

Intersticios
Filosofía / Arte / Religión
Año 3, N. 6, 1997

Índice

I. Hermenéutica y cultura

- Paul Gilbert. "Hermenéutica y eternidad". *Intersticios*. Año 3, N. 6, 1997, P. 9-20.
- Ramón Gómez Sánchez de la Barquera. "Aproximación a la hermenéutica de Gadamer". *Intersticios*. Año 3, N. 6, 1997, P. 21-28.
- Tomás Enrique Almorín Oropo. "El ser como acontecimiento en el marco de la finitud humana". *Intersticios*. Año 3, N. 6, 1997, P. 29-40.
- Carlos Mauricio González Suárez. "Sísifo dichoso: hacia una ética de la religación". *Intersticios*. Año 3, N. 6, 1997, P. 41-46.
- Antonio Marino López. "Meditación sobre dos modos de hablar". *Intersticios*. Año 3, N. 6, 1997, P. 47-54.
- José Luis Calderón C. "El juego de las argumentaciones. Su lugar en la hermenéutica filosófica de Gadamer". *Intersticios*. Año 3, N. 6, 1997, P. 55-66.
- José María Mardones. "La fuerza religiosa de la política. Hermenéutica cristiana de la política democrática". *Intersticios*. Año 3, N. 6, 1997, P. 67-92.

II. Anales

- Giuseppe Cacciatore. "La hermenéutica de Vico entre Filosofía y Fillogía". *Intersticios*. Año 3, N. 6, 1997, P. 93-98.
- Jérôme Game. "Reflexión abierta acerca del presente perpetuo: literatura como immanencia en el pensamiento de Bajtín". *Intersticios*. Año 3, N. 6, 1997, P. 99-114.

III. Arte y religión

- Isidre Vallés. "El universo simbólico de Joan Miró: 1930-1980". *Intersticios*. Año 3, N. 6, 1997, P. 115-128.
- Andrés Ortiz-Osés. "Enredaderas invisibles (II)". *Intersticios*. Año 3, N. 6, 1997, P. 145-158.

IV. Reseñas y noticias

- Ambrosio Velasco, Raúl Alcalá Campos, Alejandro Gutiérrez Robles, Pio Colonnello. "Acerca de Posmodernidad, hermenéutica y analogía de Mauricio Beuchot". *Intersticios*. Año 3, N. 6, 1997, P. 159.

Intersticios
Filosofía / Arte / Religión
Año 3, N. 7, 1997

Índice

I. Hermenéutica y cultura (II)

- Patxi Lanceros. "Antropología hermenéutica". *Intersticios*. Año 3, N. 7, 1997, P. 9-28.
- Alejandro Gutiérrez Robles. "Hacia una nueva antropología hermenéutica". *Intersticios*. Año 3, N. 7, 1997, P. 29-38.
- Pio Colonnello. "Relectura hermenéutica de algunos temas del pensamiento contemporáneo: la mentira y el perdón". *Intersticios*. Año 3, N. 7, 1997, P. 39-54.

Mariflor Aguilar Rivero. "Hermenéutica y política". *Intersticios*. Año 3, N. 7, 1997, P. 55-68.

Dora Elvira García. "Ni universalismo univocista ni contextualismo equivocista". *Intersticios*. Año 3, N. 7, 1997, P. 69-80.

Ambrosio Velasco Gómez. "Fundamentación hermenéutica de la ciencia en Karl R. Popper". *Intersticios*. Año 3, N. 7, 1997, P. 81-90.

Giuseppe Lissa. "Fenomenología y/o hermenéutica en Lévinas". *Intersticios*. Año 3, N. 7, 1997, P. 91-96.

II. Anales

Mauricio Beuchot. "Aspectos de la hermenéutica religiosa medieval. El siglo XII y Hugo de San Víctor". *Intersticios*. Año 3, N. 7, 1997, P. 97-112.

III. Arte y religión

Manuel Olimón Nolasco. "Invitación a ver la luz. Tiempo, espacio, palabra e imagen en los iconos". *Intersticios*. Año 3, N. 7, 1997, P. 113-124.

Antonio Espejo. "El icono". *Intersticios*. Año 3, N. 7, 1997, P. 125-126.

Gilda Waldman. "Marguerite Yourcenar o la eternidad del instante". *Intersticios*. Año 3, N. 7, 1997, P. 127-136.

Andrés Ortiz-Osés. "Enredaderas invisibles (III)". *Intersticios*. Año 3, N. 7, 1997, P. 143-158.

IV. Reseñas y noticias

Teresa Santiago. "Acerca de "Enigmas filosóficos y filosofía wittgensteiniana" de Alejandro Tomasini Bassols". *Intersticios*. Año 3, N. 7, 1997, P. 159-164.

Blanca Solares. "Acerca de "Muejres, mitos y diosas" de Marthe Robles". *Intersticios*. Año 3, N. 7, 1997, P. 165

Intersticios

Filosofía / Arte / Religión

Año 4, N. 9, 1998

Índice

I. Tiempo y templo, espacios de significación al final del milenio

Eugenio Trías. "La naturaleza jánica del tiempo". *Intersticios*. Año 4, N. 9, 1998, P. 9-24.

Blanca Solares. "Dimensión religiosa y filosofía". *Intersticios*. Año 4, N. 9, 1998, P. 25-34.

Mauricio Beuchot. "¿Cómo remontar los límites del sentido?". *Intersticios*. Año 4, N. 9, 1998, P. 35-46.

Bruno Gelati Fenocchi. "El factor religioso y la vida". *Intersticios*. Año 4, N. 9, 1998, P. 47-56.

Tomás Enrique Almorín O. "Racionalidad, límite y sentido". *Intersticios*. Año 4, N. 9, 1998, P. 57-68.

María Teresa Muñoz Sánchez. "Del límite de mi mundo a los mundos posibles". *Intersticios*. Año 4, N. 9, 1998, P. 69-80.

José Luis Calderón C. "Juego, límite e interpretación". *Intersticios*. Año 4, N. 9, 1998, P. 81-88.

Leticia Flores Farfán. "El espacio ágrafo de la verdad". *Intersticios*. Año 4, N. 9, 1998, P. 89-104.

II. Anales

Rosario Herrera Guido. "La cultura al final del milenio: entre nihilismo y esperanza". *Intersticios*. Año 4, N. 9, 1998, P. 105-128.

Dora Elvira García González. "Hacia un mundo nuevo por la acción, la comprensión y el amor mundi". *Intersticios*. Año 4, N. 9, 1998, P. 129-138.

Raúl Alcalá Campos. "Buscando ideales". *Intersticios*. Año 4, N. 9, 1998, P. 139-148.

Rocío Priego Cuétara. "Humanismo y nihilismo". *Intersticios*. Año 4, N. 9, 1998, P. 149-160.

III. Arte y religión

José de Jesús Legorreta Z. "Templo, religión y misterio. ¿Es el Templo para los cristianos un espacio privilegiado de sentido?". *Intersticios*. Año 4, N. 9, 1998, P. 161-168.

Fernanda Navarro. "Entre Cronos y Aion, la identidad perpleja". *Intersticios*. Año 4, N. 9, 1998, P. 169-188.

IV. Reseñas y noticias

Blanca Solares. "Avatares de una diáspora". *Intersticios*. Año 4, N. 9, 1998, P. 199.

Intersticios

Filosofía / Arte / Religión

Año 5, N. 10, 1999

Índice

I. Ser humano: naturaleza y cultura

Nelson Maldonado Torres. "La antropología en el pensamiento de Emmanuel Lévinas". *Intersticios*. Año 5, N. 10, 1999, P. 9-26.

Giuseppe Zaffaroni. "La unidad estructural del ser humano en "Sobre el hombre" de Xavier Zubiri". *Intersticios*. Año 5, N. 10, 1999, P. 27-46.

Juan Manuel Silva Camarena. "Natura y cultura para la postergación de nuestro autoconocimiento". *Intersticios*. Año 5, N. 10, 1999, P. 47-54.

Fidencio Aguilar Víquez. "La búsqueda antropológica, el proyecto moderno y su crisis". *Intersticios*. Año 5, N. 10, 1999, P. 55-84.

II. Anales

Raúl Alcalá Campos. "La noción de tradición y su influencia en la filosofía de la ciencia". *Intersticios*. Año 5, N. 10, 1999, P. 85-104.

III. Arte y religión

Andrés Ortiz-Osés. "Arte y religión: implicaciones". *Intersticios*. Año 5, N. 10, 1999, P. 105-152.

IV. Reseñas y noticias

Blanca Solares. "Acerca de "El mito mexicano de las edades" de Luis Barjau". *Intersticios*. Año 5, N. 10, 1999, P. 153.

Intersticios

Filosofía / Arte / Religión

Año 5, N. 11, 1999

Índice

I. Los avatares del hombre: preguntar para no callar de nosotros

Massimo Borghesi. "El doble rostro de Dios. El panteísmo moderno y lo sagrado". *Intersticios*. Año 5, N. 11, 1999, P. 9-30.

Maurizio Ferraris. "La Fenomenología y el Mesías". *Intersticios*. Año 5, N. 11, 1999, P. 31-50.

Bruno Gelati Fenocchi. "Los horizontes del humano. De la apariencia, el retorno a la pertenencia: un imprevisto". *Intersticios*. Año 5, N. 11, 1999, P. 51-58.

Alejandro Gutiérrez Robles. "Horizontes de lo humano". *Intersticios*. Año 5, N. 11, 1999, P. 59-68.

Ana Ma. Martínez de la Escalera Lorenzo. "Lo extraño en el corazón de lo humano". *Intersticios*. Año 5, N. 11, 1999, P. 69-76.

Esther Cohen. "De la hostilidad del silencio". *Intersticios*. Año 5, N. 11, 1999, P. 77-84.

Oscar Martiarena. "Ilustración y mito". *Intersticios*. Año 5, N. 11, 1999, P. 85-92.

Pedro Joal reyes. "Mérito y responsabilidad". *Intersticios*. Año 5, N. 11, 1999, P. 93-100.

Mario Teodoro Ramírez. "Ethos y Aisthesis". *Intersticios*. Año 5, N. 11, 1999, P. 101-108.

María del Rayo Ramírez Fierro. "Imaginación y utopización". *Intersticios*. Año 5, N. 11, 1999, P. 109-116.

Gerardo Rivas. "La vacuidad de las humanidades". *Intersticios*. Año 5, N. 11, 1999, P. 117-126.

II. Anales

Eva González Pérez. "Del cultivo de la tierra al cultivo del hombre: la Humanitas". *Intersticios*. Año 5, N. 11, 1999, P. 127-134.

Jorge Silva Castillo. "El hombre frente a lo sagrado en la Mesopotamia". *Intersticios*. Año 5, N. 11, 1999, P. 135-142.

María del Carmen Valverde Valdés. "El hombre mesoamericano y su conciencia ante el devenir". *Intersticios*. Año 5, N. 11, 1999, P. 143-152.

Cynthia Falcón Ferrusca. "In ixtli in yollotl una metáfora náhuatl del hombre prehispánico". *Intersticios*. Año 5, N. 11, 1999, P. 153-160.

III. Arte y religión

Crescenciano Grave. "Schopenhauer: La poesía como expresión de las ideas de la vida". *Intersticios*. Año 5, N. 11, 1999, P. 161-174.

Greta Rivera Kamaji. "Metáfora de lo humano o todo lo humano es metáfora". *Intersticios*. Año 5, N. 11, 1999, P. 175-184.

Silvana Rabinovich. "El nombre y el tiempo". *Intersticios*. Año 5, N. 11, 1999, P. 185-204.

IV. Reseñas y noticias

Dora Elvira García González. "Acerca de "Crítica de la razón arrogante" de Carlos Pereda". *Intersticios*. Año 5, N. 11, 1999, P. 205.

Intersticios

Filosofía / Arte / Religión

Año 6, N. 121, 2000

Índice

I. El ser humano y el problema de Dios

Paul Gilbert. "El acto de argumentar y Dios". *Intersticios*. Año 6, N. 12, 2000, P. 9-24.

Pedro Morandé. "Individuo y religión". *Intersticios*. Año 6, N. 12, 2000, P. 25-44.

Luis Garagalza. "Hermenéutica en vivo. Entrevista a Andrés Ortiz-Osés". *Intersticios*. Año 6, N. 12, 2000, P. 45-54.

Andrés Ortiz-Osés. "En entrevistador entrevistado. Entrevista a Luis Garagalza". *Intersticios*. Año 6, N. 12, 2000, P. 55-64.

II. Anales

Esteban Santos López. "La metaproblemática del hombre para reflexionar el problema de Dios". *Intersticios*. Año 6, N. 12, 2000, P. 65-78.

Rafael Tena. "El mundo y el hombre en la religión mexicana". *Intersticios*. Año 6, N. 12, 2000, P. 79-94.

III. Arte y religión

Manuel Lavaniegos. "El puente inconcluso y el umbral sobre la pintura de Marcos Límenes". *Intersticios*. Año 6, N. 12, 2000, P. 95-120.

Gilda Waldman M. "Joseph Roth: nuestro contemporáneo". *Intersticios*. Año 6, N. 12, 2000, P. 121-132.

IV. Reseñas y noticias

María Teresa Muñoz Sánchez. "Acerca de Ética y condición humana de Eugenio Trías". *Intersticios*. Año 6, N. 12, 2000, P. 133-140.

José Molina. "Acerca de el orador perfecto de Marco Tulio Cicerón". *Intersticios*. Año 6, N. 12, 2000, P. 151.

Intersticios

Filosofía / Arte / Religión

Año 6, N. 13, 2000

Índice

I. Dios: Revelación, ideas e imágenes

Paul Gilbert. "La comunicación de Dios". *Intersticios*. Año 6, N. 13, 2000, P. 9-22.

Mauricio Beuchot. "Maneras de hablar de Dios". *Intersticios*. Año 6, N. 13, 2000, P. 23-34.

Isabel Cabrera. "La creencia en Dios a fines del siglo XX e inicios del XXI o ¿por qué seguir siendo religioso hoy día?". *Intersticios*. Año 6, N. 13, 2000, P. 35-52.

II. Anales

Andrés Torres Queiruga. "El problema de Dios en la teología de la segunda mitad del siglo XX". *Intersticios*. Año 6, N. 13, 2000, P. 53-76.

Bruno Gelati. "Las insatisfechas aproximaciones analógicas". *Intersticios*. Año 6, N. 13, 2000, P. 77-82.

III. Arte y religión

José Ángel Leyva. "El Via crucis de Leonel Maciel". *Intersticios*. Año 6, N. 13, 2000, P. 83-96.

Leticia Flores Farfán. "El habitar de los dioses: Olimpo y mundo sublunar". *Intersticios*. Año 6, N. 13, 2000, P. 97-112.

Jorge Luis Ortiz Rivera. "Hablando de lo indecible. La poesía como vehículo adecuado para la experiencia mística". *Intersticios*. Año 6, N. 13, 2000, P. 113-132.

IV. Reseñas y noticias

Dora Elvira García González. “Acerca de “De la tolerancia” de Carlos Thiebaut”. *Intersticios*. Año 6, N. 13, 2000, P. 133.

Intersticios

Filosofía / Arte / Religión

Año 6, N. 14 y 15, 2001

Índice

I. Homenaje a Gadamer: cien años de vida

Ontología

Mauricio Beuchot. “La búsqueda de la ontología en Gadamer”. *Intersticios*. Año 6, N. 14 y 15, 2001, P. 25-40.

Tomás Enrique Almorín. “Ontología y metafísica en algunos textos de Gadamer”. *Intersticios*. Año 6, N. 14 y 15, 2001, P. 41-64.

Marina Okolova. “La construcción de sentidos como forma de manifestación del ser en el juego hermenéutico”. *Intersticios*. Año 6, N. 14 y 15, 2001, P. 65-82.

Epistemología

Raúl Alcalá. “Gadamer: Historia y experiencia”. *Intersticios*. Año 6, N. 14 y 15, 2001, P. 83-92.

Mariflor Aguilar. “Entre contextos”. *Intersticios*. Año 6, N. 14 y 15, 2001, P. 93-100.

Jorge A. Reyes. “La estructura especulativa del lenguaje en la hermenéutica de Gadamer”. *Intersticios*. Año 6, N. 14 y 15, 2001, P. 101-126.

Cultura

Carlos Oliva. “Hermenéutica y humanismo”. *Intersticios*. Año 6, N. 14 y 15, 2001, P. 127-150.

José Luis Calderón. “Juego, interpretación y cultura”. *Intersticios*. Año 6, N. 14 y 15, 2001, P. 151-182.

Filosofía Práctica

J. Alejandro Salcedo. “Análisis de los conceptos gadamerianos de formación y experiencia”. *Intersticios*. Año 6, N. 14 y 15, 2001, P. 183-194.

Dora Elvira García. “La importancia de la frónesis en el pensamiento de Gadamer”. *Intersticios*. Año 6, N. 14 y 15, 2001, P. 195-216.

II. Anales

Rebeca Maldonado. “Virtudes de la hermenéutica filosófica”. *Intersticios*. Año 6, N. 14 y 15, 2001, P. 217-226.

Ambrosio Velasco. “La relevancia del pensamiento de Gadamer en la filosofía, a la vuelta del tercer milenio: más allá de la modernidad y la posmodernidad”. *Intersticios*. Año 6, N. 14 y 15, 2001, P. 227-240.

Aníbal Fornari. “Autoridad, tradición y razón crítica. Interpretación histórico-ontológica de Gadamer”. *Intersticios*. Año 6, N. 14 y 15, 2001, P. 241-276.

III. Arte y religión

Miguel Ángel Rendón. “Ontología y belleza, camino y fundamento”. *Intersticios*. Año 6, N. 14 y 15, 2001, P. 277-290.

Aníbal Rodríguez. “Póiesis y verdad. Antecedentes románticos de la hermenéutica gadameriana”. *Intersticios*. Año 6, N. 14 y 15, 2001, P. 291-306.

Laura Flores. “Arte contemporáneo sin sentido común: un reto para la estética hermenéutica”. *Intersticios*. Año 6, N. 14 y 15, 2001, P. 307-330.

Napoleón Conde. “Breves comentarios a la estética de Gadamer”. *Intersticios*. Año 6, N. 14 y 15, 2001, P. 331.

Intersticios

Filosofía / Arte / Religión

Año 7, N. 17, 2002

Índice

I. Pensamiento y retórica o la constelación de la expresión cultural

María Teresa Muñoz Sánchez. “Una reflexión sobre realismo y relativismo”. *Intersticios*. Año 7, N. 17, 2002, P. 11-30.

Juan Manuel Campos Benítez. “Fray Juan Bautista de Viseo O. F. M. y sus textos para confesores”. *Intersticios*. Año 7, N. 17, 2002, P. 31-44.

Rafael García Pavón. “La relación de verosimilitud entre la tragedia de Prometeo encadenado de Esquilo y la Enfermedad mortal de Kierkegaard”. *Intersticios*. Año 7, N. 17, 2002, P. 45-72.

Ana María Martínez de la Escalera. “La retórica y la interdisciplina”. *Intersticios*. Año 7, N. 17, 2002, P. 73-82.

José A. Martín-Casanova. “Retórica y cultura democrática”. *Intersticios*. Año 7, N. 17, 2002, P. 83-102.

María Rosa Palazón M. “La identidad perdida y la cultura masificada. Un diagnóstico”. *Intersticios*. Año 7, N. 17, 2002, P. 103-118.

II. Dossier

José A. Pérez Tapias. “Escuchar y comprender en la cultura digital”. *Intersticios*. Año 7, N. 17, 2002, P. 119-136.

María del Rayo Ramírez Fierro. “Un acercamiento al concepto de educación integral-intercultural (a partir de la reproducción cultural)”. *Intersticios*. Año 7, N. 17, 2002, P. 137-152.

III. Arte y religión

José Enrique Gómez Álvarez. “El minuete como ejemplo de estetización de la experiencia barroca: Anotaciones sobre dos tratados del siglo XVIII”. *Intersticios*. Año 7, N. 17, 2002, P. 153-162.

Guitté Hartog. “Ilustraciones femeninas del concepto de Anima de Carl Gustav Jung”. *Intersticios*. Año 7, N. 17, 2002, P. 163-168.

IV. Reseñas y noticias

Bruno Gelati. “Acerca de Luto y autobiografía. De San Agustín a Heidegger de Maurizio Ferraris”. *Intersticios*. Año 7, N. 17, 2002, P. 169-172.

Antonieta Guadalupe Hidalgo Ramírez. “Acerca de Fotos de raíces. Memoria y escritura de Heléne Cioux y Mireille Calle-Gruber”. *Intersticios*. Año 7, N. 17, 2002, P. 173-176.

Intersticios
Filosofía / Arte / Religión
Año 8, N. 18, 2003

Índice

I. Cefalea por Atenea y Passio por Afrodita: ¿Remedio para una enfermedad crónica?
Eduardo Álvarez Mosquera. “Pascal: la salvación personal y la muerte de la filosofía”.
Intersticios. Año 8, N. 18, 2003, P. 15-40.

Julieta Espinosa. “Spinoza. Naturaleza humana, el Estado y la concordia”. *Intersticios*. Año 8, N. 18, 2003, P. 41-58.

Eva González Pérez. “El dominio de las pasiones: entre lo sublime y lo irreal”. *Intersticios*. Año 8, N. 18, 2003, P. 59-70.

Victor Manuel Pineda. “El viento y la brújula. Razón y pasión de la cultura moderna”.
Intersticios. Año 8, N. 18, 2003, P. 71-96.

Roberto Sánchez Benítez. “Levinas y el racionalismo de la trascendencia”. *Intersticios*. Año 8, N. 18, 2003, P. 97-106.

Gerardo de la Fuente Lora y Leticia Flores Farfán. “Georges Bataille: la experiencia interior y la práctica de la alegría ante la muerte”. *Intersticios*. Año 8, N. 18, 2003, P. 107-132.

II. Dossier

Beat Dietschy. “En la penumbra del tiempo. Las exploraciones de Ernst Bloch sobre la no contemporaneidad”. *Intersticios*. Año 8, N. 18, 2003, P. 133-166.

Jorge Francisco Aguirre Sala. “Por una hermenéutica ética de la pasión”. *Intersticios*. Año 8, N. 18, 2003, P. 167-190.

José Luis Calderón Cervantes. “Desverticalización hermenéutica del ascenso hacia los lados del diálogo y la conversación”. *Intersticios*. Año 8, N. 18, 2003, P. 191-210.

III. Arte y religión

Vivian Romeu. “El arte como espacio público: redefinición y reconstrucción del sujeto y el objeto artístico”. *Intersticios*. Año 8, N. 18, 2003, P. 211-224.

Ingrid Fugellie. “El dormitorio de Vincent en Aries”. *Intersticios*. Año 8, N. 18, 2003, P. 225-246.

Francisco Guzmán Marín. “Las fuentes de procedencia del arte moderno. Vigencia de los valores renacentistas”. *Intersticios*. Año 8, N. 18, 2003, P. 247-266.

IV. Reseñas y noticias

Ezequiel Téllez Maqueo. “Acerca de ¿Filantropía divina de la ética de Aristóteles? Lectura desde la hermenéutica analógica de Víctor Hugo Méndez Aguirre”. *Intersticios*. Año 8, N. 18, 2003, P. 267-272.

Nora Rabotnikof. “Acerca de El liberalismo hoy. Una reconstrucción crítica del pensamiento de Rawls de Dora Elvira García”. *Intersticios*. Año 8, N. 18, 2003, P. 273-278.

Tomás E. Almorín Oropa. “Acerca de Una historia de la filosofía desde la idea de Dios de Wolfhart Pannenberg”. *Intersticios*. Año 8, N. 18, 2003, P. 279-284.

Intersticios

Filosofía / Arte / Religión
Año 8, N. 19, 2003

Índice

I. El futuro humano: Desconcierto del presente

Anibal Fornari. "El yo como memoria del ser y deseo de felicidad. El acontecimiento histórico-ontológico de la experiencia de la libertad en San Agustín". *Intersticios*. Año 8, N. 19, 2003, P. 15-30.

José Ezcurdia. "Bergson y el diagnóstico sobre la condición moderna". *Intersticios*. Año 8, N. 19, 2003, P. 31-58.

Armando Villegas Contreras. "El nuevo orden mundial y la pérdida del enemigo". *Intersticios*. Año 8, N. 19, 2003, P. 59-70.

Jordi Vallverdú. "La participación social en el conocimiento". *Intersticios*. Año 8, N. 19, 2003, P. 71-88.

II. Dossier

Andrés Ortiz-Osés. "Hermenéutica, fiesta y simbolismo". *Intersticios*. Año 8, N. 19, 2003, P. 89-102.

Fernando Bayón. "Por una hermenéutica del alma". *Intersticios*. Año 8, N. 19, 2003, P. 103-120.

María José Rossi. "Reconocimiento y conversión: antecedentes de la exégesis religiosa de la hermenéutica de H-G Gadamer". *Intersticios*. Año 8, N. 19, 2003, P. 121-134.

Francesca Gargallo. "Intentando acercarme a una razón narrativa". *Intersticios*. Año 8, N. 19, 2003, P. 135-146.

Dora Elvira García G. "Retórica y política. Una mirada al pensamiento de Hannah Arendt". *Intersticios*. Año 8, N. 19, 2003, P. 147-164.

Jesús A. Valero Matas. "Cultura, sociedad e identidad. Elementos cardinales en la interpretación epistemológica de la exclusión". *Intersticios*. Año 8, N. 19, 2003, P. 165-188.

III. Arte y religión

Evodio Escalante. "La ligereza onírica de José Luis Calzada". *Intersticios*. Año 8, N. 19, 2003, P. 189-194.

IV. Reseñas y noticias

María Teresa Muñoz Sánchez. "Acerca de Authority and estrangement. An essay on self-knowledge, de Ricahrd Moran". *Intersticios*. Año 8, N. 19, 2003, P. 195.

Intersticios

Filosofía / Arte / Religión
Año 9, N. 20, 2004

Índice

I. Mal, cultura y hermenéutica: una Mirada polimorfa

Edgar Eligio Ávalos Soto. "Kant y el tema del mal en La religión". *Intersticios*. Año 9, N. 20, 2004, P. 13-24.

Teresa López de la Vieja. "Mal y solidaridad". *Intersticios*. Año 9, N. 20, 2004, P. 25-44.

Ignacio Ortiz Castro. "Acercamiento al dualismo ético en el filosofar mixteco". *Intersticios*. Año 9, N. 20, 2004, P. 45-60.

II. Dossier

Guillermo Hurtado. “¿Existe una posmodernidad mexicana?”. *Intersticios*. Año 9, N. 20, 2004, P. 61-76.

Mauricio Beuchot. “Respuesta a ¿Existe una posmodernidad mexicana?”. *Intersticios*. Año 9, N. 20, 2004, P. 77-82.

Samuel Arriarán. “El neobarroco como filosofía latinoamericana: una posmodernidad alternativa”. *Intersticios*. Año 9, N. 20, 2004, P. 83-90.

María del Rayo Ramírez Fierro. “México, cultura y sociedad: ¿modernidad o posmodernidad?”. *Intersticios*. Año 9, N. 20, 2004, P. 91-104.

María Eugenia Borsani. “Aportes hermenéuticos al panorama filosófico postempirista”. *Intersticios*. Año 9, N. 20, 2004, P. 105-114.

Rodrigo Guerra López. “Filosofía cristiana como segunda navegación. Elementos para analizar tres desafíos a la filosofía cristiana: inmovilismo, superación y desarrollo”. *Intersticios*. Año 9, N. 20, 2004, P. 115-134.

III. Arte y religión

Juan Carlos Orejudo Pedrosa. “Baudelaire y el mal”. *Intersticios*. Año 9, N. 20, 2004, P. 135-154.

IV. Reseñas y noticias

María del Consuelo Villanueva. “Acerca de Teoría del conocimiento clásica y epistemología wittgensteiniana, de Alejandro Tomasini”. *Intersticios*. Año 9, N. 20, 2004, P. 155-162.

Ángel Alonso. “Acerca de Arte y cuerpo. El cuerpo como objeto en el arte contemporáneo, de Ana María Echeverri”. *Intersticios*. Año 9, N. 20, 2004, P. 163-168.

Intersticios

Filosofía / Arte / Religión

Año 9, N. 21, 2004

Índice

I. Confianza, testimonio y promesa

Esteban Lythgoe. “Confianza y testimonio”. *Intersticios*. Año 9, N. 21, 2004, P. 17-34.

Tomás E. Almorín Oropa. “Testimonio, promesa y fe. Una antropología radical de la confianza”. *Intersticios*. Año 9, N. 21, 2004, P. 35-56.

Teresa Santiago Oropeza. “Confianza, igualdad y soberanía: condiciones de un proyecto (Kantiano) para la paz”. *Intersticios*. Año 9, N. 21, 2004, P. 57-68.

Emma León Vega. “Confianza y desconfianza. Generosidad, miedo y sensibilidad”. *Intersticios*. Año 9, N. 21, 2004, P. 69-80.

II. Dossier

Ezequiel Téllez Maqueo. “La confianza en sí mismo según el pensamiento ético de Tomás de Aquino”. *Intersticios*. Año 9, N. 21, 2004, P. 81-94.

Ivonne Acuña Murillo. “Repercusiones actuales de la exclusión política de las mujeres en el pensamiento filosófico del contrato social de los siglos XVII y XVIII”. *Intersticios*. Año 9, N. 21, 2004, P. 95-106.

Marina Dimitrievna Kolova. “El conflicto de la razón y la existencia en la filosofía de Kierkegaard: pensar para vivir”. *Intersticios*. Año 9, N. 21, 2004, P. 107-132.

III. Arte y religión

María Ascensão Ferreira. “Un análisis de confianza-desconfianza en A Morgadinha dos Canaviais, novela de Julio Dinis, siglo XIX”. *Intersticios*. Año 9, N. 21, 2004, P. 133-146.

Roberto Sánchez Benítez. “Hermenéutica y poesía”. *Intersticios*. Año 9, N. 21, 2004, P. 147-158.

José Ángel Leyva. “Kijano”. *Intersticios*. Año 9, N. 21, 2004, P. 159-166.

IV. Reseñas y noticias

Victor Hugo Méndez Aguirre. “Acerca de Platón, Timeo, versión del griego, introducción y notas, de Óscar Velázquez”. *Intersticios*. Año 9, N. 21, 2004, P. 167-172.

Rafael Mondragón. “Acerca de Crítica de la razón latinoamericana de Santiago Castro-Gómez”. *Intersticios*. Año 9, N. 21, 2004, P. 173-186.

Ana María Martínez de la Escalera. “Jacques Derrida, pensador que se resiste”. *Intersticios*. Año 9, N. 21, 2004, P. 187.

Intersticios

Filosofía / Arte / Religión

Año 11, N. 25, 2006

Índice

I. Filosofía y literatura: metáfora, interpretación y límite

Alberto Constante. “Antígona: pasión del límite”. *Intersticios*. Año 11, N. 25, 2006, P. 17-28.

Leticia Flores Farfán. “Reflexiones sobre la Poética de Aristóteles”. *Intersticios*. Año 11, N. 25, 2006, P. 29-40.

Jorge Peña Vial. “Relevancia de las narraciones en la educación moral”. *Intersticios*. Año 11, N. 25, 2006, P. 41-56.

Humberto González Galván. “Platicar hermenéutico: Freud vía Cervantes”. *Intersticios*. Año 11, N. 25, 2006, P. 57-74.

José Andrés Quintero Restrepo. “Entre el éxito y el fracaso: elementos claves para una escritura intempestiva”. *Intersticios*. Año 11, N. 25, 2006, P. 75-92.

II. Dossier

Greta Rivara. “La función ontológica de la metáfora en Paul Ricoeur”. *Intersticios*. Año 11, N. 25, 2006, P. 93-104.

Tomás E. Almorín Oropa. “La cultura como juego de máscaras”. *Intersticios*. Año 11, N. 25, 2006, P. 105-114.

Miguel Ángel Ríos Sánchez. “Cómo se descubre un estilo artístico: el caso de la cultura olmeca”. *Intersticios*. Año 11, N. 25, 2006, P. 115-136.

Victor Hugo Méndez Aguirre. “La eutanasia en La República de Platón y el debate contemporáneo”. *Intersticios*. Año 11, N. 25, 2006, P. 137-146.

III. Arte y religión

Oscar Figueroa. “Existencia y amor a Dios: en torno de la afectividad en Bernardo de Clairvaux”. *Intersticios*. Año 11, N. 25, 2006, P. 147-162.

Jorge Luis Ortiz Rivera. “Tocando el cielo”. *Intersticios*. Año 11, N. 25, 2006, P. 163-178.

Cristián De Bravo D. “Naturaleza y arte: Un diálogo sobre la persona”. *Intersticios*. Año 11, N. 25, 2006, P. 179-194.

Gonzalo Soto Posada. “Los cortejos del Diablo o el problema de la novela histórica”. *Intersticios*. Año 11, N. 25, 2006, P. 195-210.

IV. Reseñas y noticias

Jesús Ayaquica Martínez. “Un siglo del natalicio de El vagabundo de Dios”. *Intersticios*. Año 11, N. 25, 2006, P. 211-218.