

## CENTROAMERICA Y PANAMA

El XI Certamen Nacional de Cultura de El Salvador, en la rama de Letras, tuvo el siguiente resultado: Primer premio: Compartido entre las obras "Francisco Gavidia, la Odisea de un genio", de Roberto Armijo y José Napoleón Rodríguez, y "Gavidia, el amigo de Darío", de José Salvador Guandique (todos salvadoreños) (ocho mil colones, Medalla de Oro y Diploma). Segundo Premio: "Gavidia", firmado por Roin-ton (aun no identificado el autor) y 'Magnificencia espiritual de Francisco Gavidia' del Lic. José Mata Gavidia (cuatro mil colones, Medalla de Plata y Diploma). Jurado: Dr. Alberto Rivas Bonilla (salvadoreño), Carlos Samayoa Chinchilla (guatemalteco) y Rogelio Sotela (costarricense).

La Presidencia de la República de Honduras ha ordenado la impresión de diez mil ejemplares de un libro con una selección de escritos de José Cecilio del Valle, conteniendo el ideario americanista, social, político, económico y científico del ilustre hondureño. Será el primer volumen de una Biblioteca Básica de la Cultura Hondureña, en la cual, entre otros, se anuncian selecciones de Ramón Rosa, Rafael Heliodoro Valle y Froylán Turcios.

En la Facultad de Humanidades de El Salvador, el estudiante José Ramiro Carrillo Bobadilla presentó su tesis de Licenciatura, sobre le tema: "La Filosofía en el Popol-Vuj".

El poeta salvadoreño Hugo Lindo ha publicado "Exaltación del Maestro Gavidia", 24 pp. en el Ministerio de Educación de El Salvador.

La Revista "La Universidad" de El Salvador incluye un estudio de Ivo Hollhuber sobre "Eutanasia o Resurrección de la Metafísica?" Año XC, N° 2 (1965).

La "Revista de Derecho" de El Salvador incluye una sección de Filosofía del Derecho por Reynaldo Galindo Pohl, René Fortín Magaña y José Enrique Silva. Año I, N° 1 (1965).

La Revista "Cultura" de El Salvador ,en su número 32, incluye un ensayo de Jorge Lardé y Larín sobre "Algo sobre la India y el pensamiento hindú". Y en su número 33 varias colaboraciones sobre Unamuno.

En Managua, desde julio hasta septiembre, bajo el patrocinio de la Asociación de Artistas y Escritores, cada semana tuvo lugar una conferencia, llevadas a cabo en la Escuela de Bellas Artes, sobre temas filosóficos, que versaron desde la "Filosofía Nahuatl" hasta el "Materialismo Histórico". Estuvieron a cargo de los Sres. Pablo Antonio Cuadra, Alvaro Oyanguren, Ligdano Chávez, Edgardo Buitrago, Orlando Robleto Gallo, Mario Flores Ortiz, José Sansón Terán, Pedro Conrado y Eduardo Zepeda.

En la Universidad Nacional, en Managua, el Dr. Ligdano Chávez desarrolló dos conferencias sobre "La teoría del hombre en la formación de profesionales universitarios", el 18 y 19 de mayo.

En la Universidad Landívar, de Guatemala, el Dr. Félix Ros pronunció un ciclo de conferencias sobre "Los precursores del 98: Costa y Ganivet", en el mes de agosto.

En el Congreso Centroamericano de Educadores, que tuvo lugar del 12 al 14 de abril en San José, organizado por la ACADE (Asociación Centroamericana de Educadores), uno de



los temas fue: "La Filosofía de la Educación en la formación del profesor centroamericano". Fue coordinadora de la sesión la Lic. María Eugenia Dengo, Decana de la Facultad de Educación de Costa Rica.

El 16 de junio tuvo lugar una conferencia del académico Luis Gallegos Valdez, en la sede de la ODECA, en San Salvador, como homenaje a Gavidia.

La Universidad de El Salvador, ha dedicado sus números 3-4, como número doble, del año XC, de la Revista "La Universidad" a Gavidia. El volumen, con 368 páginas, es extraordinariamente interesante. Tiene el siguiente índice: "En el centenario del nacimiento de Francisco Gavidia", Rubén Darío, "Uno de los primeros poetas con que cuenta la América española"; Luis Gallegos Valdez, "La poesía de Gavidia"; Roberto Armijo, "Gavidia, ensayista"; Gilberto González y Contreras, "Gavidia: El brujo de la síntesis"; Italo López Valdecillos, "Gavidia, una conducta". Desde la página 69 a la 92 se reproducen escritos de Gavidia y luego se incluye una bibliografía. Aprovechamos esta crónica para invitar a la Universidad de El Salvador y a las demás Universidades centroamericanas a procurar la edición de las obras completas de Gavidia, ya tan difíciles de conseguir.

En el mes de septiembre tuvo lugar la inauguración oficial de la Universidad "José Simeón Cañas" en San Salvador. Tendrá Facultades de Economía e Ingeniería. Ha sido nombrado Rector de la misma el P. Dr. Florentino Idoate, S. J., español, que ha venido desempeñando la cátedra de Psicología General en la Universidad de Costa Rica.

La Revista ECA, de El Salvador, en su N° 209, publica un ensayo del P. Juan Sobrino, S. J., sobre "Fenomenología de la esperanza en Gabriel Marcel".

En la organización de los Estudios Básicos de la Universidad Nacional de Nicaragua, para León, se ha creado la cátedra de Fundamentos de Filosofía.

El Dr. Ligdano Chávez, que estaba delegado por la UNESCO como Profesor de Filosofía de la Educación en la Universidad Nacional de Nicaragua, ha sido nombrado delegado de la UNESCO en Honduras.

El Lic. Roberto Suazo Tomé, que estuvo algún tiempo en el CSUCA, en San José, ha sido nombrado Profesor en la Cátedra de Filosofía en los Estudios Básicos de la Universidad de Honduras.

## EN MEMORIA DE RICARDO TRIGUEROS DE LEON

El pasado 20 de mayo, en plena producción intelectual, falleció en la Ciudad de San Salvador el distinguido editor y prosista Ricardo Trigueros de León. Su muerte prematura significa una verdadera pérdida para las letras salvadoreñas, centroamericanas y continentales, pues la acción cultural de Trigueros de León trascendió los límites de nuestros pequeños países para tener, a más de proyección ístmica, resonancia en toda América Latina. Desde muy joven dedicado a las letras, aunque su carrera universitaria fue el Derecho, su labor como escritor es meritoria.

Sus libros *Campanario* ... (1941), *Nardo y Estrella* (1943), *Presencia de la Rosa* (1945), *Labrando en Madera* (1947), *Perfil en el Aire* (1955), *Pueblo* (1960) y otros sin editar, en los que ha preferido la prosa al verso, revelan "una concepción del mundo cotidiano, visto como en lejanía apacible y ensoñada". Su estilo sobrio, directo, busca matices y emociones en las cosas sencillas.

Con todo, su obra más encomiable y significativa fue la fundación de la *Editorial del Ministerio de Cultura de El Salvador*, la cual ha mantenido viva y en gran producción a lo largo de muchos años. Esta editorial ha dado a El Salvador en primer lugar, y a los otros países

centroamericanos, los libros de los autores propios publicados en ediciones acabadísimas, del mejor gusto tipográfico y de la más cuidadosa selección literaria. Ha sido una labor cultural constante y tesonera que, bajo la sabia dirección de Ricardo Trigueros, ha permitido al pueblo salvadoreño, mediante fácil y económica adquisición, el conocimiento de sus autores nacionales, de los escritores americanos en general y aun de los clásicos españoles, así como de su patrimonio histórico. Manrique, Sor Juana Inés de la Cruz, como José Hernández y Darío han dado brillo a las publicaciones.

Asimismo Gavidia, Ambrogi, Salurrué, Claudia Lars, Gallegos Valdés, para citar algunos de los numerosos autores del pasado y del presente que han visto la luz pública desde los talleres de la Editorial del Ministerio de Cultura. También ha sido estimulante y fecunda la labor de dar a conocer por este medio obras y nombres nuevos que año a año se premian en los ya famosos Certámenes de Cultura de El Salvador. Distinguidos valores intelectuales costarricenses han tenido la acogida de ese espíritu cordial y generoso que supo en verdad apreciar a los escritores costarricenses: García Monge, Carmen Lira, Abelardo Bonilla, Azofeifa y Eunice Odio, han tenido recibimiento de preferencia en sus preciosistas ediciones.

En el aspecto humano, Trigueros de León hizo buenos amigos entre intelectuales costarricenses. Su amistad, para quienes de cerca la disfrutaron, estaba cargada de calor y afectividad. Era su conversación ágil y flúida, ilustrada y siempre interesante. Su personalidad, vertida en figura elegante y gentil, irradiaba vigor y amor a la vida. En su memoria, nuestro homenaje sencillo por una vida dedicada al servicio de la cultura de su pueblo.

*MARIA EUGENIA DENGO DE VARGAS*

