

INEDITOS Y TEXTOS

ALCMEON DE CROTONA

*Texto de Diels-Kranz. Introducción, traducción y notas de Constantino Láscaris C.*

## INTRODUCCION

El *acmé* de Alcmeón suele situarse, según opiniones, entre finales del s. VI y mediado el s. V, aumentando o disminuyendo en algo su antigüedad según que el historiador valore o minusvalore el pitagorismo antiguo. Y hay motivo: si se le considera pitagórico, hay que retrotraerlo en el tiempo. Si se le aísla del pitagorismo, entonces se lo aproxima a Hipócrates.

Nació y vivió en Crotona. Aristóteles lo vio en conexión con los pitagóricos. Fue el inaugurador de la ciencia experimental. Y, además de sus investigaciones fisiológicas, delimitó una serie de conceptos que han tenido enorme trascendencia. Parece ser que redactó un tratado, es decir, expuso por escrito sus ideas y experiencias; esto hace que muchos historiadores nieguen su pertenencia a la escuela pitagórica, en la cual, según la tradición, todo el saber, mantenido secreto, era atribuido al fundador; sin embargo, estimo que en el s. VI el pitagorismo todavía no había desarrollado este género de hermetismo, que más bien se dio ya en el s. V, a consecuencia de las persecuciones que sufrió la escuela. Por ello, es precisamente más sugerente situar a Alcmeón en un período, al menos biográficamente parcial, anterior a la expulsión de la escuela de la Magna Grecia. De este tratado se han conservado algunos fragmentos, así como algunos resúmenes de doctrina, material suficiente para poder situar la figura y el pensamiento del que fue el primer gran médico-filósofo de la historia. Su prestigio y el de su coetáneo Democedes hacen que se tenga que situar en Crotona una floreciente escuela médica, pitagorizante.

Para Alcmeón, la mayoría de las cosas humanas es dúplice, obedece a principios opuestos. Pero la tabla de pares de opuestos que formuló es mucho más elemental y primitiva que la atribuida a los pitagóricos. Las opiniones sobre este problema también son variadas; la mía es que precisamente la tabla de Alcmeón es la más antigua y probablemente tomada del pitagorismo, mientras que la de los diez pares de opuestos sería ya del pitagorismo medio, segunda mitad del s. V; basta su cotejo para apreciar un paso gigantesco en el uso de la razón.

Las ideas de Alcmeón tienen el encanto de la razón primitiva, de los primeros balbuceos de la actitud del logos helénico ante la naturaleza maravillante. Si las cosas humanas son dúplices, las cosas humanas consisten entonces en duplicidad, y de ahí el médico-filósofo elabora el concepto de *krasis* o equilibrio de los humores, y de ahí el de *salud* o valorización positiva del equilibrio, conceptos que la razón tomó como ejes en el enfrentamiento médico con el hombre. La armonía de los contrarios engendra la salud, y no hay que olvidar que *salud* fue el nombre pitagórico de la pentalfa, símbolo del hombre, y que durante muchos siglos *salud* fue el saludo secreto pitagórico. Las ideas de Alcmeón ofrecen así, históricamente, una doble vertiente: primer fundamento racional de la Medicina y primera formulación (conocida) de la escuela en desgracia.

Por otra parte, al situar el principio rector del hombre, el pensamiento, en el cerebro, nos ofrece una de las tantas paradojas del logos helénico: el que los pensadores más primitivos tengan el "aire" de ser tan modernos como los modernos. La cerebralización del pensamiento fue, acaso, de lo que conocemos, su acierto genial, sobre todo, si se tiene en cuenta que no se trató de una simple ocurrencia o intuición, sino consecuencia de sus investigaciones fisiológicas. Además, si alguna visión del hombre es contribución griega lo es la del hombre como "animal pensante", también primeramente formulada por Alcmeón (1).

\* \* \*

La presente edición no pretende más que facilitar el conocimiento de un presocrático. La traducción (2) procura ser literal. Las notas sólo tienden a aclarar algunos puntos dudosos o a facilitar el cotejo de pareceres con otros pensadores.

---

(1) Otra paradoja es que la única referencia conservada del *Alcmeón* de Mnesíaco habla de una doctrina pitagórica no conservada en textos de Alcmeón: "Como los pitagóricos a Apolo, así sacrificamos, sin comer cosa alguna que alma tenga". D. Laercio, VIII, 24.

(2) Sobre el texto de Diels-Kranz; *Fragmente der Vorsokratiker*, 1954.

## 24 [14]. ALKMAION

## A. LEBEN UND LEHRE

1. DIOG. VIII 83. Ἀλκμαίων Κροτωνιάτης. καὶ οὗτος Πυθαγόρου διήκουσε.  
 15 καὶ τὰ πλεῖστά γε [τὰ] ἰατρικὰ λέγει, ὅμως δὲ καὶ φυσιολογεῖ ἐνίοτε λέγων ἄλλο  
 τὰ πολλὰ ἐστὶ τῶν ἀνθρωπίνων' [vgl. I 211, 18]. δοκεῖ δὲ πρῶτος φυσικὸν λό-  
 γον συγγεγραφέναι, καθὰ φησι Φαβωρίνος ἐν Παντοδαπῇ ἱστορίᾳ [FHG III 25].  
 καὶ τὴν σελήνην καθόλου <τε τὰ ὑπὲρ> ταύτην ἔχειν ἄϊδιον φύσιν. (ἦν δὲ Πει-  
 20 κμαίρεσθαι' κτέ. [B 1]). ἔφη δὲ καὶ τὴν ψυχὴν ἀθάνατον, καὶ κινεῖσθαι αὐτὴν  
 συνεχῆς ὡς τὸν ἥλιον.

15 τὰ BFP<sup>1</sup>: tilgte P<sup>2</sup>

18 < > Diels: καὶ ὄλον τὸν οὐρανὸν nach A 12 Zeller' ἦν ... κτέ. ist  
 Einschub in die Doxographie 20 ἔφη ... ἥλιον] stellte vor καὶ τὴν Z. 18  
 Wachtler *de Alcmaeone* Diss. Berl. 1896; dann ist καὶ nach ἔφη δὲ unerklär-  
 bar 21 συνεχῆς BP: συνεχῶς F

## ALCMEON

### A. VIDA Y DOCTRINA

1. Alcmeón de Crotona. También fue discípulo (1) de Pitágoras. Habla sobre todo de cuestiones médicas, aunque al mismo tiempo a veces habla de la naturaleza, diciendo: "La mayoría de las cosas humanas es dúplice". Parece fue el primero que escribió un tratado sobre la naturaleza, según dice Favorino en las *Historias diversas*. Y que la luna y todo lo de encima de ella tiene una naturaleza eternamente idéntica. (Fue hijo de Piritoo, como él mismo dice al comenzar la obra: "Alcmeón...", etc. [fr. B 1]. ). Dijo también que el alma es inmortal, y que se mueve continuamente como el sol.

2. CLEM. Strom. I 78 (II 51, I St.) 'Α. γοῦν Περίθου Κροτωνιάτης πρῶτος φυσικὸν λόγον συνέταξεν. GAL. de elem. sec. Hipp. I 9. (I 487 K., 54, 18 Helmr.) τὰ γὰρ τῶν παλαιῶν ἀπαντα Περί φύσεως ἐπιγέγραπται, τὰ Μελίσσου, τὰ Παρμενίδου, τὰ Ἐμπεδοκλέους Ἀλκμαίωνός τε καὶ Γοργίου καὶ Προδίκου καὶ 5 τῶν ἄλλων ἀπάντων. ISIDOR. Orig. I 40, I *fabulas poetae a fando nominaverunt, quia non sunt res factae, sed tantummodo loquendo fictae. quae ideo sunt inductae, ut ficto animalium mutorum inter se colloquio imago quaedam hominum vitae nosceretur. has primus invenisse traditur Alcimon [sic] Crotoniensis, appellanturque Aesopicae, quod is apud Phrygas in hac re 10 polluit.*

3. ARIST. Metaph. A 5 986a 22 ἕτεροι δὲ τῶν αὐτῶν τούτων [Pythagoraeer] τὰς ἀρχὰς δέκα λέγουσιν εἶναι τὰς κατὰ συστοιχίαν λεγομένας, πέρασ καὶ ἀπειρον, περιττὸν καὶ ἄρτιον, ἕν καὶ πλῆθος, δεξιὸν καὶ ἀριστερόν, ἄρρεν καὶ θῆλυ, ἡμεοῦν καὶ κινούμενον, εὐθύ καὶ καμπύλον, φῶς καὶ σκότος, ἀγαθὸν καὶ κακόν, τετρά- 15 γωνον καὶ ἑτερόμηκες. ὄνπερ τρόπον ἔοικε καὶ Ἄ. ὁ Κροτωνιάτης ὑπολαβεῖν, καὶ ἦτοι οὗτος παρ' ἐκείνων ἢ ἐκείνοι παρὰ τούτου παρέλαβον τὸν λόγον τούτου· καὶ γὰρ ἐγένετο τὴν ἡλικίαν Ἀλκμαίων <νέος> ἐπὶ γέροντι Πυθαγόρῃ, ἀπεφάνετο δὲ παραπλησίως τούτοις· φησὶ γὰρ εἶναι δύο τὰ πολλὰ τῶν ἀνθρωπίνων, λέγων τὰς ἐναντιότητας οὐχ ὥσπερ οὗτοι διωρισμένας ἀλλὰ τὰς τυχοῦσας, οἷον λευκὸν 20 μέλαν, γλυκὺ πικρὸν, ἀγαθὸν κακόν, μέγα μικρόν. οὗτος μὲν οὖν ἀδιορίστως ἀπέριψε περὶ τῶν λοιπῶν, οἱ δὲ Πυθαγόρειοι καὶ πόσαι καὶ τίνες αἱ ἐναντιώσεις ἀπεφάνετο. παρὰ μὲν οὖν τούτων ἀμφοῖν τοσοῦτον ἔστι λαβεῖν, ὅτι τάναντία ἀρχαὶ τῶν ὄντων [vgl. Arist. Schrift Πρὸς τὰ Ἀλκμαίωνος ἢ Diog. v 25]. ISOCR. 15, 268 τοὺς λόγους τῶν παλαιῶν σοφιστῶν, ὧν ὁ μὲν ἀπειρον τὸ πλῆθος ἐφήσεν εἶναι 25 τῶν ὄντων, Ἐμπεδοκλῆς δὲ τέτταρα καὶ Νεῖκος καὶ Φιλίαν ἐν αὐτοῖς, Ἴων δ' οὐ πλεῖω τῶν τριῶν, Ἀλκμέων δὲ δύο μόνα. SCHOL. BASIL. ed. Pasquali n. 3 [Gött. Nachr. 1910, 196] Ἄ. ἀντιθέσεις [= Pseudoelem. Recogn. VIII 15 (Dox. 250)].

4. ΑἸΤ. II 16, 2. 3 (D. 345) (τῶν μαθηματικῶν τινες) τοὺς πλανήτας τοῖς 30 ἀπλανέσιν ἀπὸ δυσμῶν ἐπ' ἀνατολὰς ἀντιφέρεσθαι. τούτῳ δὲ συνομολογεῖ καὶ Ἄ. II 22, 4 (D. 352) Ἄ. πλατύν εἶναι τὸν ἥλιον. 29, 3 (D. 359) Ἄ., Ἡράκλειτος [22 A 12], Ἀντιφῶν [87 B 28] κατὰ τὴν τοῦ σκαφοειδοῦς στροφήν καὶ τὰς περικλίσεις (nämllich ἐκλείπειν τὴν σελήνην).

5. THEOPHR. de sens. 25f. (D. 506) τῶν δὲ μὴ τῶι ὁμοίῳ ποιοῦντων τὴν 35 αἰσθησιν Ἄ. μὲν πρῶτον ἀφορίζει τὴν πρὸς τὰ ζῶια διαφοράν. ἀνθρωπον γὰρ φησὶ τῶν ἄλλων διαφέρειν ὅτι μόνον ξυνίησι, τὰ δ' ἄλλα αἰσθάνεται μὲν, οὐ ξυνίησι δὲ [B 1a], ὡς ἕτερον ὄν τὸ φρονεῖν καὶ αἰσθάνεσθαι, καὶ οὐ, καθάπερ Ἐμπεδοκλῆς, ταῦτόν· ἔπειτα περὶ ἐκάστης λέγει. ἀκούειν μὲν οὖν φησὶ τοῖς ὡσίν, διότι κενὸν ἐν αὐτοῖς ἐνυπάρχει· τοῦτο γὰρ ἡχεῖν (φθέγγεσθαι δὲ τῶι

8 *alcimon* Voss. I. F 74, Toletan.: *al\*\*mon* Bernensis 101: *alcinon* Weißenburg.<sup>1</sup> in *alcmon*, dann in *alemon* verbessert. Der Name Alcmeon wohl sicher; Konfusion einer Heuremataliste, indem φυσικὸν übersehen wurde? Anders Thiele *Neue Jahrb.* 11 (1908) 394<sup>2</sup> 17. 18 καὶ γὰρ Ἄ. ἀπεφάνετο παραπλησίως τούτοις Ab, was einige für echte Fassung halten 17 <νέος> Diels vgl. zum Ausdruck I 219, 6. 9 20 ἀπέριψε Ab E: ἐπέριψε cett. 23 πρὸς τὰς BF ἀλκμαίωνος BP<sup>1</sup> 34ff. Text nach Dox. 36 μόνον] vgl. Vahlen *Ar. Poet.*<sup>3</sup> S. 103

2. Alcmeón, hijo de Piritoo de Crotona, compuso el primero un tratado sobre la naturaleza (2).

Todos los escritos de los antiguos se titulaban *Sobre la Naturaleza*, los de Melisso, Parménides, Empédocles, Alcmeón y también de Gorgias y Pródico y de todos los demás.

Los poetas [las] llamaron fábulas de *fando* [hablar], porque no son acontecimientos sucedidos, sino ficciones para narrar, las cuales se propusieron por esto: hacer conocer, en imaginario coloquio de animales mudos, algún aspecto de la vida humana. Es tradición que el primero las inventó Alcimón [*sic*] de Crotona y son llamadas Esópicas porque Esopo destacó en esto entre los frigios.

3. Otros de estos mismos [pitagóricos] dicen que los principios son diez, ordenados en serie: límite e ilimitado, impar y par, uno y múltiple, derecho e izquierdo, macho y hembra, inmóvil y en movimiento, recto y curvo, luz y oscuridad, bueno y malo, cuadrado y no cuadrado (3). Parece que esta opinión también la sostuvo Alcmeón de Crotona, ya sea que éste de aquéllos, o aquéllos de éste, tómasen esta doctrina; pues Alcmeón floreció siendo viejo Pitágoras y se expresa análogamente a éstos; pues dijo que la mayoría de las cosas humanas es dúplice, no presentando los contrarios ordenados como éstos, sino al azar; por ejemplo: blanco negro, dulce amargo, bueno malo, grande pequeño. Así, él ciertamente continuaba los demás contrarios sin orden, mientras que los pitagóricos habían manifestado cuántos y cuáles son los contrarios. Por lo tanto, lo que tenían de común entre sí es esto: que los contrarios son principios de los seres (4).

Los escritos de los antiguos sofistas (5), de los cuales uno decía que es ilimitado el número de los seres, mientras que Empédocles [decía que] cuatro, y la discordia y la amistad sobre ellos, pero Ión no más de tres, y Alcmeón dos solamente.

Alcmeón los contrarios.

4. (algunos de los astrónomos (6) dicen que los planetas vuelven de occidente a oriente sin desviarse. Alcmeón también afirma eso.

Alcmeón decía que el sol es plano (7).

Alcmeón, Heráclito (8), Antifón (9) decían (que la luna se eclipsa) por el movimiento circular e inclinaciones (10) del cuenco.

5. sin embargo, entre los que no explican la sensación mediante lo semejante, Alcmeón define el primero la diferencia [específica] respecto a los animales; pues dijo que el hombre difiere de los demás en que es el único que piensa, mientras que los otros sienten pero no piensan [fr. B 1 a], puesto que son distintos el razonar y el sentir, y no son lo mismo como decía Empédocles. Luego habla sobre cada [una de las sensaciones]. Dice que el oír es ciertamente con las orejas, a

animal  
pensante

κοίλωι), τὸν ἀέρα δ' ἀντηχεῖν. ὀσφραίνεσθαι δὲ ρίσιν ἅμα τῷ ἀναπνεῖν ἀνάγοντα τὸ πνεῦμα πρὸς τὸν ἐγκέφαλον. γλώττη δὲ τοὺς χυμοὺς κρίνειν· χλιαρὰν γὰρ οὔσαν καὶ μαλακὴν τήκειν τῇ θερμότητι· δέχεσθαι δὲ καὶ διαδιδόναι διὰ τὴν μαυότητα καὶ ἀπαλότητα. (26) ὀφθαλμοὺς δὲ ὄραν διὰ τοῦ πέριξ ὕδατος. ὅτι  
 5 δ' ἔχει πῦρ, δῆλον εἶναι· πληγέντος γὰρ ἐκλάμπειν. ὄραν δὲ τῷ στίλβοντι καὶ τῷ διαφανεῖ, ὅταν ἀντιφαίνῃ, καὶ ὅσον ἂν καθαρώτερον ᾖ, μᾶλλον. ἀπάσας δὲ τὰς αἰσθήσεις συνηρτῆσθαι πῶς πρὸς τὸν ἐγκέφαλον· διὸ καὶ πηροῦσθαι κινουμένου καὶ μεταλλάττοντος τὴν χώραν· ἐπιλαμβάνειν γὰρ τοὺς πόρους, δι' ὧν αἱ αἰσθήσεις. περὶ δὲ ἀφῆς οὐκ εἶρηκεν οὔτε πῶς οὔτε τίνοι γίνεται. [ἄλλ'] Ἄ. μὲν  
 10 οὖν ἐπὶ τοσοῦτον ἀφώρικεν.

6. ΑἸΤ. IV 16, 2 (D. 406) Ἄ. ἀκούειν ἡμᾶς τῷ κενῷ τῷ ἐντὸς τοῦ ὠτός· τοῦτο γὰρ εἶναι τὸ διηχοῦν κατὰ τὴν τοῦ πνεύματος εἰσβολὴν· πάντα γὰρ τὰ κοῖλα ἤχει vgl. A 5. Arist. de an. B 8. 419b 34. Hipp. de carn. 15 (VIII 603 L.).

7. ARIST. Hist. anim. A 11. 492a 13 κεφαλῆς μόριον, δι' οὗ ἀκούει, ἄπνου, 15 τὸ οὖς· Ἄ. γὰρ οὐκ ἀληθῆ λέγει, φάμενος ἀναπνεῖν τὰς αἴγας κατὰ τὰ ὄτα.

8. ΑἸΤ. IV 17, 1 (D. 407) Ἄ. ἐν τῷ ἐγκεφάλῳ εἶναι τὸ ἡγεμονικόν· τούτωι οὖν ὀσφραίνεσθαι ἔλκοντι διὰ τῶν ἀναπνοῶν τὰς ὁσμάς.

9. — IV 18, 1 (D. 407) Ἄ. τῷ ὑγρῷ καὶ τῷ χλιαρῷ τῷ ἐν τῇ γλώττη πρὸς τῇ μαλακότητι διακρίνεσθαι τοὺς χυμοὺς. Vgl. A 5 oben Z. 2.

20 10. — IV 13, 12 (D. 404) Ἄ. κατὰ τὴν τοῦ διαφανοῦς ἀντίληψιν (τὴν ὄρασιν γίνεσθαι). CHALCID. in Tim. p. 279 Wrobel. *demonstranda igitur oculi natura est, de qua cum plerique alii tum Alcmaeon Crotoniensis in physicis exercitatus quique primus exsectionem adgredi est ausus, et Callisthenes, Aristotelis auditor, et Herophilus multa et praeclara in lucem protulerunt: duas esse angustas semitas, quae a cerebri sede, in qua est sita potestas animae summa ac principalis, ad oculorum cavernas meent naturalem spiritum continentes. quae cum ex uno initio eademque radice progressae aliquantisper coniunctae sint in frontis intimis, separatae divini specie perveniunt ad oculorum concavas sedes, qua superciliarum obliqui tramites*  
 30 *porriguntur, sinuataeque illic tunicarum gremio naturalem umorem recipiente globos complent munitos tegmine palpebrarum, ex quo appellantur orbes. porro quod ex una sede progrediantur luciferae semitae, docet quidem sectio principaliter; nihilo minus tamen intelligitur ex eo quoque, quod uterque oculus moveatur una nec alter sine altero moveri queat. oculi porro*  
 35 *ipsius continentiam in quattuor membranis seu tunicis notaverunt disparili soliditate. quarum differentiam proprietatemque si quis persequi velit, maiorem proposita materia suscipiet laborem.* Vgl. Hipp. de loc. in hom. 2 (VI 278 L.), de carn. 17 (VIII 606 L.) πολλά δὲ ταῦτ' ἐστὶ τὰ δέρματα πρὸ

1 ἀνάγοντας Usener 3 δεδέχθαι δὲ καὶ διδόναι Hss.: verb. Schneider  
 4 καὶ ἀπαλότητα Wimmer: τῆς ἀπαλότητος Hss. — Vgl. Lackenbacher  
 Wien. Stud. 35 (1913) 35 6 ὅσον wegen des Hiates statt ὅσωι 7 πλη-  
 ροῦσθαι PF: verb. Koraes 8 ἐπιλαμβάνειν] sc. τὸν ἐγκέφαλον 9 ἄλλ'  
 wohl Korrektur des in PF verderbten ἀκμαίων 13 κοῖλα Stob.: κενὰ  
 Plut. 20 ἀντίληψιν] wohl ἀντίλαψιν vgl. A 5 oben Z. 6 23 *exsectionem]*  
 Sektion am lebenden Tiere; vgl. Hirschberg Archiv f. Ophthalmologie  
 105 (1921) 129ff. 28f. *perveniant* Hss. nach Wrobel

causa de que hay en ellas un vacío; pues suena (resuena en el hueco) y el aire devuelve el sonido. El olfatear es con la nariz cuando al inspirar avanza el hálito hacia el cerebro. Los sabores se juzgan con la lengua, pues, al ser tibia y suave, disuelve [el alimento] mediante el calor; lo toma y transmite a causa de ser blanda y tierna. Los ojos ven por el humor acuoso. Pero que éste tiene fuego es evidente, pues golpeando emite luces. Se ve por la parte brillante y transparente cuando refleja la imagen, y mejor [se ve] cuanto más pura es. Pero todas las sensaciones se reúnen de alguna manera en el cerebro; por ello se debilita por el desplazamiento y el cambio de posición, pues a él llegan los conductos por los que van las sensaciones. Pero del tacto no habló, ni de cómo ni de qué se produce. Alcmeón ciertamente definió estas cosas.

6. Alcmeón decía que nosotros oímos por el vacío de dentro del oído, pues éste es lo que resuena por la entrada del aire; pues todo lo cóncavo vibra.

7. La parte de la cabeza con la que se oye, y no respira, es la oreja; por consiguiente, Alcmeón no dijo la verdad al decir que las cabras respiran con las orejas.

8. Alcmeón decía que el principio rector está en el cerebro; por esto, al husmear se atraen los olores con la inspiración.

10. Alcmeón decía que (se produce la visión) por la captación [de la luz] por lo transparente.

así, pues, conviene explicar la estructura del ojo, de la cual, con muchos otros, Alcmeón de Crotona, experto en física [fisiología], quien primero se atrevió a intentar la disección, y Calístenes, discípulo de Aristóteles, y Herófilo descubrieron muchas e importantes cosas: hay dos angostos conductos, que de la sede del cerebro, en la que está situada la más alta y principal facultad del alma, van a las cavidades oculares, las cuales contienen el espíritu natural. Estos caminos, uniéndose en el interior de la frente, después de haber partido de un solo origen y una sola raíz, llegan separados por una especie de bifurcación a las cuéncavas de los ojos, por donde se extienden los senderos oblicuos de las cejas, y allí encorvados por en medio de las membranas, recogiendo un humor natural, llenan los globos protegidos por la membrana de los párpados, por lo cual son llamados órbitas. Ciertamente la disección enseña que los conductos que llevan la luz salen de un solo punto; con todo se aprecia también porque ambos ojos se mueven conjuntamente y no se puede mover el uno sin el otro. Finalmente observaron que la envoltura del ojo mismo tiene cuatro membranas o tunicas de diferente consistencia. Si alguien quisiera explicar su diferencia y naturaleza, acometerá un trabajo más amplio que la materia expuesta (11).

τοῦ ὀρέοντος διαφανέα ὀκοῖον περ αὐτό ἐστιν· τούτωι γάρ τῶι διαφανεῖ ἀνταυγεῖ τὸ φῶς καὶ τὰ λαμπρὰ πάντα. τούτωι οὖν ὀρηῖ τῶι ἀνταυγεόντι. ARIST. de gen. anim. B 6. 744a 8 ἀπὸ τῆς περὶ τὸν ἐγκέφαλον ὑγρότητος ἀποκρίνεται τὸ καθαρῶτατον διὰ τῶν πόρων, οἱ φαίνονται φέροντες ἀπ' αὐτῶν πρὸς τὴν μήνιγγα 5 τὴν περὶ τὸν ἐγκέφαλον.

11. PLATO Phaedo p. 96 A B (Sokrates spricht) νέος ὢν θαυμαστῶς ὡς ἐπεθύμησα ταύτης τῆς σοφίας ἦν δὴ καλοῦσι περὶ φύσεως ἱστορίαν . . . σκοπῶν πρῶτων τὰ τοιαῦτα· ἄρ' ἐπειδὴν τὸ θερμὸν καὶ τὸ ψυχρὸν σηπεδόνα τινὰ λάβηι ὡς τινες ἔλεγον, τότε δὴ τὰ ζῶια συντρέφεται [Archelaos]; καὶ πότερον τὸ αἷμά 10 ἐστὶν ὡι φρονοῦμεν [Empedokles] ἢ ὁ ἀήρ [Anaximenes, Diogenes] ἢ τὸ πῦρ [Herakleitos]; ἢ τούτων μὲν οὐδέν, ὁ δ' ἐγκέφαλός ἐστιν ὁ τὰς αἰσθήσεις παρέχων τοῦ ἀκούειν καὶ ὀραῖν καὶ ὀσφραίνεσθαι, ἐκ τούτων δὲ γίγνοιτο μνήμη καὶ δόξα, ἐκ δὲ μνήμης καὶ δόξης λαβούσης τὸ ἡρεμεῖν, κατὰ ταῦτα γίγνεσθαι ἐπιστήμην; vgl. A 5 I 212, 6f. Hipp. de morb. saero 14 ὀκόσον δ' ἄν ἀτρεμήσηι ὁ ἐγκέ- 15 φαλός χρόνον, τοσοῦτον καὶ φρονεῖ ἄνθρωπος. 17 διὸ φημι τὸν ἐγκέφαλον εἶναι τὸν ἐρμηνεύοντα τὴν ζῦνεσιν. Arist. Anal. post. B 19. 100a 3ff.

12. ARIST. de anima A 2. 405a 29 παραπλησίως δὲ τούτοις [Thales, Diogenes, Heraklit] καὶ Ἄ. ἔοικεν ὑπολαβεῖν περὶ ψυχῆς· φησὶ γάρ αὐτὴν ἀθάνατον εἶναι διὰ τὸ εἰκόναται τοῖς ἀθανάτοις· τοῦτο δ' ὑπάρχειν αὐτῇ ὡς αἰεὶ κινουμένηι· 20 κινεῖσθαι γάρ καὶ τὰ θεῖα πάντα συνεχῶς αἰεὶ, σελήνην, ἥλιον, τοὺς ἀστέρας καὶ τὸν οὐρανὸν ὄλον. CIC. de n. d. I 11, 27 *Crotoniates autem A., qui soli et lunae reliquisque sideribus omnibus animoque praeterea divinitatem dedit, non sensit sese mortalibus rebus immortalitatem dare.* CLEM. Protr. 66 (I 50, 20 St.) ὁ γάρ τοι Κροτωνιάτης Ἄ. θεοὺς ὄωιετο τοὺς ἀστέρας εἶναι ἐμψύχους 25 ὄντας. ΑἘΤ. IV 2, 2 (D. 386 περὶ ψυχῆς) Ἄ. φύσιν αὐτοκίνητον κατ' ἀίδιον κίνησιν καὶ διὰ τοῦτο ἀθάνατον αὐτὴν καὶ προσεμεφερῆ τοῖς θεοῖσι ὑπολαμβάνει. Vgl. Plato Phaedr. 245 c.

13. ΑἘΤ. V 3, 3 (D. 417) Ἄ. ἐγκεφάλου μέρος (sc. εἶναι τὸ σπέρμα). CENSOR. 5, 2ff. *sed hanc opinionem (sc. e medullis semen profluere) non-* 30 *nulli refellunt, ut Anaxagoras [59 A 107], Democritus [68 A 141] et A. Crotoniates: (3) hi enim post gregum contentionem non medullis modo, verum et adipe multaque carne mares exhauriri respondent. illud quoque ambiguum facit inter auctores opinionem, utrumne ex patris tantummodo semine partus nascatur, ut Diogenes [64 A 27] et Hippon [38 A 13] Stoicique* 35 *scripserunt, an etiam ex matris, quod Anaxagorae et Alcmaeoni nec non Parmenidi [28 A 54] Empedocli et Epicuro visum est. de conformatione autem partus nihilo minus definite se scire A. confessus est, ratus neminem posse perspicere quid primum in infante formetur.* ΑἘΤ. V 17, 3 (D. 427) Ἄ. τὴν κεφαλὴν, ἐν ἣι ἐστὶ τὸ ἡγεμονικόν (sc. πρῶτον τελεσιουργεῖσθαι ἐν τῇ 40 γαστρῇ).

14. CENSORIN. 6, 4 *ex quo parente seminis amplius fuit, eius sexum representari dixit A.*

---

17ff. vgl. Wilamowitz *Platon* I<sup>3</sup> 456 26 θεοῖσι richtig Hss. (vgl. oben Z. 20; A 1 I 210, 18) 28ff. vgl. A. Götze *Zeitschr. f. Indol. u. Iran.* 2 (1923) 81 31 *grecam* Hss. 37 *nihilo minus ~ nequaquam*

muchas son, y transparentes como éste, las membranas que hay ante lo que ve [el ojo], pues en lo transparente se refleja la luz y todo lo luminoso. Ciertamente se ve con lo reflejante.

Después, del humor que envuelve el cerebro se segrega lo más puro por los conductos, los cuales parecen ir desde ellos [los ojos] hasta la membrana que envuelve al cerebro (12).

11. (*Sócrates habla*) cuando era joven, era maravilloso cómo me aplicaba al saber que llaman descripción (13) de la naturaleza... primeramente cuestiones como éstas: ¿es por una cierta putrefacción, con calor y frío, como algunos decían [Arquelao], como se producen los animales? ¿O acaso es la sangre con lo que razonamos [Empédocles], o el aire [Anaxímenes, Diógenes], o el fuego [Heráclito]? ¿O ninguna de estas cosas, sino el cerebro, presentando las sensaciones del oído y de la vista y del olfato, de las cuales se producirían la memoria y la opinión, mientras que la opinión, alcanzada la estabilidad (14) en la memoria, así se produce la ciencia?

pues tanto tiempo como el cerebro puede estar quieto, el hombre razona. Por ello, dijo que el cerebro es el medio para pensar.

12. Análogamente a éstos [Tales, Diógenes, Heráclito] parecía opinar Alcmeón sobre el alma, pues dijo que ésta es inmortal por semejar a los inmortales; y esto es posible porque se mueve siempre por sí misma, pues se mueven siempre continuamente todos los seres divinos, como la luna, el sol, los astros y todo el cielo.

Pero Alcmeón de Crotona, que atribuyó la divinidad al sol, a la luna y a todos los otros astros además que al alma, no se dio cuenta de que atribuía la inmortalidad a seres mortales.

En efecto, Alcmeón de Crotona creía dioses a los astros por ser seres animados (15).

sobre el alma) Alcmeón supone que tiene naturaleza auto-móvil en movimiento perpetuo y que por esto es inmortal y semejante a los dioses).

13. Alcmeón dijo que una parte del cerebro (*sc.* es el esperma).

pero algunos, como Anaxágoras, Demócrito y Alcmeón de Crotona rechazan esta opinión (*sc.* que el semen fluye de la médula); pues ellos responden que, después de la cópula, los machos no sólo pierden médula, sino también grasa y mucha carne. Lo que también discuten los autores es si el feto se origina sólo del semen del padre, como escribieron Diógenes e Hipón y los estoicos, o también de la madre, lo que pareció a Anaxágoras, a Alcmeón y también a Parménides, Empédocles y Epicuro. Pero Alcmeón reconoció no saber nada en concreto acerca de la formación del feto (16), convencido de que nadie puede distinguir lo que primero se forma en el niño (17).

Alcmeón dijo que es la cabeza, en que está el principio rector (*sc.* lo primero que se perfecciona en el vientre) (18).

14. Alcmeón dijo que domina el sexo de aquel progenitor cuyo semen fue más abundante.

15. ARIST. Hist. anim. H 1. 581a 12 φέρειν δὲ σπέρμα πρῶτον ἀρχεται τὸ ἄρρεν ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ ἐν τοῖς ἔτεσι τοῖς δις ἑπτὰ τετελεσμένοις· ἅμα δὲ καὶ τρίχως τῆς ἡβης ἀρχεται, καθάπερ καὶ τὰ φυτὰ μέλλοντα σπέρμα φέρειν ἀνθεῖν πρῶτον Ἄ. φησὶν ὁ Κροτωνιάτης [Schol. Plat. Alc. I p. 121 E]. Vgl. Solon 19, 3 D. τοὺς 5 δ' ἐτέρους ὅτε δὴ τελέσθι θεὸς ἑπτ' ἐνιαυτοὺς, ἡβης ἐκφαίνει σήματα γεινομένης. Heraklit 22 A 18 I 149, 1.

16. — de gen. an. Γ 2. 752b 22 τοῖς μὲν γὰρ ζωοτοκουμένοις ἐν ἄλλω μορίῳ γίνεται ἡ τροφή, τὸ καλούμενον γάλα, ἐν τοῖς μαστοῖς· τοῖς δ' ὄρνισι τοῦτο ποιεῖ ἡ φύσις ἐν τοῖς ὠοῖσις, τούναντίον μέντοι ἢ οἱ τε ἀνθρώποι οἴονται καὶ Ἄ. 15 φησὶν ὁ Κροτωνιάτης· οὐ γὰρ τὸ λευκὸν ἐστὶ γάλα, ἀλλὰ τὸ ὠχρόν. τοῦτο γὰρ ἐστὶν ἡ τροφή τοῖς νεοττοῖς· οἱ δ' οἴονται τὸ λευκὸν διὰ τὴν ὁμοίτητα τοῦ χρώματος.

17. ΑἸΤ. v 16, 3 (D. 426) Ἄ. δι' ὄλου τοῦ σώματος τρέφεσθαι (nämlich τὰ ἔμβρυα) ἀναλαμβάνειν γὰρ αὐτῶι ὡσπερ σπογγίαι τὰ ἀπὸ τῆς τροφῆς θρεπτικά. 15 Anders RUFUS bei ORIBAS. III 156 CMG VI, 2. 2, 136 ἔνεστι περίττωμα τοῖς τηλικούτοις ἐν τῶι ἐντέρωι ὃ χρὴ ἐξάγειν, οὐχ ὡσπερ Ἄ. οἶεται ὅτι ἐν ταῖς μήτρασις ὄν τὸ παιδίον ἥσθιεν στόματι· τοῦτο γὰρ οὐδένα τρόπον δυνατὸν.

18. — v 24, 1 (D. 435) Ἄ. ἀναχωρήσει τοῦ αἵματος εἰς τὰς αἰμόρρους φλέβας ὕπνου γίνεσθαι φησι, τὴν δὲ ἐξέγερσιν διάχυσιν, τὴν δὲ παντελεῖ ἀναχώρησιν 20 θάνατον.

## B. FRAGMENTE

### ΑΛΚΜΑΙΩΝΟΣ ΠΕΡΙ ΦΥΣΕΩΣ

1 [1 Wachtler]. DIOG. VIII 83 [s. A 1, 1] Ἄλκμαιών Κροτωνιήτης τάδε ἔλεξε Πειρίθου υἱὸς Βροτίνωι καὶ Λέοντι καὶ 25 Βαθύλλωι· περὶ τῶν ἀφανέων, περὶ τῶν θνητῶν σαφήνεια μὲν θεοὶ ἔχοντι, ὡς δὲ ἀνθρώποις τεκμαίρεσθαι καὶ τὰ ἐξῆς.

1. Alkmaion aus Kroton sprach folgendes, er, des Peirithoos Sohn, zu Brotinos und Leon und Bathyllos: Über das Unsichtbare wie über das Irdische haben Gewißheit die Götter, uns aber als Menschen ist nur das Erschließen gestattet.

14 αὐτὸ Hss.: verb. Xylander 18 ὁμόρους Hss.: verb. Reiske aus [Gal.] H. phil. 23 zum Eingang vgl. Herm. 22 (1887) 436 Κροτωνιήτης (so die Hss.) neben ἔχοντι (6) auffallend 24 βροτίνω BP: βροντίνω F (s. I 106, 21 Anm., 107, 4 Anm. ff.) 25 περὶ τῶν θνητῶν tilgen Zeller u. a.; [περὶ τῶν ἀφανέων] περὶ τῶν ἀθηήτων Wachtler; Alkm. gibt gleich am Anfang sein Thema an, er handelt sowohl über ἀφανῆ wie über θνητά 26 τεκμ.] vgl. Diller Herm. 67 (1932) 21 nach Diels fehlt <ἡμῖν>? δέδοται ο. ἄ.

15. a producir el semen por primera vez comienza el macho en general al cumplir dos veces siete años; por otra parte, comienza el crecimiento del pelo de la pubertad, así como las plantas, al producir semen, antes florecen, dijo Alcmeón de Crotona.

\* Pues a dos veces siete [años] se manifiesta en nosotros la madurez, como dicen Aristóteles y Zenón y Alcmeón el pitagórico (19).

pues cuando el dios culmina los otros siete ciclos, hace ver las señales de la pubertad llegada.

16. Mientras que en los vivíparos se produce el alimento, lo llamado leche, en una parte del cuerpo, las mamas, en cambio en las aves la naturaleza lo compone en los huevos; ciertamente contra lo que cree la gente y dijo Alcmeón de Crotona, la leche no es lo blanco, sino lo amarillo, pues éste es el alimento de los polluelos, pero ellos creyeron que lo blanco por la semejanza de color.

17. Alcmeón dice que (los fetos) se alimentan por todo el cuerpo, pues toman para sí, como una esponja, lo nutritivo de la alimentación.

el excremento está en el intestino en los de esta edad, el cual es necesario hacer salir, no como creía Alcmeón, que el niño que está en la matriz come por la boca [¿con el cuerpo? (lo)], pues esto en ninguna manera es posible.

18. Alcmeón dice que el sueño se produce al retirarse la sangre a las venas, y el despertarse al esparcirse, pero la muerte al retirarse por completo.

## B. FRAGMENTOS

### *SOBRE LA NATURALEZA, DE ALCMEON*

1. Alcmeón de Crotona, hijo de Piritoo, habló a Brontino y a León y a Batilo así: acerca de las cosas invisibles y acerca de las mortales los dioses tienen ciertamente evidencia (21), mientras que como hombres, el conjeturar etc.

1a [2]. ΤΕΟΦΗΡ. d. sens. 25. [A 5] ἄνθρωπον γάρ φησι τῶν ἄλλων διαφέρειν ὅτι μόνον ξυνίησι, τὰ δ' ἄλλα αἰσθάνεται μὲν, οὐ ξυνίησι δέ.

2 [11]. [ARIST.] Probl. 17, 3. 916a 33 τοὺς ἀνθρώπους φησὶν ὅτι οὐ δύνανται τὴν ἀρχὴν τῶι τέλει προσάψαι.

3 [16]. ΑἸΤ. v 14, 1 (D. 424) Ἄ. τῶν ἡμιόνων τοὺς μὲν ἄρρενας ἀγόνους παρὰ τὴν λεπτότητα τῆς θορῆς καὶ ψυχρότητα, τὰς δὲ θηλείας παρὰ τὸ μὴ ἀναχάσκειν τὰς μήτρας· οὕτω γὰρ αὐτὸς εἶρηκε.

4 [22]. — v 30 1 (D. 442) Ἄ. τῆς μὲν ὑγείας εἶναι συνεκτικὴν τὴν ἰσονομίαν τῶν δυνάμεων, ὑγροῦ, ξηροῦ, ψυχροῦ, θερμοῦ, πικροῦ, γλυκεοῦ καὶ τῶν λοιπῶν, τὴν δ' ἐν αὐτοῖς μοναρχίαν νόσου ποιητικὴν· φθοροποιὸν γὰρ ἑκατέρου μοναρχίαν. καὶ νόσον συμ-  
15 πρίπτειν ὡς μὲν ὑφ' οὐ ὑπερβολῆι θερμότητος ἢ ψυχρότητος, ὡς δὲ

1a. Der Mensch unterscheidet sich von den übrigen *Geschöpfen* dadurch, daß er allein begreift, während die übrigen zwar wahrnehmen, aber nicht begreifen.

2. Die Menschen vergehen darum, weil sie nicht die Kraft haben, den Anfang an das Ende anzuknüpfen.

3. Die männlichen Maulesel seien steril wegen der Feinheit und Kälte des Samens, die weiblichen, weil ihre Gebärmutter nicht aufklaffe. So drückt er sich nämlich selbst aus.

4. Gesundheitbewahrend sei die Gleichberechtigung der Kräfte, des Feuchten, Trocknen, Kalten, Warmen, Bittern, Süßen usw., die Alleinherrschaft dagegen sei bei ihnen krankheitsregend. Denn verderblich wirke die Alleinherrschaft des einen Gegensatzes. Und zwar ließen sich die Krankheitsfälle, was die Ursache angehe, auf das Übermaß von Hitze oder Kälte zurückführen, was die Veranlassung, auf Übermaß oder Mangel

1 ff. Schottlaender *Herm.* 62 (1927) 438, der das Frag. anficth, beachtet ξυνίησι nicht 5 wie die Gestirne in ihren Kreisbahnen 8 καὶ Gal.: fehlt Hss.: ἢ Diels Dox., aber vgl. Arist. de gen. anim. B 7. 747a 2 9 ἀναχάσκειν τ. μ. Gal.: nach μήτρας fügen zu ὁ ἔστιν ἀναστομοῦσθαι Hss.; ἀναχάσκειν nach Dioskurides bei Gal. lex. Hippocr. (xix 154 K.) χασκῶν: περισπῶν ὁ Διοσκουρίδης ἀναγιγνώσκει καὶ φησὶν οὕτως εἰρησθαι τὰς μήτρας διὰ τὸ ἀνεστομῶσθαι 13 καὶ fehlt Stob. 14 ποιητικὴν Plut.: παρασκευαστικὴν Stob. φθοροποιὸν ... μοναρχίαν Plut.: fehlt Stob.

1 bis. La mayoría de las cosas humanas es dúplice (22).

1 a [2]. pues dijo que el hombre difiere de los demás en que es el único que piensa, mientras que los otros sienten pero no piensan.

2 a [11]. Alcmeón dijo que los hombres mueren por esto: porque no pueden fijar un principio en el fin (23).

\* Porque el fin no coincide con el principio [en el arco de circunferencia] (24).

3 [16]. Los mulos machos son infecundos a causa de la debilidad y frialdad del semen, y las hembras a causa de no abrir la matriz; así lo llamó (25).

4 [22]. Alcmeón dijo que el fundamento de la salud (26) es el equilibrio de las potencias, de lo húmedo, de lo seco, de lo frío, de lo caliente, de lo amargo, de lo dulce y de las demás, mientras que el predominio de una sobre las otras produce la enfermedad, pues es nocivo el predominio de una cualquiera. Y la enfermedad sobreviene: por qué, por exceso de calor o de frío; de qué, de la abundancia o insu-

ἐξ οὗ διὰ πλῆθος τροφῆς ἢ ἔνδειαν, ὡς δ' ἐν οἷς ἢ \* αἷμα ἢ μυελὸν ἢ ἐγκέφαλον. ἐγγίνεσθαι δὲ τούτοις ποτὲ κάκ τῶν ἔξωθεν αἰτιῶν, ὑδάτων ποιῶν (?) ἢ χώρας ἢ κόπων ἢ ἀνάγκης ἢ τῶν τούτοις παραπλησίων. τὴν δὲ ὑγίαν τὴν σύμμετρον τῶν ποιῶν κρᾶσιν. Vgl. 5 Hipp. d. prisc. med. 14. I 16, 2 Kühlew. Plato Symp. 186 CD.

5 [23]. CLEM. Strom. VI 16 (II 435, 9 St.) Ἀλκμαίωνος γὰρ τοῦ Κροτωνιάτου λέγοντος ἔχθρὸν ἄνδρα ῥᾶιον φυλάξασθαι ἢ φίλον· ὁ μὲν Σοφοκλῆς ἐποίησεν ἐν τῇ Ἀντιγόνη (652) ἔτι γὰρ γένοιτ' ἂν ἕλκος μείζον ἢ φίλος κακός;.

---

*an Nahrung, was die Örtlichkeit, so würden Blut, Mark oder Hirn betroffen; doch entstünden hier auch Krankheiten aus äußeren Veranlassungen, z. B. durch bestimmte (?) Wasser oder Gegend oder Anstrengung oder Folterqual oder dergl.. Die Gesundheit dagegen beruhe auf der gleichmäßigen Mischung der Qualitäten.*

5. Vor einem feindlichen Mann ist leichter sich zu hüten als vor einem befreundeten.

---

1 τροφῆς Stob.: σίτων Diels aus οἶον Plut. ἢ αἷμα ἐνδέον ἢ ἐγκέφαλος (ἐγκέφαλον) Plut.: αἷμα ἢ μυελὸν ἢ ἐγκέφαλον Stob.; ἢ <δι> αἷμα Kalbfleisch: ἢ <περ> αἷμα Diels 2 ἐγγίνεσθαι δὲ Diels: ἐν γὰρ Plut. (Psellus): γίνεσθαι δὲ Stob. καὶ τῶν ἔσωθεν ἐτι Plut. (Psell.): καὶ ὑπὸ τῶν ἔξωθεν αἰτιῶν Stob.: verb. Diels 3 ποιῶν Stob.: φυτῶν Plut. (Psell.); [ποιῶν] Kranz κόπων Stob.: τόπων Plut. 7 vielleicht Warnung an Brotinos und Genossen vor unvorsichtiger Überlassung der Schrift an andere Freunde. Vgl. Hippocr. lex. 5 (IV 642 L.) *Spinoza* von Freudenthal I 104

ficiencia de la alimentación; en qué, en la sangre o la médula o el cerebro. Pero también a veces se origina por causas exógenas como éstas: o por las cualidades de las aguas o por la región o por los sufrimientos o por la necesidad o por cosas semejantes. En cambio la salud es la combinación (27) proporcionada de las cualidades.

5 [23]. Pues se cuenta de Alcmeón de Crotona: "a los hombres les es más fácil guardarse del enemigo que del amigo", lo cual verifica Sófocles en la *Antígona* (652): "¿pues qué calamidad mayor puede haber que un mal amigo?".

## NOTAS:

- (1) Este verbo significa, en un principio, "escuchar". Luego pasó a poder expresar "ser discípulo". Pero incluso llegó a tener, en algunas ocasiones, el sentido de "obedecer". Así, especialmente, cuando se trata de pitagóricos, lo que entiendo como alusión al tipo de discipulado que implicaba la obediencia. Su uso en este caso puede ser indicio al menos de lo que pensaba D. Laercio. Comp., en cambio, su sentido primario en A 5 y A 11. Por lo demás, Iámblico, *V. P.*, 267 cita a Alcmeón como pitagórico.
- (2) Afirmación exagerada, pues lo mismo se atribuye a Anaxíandro, Anaxímenes, etc.
- (3) Es decir, el no cuadrado geoméricamente asimétrico del cuadrado, en este caso. Por ello, se suele suponer que se trata del rectángulo.
- (4) Comparación de listas de contrarios:

Pitagóricos (a)	Alcmeón (b)	pitagóricos (c)	pitagóricos (d)
		límite-ilimitado	definido-indefinido
		impar-par	impar-par
		uno-múltiple	unidad-díada
		derecho-izquierdo	derecho-izquierdo
		macho-hembra	
		inmóvil-en movimiento	inmóvil-en movimiento
		recto-curvo	recto-curvo
luz-sombra	blanco-negro	luz-oscuridad	luz-oscuridad
	bueno-malo	bueno-malo	bien-mal (principios fundamentales)
		cuadrado-no cuadrado	cuadrado-no cuadrado
calor-frío	caliente-frío		
seco-húmedo	seco-húmedo		
	dulce-amargo		
	grande-pequeño		
			igual-desigual
			estable?

Gomperz (e) atribuye origen babilonio al cuadro pitagórico de opuestos.

De la comparación de estas cuatro listas, tres atribuidas a los pitagóricos y una a Alcmeón, puede apreciarse su parentesco por pares. Las pitagóricas aportadas por Aristóteles y Plutarco, por una parte, y la pitagórica conservada por D. Laercio y la de Alcmeón, por otra. Puede establecerse dependencia entre las dos primeras, aunque no deja de ser extraño que la más reciente sea menos completa. Mi opinión es que la lista pitagórica aportada por Aristóteles no corresponde al pitagorismo primitivo, del siglo VI, sino al medio, ya mediado el V. En cambio, encuentro verosímiles para el siglo VI las dos más primitivas y elementales, la pitagórica aportada por D. Laercio y la de Alcmeón; el argumento principal es, precisamente, el de su primitivismo. Sobre esta base, el emparentamiento de Alcmeón con los pitagóricos primitivos resulta fácil, lo que no sucede cuando se atribuye al mismo Pitágoras la lista (c).

- a. D. LAERCIO VIII 26; Diels-Kranz 58 Bla.
- b. ARIST. *Metaph.* A 5, 986 a 22; y fr. B 4. Húmedo-seco, frío-caliente, en B 4; dulce-amargo, en ambos.
- c. ARIST. *Metaph.* id.
- d. PLUTARCO, *De Iside*, 48.
- e. *Les penseurs de La Grèce* (Alcan, 1904), I, 117.

- (5) Timpanaro-Cardini traduce *sapienti*.
- (6) *Ib.*, *matematici*.
- (7) Aparte de los textos de Heráclito, (*vid.* nota 8) y Antifón (nota 9), es fundamental *Fedón* 97d, en que se atribuye a Anaxágoras la tesis, aplicada a la tierra, de su forma "plana". La concepción de la tierra como un cuenco o artesa es atribuida a Tales, Anaxímenes, Anaxágoras y Arquelaos por Aristóteles, *De Caelo*, 294b, 295a. El "mapa" de Anaximandro representaba la tierra rodeando un cuenco (el Mediterráneo) y rodeada a su vez por un mar exterior. D. Laercio, II, 1; *Doxogr. gr.*, 68; *ib.*, Demócrito, 55A94. Es la concepción paralela a la *solis rota* (Lucrecio, V, 564), por transferencia a todos los astros, y que viene del Oriente: "... para los mesopotamios, la tierra tenía la forma de un disco o de un tazón", Frankfort-Wilson-Jacobsen, *El pensamiento prefilosófico* (México, 1954), I, 226.
- (8) 22A12. "Heráclito dice que el sol es una antorcha pensante que sale del mar". La forma del sol es de "cuenco, algo curvado". También "afirma que el eclipse se produce por el giro del cuenco, de manera que lo hondo se encuentra hacia arriba y lo convexo hacia abajo, hacia nuestra vista". "Heráclito dijo que (la luna) tiene forma de cuenco". "Heráclito dice que sucede lo mismo al sol y a la luna. Estos astros tienen forma de cuencos, reciben los resplandores de exhalaciones húmedas y despiden luz para la vista; el sol es más brillante, pues se mueve en un aire más puro; en cambio la luna en uno más turbio, por lo que se presenta más pálida". "(la luna se eclipsa) según el giro del cuenco y sus inclinaciones". *Comp.*, 22A1.
- (9) Diels, 86B28 (es el mismo texto).
- (10) Podría traducirse, acaso más exactamente, por "medios giros". *Comp.* Heráclito 22A1.
- (11) Trad. María Santoro.
- (12) Para la fisiología de Alcmeón, *vid.* las notas a la ed. de Timpanaro Cardini, ps. 129 ss. *Ib. Originalità di Alcmeone*, o. c.
- (13) En *Sofista* 242c ss., la *historia* en sentido platónico. *Ib.*, *Crátilo*.
- (14) Timpanaro Cardini lo considera término técnico: "paso de lo particular a lo universal". Nota.
- (15) Es doctrina corriente, mantenida también entre pitagóricos. Clemente, en el contexto, sigue criticando a Xenócrates Calcedonio.
- (16) *Vid.* los sentidos del término "anterior" en Aristóteles, *De gen. anim.*, II, VI.
- (17) Trad. María Santoro.
- (18) *Vid.*, notas Timpanaro Cardini, p. 142-3.
- (19) *Schol. Plat. Alc.*, I, p. 121E. Timpanaro Cardini incluye este testimonio como auténtico. Diels se limita a referirlo.
- (20) Timpanaro Cardini considera incongruente el texto conservado por Diels (*boca*), frente a la corrección propuesta por Olivieri (*cuero*).
- (21) Timpanaro Cardini traduce: "visione immediata".
- (22) Considerado fragmento auténtico y literal por Timpanaro Cardini, y no literal por Diels.
- (23) *Vid.* Zeller-Mondolfo, *La filosofía dei Greci: I, I presocratici* (Firenze, 1932-38), II, p. 617, n. 4.
- (24) Agregado fundadamente por Timpanaro Cardini.
- (25) *Comp.* Aristóteles, *De gen. anim.* II, VII-VIII.
- (26) Para el concepto de "salud" en los pitagóricos, Diels, 58Bla, 58C3.
- (27) *Vid.*, Aristóteles, *De Anima* 407b27.

## BIBLIOGRAFIA\*

- ARCERI, P. C., *Alcmeone e la Scuola Pitagorica*, New York, 1937.
- BEARE, J. J., *Greek Theories of Elementary Cognition from Alcmaeon to Aristotle*, Oxford, 1906.
- BOTTAZZI, F., *Leonardo da Vinci e Alcmeone di Crotona*, Per il IV centenario della morte di Leonardo da Vinci, Roma, 1919.
- CODELLAS, S. P., *Alcmaeon of Croton*, *Proced. Soc. Med.*, XXV (1932).
- DIELS - KRANZ, *Fragmente der Vorsokratiker*, 1954.
- EHRHARD, H., *Sudhoffs Archiv f. Gesch. d. Medizin*, 34 (1941).
- GOMPERZ, H., *Zu Alkmaion fr. 1 Diels*, *Philolog. Wochenschrift*, 48 (1928).
- HIRSCHBERG, J., *Alkmaion's Verdienst um die Augenkunde*, *Archiv f. Ophthalmologie*, 105 (1921).
- HIRZEL, R., *Zur Philosophie des Alkmaeon*, *Hermes*, 11 (1876).
- MOON, N. A., *The influence of Pythagoras on greek medicine*, XVII Intern. Congr. of Medic., Section XXIII, 55 (London, 1914).
- OLIVIERI, A., *Alcmeone di Crotona*, *Memorie R. Accademia Archeologia, Lettere e Arti di Napoli*, VI (1917). *Ib.*, *Civiltà greca nell' Italia meridionale* (Napoli, 1931), 107-145.
- OLIVIERI, A., *Timoteo di Metaponto. Sua influenza su Alcmeone*, *Rivista Indogrecoitalica* (1922), 146-48.
- RONCALLI, *L'anatomico e fisico-patologo crotoniate Alcmeone*, *Archivio per gli Studi Storici della Medicina e delle Scienze Naturali* (Napoli, 1928).
- SANDER, J., *Alkmaion von Kroton*, *Program. Gym. von Wittemberg*, n. 259 (1893).
- STELLA, L. A., *Importanza di Alcmeone nella storia del pensiero greco*, Roma, 1939.
- TIMPANARO CARDINI, M., *Alcmeone*, en *Pitagorici* (Firenze, 1958), 118-153.
- TIMPANARO CARDINI, M., *Originalità di Alcmeone*, *Atene e Roma*, 40 (1938).
- TIMPANARO CARDINI, M., *Anima, vita e morte in Alcmeone*, *Atene e Roma*, 42 (1940).
- UNNA, M. A., *De Alcmaeone Crotoniata ejuste fragmentis*, *Peterseni Philologisch-historische Studien*, Hamburg, 1832.
- WACHTLER, J., *De Alcmaeone Crotoniata*, Lipsia, 1896.
- WELLMANN, M., *Alkmaion von Kroton*, *Archeion*, 11 (1929).

---

\* Sólo se recogen los estudios específicos sobre Alcmeón y no las obras más amplias.