

Discurso. Universidade de São Paulo. Brasil

Revista do Departamento de Filosofia da F. F. L. C. H. da U. S. P.

Discurso.

Nº 18 - 1990

Sumário

Artigos

Etienne Balibar: “Ultimi Barbarorum- Espinza: o temor das massas”. 7-35

Roberto Bolzani Filho: “Ceticismo e empirismo”. 37-67

Jacques Texier: “A dialéctica, o homem e valor segundo Ruy Fausto”. 69-83

Scarlett Marton: “Nietzsche e a Revolução Francesa”. 85-96

Iná Camargo Costa: “A produção tardia do teatro moderno no Brasil”. 97-130

Osmyr Faria Gabbi Júnior: “Sobre a concepção da afasia e da histeria: notas sobre a relação entre anatomia e linguagem nos primórdios da teoria freudiana”. 131-142

Franklin Leopoldo e Silva: “A constituição das existências lógicas (Bergson leitor de Aristóteles)”. 143-160

Maria Nazaré de Camargo Pacheco Amaral: “Dilthey e o problema do relativismo histórico”. 161-175

Discurso.

Nº 19 - 1992

Sumário

“Moral e espécie: diderote o paradoxo do Homen virtuoso”. Maria das Graças de Souza do Nascimento. 7-27

“Subjetividade e juízo”. Franklin Leopoldo e Silva. 29-42

“O tempo presente no processo teatral”. Vera Lúcia González Felício. 43-58

“Sobre a pergunta: o que quer dizer ilustrar?” Moses Mendelssohn. 59-65

“Entretenimiento”. Urias Arantes. 67-82

“Sobre o que aparece”. Oswaldo Porchat Pereira. 83-121

“Pressupostos da dedução transcendental (B)”. Vinivius de Figueiredo. 123-134

“Eros e Logos: a propósito de Foucault e Platão”. Francis Wolff. 135-164

Discurso.

Nº 20 - 1993

Sumário

“Intuicionismo e verificação”. Gilles Gaston Granger. 11-17

“Que quer dizer: dizer alguma coisa?” Barbara Cassin. 19-39

“Dialética Marxista. Dialética Hegeliana” – O Capital e a Lógica de Hegel – Ruy Fausto. 41-77

“A questão do finalismo na filosofia de Schopenhauer”. María Lucía Cacciola. 79-98

“D. Hume para além da epistemologia”. Carlos Alberto Ribeiro de Moura. 99-113

“Arte, crítica e crítica como arte – Acerca do conceito de crítica em F. Schlegel e Novalis”. Márcio Seligmann-Silva. 115-136

“A luz em claudino”. Leon Kossovich. 137-146

“A crise do drama em *Eles não usam black tie*: uma questão de classe”. Iná Camargo Costa. 147-155

“Macunaíma ou o mito da nacionalidade”. Urias Arantes. 157-174

Discurso.

Nº 21 - 1993

Sumário

“O desafio Nietzsche”. Wolfgang Müller-Lauter. 7-29

“Nietzsche e Hegel, leitores de Heráclito”. Scarlett Marton. 31-51

“Quem pensa abstratamente?” Paulo Eduardo Arantes. 53-118

“O Marxismo e a fundamentação das ciências humanas”. Alberto Alonso Muñoz. 119-136

“Lukács e o racionalismo moderno”. Ricardo Musse. 137-149

“A máscara e a efetividade”. Barbara Cassin. 151-169

“História e retórica na Grécia Clássica”. Paulo Francisco Bitti de Lima. 171-186

Discurso.

Nº 22 - 1993

Sumário

- “Um extemporâneo entre Nós”. Scarlett Marton. 11-12
- “*As Palabras* ou os Preconceitos da infância”. Gérard Lebrum. 15-32
- “A República segundo Hobbes: a corpo ou a razão?”. Jean Mathiot. 35-61
- “Ser parte e ter parte: servidão e Liberdade na *Ética IV*”. Marilena Chauí. 63-122
- “Três figuras do discípulo na filosofia antiga”. Francis Wolf. 123-152
- “Hegl, frente e verso”. Paulo Eduardo Arantes. 153-165
- “Sobre um tom irreligioso em filosofia”. Pierre Macherey. 167-182
- “Sobre a amizade”. José Arthur Giannotti. 183-195
- “A ciência pensa?”. Gilles Gaston Granger. 197-204
- “A retórica da economia segundo McCloskey”. Bento Prado Júnior e Merk Julian R. Cass. 205-221

Discurso.

Nº 23 - 1994

Sumário

- “Hume e a experiência singular”. João Paulo Monteiro. 7-24
- “A vaidade de Montaigne”. Luiz Antonio Alves Eva. 25-52
- “Sobre o que Não aparece (ao Neopirrônico)”. Hilan Bensusan e Paulo A.G. de Sousa. 53-70
- “Resposta a Hilan Bensusan e Paulo A.G. de Sousa”. Oswaldo Porchat Pereira. 71-86
- “Iluminação mística, iluminação profana: Walter Benjamin”. Olgária Matos. 87-106
- “Sartre: Passagem da psicologia à fenomenologia”. Luiz Damon Santos Moutinho. 109-148
- “Lacan: subjetividade e psicose”. Richard Theisen Simanke. 149-175
- “O tempo vertical e a dimensão do poético na obra de Clarice Lispector: uma leitura Bachelardian”. Maria Elisa de Oliveira. 177-190

Discurso.

Nº 24 - 1994

Sumário

“Pode o *cogito* ser posto em questão?” Raul Landim Filho. 9-30

“Transformação da Noção de beatitude em Descartes”. Franklin Leopoldo e Silva. 31-46

“A noção de sujeito com aparence nas *meditações*”. Ethel Alvarenga. 47-55

“A idéia de parte da natureza em Espinoza”. Marilena Chauí. 57-127

“Considerções sobre o problema da verdde em Espinosa”. Marcos André Gleizer. 129-145

“A relção entre a razão e as paixões na natropologia Hobbesiana”. Maria Isabel Papaterra Limongi. 147-158

“Pascla: a busca do ponto fixo e a prática da anatomia moral”. Scarlett Marton. 159-172

“A má fama na filosofia política: James Harrington e Maquiavel”. Newton Bignotto. 173-191

Discurso.

Nº 26 - 1996

Sumário

“Apresentação”. Renato Janine Ribeiro. 9-13

“Gilda de Mello e Souza”. Bento Prado Júnior. 15-17

“Prosa Branca”. Vilma Arêas. 19-32

“Moda Caipira”. Otília Beatriz Flori Arantes & Paulo Eduardo Arantes. 33-68

“nsaísmo teatral no Brasil” Iná Camargo Costa. 69-74

“Ciro”. Modesto Carone. 75-82

“Permanênciae renovação nas artes”. Leon Kossovitch. 83-92

“A dramaturgia do quadro. (Esnaio sobre *O filho natural* de Diderot)”. Franklinb de Matos. 93-112

“Imanência e Luz: Espinosa, Vermeer e Rembrandt”. Marilena Chauí. 113-130

Discurso.

Nº 27 - 1996

Sumário

“*As investigações lógicas* de Martin Heidegger; da teoria do juízo à verdade do ser”.

Jean-François Courtine. 7-36

“*A epokhé* Cética e seus pressupostos”. Roberto Bolzani Filho. 37-60

“Sobre a questão da *Mimesis*”. Victor Knoll. 61-81

“A dialética negativa da moralidade e a resolução especulativa da contradição da consciência moral moderna”. Marcos Lutz Müller. 83-116

“A desmedida da crise”. Jorge Grespan. 117-137

“O conceito de soberania no *Methodus* de Jean Bodin”. Alberto Ribeiro de Barros. 139-155

“Intencionalidade e ceticismo”. Roberto Horácio de Sá Pereira. 157-179

“O conceito de Pessoa”. Maria Clara Dias. 181-199

Discurso.

Nº 28 - 1997

Sumário

“A idéia da universalidade da ciência e sua crítica filosófica e histórica”. Michel Pay. 7-60

“A filosofia na Trilha do Belo: Platão, Plotino e a autenticidade estética”. Felipe soeiro Chaimovich. 61-87

“Hobbes e o poder arbitrário”. Leiser Madanes. 89-126

“O suicídio segundo Arthur Schopenhauer”. Jean-Yves Béziau. 127-143

“O ertenno retorno do mesmo de Nietzsche na estética de Schopenhauer”. Jair Barboza. 145-158

“Nietzsche, o antiasno *Par excellence*: sobre uma interpretação de Jörg Salaquarda”. Scarlett Marton. 159-165

“Zaratustra e o Asno: Uma investigação sobre o papel do asno na quarta parte do *Assim*

falava Zarathustra de Nietzsche". Jörg Salaquarda. 167-208

Discurso.

Nº 32 - 2001

Sumário

"Ainda é preciso ser cético". Oswaldo Porchat Pereira. 9-30

"Hume e a trivial diferença". João Paulo Monteiro. 31-48

"O tema do *deus sem ciúms*: da *aphthonia grega* à *non invidentia* agostinian". Isabelle Koch. 49-70

"Hobbes e a invenção da vontade política pública". Yves Sarka. 71-84

"O hiato entre a justiça e a ética políticas: a cosmopolítica de Jacques Derrida". Klaus-Gerd Giesen. 85-112

"Bergson: tempo e ação". Jonas Gonçalves Coelho. 113-140

"Matéria e percepção em *Metaph. Z e H*". Cláudio William Veloso. 141-159

"A relação entre a estética de Hegel e a poesia de Goethe". Marco Aurélio Werle. 161-192

"Relexão e finalidade: a finitude da razão na *Crítica do Juízo*". Pedro Paulo Pimenta. 193-234

"O argumento cartesiano do sonho". Eneias Forlin. 235-248

"Polaridade, alma cósmica, graus de desenvolvimneto da natureza: o nascimento da *Naturphilosophie* de Schelling". Jair Barboza. 249-287

"Jules Vuillemin. A história da filosofia da razão científica". Gilles-Gaston Granger & Roshdi Rashed. 289-292