

DESCARTES, *Discurso del Método*, trad. e introd. por Constantino Láscaris Comneno, San José de Costa Rica, Publicaciones de la Universidad de Costa Rica, Serie Filosofía, n. 21, Ciudad Universitaria, 1961, pp. 212. (1)

Ya existían varias traducciones del *Discurso del Método* (una, muy reciente, de Jorge Pérez Ballestar, el profesor barcelonés). Pero se agradecerá a C. Láscaris Comneno (profesor de Filosofía en la Facultad de Costa Rica) por haber emprendido esta nueva versión, que tiene el mérito de seguir el texto original muy de cerca. La introducción (pp. V-LVIII) es muy erudita y conoce los últimos trabajos franceses sobre Descartes (con excepción, sin embargo, de los de Alquié y Guérault); la interpretación generalmente seguida es la de Gilson. Una de las aportaciones originales es la aplicación del mé-

todo estadístico al *Discurso del Método* y la construcción de cuatro gráficos, destacando las relativas proporciones de frases de la obra que denotan en Descartes la desconfianza, o al menos la prudencia temerosa (19% como media; las máximas están en las Partes 6ª y 2ª); seguidamente, el Autor clasifica estas frases mediante curvas especiales, según que se trate de temor de los lectores, de los hombres públicos, o de Descartes mismo.

Alain Guy

---

(1) Publ. en: Bulletin de l'Université de Toulouse, mars, 1962, p. 551.

LASCARIS COMNENO, CONSTANTINO, *Fundamentos de Filosofía*, Publ. Univ. C. R., Serie "Filosofía", n. 19, Ciudad Universitaria, 1961, pp. 278. (1)

Obra dirigida a los estudiantes de Filosofía, pero que interesará a todos los especialistas. Los temas son los siguientes: "El concepto de Filosofía" (en el que encuentra su lugar la soteriología, al lado de la Epistemología y de la *theoría*), "El mundo" "El ser del hombre" (gustarán las páginas sobre la libertad), "La Historia" (con referencia a Ortega y Gasset), "El arte y las artes",

"La moral" (señalemos el poderoso comentario de "La tierra de Alvargonzález" de A. Machado, en el que C. Láscaris escruta la marcha del remordimiento, pp. 213-229) y "La política" (capítulo inspirado en un "progresismo" sin equívoco).

Alain Guy

---

(1) Publ. en: Bulletin de l'Université de Toulouse, mars 1962, p. 550.