differentiation of forms of the ideal society". 119-136

Diógenes

Nº 123. fall 1983

CONTENTS

Jan Mareiko: "The philosophical consequences of the formulation of the principle of Inertia. Euclidian space and absolute space". 1-29

Milic Capek: "Time-space rather than space-time". 30-49

Richard L. Franklin: "Freewill, determinism and the sciences". 50-68

David H. Darst: "Renaissance symmetry, baroque symmetry and the sciences". 69-90

Jean Lohisse: "Information artefact of enslaved communication". 91-109

Tilo Schabert: "Modernity and History". 110-124

Diógenes

Nº 124. winter 1983

CONTENTS

Nation and Liberty

Paul Veyne: "Did the greeks invent democracy?" 1-32

Ronald Syme: "Rome and the nations". 33-46

Hélène Ahrweiler: "Nation and liberty: the Byzantine example". 47-58

Arturo Uslar Pietri: "Nation and liberty in Latin America". 59-67

Joseph Ki-Zerbo: "Nation, justice and liberty". 68-77

NOTES AND DISCUSSION

Marci Ryszkiewicz: "Mammals *versus* Dinosaurs: the success of a conspiracy". 78-89

Hichem Djaït: "A quest for the values in Islam". 90-106

Charles H. Taquey: "An essay on free trade". 107-128

Diógenes

Nº 125. spring 1984

CONTENTS

MEXICAN STAGES

Ignacio Bernal: "Patriotism and old stones". 1-10

George Kubler: "Pre-Columbian pilgrimages in Mesoamerica". 11-23

Christian Duverger: "Aztecs and games". 24-47

Carlos Monsiváis: "Travelers in Mexico: a brief anthology of selected myths". 48-74

Luis González: "History in the Mexican society of today". 75-88

Tzvetan Todorov: "The morality of conquest". 89-102

RESUMÉ ON MARX

Eric J. Hobsbawm: "Marx and history". 103-114

Michel Henry: "Life and death: Marx and Marxism". 115-132

Diogenes

Nº 126. summer 1984

CONTENTS

Claire Salomon-Bayet: "Modern science and the coexistence of rationalities". 1-18

Jacques Binet: "Development: transfer of technology, transfer of culture". 19-38

Alberto Wagner de Reyna: "Latin America: culture and poverty". 39-51

Harold I. Brown: "How to revive empiricism". 52-70

Philibert Secretan: "Elements for a theory of modernity". 71-90

Dinesh Chandra Mathur: "J. Krishnamurti on choiceless awareness, creative emptiness and ultimate freedom". 91-104

José Enrique Miguens: "Magical aspects of political terrorism". 104-122

Diogenes

Nº 127. fall 1984

CONTENTS

LITERARY CREATION AND THE IMAGINARY

Elizar M. Meletinsky: "The typology of the Medieval romance in the west and in the east". 1-22

Philippe de Lajarte: "On literary practice". 23-41

Mukund Lath: "Creations as transformation". 42-62

Jean-Bruno Renard: "The wild man and the extraterrestrial: two figures of evolutionist fantasy". 63-81

Mahammed Arkoun: "Positivism and tradition in an Islamic perspective: Kemalism". 82-100

Stephen A. Wurm: Pidgin English I the pacific area: remarks in its varieties and development. 101-112

Éric Fouquier: "The resources of the semiologist: operatory ideas for a semiotics of the effects of mass media". 113-134

Diogenes

Nº 128. winter 1984

CONTENTS

POINTS OF VIEW ON ART

René Berger: "Art and Media on the road to Abdera?" 1-16

Ulrika von Haumeder: "The history of art: its methods and their limits". 17-41

Pierre Dehaye: "For a syncretism of the faculties of the mind. Art as a means of knowledge". 42-53

Raul Ergmann: "Collections and collectors". 54-76

CURRENT TRENDS IN PHILOSOPHY

Virendra Shekhawat: "Some epistemological trends in philosophy of science". 77-102

Alain Gras: "The mystery of time: a new sociological approach". 103-124

John W. Murphy: "Jacques Derrida: a rhetoric that deconstructs common sense". 125-140

Diogenes

N° 129. spring 1985

CONTENTS

CARNIVAL

M. I. Pereira de Queiroz: "The samba schools of Rio De Janeiro or the domestication of an urban mass". 1-32

Hans Trümpy: "The carnival of basel: a contribution to its history". 33-46

Roland Fischer: "Deconstructing reality". 47-62

Prabhakara Jha: "Lukács, Bakhtin and the sociology of the Novel". 63-90

Daya Krishna: "God and the national state". 91-100

François Chenet: "Karma and Astrology: an unrecognized aspects of Indian anthropology". 101-126

Donald Ostrowski: "A typology of historical theories". 127-145

Diogenes

N° 130. summer 1985

CONTENTS

Shrirama indadeva: "Shaping of the traditional pattern of stratification in India: an analysis of processes through the ages". 12-41

János Szávai: "Naïve autobiographers". 42-52

Tadeusz Kowzan: "Theatrical iconography/iconology: the iconic sign and its referent".
53-70

AFRICAN PHILOSOPHY:

Campbell S. Momoh: "...Does it exist?" 73-104

Lansana Keita: "... The search for a method". 105-128

Bongasu Tanla Kishani: "...As seen by Europe and Africa". 129-141

Diogenes

N° 131. fall 1985

CONTENTS

Alexandre Giuculescu: "The architectonics of scientific knowledge: an essay on the dynamics of the sciences". 1-23

David le Breton: "The body and individualism". 24-45

Paulin J. Hountondji: "The pitfalls of being different". 46-56

Kenneth G. Butler: "Footbinding exploitation and wrongfulness: a non-Marxist conception". 57-73

GENETICS AND THE HUMAN

André Langaney: "Current data on the origin and diversity of peoples: the contribution of genetics". 74-84

Michel Tibon-Cornillot: "Genetics and the inhuman in man". 85-100

Marcel Blanc: Darwin, Menel, Morgan: "The beginnings of genetics". 101-113

Diogenes

N° 132. winter 1985

CONTENTS

Jacqueline de Romilly: "Literature and literary studies: search for a definition". 1-16

Thorsteinn Gylfason: "New words for an old language". 17-33

Jan Marejko: "Space and Disire". 34-59

Evandro Agazzi: "The historical dimensions of science and its philosophy". 60-79

Jacques Ruffié: "The Evolution of the Idea of Evolution". 80-94

MYTH AND TRUTH

Pierre Aubenque: "Truth and scepticism". 95-106

E. A. Moutsopoulos: "Truth in art". 107-115

Tshiamalenga Ntumba: "Is there a myth of the myth?" 116-139

Diogenes

N° 133. spring 1986

CONTENTS

Jan Bialostocki: "Crises in art". 1-19

Fernando Ainsa: "From the golden age to El Dorado (Metamorphosis of a myth)". 20-46

Lelio Camilleri: "Music, mind and programs". 47-59

Pierre Hadot: "The present alone is our joy: the meaning of the present instant in Goethe and in ancient philosophy". 60-82

IMAGES OF THE FAR EAST

Jacques Lemoine: "Ethnologists in China". 83-112

R. J. Zwi Werblowsky: "The western image of Chinese religion from Leibniz to De Groot". 113-121

Lê Thành Khôi: "Popular culture and lettered culture in ancient Vietnam". 122-143

Diogenes

N° 134. summer 1986

CONTENTS

Claude Raffestin: "Elements for a theory of the frontier". 1-18

Patrick K. Dooley: "Leisure and learning in renaissance utopias". 19-44

Patrick Tacussel: "The city, the player: Walter Benjamin and the origin of figurative sociology". 45-59

LEGITIMACY

Thomas Molnar: "On legitimacy". 60-77

Jan Marejko: "Legitimacy and modernity". 78-95

Sergio Cotta: "Legitimacy: a Mirage?" 96-105

THE AVATARS OF METAPHOR

Andras Sandor: "Metaphor or Diaphor? On the difference particular to language". 106-128

Donald F. Miller: "The necessity of Euphemism". 129-135

Diogenes

N° 135. fall 1986

CONTENTS

Ronald Syme: "Dynastic Marriages in the Roman aristocracy". 1-10

Claude Lefort: "The idea of peace and the idea of humanity". 11-28

Edmond Radar: "Crisis and civilization". 29-45

János Riesz: "Reverse acculturation: a literary theme". 46-62

L. Kapani and F. Chenet: "India and the risk of psychoanalysis". 63-78

Giovanni Busino: "Sociology in crisis". 79-92

CASE HISTORIES

Edward O. Ako: "The African inspiration of the black arts movement". 93-104

Andrei V. Anikin: "The Dawn of economic thought in the west and Russia". 105-130

CONTROVERSY

Le Comité scientifique international pour la rédaction d'une histoire générale de l'Afrique: *Concerning the article by Cyril A. Hromnik*. 131-139

Diogenes

N° 136. winter 1986

CONTENTS

Arnold Berlant: "Cultivating an urban aesthetic". 1-18

Gabriel Camps: "The young sheep and the sea". 19-45

W. Kim Rogers: "A method for the study of human life". 46-57

Daya Krishna: "Comparative philosophy: what it is and what it ought to be". 58-69

Gregory Claeys: "Mass culture and world culture: on "americanisation" and the politics of cultural protectionism". 70-97

ON LITERARY THEORY

H. U. Gumbrecht: "Eighteenth-century French theatre as medium for the enlightenment". 98-127

Sura P. Rath: "Game-play in fiction: a critical paradigm". 128-141

Diogenes

N° 137. spring 1987

PROBLEMS OF LANGUAGE II

T. V. Gamkrelidze and V. V. Ivanov: "Language systems and principles of reconstruction in linguistics". 1-25

Claude Hagège: "Translating, the linguist and the meeting of cultures". 26-38

CREOLE LANGUAGES

S.A. Wurm: "Change of languages as a result of decay and change of culture". 39-51

Peter Mühlhäusler: "The changing pidgin languages of the Pacific". 52-72

Alain Bentolila: "Haitian Creole: a challenge for education". 73-87

AFRICAN LANGUAGES

Luc Bouquiaux: "Theoretical problems in the description of African languages". 88-112
Wilhelm J. G. Möhlig: "General problems of classification of African languages". 113-133
Gerda Mansour: "The contribution of sociolinguistic theory and practice to the study of multilingualism (with special reference to West Africa)". 134-158

Diogenes

N° 138. summer 1987

CONTENTS

Roland Fischer: "Emergence of mind from brain: the biological roots of the hermeneutic circle". 1-25
Jean Hamburger: "The art of reasoning in Biology and Medicine". 26-40
Juan Liscano: "National identity in Latin-American literature". 41-60
Jean Audouze: "Is the universe changing?" 61-80

PHILOSOPHY – ECONOMY – POLITICS

Luoïs Baeck: "Aristotle as Mediterranean economist". 81-104
A.K. Kelly: "Money and markets". 105-117
Jean-Pierre Cavallé: "Remarks on the status of politics in the philosophy of Descartes". 118-138

Diogenes

N° 140. winter 1987

CONTENTS

DIVERSITY AND UNITY OF MAN

Ru Xin: "The unity of man in ancient Chinese philosophy". 1-28
Louis Bazin: "The unity of man in Turkish-Mongolian thought". 29-49
Mohammed Arkoun: "The unity of man in Islamic thought". 50-69

ON ART

Jean Revol: "Icarus estranged or on Art Moving towards Unde-Development". 70-92

Pierre Dahaye: "Abstraction and figurations: outmoded aesthetic disputes". 93-110

Jean-Bruno Renard: "The idea of chance: attitudes and superstitions". 111-140

Shrirama indradeva: "The doctrine of karma: towards a sociological perspective". 141-154

Diogenes

N° 141. spring 1988

CONTENTS

LIBRARIES

Gilles Lapouge: "Books in Flames". 1-20

Mostafa El-Abbadi: "Aspects of scholarship and the library of Ptolemaic Alexandria". 21-37

Jean Bingen: "The library of Alenxandria: past and future". 38-55

Ronald Syme: "Oligarchy at Rome: a paradigm for political science". 56-75

Fawzi Boubia: "Universal literature and otherness". 76-101

Marcin Ryszkiewicz: "Biogenesis and anthropogenesis: How recurrent, how unique?" 102-111

Charles H. Taquey: "Free trade: the ethics of nations". 112-141

Diogenes

N° 142. summer 1988

CONTENTS

BIOLOGY, INTELLIGENCE AND MEMORY

François Gross: "Developments in contemporary biology". 1-23

Raymond Ruyer: "There is no subconscious. Embryogenesis and memory". 24-46

REPRESENTATION OF THE BODY

David Le Breton: "Dualism and renaissance: sources for a modern representation of the body". 47-69

John Delaney: "Bourgeois bodies-dead criminals. England c- 1750-1830". 70-91

Ronal Bonan: "On metempsychosis". 92-112

Jackie Assayg: The basket, hair, the goddess and the world,. An essay on south indian symbolism. 113-135

Ernesto Grassi: "The rehabilitation of rhetorical humanism. Regarding Heidegger's anti-humanism". 136-156

Diogenes

N° 143. fall 1988

CONTENTS

FROM THE CRISIS OF EPISTEMOLOGY...

Pual Veyne: "Conduct without belief and woks of art without viewers". 1-22

Donald Ostrawski: "A source-oriented theory of historical study". 23-40

Lansana Keita: "*Theory incommensurability* and Kuhn's history of science. A critical analysis". 41-65

...TO CRITICAL EPISTEMOLOGY

R. lane Kuffmann: "The skewed path. Essaying as un-methodical method". 66-92

John W. Murphy: "The relevance of postmodernism for social science". 93-110

Brayton Polka: "Truth and metaphor. Interpretation as metphorical and literary practice". 111-127

Marc Fumaroli: "The republic of letters". 129-152

Diogenes

N° 144. winter 1988

CONTENTS

Jacqueline de Romilly: "From aphorisms to theoretical analyses: the birth of human

sciences in the fifth century B.C". 1-15

Patrick Tacussel: "The laws of the unspoken: silence and secrecy". 16-31

Virendra Skekhawat: "Alternative: models of scientific rationality: theorisation in classical Indian sciences". 32-51

R. J. Zwi Werblowsky: "Contacts of continents: the silk road". 52-64

QUESTIONS OF ANTHROPOLOGY

Bernard Juillerat: "An Odour of Man". "Melanesian evolutionism, anthropological mythology and matriarchy". 65-91

Jean-Pierre Chrétien: "The historical dimension of alimentary practices and matriarchy". 92-115

Luciana Stegagno Picchio: "Brazilian anthropophagy: myth and literature". 116-139

Diogenes

N° 145. spring 1989

CONTENTS

André Martinet: "The Indo-Europeans and Greece". 1-16

Claude Hagège: "Linguistic theory. A contribution to an anthropological project". 17-35

Karl Popper: "Creative self-criticism in science and in art". 36-47

Alexander J. Argyros: "The aesthetics of a blood sport". 46-58

James Daley: "Philosophy in literature". 59-76

Marc-André Béra: "On Being linguistically at sea. Back to the Roots". 77-97

Fernando Ainsa: "The invention of America. Imaginary sings of the discovery and construction of Utopia". 98-111

Edmond Radar: "Europe, inventor of languages in renaissance times". 112-136

Diogenes

N° 146. summer 1989

CONTENTS

ASPECTS OF THE SACRED AND THE PROFANE

Jean Starobinski: "The sacred day the profane day". 1-20

Adolf Muschg: "The question of the holy grail". 21-36

François Bovon: "The gospel according to John, access to God at the obscure origins of Christianity". 37-50

Mordecai Roshwald: "Moises: the ideal of leader". 51-75

Aude-Marie Lhote: "On the pertinence of Abraham or the paradox of the forbidden sacrifice". 76-91

Ali Shariat: "Iranian Sufism and the quest for the hidden dimension". 92-123

Annemarie Schimmel: "Man of light or superman? A problem of Islamic Mystical Anthropology". 123-140

Diogenes

N° 147. fall 1989

CONTENTS

REPRESENTATION

René Berger: "Re-enactment and simulation: toward a synthesis of what type?" 1-22

Roald Hoffmann and Pierre Laszlo: "Representation in chemistry". 23-51

Roland Fischer: "The time-like nature of mind. On mind functions as temporal patterns of the neural network". 52-76

Barbara Gail Hanson: "Parallogic: as mind meets context". 77-91

Peter Por: "Find de Siècle, end of the "Globe Style"? The concept of object in contemporary art". 92-124

Samuel Noah Eisenstadt: "Cultural premises moreover the limits of convergence in modern societies. An examination of some aspects of Japanese society". 125-147

Diogenes

N° 148. winter 1989

CONTENTS

DISCOURSE ON MARX

Maximilien Rubel: "The French revolution and the education of the young Marx". 1-27
Oded Balaban: "The hermeneutics of the young Marx. According to Marx's approach to the philosophy of Democritus and epicurus". 28-41
Michel Faucheux: "Literature and disenchantment". 42-60
Sura P. Rath: "Romanticizing the tribe: stereotypes in literary portraits of tribal cultures". 61-77
Philip J. Koch: "Solitude in ancient Taoism". 78-91
Olatunde B. Lawuyi: "The story about life: biography in the Yuruba obituaries". 92-111
François Chenet: "The caste system *in statu nascendi*". 112-140

Diogenes

N° 149. spring 1990

CONTENTS

REFLECTIONS ON TIME

Alexandre Cioranescu: "The shape of time". 1-21
Messay Kebede: "Ways leading to Bergson's notion of *perpetual present*." 22-40
Bernard Foussart: "Genealogies as the language of time. A structural approach – anthropological implications". 41-64
Thomas Riis: "An analysis of working hours". 65-83
Tadeusz Kowzan: "The semiology of the theatre: Twenty-three Centuries of Twentytwo Years?" 84-104
R. Thomas Harris: "Is translation possible?" 105-121
Vania de Gilakochnowski: "Aryan and Indo-Aryan migrations". 122-145

Diogenes

N° 150. summer 1990

CONTENTS

APHASIA AND LANGUAGE

Edwin Alenxander: "Aphasia – The worm's eye view of a philosophic patient and the medical establishment". 1-23

Georges Lantéri-Laura: "Aphasia and Inner language". 24-36

Giovanni Busino: "Sociology: an infirm science". 37-63

Josef van Ess: "Teaching and "Universities" in medieval Islam". 64-76

Shrirama Indradeva: "Growth of the Indian religious tradition. The spectacle of reassertion by subjugated cultures". 77-95

Christian Debuyst: "Social agent and delinquency". 96-118

Deena Weinstein and Michael A. Weinstein: "Deconstruction as symbolic play: Simmel/Derrida". 119-141

Diogenes

N° 151. fall 1990

CONTENTS

Roland Fische: "Why the mind is not in the head but in the society's connectionist network". 1-28

Alexander J. Argyros: "Towards a view of time as Depth". 29-50

Alexandre Grandazzi: "The future of the past: from the hoity of historiography to historiology". 51-74

Aron I. Gourevitch: "History and historical anthropology". 75-89

Giuliana Miucci: "Heracles and the passage from nature to culture in G. Vico's *La scienza nuova*". 90-103

Martine van Woerkens: "Men's and women's names. A study of a Brahman community". 104-130

Éric Méchoulan: "Theoria, aesthesis, mimesis and doxa". 131-148

Diogenes

N° 152. winter 1990

CONTENTS

IMAGE OF THE OTHER – MIRROR OF ONESELF

Georges May: "One way and in both directions: considerations on imaginary voyages".
1-18

Michel Richardson: "Travel, surrealism and the science of mankind". 19-49

Servanne Woodward: "The head of the crafty serpent. Missionary grammars and
bilingual dictionaries in African and Caribbean countries". 50-72

RELIGION AND POWERS IN SOUTHERN ASIA

Jackie Assayag: "The state, the temple and the "divine slave". Institutional
transformation and micro-history in India". 73-100

Gérard Toffin: "Mythical and symbolic origins of the city: the case of the Kathmandu
Vally". 101-123

René Berger: "Science and art: the new golem from the transdisciplinay to an ultra-
disciplinary epistemology". 124-146