

# CRONICA

## VIDA FILOSOFICA EN LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

### DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Durante el año 1965, el Lic. Teodoro Olarte, que actuaba de Vice-Decano ad interim de la Facultad de Ciencias y Letras, fue electo por el claustro de Profesor Vice-Decano en ejercicio. Con ello, quedó vacante la dirección del Departamento de Filosofía, cargo para el que fue electo el Lic. Víctor Brenes. Para el puesto de Sub-director del Departamento fue electo el Dr. Constantino Láscaris C.

Han continuado sus estudios en el exterior: el Lic. Claudio Gutiérrez Carranza, titular en el Departamento de la Cátedra de Lógica, para doctorarse en la Universidad de Chicago; el Dr. Manuel Formoso, Profesor Adjunto de Filosofía Social, ampliación de estudios en Filosofía Política en la Universidad de París; el Lic. José Alberto Soto, Asistente de la Cátedra de Fundamentos de Filosofía, para doctorarse en la Universidad de Génova. El Lic. Roberto Murillo, Profesor Adjunto de Lógica, partió en el mes de julio a la Universidad de Estrasburgo, para iniciar sus estudios de doctorado.

Se nombraron Profesores Adjuntos, con contrato de medio tiempo, los Lics. Plutarco Bonilla y Jaime González.

Los Profesores en ejercicio se señalarán más adelante al reseñar el plan de estudios para 1966.

El Dr. Florentino Idoate, S.J., que ha desempeñado la cátedra de Psicología General desde el año 1962, para inscribir en la Universidad de Costa Rica su título de Doctor en Filosofía por la Universidad Gregoriana, realizó una exposición pública del trabajo "La estructura y unidad de la persona humana a la luz de la Psicología profunda y existencial", en el Departamento, el 15-V-65. En el mes de diciembre del presente año, el P. Idoate ha sido nombrado Rector de la Universidad Católica de El Salvador, recién fundada, como reseñaremos en la Crónica Centroamericana. Es un honor para el Departamento haber contado con la docencia del ilustre psicólogo, que también ha colaborado en esta Revista. Y lamentamos que el honor que se le ha conferido nos prive de su colaboración.

Durante este año se han graduado de Licenciados en el Departamento los estudiantes siguientes:

Lic. CARLOS CARDENAL M.,

Tesis: "Motivos e Ideas Estéticas en Rubén Darío",  
el 25-IX-65. 117 páginas.

Resumen de la tesis:

Un breve relato de la vida de Rubén Darío sirve de introducción a sus motivos e ideas estéticas. En esa resumida biografía se presta atención solamente a los rasgos más importantes de la vida del poeta. No cabe duda de que sus infortunios en el matrimonio y sus incansables viajes, produjeron en el vate un desequilibrio físico y emocional que pudo haber sido perfectamente la causa de su temprana muerte, acaecida a los cuarenta y nueve años de edad. En el primer capítulo, se esboza sumariamente la alineación del pensamiento filosófico de Darío, el cual se adhirió al positivismo de Littré, herencia que recibiera de su maestro Máximo Jerez.

También se apunta la influencia clasicista en su juventud y su formación religiosa, que nunca abandonó. Se aclara en el dintel del capítulo que en Rubén Darío no encontramos un sistema filosófico. No obstante, es un pensador con una "filosofía poética", en cuanto creador profundo de mundos de esencias. El segundo capítulo presenta la tesis de que el valor de la obra de Darío reside en su subjetividad. La arraigada interioridad del poeta vence y evade las imposiciones sensoriales del ambiente que lo rodea. La potente espiritualidad de su lenguaje y la estructura poemática de sus cuentos en prosa, siempre tienden a lo lírico-subjetivo, aunque se hallen a lo largo de toda su obra entremezclados elementos narrativos y objetivos con subjetivos. Un ejemplo de ello son los *Motivos del Lobo*, como también los poemas de afirmación hispánica; así, la *Oda a Roosevelt* y la *Salutación del Optimista*, en que el poeta hace suyos los sentimientos del pueblo. Es de notar también que Darío es lírico incluso en aquellos motivos, como el de *El Fardo*, donde realiza un ensayo de poesía social. El tercer capítulo trata de *El Poema del Otoño*, ejemplo maduro de la profundidad lírica del Autor. Es un poema en que a pesar de cantar el goce de los sentidos y de exaltar lo dionisíaco, sigue siendo un poema equilibrado, paradigma de serenidad clásica. Se hace una comparación per contrapositionem entre este poema y las *Coplas* de Manrique, en que encontramos elementos comunes en cuanto a lo formal y metafórico de ambas estructuras poemáticas, sin dejar de señalar que Darío se aleja de Manrique en su falta de religiosidad en este poema. El *Poema del Otoño* deja ver sus orígenes en Epicuro, pero Darío, a fuerza de gracia, salvó lo corruptible de lo sensorial que en él canta. Lucio Anneo Séneca y la visión cristiana moderaron el motivo naturalista, transfigurándolo y evitando un exceso de sensualismo. En el capítulo cuarto, se trata del concepto dariano del lenguaje, que ya se encuentra en los prólogos a sus libros. Darío combina la armonía verbal con la armonía ideal. La palabra en sí tiene una melodía ideal o sea, que la forma externa e interna del lenguaje están unidas sustancialmente. La forma interna del lenguaje es concebida como pensamiento lingüístico y, por tanto, poético. Esta concepción implica que el espíritu elocuente habla su hablar y crea su propia creación. La poesía, según Vossler, sería, pues, la que identifica la forma interna con la externa. El capítulo quinto expone la filosofía del arte de Darío, caracterizada por un intenso amor a la belleza. Darío proclamó una estética acrática, pero sin perder de vista la eterna armonía y la tradición. Fue un amante de la cultura clásica, pero no descuidó el tiempo en que le tocó vivir. Su afán de equilibrio en el arte lo llevó a la concordia entre la concepción platónica y la aristotélica de la belleza, pues, aunque el concepto de belleza que tiene Darío es platónico, su manifestación en el arte admite elementos aristotélicos. La vía de Rubén es la vía de comunicación entre lo ideal y lo real. Parte de la esencia hacia la forma para regresar a la esencia partiendo de la forma. Pitágoras también ejerce influencia en Darío y hace que el poeta combine el mundo inteligible donde habitan las almas aladas según Platón y la música de la armonía numérica pitagórica. El último capítulo, el de la crítica que hace Darío a la estética futurista de Marinetti, sirve para esclarecer la visión dariana de la estética con relación a otras escuelas. No censura totalmente a Marinetti, pues éste concibe elementos positivos en su estética, como son la velocidad, la fuerza, el amor a la lucha, etc., pero Darío no aprueba el ansia de destrucción, que manifiesta Marinetti, del espacio y del tiempo y en suma de todo lo tradicional.

Lic. INDALECIO BUSTABAD.

Tesis: "El humanismo sartriano",  
el 17-XII-65. 112 páginas.

Resumen de la tesis:

El Humanismo aparece, en la historia de la cultura occidental, como una creación cultural del hombre. En Grecia emerge por primera vez con caracterización propia: "Llevar al hombre a mayor nivel cultural y al desarrollo de las funciones de su espíritu". El concepto posterior de Humanismo se aparta del canon griego, por lo cual van apareciendo a través de los siglos hasta nuestros días variantes de Humanismos. Pero esta pluralidad puede ser reducida en lo que tienen de común, al griego, el cual nos da la norma para evaluar a otros humanismos. Se desprende del humanismo griego un intento de acción bienhechora, teniendo como objetivo inde-

fectible al hombre. El humanismo sartriano tiene una dirección positiva y bienhechora hacia el hombre viviente y concreto, y hacia las sociedades formadas por el hombre, componentes éstas de una nación, en la que la afinidad social humana halla su concreta unidad. Sartre, en la novela *La Náusea* y en el ensayo *El existencialismo es un humanismo*, nos presenta el humanismo con su enfoque conceptual propio, en contraposición al humanismo tradicional, que diluye al hombre concreto en la abstracción lógica; Sartre nos da el sentido del humanismo en la siguiente afirmación: "El hombre está continuamente fuera de sí mismo; es proyectándose y perdiéndose fuera de sí mismo, como hace existir al hombre y por otra parte, es persiguiendo sus fines trascendentales como puede existir. No hay otro universo que este universo humano, el universo de la subjetividad humana. Esta unión de la trascendencia como constitutiva del hombre y de la subjetividad en el sentido de que el hombre no está encerrado en sí mismo, sino presente siempre en un universo humano, es lo que llamamos Humanismo existencialista". Sartre da su fundamentación ontológica a la Antropología en la Ontología Fenomenológica, también llamada *El Ser y la Nada*. En este libro, fundamental para la doctrina sartriana, examina el Ser, en tres planos: el Ser-en-sí, el Ser-para-sí y el Ser-para-otro. El Ser-en-sí es el ser de las cosas del mundo, el ser material. Para comprender esta esfera del ser es necesario tener presente la afirmación: "No hay más que fenómenos"; una cosa no se sino la serie de sus apariciones. El Ser-para-sí se refiere a la realidad humana, a la existencia del hombre; es sólo privilegio del hombre existir; las cosas son, pero no existen. El Ser-para-sí es el hombre, el cual trasciende las cosas del orden material, porque tiene conciencia y está referido a la esfera ontológica. El Ser-en-sí y el Ser-para-sí dan lugar a una síntesis que representa la dialéctica humana interna de un deseo inalcanzable, por cuanto el Ser-para-sí quiere ser un en-sí, sin dejar de ser para-sí, lo cual es un absurdo. Pero, si se sigue la línea de la Ontología fenomenológica sartriana, se reconoce la existencia de la pluralidad de las conciencias, dado el Ser-para-otro del Ser-para-sí, y se admiten sus relaciones, salvándolas del solipsismo. Las relaciones de hombre con hombre, por tener éste un cuerpo y a la vez una mirada, establecen entre ambos un conflicto, por el cual un sujeto trata de convertir en objeto al otro, despojándolo de su subjetividad por lo cual el otro se rebela trata de lograr el mismo proceso con el "uno" en cuanto otro; esta lucha parece estar muy cerca de la fórmula de Hobbes: "Homo, homini lupus". En consecuencia, la Antropología sartriana enfoca directamente al hombre, concreto, singular, de carne y hueso, según la frase unamuniana. El hombre abstracto, como universal, no interesa a los existencialistas. Sartre ve en el hombre al existente primordial, al ser que tiene conciencia de sí, que es capaz de elegir un proyecto y realizarse en su libertad. En la Psicología existencial, considera al existente como un Ser-en-el-mundo: el hombre y el mundo son uno solo; el hombre no podría existir aparte del mundo, no se concibe un sujeto que pudiera existir por sí solo. El hombre vive con todo lo que le rodea (*Umwelt*); vive en su relación con los otros existentes (*Mitwelt*); también vive con el mundo de la conciencia, con su vivir interior, con el mundo que crea (*Eigenwelt*). La filosofía sartriana puede ser rechazada o corregida por unos y admitida por otros, pero el verdadero filósofo descubrirá la verdad en donde se halle. Sartre, como filósofo, es un pensador independiente y a la vez audaz para comunicar los hallazgos de sus finos y profundos análisis, con los cuales construyó su Antropología, Ontología, su Psicología y su Humanismo. En toda la obra literaria sartriana palpita el humanismo; no un humanismo inmóvil, metido en una construcción lógica abstracta, sino un humanismo vivencial, vivido por los personajes sartrianos, por los cuales el Autor quiere dar a conocer al público el humanismo existencialista. En consecuencia, Sartre merece ser acreedor al título de Humanista. El humanismo sartriano es de positivo valor por cuanto estimula a los hombres a que no sucumban de su libertad y dignidad en la masa anónima que diluye y hace desaparecer toda individualidad. Las corrientes ideológicas totalitarias, son las antítesis de la democracia, en el plano de la filosofía política. América, y aun nuestra patria, está en peligro de disolución. ¿Será la filosofía humanista sartriana una defensa para la amenaza actual señalada, y que pueda ampararse en ella una nación libre? Las ideas gobiernan a los hombres y el mundo humano es gobernado por la filosofía.

Lic. SOR MARIA DEL PERPETUO SOCORRO CASTILLO ALAS.

Tesis: "Santa María Eufrasia y su obra de reeducación",

el 23-XII-65. 199+28 páginas.

## Resumen de la tesis:

Este trabajo pretende ser una exposición de la labor realizada por la Congregación de Nuestra Señora de la Caridad del Buen Pastor de Angers, Francia. Es una labor de 315 años. El trabajo tiene cuatro partes: la Introducción, que sirve de motivación y de explicación de los fines concretos de la tesis, fuentes de la misma y método a seguir. La parte primera, que estudia la persona de la fundadora, su niñez y adolescencia, su vida religiosa, características como educadora y como Trabajadora social, sus luchas y la determinación psicológica de las mismas, y la obra de la fundadora: su sistema educativo, las Misiones, su sistema puesto en marcha, basado en la formación integral, las escuelas primarias, secundarias y normales, las escuelas de regeneración moral, con el estudio de los centros de acogida y observación psicológica, los centros de reeducación, las cárceles de mujeres, las Magdalenas, las Hermanas auxiliares, la Casa Hogar, las Salas de Maternidad, los Jardines para Niños y en conjunto el Buen Pastor como obra de extensión universal y su función netamente social. La parte tercera estudia la obra del Buen Pastor en Costa Rica: sus fines, sus dificultades, la institución ideal buscada. Finalmente, la bibliografía pertinente.

## PLAN DE ESTUDIOS PARA 1966

Además del plan que seguidamente se relaciona, se encuentra en tramitación un plan de estudios para el título de Profesor de Lógica de Enseñanza Media, otro para Profesor de Psicología de Enseñanza Media, y un tercero conjunto, de cuya organización informaremos en nuestro próximo número.

Además el Departamento ha creado la Cátedra Rodrigo Facio, sobre "Concepto y Misión de la Universidad". Es una Cátedra libre, que cada año se encargará a un profesor distinguido de la Universidad, y que tiene como misión sistematizar la reflexión sobre la Universidad. El año 1966 ha sido ofrecida al Prof. Carlos Monge Alfaro, Rector de la Universidad.

## PROFESORADO:

## Director:

Lic. Víctor Brenes Jiménez

## Subdirector:

Dr. Constantino Láscaris-Comneno

## A) PROFESORES TITULARES

## Dr. LUIS BARAHONA JIMENEZ

Doctor en Filosofía, Universidad de Madrid. Titular Area de Filosofía Social.

## Lic. VICTOR BRENES JIMENEZ

Licenciado en Filosofía, Universidad Gregoriana (Roma). Titular Area de Etica (Director del Departamento),

## Dr. CONSTANTINO LASCARIS COMNENO

Doctor en Filosofía, Universidad de Madrid. Titular Area de Historia del Pensamiento (5-10-65). Director de la Cátedra de Fundamentos de Filosofía, Departamento de Estudios Generales. Subdirector del Departamento.

## Dr. ENRIQUE MACAYA LAHAMAN

Doctor en Filosofía, Universidad de París; Licenciado en Derecho, Universidad de Cornell (USA). Profesor Honorario del Departamento.

## Lic. GUILLERMO MALAVASSI VARGAS

Licenciado en Filosofía, Universidad de Costa Rica. Titular de Historia del Pensamiento, con especialización en Filosofía Medieval. Vicerrector y Secretario General de la Universidad.

## Lic. TEODORO OLARTE SAENZ DEL CASTILLO

Licenciado en Filosofía, Universidad de Costa Rica. Titular Area de Filosofía Fundamental, con especialización en Antropología Filosófica. Vicedecano de la Facultad Central de Ciencias y Letras.

## Lic. CLAUDIO GUTIERREZ CARRANZA

Licenciado en Filosofía, Universidad de Costa Rica. Titular Area de Lógica y Teoría de la Ciencia. Estudios para el Doctorado en Filosofía, (Lógica), Universidad de Chicago (USA).

## PROFESORES ADJUNTOS

## Lic. PLUTARCO BONILLA ACOSTA

Licenciado en Filosofía, Universidad de Costa Rica. Adjunto Interino Area de Historia del Pensamiento.

## Licda. ROSITA GIBERSTEIN KUKIELKA DE MAYER

Licenciada en Filosofía, Universidad de Costa Rica. Adjunta Area Historia del Pensamiento, con especialidad en Filosofía de la Historia.

## Lic. JAIME GONZALEZ DOBLES

Licenciado en Filosofía, Universidad de Lovaina. Adjunto Interino Area de Lógica y Teoría de la Ciencia.

## Licda. SIRA MA. JAEN MARTINEZ

Licenciada en Filosofía, Universidad de Costa Rica. Adjunta Area de Filosofía Social con especialidad en Ontología Pedagógica.

## Lic. FRANCISCO ANTONIO PACHECO FERNANDEZ

Licenciado en Filosofía, Universidad de Costa Rica. Adjunto Area de Filosofía Fundamental. Secretario interino de la Facultad Central de Ciencias y Letras.

## Dr. MANUEL FORMOSO HERRERA

Doctor en Derecho. Universidad de Madrid. Adjunto Area de Etica. Secretario (con permiso) de la Facultad de Ciencias y Letras. (Estudios de Filosofía Política en la Universidad de París). Se reintegra al Departamento de Filosofía a partir del segundo semestre de 1966.

## Lic. ROBERTO MURILLO ZAMORA

Licenciado en Filosofía, Universidad de Costa Rica. Adjunto Area de Lógica y Teoría de la Ciencia. (Estudios para el Doctorado en Filosofía, Universidad de Estrasburgo, Francia).

## ASISTENTES GRADUADOS

Br. Carmen María Chaves Acosta de Hernández

Br. Guillermo García Murillo

Br. Rafael Angel Herra Rodríguez

Br. Fernando Leal Arias

Lic. Manuel Segura Castro.

## B) ORGANIZACION

El Departamento de Filosofía está organizado internamente según AREAS DE ESPECIALIZACION cada una de las cuales comprende disciplinas afines. Los alumnos, para el logro de sus títulos académicos (licenciatura y bachillerato) y profesional (profesorado para Enseñanza Media), están obligados a un determinado número mínimo de créditos, señalados por área, y que podrán obtener con el puntaje total de los créditos de las materias por ellos elegidas libremente (salvo el caso de los requisitos) en cada área. Los alumnos están en libertad de organizar cada año su repertorio de materias según mejor les convenga, oído el parecer del Profesor Guía.

## A R E A S :

## 1.—FILOSOFIA FUNDAMENTAL:

Metafísica, Antropología Filosófica, Psicología, Teoría del Conocimiento, etc.

## 2.—LOGICA Y TEORIA DEL CONOCIMIENTO:

Lógica Formal, Lógica Simbólica, Teoría del Método, Filosofía de las Ciencias, Ideas Biológicas, Ideas Físico-Matemáticas, Filosofía Analítica, Lógica Inductiva, etc.

## 3.—ETICA:

Etica, Etica Profesional.

## 4.—HISTORIA DE PENSAMIENTO:

Filosofía Clásica, Filosofía Medieval, Filosofía Moderna, Filosofía Contemporánea, Seminario de Historia del Pensamiento, Ideas Biológicas, Ideas Físico-Matemáticas, Historia de la Psicología, etc.

## 5.—FILOSOFIA SOCIAL:

Filosofía de la Historia, Filosofía del Lenguaje, Filosofía Política, Ontología Pedagógica, Filosofía de la Educación, Estética, Filosofía del Arte, Filosofía del Derecho, Filosofía de la Cultura.

## 6.—LENGUAS CLASICAS:

En Departamento de Filología.

## C) PLANES DE ESTUDIO

(Estudios Principales y Superiores, sobre la base de los Estudios Generales)

## A R E A :

	Bachillerato Universitario	Licenciatura
	CREDITOS	CREDITOS
Filosofía Fundamental .....	12	36
Lógica y Teoría del Conocimiento .....	8	16
Etica .....	8	8
Historia del Pensamiento .....	12	20
Filosofía Social .....	12	12
Lenguas Clásicas .....	28	28
<b>T O T A L E S</b> .....	<b>80</b>	<b>120</b>

## OBSERVACIONES:

- 1.—Para la Licenciatura en Filosofía, además de los 120 créditos (Estudios Intermedios y Superiores) se exigen 28 créditos complementarios más, tomados de otros Departamentos.
- 2.—El ciclo de Educación General comprende las siguientes asignaturas:

EG-0 Actividad Cultural, sin créditos;  
 EG-00 Actividad Deportiva, sin créditos;  
 EG-1 Castellano, 5.3 créditos;  
 EG-2 Fundamentos de Filosofía, 5.3 créditos;  
 EG-3 Historia de la Cultura, 5.3 créditos;  
 Un curso del Repertorio de Ciencias Biológicas;  
 Un curso del Repertorio de Ciencias Físico-Matemáticas;  
 Un curso del Repertorio de Ciencias Sociales;  
 Los cursos correspondientes a cualquiera de las Areas: Ciencias Biológicas, Ciencias Físico-Matemáticas, Ciencias Sociales o Letras.

## D) DESCRIPCION DE LOS CURSOS

## F-102 FILOSOFIA DE LA HISTORIA:

Curso semestral con 2 lecciones por semana. 2 créditos.

Area: Filosofía Social.

Profesor: Licda. Rosita Giberstein de Mayer.

El objetivo de este curso es abordar la problemática fundamental de la Filosofía de la Historia. Para ello se hace un análisis de "lo histórico" en cuanto implica una contraposición entre el objeto y el sujeto Históricos. Antes de aprender dicha esencia es necesario vivir auténticamente la época presente; con ello, empero, no nace aún la conciencia de lo histórico, pero sí la concepción histórica. Cuando asistimos al movimiento histórico con la permanencia incondicional e íntegra que da la vida auténtica, el sujeto consciente ya no se siente confundido con el "objeto histórico" y produce, así, la contraposición mencionada. La exposición del programa se hace sobre la base de textos directos escogidos en una antología.

## F-105 PSICOLOGIA RACIONAL:

Area: Filosofía Fundamental.

Curso semestral con 4 lecciones por semana. 4 créditos.

Profesor: Lic. Teodoro Olarte Sáenz del Castillo.

Este curso se propone como finalidad el estudiar y dar razón de los fenómenos psicológicos, captados por la experiencia e integrados en el concepto filosófico de persona. Preocupaciones fundamentales serán:

- a) Analizar los métodos empleados por las psicologías modernas;
- b) describir los recursos internos (sensibilidad, voluntad, inteligencia, libertad, etc.) como los externos (factores culturales) que el hombre posee para hacerse;
- c) mostrar la unidad dinámica y evolutiva de la persona;
- d) examinar la problemática en torno al dualismo, monismo, sustancialismo y estructuralismo de la existencia humana;
- e) estudiar al hombre como entidad de relación y como unicidad.

## F-106 FILOSOFIA CLASICA B:

Area: Historia del Pensamiento.

Curso semestral con 2 lecciones por semana. 2 créditos.

Requisito: F-203 Filosofía Clásica A.

Profesor: Lic. Plutarco Bonilla Acosta.

De Aristóteles a San Agustín inclusive. Curso que, obligatoriamente, deben tomar los alumnos del primer año del Departamento de Filosofía. La exposición se hace sobre la base de los textos directos. Se exige un trabajo práctico sobre el tema que, a cada alumno, el profesor indique.

## F-109 METAFISICA:

Area: Filosofía Fundamental.

Curso anual con 4 lecciones por semana. 8 créditos.

Profesor: Lic. Teodoro Olarte Sáenz del Castillo.

Finalidad del curso: el análisis crítico de los fundamentos de todas las filosofías aplicadas. La problemática sobre el ser y la problemática sobre los entes; sólo se hacen referencias históricas imprescindibles para mostrar las diferencias entre la metafísica tradicional y la metafísica actual y sus afinidades. Merecen especial atención los trabajos escritos que a cada uno se le encarguen y las discusiones en clase acerca de puntos previamente determinados.

## F-111 FILOSOFIA DE LA CULTURA:

Area: Filosofía Social.

Curso semestral con 2 lecciones por semana. 2 créditos.

Profesor: Dr. Luis Barahona Jiménez.

Curso de Filosofía de la Cultura que tiene por objeto situar esta disciplina dentro del panorama general de la Filosofía, especificar los objetos de la cultura y ahondar uno de dichos objetos en particular. El programa se desarrolla sobre la base de textos directos, recogidos en una Antología preparada por el Profesor.

## F-121 ETICA PROFESIONAL:

Area: Etica.

Curso semestral con 2 lecciones por semana. 2 créditos.

Profesor: Lic. Víctor Brenes Jiménez.

Se ofrece para alumnos de la Escuela de Servicio Social.

El curso pretende fundar toda la Etica Profesional en la perspectiva legal, psicológica y, sobre todo, filosófica de la naturaleza y dignidad de la persona humana. Desde este alto promontorio la praxis profesional es presentada como una alta y noble actividad toda ella orientada, como medio a fin, al bien y perfeccionamiento de la persona humana. En su parte estrictamente práctica, el curso se dedica al análisis de la problemática ética contemporánea más crucial en la profesión.

## F-125 IDEAS BIOLOGICAS:

Area: Historia del Pensamiento y Lógica y Teoría de la Ciencia.

Curso semestral con 4 lecciones por semana. 4 créditos.

Profesor: Dr. John De Abate.

El curso pretende exponer, en sus líneas generales, la problemática fundamental de la Biología, en su panorama actual y en su perspectiva histórica, en cuanto implica incidencia en la temática filosófica. Se exige a los alumnos un trabajo práctico según el tema que, a cada uno de ellos, indique el Profesor.

#### F-132 LOGICA FORMAL:

Area: Lógica y Teoría de la Ciencia.

Curso semestral con 4 lecciones por semana. 4 créditos.

Profesor: Lic. Jaime González Dobles.

Este curso tiene por objeto familiarizar a los estudiantes con las leyes de la lógica clásica de los juicios predicativos. El curso consta de dos partes. La primera parte es un estudio del juicio de predicación y de sus elementos. La segunda parte es un análisis de las principales deducciones fundadas en los juicios de predicación. La exposición teórica va acompañada de ejercicios prácticos y de tareas a realizar en la casa.

#### F-133 LOGICA SIMBOLICA:

Area: Lógica y Teoría de la Ciencia.

Curso semestral con 4 lecciones por semana. 4 créditos.

Profesor: Lic. Jaime González Dobles.

Este curso tiene por fin completar el curso de Lógica Formal, introduciendo al estudiante en los principales campos de la investigación lógica moderna. Se comienza el curso indicando las relaciones entre la Lógica Formal clásica y la Lógica Simbólica contemporánea. Luego se analizan algunos aspectos de la Lógica Simbólica: la lógica de proposiciones, la lógica de clases, la lógica de relaciones. La exposición teórica va acompañada de ejercicios prácticos y de tareas a realizar en la casa.

#### F-200 ONTOLOGIA PEDAGOGICA:

Area: Filosofía Social.

Curso semestral con 2 lecciones por semana. 2 créditos.

Profesora: Licda. Sira Jaén Martínez.

Curso monográfico. Propósito del curso: Revisión de la teoría pragmática de la educación a base del análisis de la filosofía de John Dewey.

John Dewey: La reconstrucción pragmática en filosofía y en educación. Concepto de Filosofía. Teoría de la ciencia. Epistemología y metafísica. Conocimiento y acción. Psicología individual y social. Ética. Filosofía social y política. Interpretación de la religión. Filosofía de la educación. Experiencia, conocimiento y valor.

Influencia de Dewey en educación.

Educación costarricense y pragmatismo.

El método será el comentario de texto. Clase seminario.

#### F-202 FILOSOFIA DEL LENGUAJE:

Area: Filosofía Social.

Curso semestral con 2 lecciones por semana. 2 créditos.

Profesor: Lic. Teodoro Olarte Sáenz del Castillo.

El desarrollo del programa se cimentará en los siguientes principios filosóficos:

- a) El lenguaje es la expresión necesaria de la estructura ontológica del hombre;
- b) el sentido es, por consiguiente, producto de la existencia humana;

- c) no hay sujeto por una parte y objeto por otra: se rehuye tanto del idealismo como del realismo, aceptando el concepto de existencia aproximado al del existencialismo moderado;
- d) la comunicación —limitada— descansa en la dimensión del ser-con-otros. El programa obedece a la convicción expresada en las siguientes palabras: "El lenguaje es el último y el más profundo problema del pensamiento filosófico. Esto es verdad, sea que nos acerquemos a la realidad a través de la vida, o a través del intelecto y la ciencia" (W. M. Urban, *Lenguaje y realidad*, p. 13).

#### F-203 FILOSOFIA CLASICA A:

Area: Historia del Pensamiento.

Curso semestral con 2 lecciones por semana. 2 créditos.

Profesor: Lic. Plutarco Bonilla Acosta.

De la protofilosofía griega a Platón, inclusive. Este curso, obligatorio para los alumnos del primer año del Departamento de Filosofía, pretende dar una visión fundamental del período que comprende. La exposición se hace sobre la base de los textos directos. Se exige un trabajo práctico sobre el tema que, a cada alumno, el profesor indique.

#### F-217 SEMINARIO DE HISTORIA DEL PENSAMIENTO.

Area: Historia del Pensamiento.

Curso semestral con 4 lecciones por semana. 4 créditos.

Profesor: Lic. Guillermo Malavassi Vargas.

Curso monográfico. Estudio de la obra de Pedro Abelardo, enmarcada en el pensamiento filosófico medieval. El programa se expondrá con base en textos directos del autor.

#### F-221 ETICA PROFESIONAL:

Area: Etica.

Curso semestral con 2 lecciones por semana. 2 créditos.

Profesor: Lic. Víctor Brenes Jiménez.

Se ofrece para alumnos del Departamento de Química.

El curso pretende fundar toda la Etica Profesional en la perspectiva legal, psicológica y, sobre todo, filosófica de la naturaleza y dignidad de la persona humana. Desde este alto promotorio la praxis profesional es presentada como una alta y noble actividad toda ella orientada, como medio a fin, al bien y perfeccionamiento de la persona humana. En su parte estrictamente práctica, el curso se dedica al análisis de la problemática ética contemporánea más crucial en la profesión.

#### F-222 ETICA PROFESIONAL:

Area: Etica.

Curso semestral con 1 lección por semana. 1 crédito.

Profesor: Lic. Víctor Brenes Jiménez.

Se ofrece para los estudiantes de la Facultad de Odontología.

El curso pretende fundar toda la Etica Profesional en la perspectiva legal, psicológica y, sobre todo, filosófica de la naturaleza y dignidad de la persona humana. Desde este alto promotorio la praxis profesional es presentada como una alta y noble actividad toda ella orientada al bien y perfeccionamiento de la persona humana. En su parte estrictamente práctica, el curso se dedica al análisis de la problemática ética contemporánea más crucial en la profesión.

#### F-300 FILOSOFIA POLITICA:

Area: Filosofía Social.

Curso semestral con 2 lecciones por semana. 2 créditos.

Profesor: Dr. Manuel Formoso Herrera.

Curso monográfico consagrado al estudio del pensamiento filosófico-político de Jean-Jacques Rousseau. El programa se desarrolla sobre la base del examen de textos escogidos de sus obras.

#### F-302 FILOSOFIA CONTEMPORANEA:

Area: Historia del Pensamiento.

Curso semestral con 2 lecciones por semana. 2 créditos.

Profesor: Licda. Rosita Giberstein de Mayer.

Siglo XX hasta nuestros días. Curso que tiene por finalidad ofrecer una perspectiva fundamental —en sus más señalados exponentes— de la Filosofía Contemporánea en lo que corresponde a este siglo XX. La exposición de los diversos sistemas se hace con base en los textos directos de los filósofos estudiados.

#### F-303 INTRODUCCION A LA FILOSOFIA (Teoría y praxis metodológica):

Area: General.

Curso anual con 2 lecciones por semana. 4 créditos.

Profesor: Lic. Víctor Brenes Jiménez.

Concepto de Filosofía y perspectiva histórica fundamental de la misma. Divisiones clásicas. Principal problemática. Técnicas de investigación y metodología pedagógica.

#### F-304 FILOSOFIA FRANCESA:

Area: Historia del Pensamiento.

Curso anual con 2 lecciones por semana. 4 créditos.

Profesor: Lic. Jaime González Dobles.

Curso especialmente ofrecido a los estudiantes del Departamento o de Lenguas Modernas, Sección de Francés.

Este curso pretende familiarizar a los alumnos con la filosofía en lengua francesa. Con este fin, se trata de desarrollar las ideas de algunos de los principales pensadores de lengua francesa, encuadrándolos en su época e indicando su influencia en los diferentes campos de la cultura francesa: literatura, política, ciencia, filosofía, etc. El análisis, fundamentalmente histórico es acompañado por comentarios de texto (en su lengua original). El estudio debe, además, dar cuenta del contenido de dos obras escogidas con la venia del Profesor. Se espera que la confrontación de la filosofía de la lengua francesa en el marco de la vida cultural sea de utilidad no sólo para los estudiantes específicos de filosofía sino también para todos aquellos que se interesan por la vida francesa en su totalidad, como hecho histórico de profundo y rico contenido humano. Algunos autores comprendidos en el programa: Montaigne, Descartes, Pascal, Voltaire, Rousseau, Bossuet, Montesquieu, Cousin, Maine de Biran, Lamartine, Víctor Hugo, Comte, Taine, Péguy, Blondel, Maritain, Bergson, Teilhard de Chardin, Lavelle, Marcel, Sartre).

#### F-216 SEMINARIO DE FILOSOFIA FUNDAMENTAL:

4 créditos; segundo semestre.

Area: Filosofía Fundamental.

Profesor: Dr. Luis Barahona Jiménez.

*Propósito:* Centrando el estudio de la política en torno a la problemática de la persona, delinear un concepto antropológico de lo político.

*Método:* Exposición general de los principales temas por el profesor y análisis de obras por los alumnos, siguiendo el mismo orden del programa que se detalla a continuación. En cada seminario se intensificará el diálogo al final de cada exposición con la participación orientadora del profesor, pero dentro de la más estricta libertad. El propósito metodológico consiste en tratar de que los estudiantes realicen sus investigaciones con objetividad y rigor lógico.

### P R O G R A M A

- I PARTE:—Concepto filosófico de persona; Persona y mundo; Persona y convivencia; Descubrimiento de la persona; Persona y libertad; Plenitud personal y trascendencia.
- II PARTE:—Persona, familia y sociedad nacional e internacional; Persona y Estado; Persona y poder político; Personalismo y Revolución.
- III PARTE:—Personalismo y realidad social Iberoamericana; Personalismo y dimensión política iberoamericana; Personalismo y política nacional.
- IV PARTE:—Síntesis del seminario: Conclusiones: desde el punto de vista teórico. Desde el punto de vista práctico.

#### F-218 HISTORIA DE LA PSICOLOGIA:

Area: Historia del Pensamiento.

4 créditos; segundo semestre.

Profesor: Lic. Rafael Angel Herra.

Este Seminario será dedicado al examen de la evolución de las concepciones del hombre desde el punto de vista del "alma". La trayectoria histórica de estas concepciones deberá poner de relieve la progresiva antropologización de las imágenes y conceptos de la *psyché* del *pneuma*, del *spiritus* y del *anima*, así como el proceso en la Edad Contemporánea de constitución de la Psicología como disciplina, desde las corrientes psicologistas y positivistas, la estructuración de la Psico-fisiología y de la Psicología Experimental, hasta las doctrinas freudianas y la Psicología Existencial.

#### F-403 HISTORIA DE LA CIENCIA:

Area: Historia del Pensamiento; Lógica y Teoría de la Ciencia.

Curso semestral con 4 lecciones por semana. 4 créditos.

Profesor: Dr. Constantino Láscaris-Comneno.

Enfoque sintético de la evolución histórica de la actitud científica de la Cultura Occidental, centrada especialmente en tres momentos, el mundo griego, el siglo XVII y el tránsito del XIX al XX.

### CATEDRA DE FILOSOFIA DE LOS ESTUDIOS GENERALES

Durante el presente año 1965 se llevó a cabo el plan de estudio de que informamos. El Profesorado de la Cátedra continúa siendo en su mayor parte de medio tiempo en la misma y otro medio tiempo en el Departamento de Filosofía. El Profesorado es: Director, Dr. Constantino Láscaris C.; Profesores titulares: Lic. Teodoro Olarte, Claudio Gutiérrez Carranza (realizando sus estudios de doctorado en la Universidad de Chicago), Lic. Marta Jiménez, Lic. Guillermo Malavassi, Lic. Víctor Brenes, Dr. Luis Barahona; Adjuntos: Lics. Sira Jaén, Rosita Giberstein de Mayer, Roberto Murillo (partió en julio para iniciar el doctorado en la Universidad de Estrasburgo), Francisco Antonio Pacheco y Dr. Manuel Formoso (en la Universidad de París). En agosto se nombraron Adjuntos a los Lics. Plutarco Bonilla y Jaime González. El Lic. Plutarco Bonilla, que obtuvo su Licenciatura en el Departamento de Filosofía en 1961, y fue en el año 1962 Encargado de curso en la Cátedra, obtuvo luego un Master en Teología del

Princeton Theological Seminary. El Lic. Jaime González regresó en febrero del presente año de terminar sus estudios de Licenciatura en la Universidad de Lovaina y venía siendo Asistente de la Cátedra.

La asistente Lic. Ilse Hering fue nombrada Directora de Extensión Cultural en el Ministerio de Educación Pública.

La Universidad ha creado la Escuela, anexa, de Topografía. En la misma se cursa un año de Fundamentos de Filosofía, cuya docencia ha sido encargada al Profesorado de la Cátedra.

Para el año 1966 la Universidad admitirá un máximo de 1,400 estudiantes.

El plan es el siguiente:

## ANTROPOLOGIA FILOSOFICA

### I PROGRAMA.

- 1) *Introducción a la Filosofía.*  
La Filosofía y los saberes no filosóficos.  
"Weltanschauung" y concepción científica del mundo.
- 2) *Fisiología y Psicología del Conocimiento.* — Fisiología: los sentidos, sistema nervioso, localizaciones cerebrales. Psicología: vía introspectiva, conocimiento sensible, conocimiento intelectual, imagen e idea. Psicología experimental, Psicología freudiana y Psicología existencial.
- 3) *El origen del hombre:* — fijismo y evolucionismo.
- 4) *Análisis ontológico del ser del hombre:* — ser-en-el-mundo y ser-con-otro. *La Persona:* razón, libertad, responsabilidad.
- 5) *La Historicidad.*  
Dimensión temporal del hombre.  
La trascendencia.
- 6) *La Justicia.*  
Bien y mal (positivismo y naturalismo éticos, moral de valores).  
La Justicia y la moral: hábito, costumbre, virtud.  
La Justicia como virtud y como valor.  
La Justicia y el Derecho: positivismo jurídico, jus-naturalismo, valores jurídicos, la Justicia y las leyes positivas.
- 7) *La Política.*  
Naturaleza y origen de la sociedad.  
Individualismo, colectivismo, personalismo.  
La Teoría del Estado y los regímenes políticos.
- 8) *La Estética.*  
Estética y Filosofía del Arte. Valores artísticos. Lo bello. Arte y técnica. El artista y la obra de arte.

El programa será desarrollado: a) en la conferencia semanal; b) en las lecciones de grupo.

### II OBRA DE COMENTARIO.

En cada grupo, entre dos y cuatro clases por mes, se dedicarán a lo largo de todo el año al comentario de una obra fundamental de un filósofo destacado.

### III TRABAJOS PRACTICOS.

La Cátedra concederá la escolaridad (requisito previo al examen final) a cada estudiante sobre la base del cumplimiento de al menos tres Trabajos prácticos.

En el mes de marzo, el Profesor asignará a cada estudiante un Tema, con su bibliografía. El estudiante deberá preparar por escrito el desarrollo del tema en la biblioteca; la fecha de entrega será la primera clase del mes de mayo. Si el Trabajo no es aceptado, podrá ser rehecho, con arreglo a las indicaciones del Profesor, en un plazo especial de quince días.

En el mes de junio se hará un segundo Trabajo práctico, escrito, de comentario de texto. Durante el segundo semestre, se realizará el tercer Trabajo práctico, que consistirá en una exposición oral por cada estudiante.

En su momento, se darán en clase las normas concretas y detalladas para la preparación de cada uno de los Trabajos.

La no realización supone pérdida de la escolaridad. Caso de que por fuerza mayor, un estudiante haya dejado pasar la fecha fijada, podrá solicitar ampliación de plazo, con la debida explicación, al Director de la Cátedra, durante los siguientes quince días.

#### IV LECTURAS.

Todo estudiante deberá conocer (biografía del Autor, plan de la obra, tema o temas, doctrina o postura del Autor) tres obras de la siguiente lista. Entre esas tres obras podrá figurar la que haya sido objeto de comentario en sus clases. Conviene que la lectura sea escalonada a lo largo del curso.

BERKELEY, Diálogos de Hylas y Filonous

DESCARTES, Discurso del Método.

GUSDORF, Mito y Metafísica

LOUIS LAVELLE, Las potencias del yo

FRANCO LOMBARDI, Concepto de libertad

L. MOUNIER, El personalismo

MAX PLANCK, Dónde va la ciencia

PLATON, República

SCHRODINGER, Ciencia y Humanismo

TEILHARD DE CHARDIN, El fenómeno Humano.

#### V ANTOLOGIA.

Como instrumento para la preparación de las clases se utilizará la "Antología de Filosofía", preparada por la Cátedra y editada por la Universidad (1965).

#### VI MISION DE LOS ESTUDIOS GENERALES.

Durante el mes de agosto, se dedicarán dos semanas al tema "Misión de los Estudios Generales". Se solicitará la colaboración de la "Cátedra Rodrigo Facio; Misión de la Universidad". Se seguirán los siguientes puntos:

- 1.—Misiones de la Universidad; preparación para las profesiones "liberales"; investigación; transmisión de cultura.
- 2.—La "Facultad de Cultura" según Ortega y Gasset.
- 3.—Misión de la Facultad de Ciencias y Letras.
- 4.—Misión de los Estudios Generales.
- 5.—Organización de los Estudios Generales en la Universidad de Costa Rica.

#### OTROS ESTUDIOS

El Departamento de Química incorporó dentro de sus programas regulares la Etica Profesional, con dos horas por semana durante un semestre. La Matrícula fue de cuarenta alumnos. Este curso es impartido por el Area de Etica del Departamento de Filosofía. Con él ya son tres

los cursos de Etica Profesional que se imparten en las Facultades universitarias (Facultad de Odontología, Escuela de Servicio Social y Departamento de Química).

Durante el segundo semestre de 1965, la Dra. Renate Rausch, de la Universidad de Münster, desarrolló un curso sobre "Sociología del Conocimiento", en la Sección de Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias y Letras. En la misma Sección, el Dr. Stanley Hetzler, de la Universidad de Ohio, otro sobre "The Social Impact of Technology".

El 7-V-65, en la Facultad de Derecho se presentó la tesis de Licenciatura del Sr. Francisco Chamberlain Trejos sobre "Apuntes sobre la Constitución Política de 8 de junio de 1917".

#### FILOSOFIA EN LA ENSEÑANZA MEDIA

Dentro del plan de Reforma de la Secundaria que introdujo el Consejo Superior de Educación, en 1967 se introducirá el curso de Lógica, obligatorio en las dos especialidades del segundo ciclo de la Enseñanza Media, en el quinto año, además del de Psicología que se viene impartiendo. El Consejo Superior de Educación ha designado una Comisión para la elaboración de los programas de Lógica y Psicología, la cual está integrada por los Profesores Dr. Constantino Láscaris, Dr. Edgar González, Dr. Gonzalo Adis, Lics. Ilse Hering, Víctor Brenes y Rosita G. de Mayer.

#### CONFERENCIAS EN COSTA RICA - 1965

- Dr. Alberto Wágner de Reyna, "Don Francisco de Quevedo, filósofo existencialista", Instituto de Cultura Hispánica (25-III-65).
- Dr. Friedrich A. Von Hayek, "Los fundamentos éticos y políticos de la Economía", Asociación Nacional de Fomento Económico (22 y 23-IV-65).
- Dr. Constantino Láscaris C., "Carácter empirista de la filosofía británica", Departamento de Lenguas, Facultad de Ciencias y Letras (7-V-65).
- Br. Adelita Aguilar Bulgarelli, "Concepto de Filosofía", Asociación de Estudiantes de Filosofía, Facultad de Ciencias y Letras (6-V-65).
- Prof. Robert Liquière, "La vie d'un homme de lettres au dix-septième siècle: Nicolás Boileau Despreaux", Alianza Cultural Franco-Costarricense (13-V-65).
- Lic. Carlos José Gutiérrez, "Bases Filosóficas de la Constitución de 1825", Asociación Costarricense de Filosofía (13-V-65).
- Dr. Roberto Saumells, "Responsabilidad y Misión Social del Saber", Departamento de Química, Facultad de Ciencias y Letras (20-V-65).
- Dr. Constantino Láscaris C., "La teoría política en el mundo griego", Facultad de Derecho (20-V-65).
- Br. Yolanda Ingianna, "Qué se Filosofía", Asociación de Estudiantes de Filosofía, Facultad de Ciencias y Letras (20-V-65).
- Prof. Emile Moirin, "Significación política del jansenismo de Port Royal y su expresión literaria", Alianza Cultural Franco-Costarricense (27-V-65).
- Prof. Emile Moirin, "Del Nihilismo al Humanismo en la literatura francesa contemporánea", Círculo de Estudios Aguilar Machado, Cartago (29-V-65).
- Dr. Constantino Láscaris C., "El Dios actuante del Barroco", Alianza Cultural Franco-Costarricense (3-VI-65).
- Dr. Juan Núñez Madriz, "Colonialismo y Colonización", Instituto de Cultura Hispánica (9-VI-65).
- Lic. Teodoro Olarte, "El concepto filosófico del Hombre en la colonización de América por España", Instituto de Cultura Hispánica (18-VI-65).
- Dr. Constantino Láscaris C., "El Padre Las Casas", Instituto de Cultura Hispánica (23-VI-65).
- Dr. Raymundo Panikkar, "Vivencia hindú del arte y la belleza", Dirección General de Artes y Letras (25-VI-65).

- "Homenaje al Dr. Martín Buber", Mesa Redonda con la participación de los Profs. Abelardo Bonilla, Teodoro Olarte y Rosita Giberstein de Mayer, organizada por la Asociación de Filosofía y el Centro Israelita (8-VII-65).
- Dr. Enrique Macaya Lahmann, "Las Universidades en la América colonial", Instituto de Cultura Hispánica (9-VII-65).
- Lic. Francisco Antonio Pacheco, "Los Ilustrados del Siglo XVIII", Instituto de Cultura Hispánica (23-VII-65).
- Mr. Zeledonio Ramírez, "El concepto cristiano de la propiedad privada", Frente Social Cristiano, Guadalupe (21-VIII-65).
- Dr. José Pérez Montero, "Supranacionalismo", Facultad de Derecho (25-VIII-65).
- Ing. Ricardo Truque, "Dios y el átomo", Club Rotario (16-IX-65).
- "Misión de la Universidad", Mesa Redonda con la participación de los Profs. Dr. Roberto Saumells, Lic. Guillermo Malavassi V., y Lic. Víctor Brenes J., Facultad de Ciencias y Letras (28-IX-65).
- Lic. Víctor Brenes, "El Profesor y la vida intelectual", Asociación de Profesores de Colegios Privados (2-X-65).
- Prof. Abelardo Bonilla, "Dante y su tiempo", Asociación Dante Alighieri (26-X-65).
- Lic. Teodoro Olarte, "Dante humanista", Asociación Dante Alighieri (27-X-65).
- Dr. Constantino Láscaris C., "Infierno y Demonio en la Comedia", Asociación Dante Alighieri (28-X-65).
- Prof. Carlos Monge, "La Universidad y la Sociedad", Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (8-XII-65).
- Prof. Ricardo Ulloa, "Conocimiento de la obra de arte", Dirección General de Artes y Letras (17-XII-65).

#### OTRAS NOTICIAS

El Ateneo Universitario, organizado por estudiantes, ha publicado el N° 1 de su revista "Cátedra", con el siguiente índice: Teodoro Olarte, "La función de la filosofía en la formación de la cultura personal"; Fernando Leal, "El hombre sin Dios de Pascal"; Fernando Berrocal, "Sobre el Estado y el individuo; breve análisis de una problemática"; Rafael Angel Herra, "San Agustín y Santo Tomás: la empresa del *De Magistro* y la 'transmisibilidad del saber', además de colaboración literaria.