

CRONICA INTERNACIONAL

CONGRESOS

La Sociedad Internacional para el estudio de la Filosofía Medieval (S.I.E.P.M.) organizó en Passo Mendola, Trento, del 31 de agosto al 5 de setiembre del presente año, su III Congreso Internacional de Filosofía Medieval, sobre el Tema general "La Filosofía de la Naturaleza en el Medievo". Las sesiones plenarias estuvieron a cargo de los Profs. R. Klibansky, Tullio Gregory, C. Anawati, F. van Steenberghen, y E. W. Platzek.

En setiembre tuvo lugar en Brixen, Bressanone, un Congreso conmemorativo del V centenario de Nicolás de Cusa, organizado por las Universidades de Colonia, Heidelberg, Londres, Maguncia, Nueva York y Padua.

En la Biblioteca Central de Barcelona, se han celebrado durante el mes de junio, las sesiones del IV Congreso Internacional de Arte Psicopatológico, al que asistieron 250 delegados procedentes de América y de Europa. En el Congreso, que fue organizado por la Sociedad Internacional de Psicopatología de la Expresión, fueron debatidas 70 comunicaciones a través de seis mesas redondas. Fueron presentadas, además, tres ponencias bases de estudio: "Tests creativos y criminalidad", por el Dr. M. In Der Beeck, de Alemania; "El psicodiagnóstico de Rorschach y la pintura", por los doctores P. Da Luca y B. Sacchetti, de Italia, y "Terapia y Finger-Painting", por el Dr. W. L. Meijering, de Holanda. Paralelamente a las sesiones del Congreso, se celebró una Exposición de obras de interés psicopatológico realizadas por enfermos de diversos países, en número de mil.

La Sociedad Española de Filosofía y el Instituto Luis Vives han organizado la VIII Semana Española de Filosofía, que tendrá lugar en Madrid del 20 al 24 de abril de 1965. Tema: Séneca y el senecismo.

SARTRE

El Premio Nobel de literatura fue otorgado a Jean Paul Sartre.

El premio este año es el mayor hasta ahora, 273.000 coronas que equivalen a 53.123 dólares. Sartre es el undécimo francés distinguido con un Premio Nobel de literatura. En 1957 se le concedió a Albert Camús, en 1952 a Francois Mauriac y en 1947 a Andre Gide, entre esos once. Educado en el Liceo Henri IV y la Escuela Normal Superior en París, Sartre enseñó en el Liceo del Havre y luego viajó a Egipto, Grecia e Italia en los años anteriores a la segunda guerra mundial. Enseñó filosofía de 1935 a 1939 y luego entró al servicio militar. Capturado por los alemanes en 1940, pasó nueve meses en un campo alemán de concentración. Al ser libertado Sartre se unió al movimiento francés de resistencia. Comenzó a lograr éxito literario durante la ocupación y abandonó la enseñanza para dedicarse a escribir. Sartre fundó y dirige la revista "Les Temps Modernes".

Jean Paul Sartre, para explicar su negativa a aceptar el premio Nobel de Literatura que le concedió la Academia Sueca, formuló hoy a la prensa de Suecia la siguiente declaración:

"Lamento vivamente que este asunto haya tomado la apariencia de un escándalo: un premio ha sido otorgado y alguien lo rechaza.

"Esto se debe a que no estuve informado debidamente a tiempo de lo que se preparaba. Cuando leí en "El Fígaro Litteraire" del quince de octubre, bajo la firma del corresponsal sueco de este diario, que la elección de la Academia Sueca era a mi favor, pero no había sido aún defi-

nitivamente fijada, pensé que bastaba escribir una carta a la Academia Sueca, cosa que hice al día siguiente, para poner punto final al asunto y que no se hablara más de ello.

"Yo ignoraba entonces que el Premio Nobel es otorgado sin que se pida su opinión al interesado y pensé que aún quedaba tiempo de impedirlo. Pero comprendo muy bien que cuando la Academia Sueca efectúa su elección, ya no puede desdecirse.

"Las razones personales son las siguientes: mi negativa no es un acto improvisado. Siempre he declinado las distinciones oficiales. Cuando, después de la guerra, en 1945, me propusieron la Legión de Honor, la rechacé, a pesar de que tenía amigos en el gobierno. Igualmente, nunca he aceptado ingresar al Colegio de Francia, como sé que han sugerido algunos de mis amigos.

"Esta actitud está fundada en mi concepción del trabajo del escritor. Un escritor que toma posiciones políticas, sociales o literarias sólo debe actuar con medios que le son propios, es decir con la palabra escrita. Todas las distinciones que pueda recibir exponen a sus lectores a una presión que yo no estimo deseable. No es lo mismo si firmo Jean Paul Sartre que si firmo Jean Paul Sartre, Premio Nobel.

"Finalmente, queda la cuestión del dinero. Es verdaderamente grave que la Academia coloque sobre los hombros del galardonado, además de su homenaje, una suma enorme, y este problema me ha atormentado.

"O bien se acepta el premio y con la suma recibida se apoyan movimientos, u organizaciones que se estiman importantes. Por mi parte pensé en el Comité Anti Apartheid de Londres. O bien se declina el premio a causa de principios generales, y se priva a este movimiento del apoyo que necesita.

"Yo renuncio evidentemente a las 250.000 coronas porque no quiero ser institucionalizado ni por el este ni por el oeste".

OTRAS NOTICIAS

El ilustre fenomenólogo Gehrard Funke ha sido elegido Rector de la Universidad de Maguncia. El año 1963 estuvo de Visitante en la Universidad de Puerto Rico, donde desarrolló un seminario sobre Husserl, pasando después al Japón, donde dio ciclos de conferencias en las Universidades de Tokyo, Kyoto y Nagoya, habiendo desarrollado conferencias durante su viaje en las de Constantinopla, Delhi, Bangkok y Hongkong. El texto de las conferencias dadas en el Japón aparecerá en breve en japonés. Es de pronta aparición en alemán su obra "Abdicación de la Filosofía de la Concencia" y ha preparado la introducción a la edición de las obras completas de Ludwig Klages.

El filósofo Julián Marías ha sido nombrado por unanimidad Académico de Número de la Real Academia Española para la vacante de Wenceslao Fernández Flores.

El filósofo español Julián Marías ha sido galardonado con el primer premio Kennedy, concedido por el Instituto de Estudios Norteamericanos de Barcelona. Marchó a Washington para recibir la placa de oro correspondiente de manos de la familia Kennedy.

El filósofo francés Gabriel Marcel fue honrado hoy con el Premio de la Paz concedido por la Asociación de Libreros de Alemania Occidental, uno de los premios más prestigiosos de la vida cultural alemana.

En una ceremonia presenciada por el presidente Heinrich Luebke, Marcel recibió el premio de 2.500 dólares y un documento que lo alaba por "servir a la amistad duradera de los pueblos alemán y francés".

Hablando en alemán, Marcel respondió que el filósofo debe ser el guardián de la paz.

Expresó además que en la época de armas atómicas "sólo podemos esperar que la razón gradualmente prevalecerá contra un fanatismo ideológico que conduce automáticamente a la guerra".

Gustave Thibon ha recibido el Gran Premio de Literatura de la Academia Francesa... (10.000 F), el más apreciado galardón que concede la Institución de Quai Conti.

Gustave Thibon ha vivido siempre en su tierra natal: St. Marcel d'Ardeche, donde se ha dedicado al noble oficio de agricultor. Autodidacta, ha adquirido una solidísima formación y una extraordinaria cultura: lenguas modernas y clásicas y un conocimiento profundo de la filosofía. Es el ejemplo típico, valga la expresión, del "self made man". Sus salidas al extranjero orador brillante, con un lenguaje y un estilo que tienen sabor de tierra mediterránea, de hombre realista que toca con los pies en el suelo, y de poeta que sabe contemplar el mundo, con sus hombres y sus cosas.

Fue "Diagnostics", publicado en 1939, su primer libro. Sus obras se sitúan en la línea de un cristianismo tradicional expresado en un lenguaje moderno: "La escala de Jacob", "Ce que Dieu a uni". Su "Retour au réel" trae a la memoria el estilo y el método de los grandes pensadores franceses: Montaigne o Pascal. Esas frases cortas que contienen verdaderas quintaesencias. Otras obras suyas: "Ofrenda de la tarde", "El pan de cada día", "Nietzsche o la decadencia del espíritu", etc.

El Club de Jóvenes Naturalistas presenta actualmente en La Casa de la Juventud y de La Cultura, 4 avenue Maurice Ravel, París (7), una exposición sobre la vida y la obra del biólogo Jean Rostand, que es también miembro de la Academia Francesa. A la inauguración asistió el gran sabio.

En esta exposición se puede seguir, por medio de fotografías, manuscritos y citas el camino recorrido por el biólogo y el escritor: sus trabajos sobre los batracios, los estudios de los cromosomas, sus diferentes obras de naturalista.

El Prof. Alain Guy, de la Universidad de Toulouse, conocido historiador del pensamiento español e hispanoamericano, que acaba de publicar un estudio sobre Unamuno y otro sobre Ortega, que comentaremos en nuestra sección bibliográfica, desarrolló en febrero pasado en Roma en la Universidad Pontifical de Letrán un curso sobre el pensamiento salmantino; luego, en las Universidades de Perugia y Génova, sobre Blondel y Unamuno; en el mes de mayo, en la Universidad de Lisboa desarrolló otro curso sobre la Filosofía Portuguesa del siglo XX, especialmente sobre el erasmismo portugués.

El Prof. José Ferrater Mora, actualmente en año sabático en Francia, en el mes de abril intervino en la Sociedad Tolosana de Filosofía.

El Prof. Luis Farré, de la Universidad de Buenos Aires, se encuentra durante el semestre de agosto-diciembre del presente año como Profesor Visitante en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Puerto Rico, encargado de los seminarios de Filosofía Antigua.

En el mes de agosto tuvo lugar el XIII Congreso de las Sociedades de Lengua Francesa, con sede en Bruselas.

La Academia de Ciencias Morales y Políticas ha concedido los premios siguientes:

Premio Víctor Delbos, a doña Madeleine Maudale-Barthéémy, por su obra "Bergson et Teilhard de Chardin".

El Premio Gener, destinado a una obra de filosofía, ha sido concedido a don Paul Naulin, por su obra "Itinéraire de la conscience", estudio sobre la filosofía de Jean Nabert.

El Premio Liard ha sido otorgado a don Jacques Ulmann por su obra "Idée de nature dans l'éducation physique et dans l'éducation morale".

Con ocasión del centenario del nacimiento de don Miguel de Unamuno el Consejo Deliberante de Buenos Aires, ha resuelto designar con su nombre a una de las plazas del barrio de Barracas, en la cual se colocará un busto del pensador español. Para su realización se convocará un concurso con un premio de cien mil pesos para el ganador.

ASOCIACION ARGENTINA DE FILOSOFIA

Socios fundadores: CARPIO, Adolfo P.; CONCHA, Edmundo; ESTIU, Emilio; MASSUH, Víctor; MONDOLFO, Rodolfo; MONTENEGRO, Adolfo R.; MONTSERRAT, Santiago; POUSA, Narciso; PUCCIARELLI, Eugenio; RAGGIO, Andrés; RUIZ DIAZ, Adolfo; VALENTIE, María E.; VAZQUEZ, Juan Adolfo; ZUCCHI, Hernán.

Socios activos: *BUENOS AIRES*: CASARES, Jorge; EGGERS LAN, Conrado; FERNANDEZ, Coriolano; MACI, Guillermo; MERCADO VERA, Andrés; PICCIONE, Bruno; RODRIGUEZ BUSTAMANTE, Norberto; VASSALLO, Angel. *CORDOBA*: AGULLA, Juan C.; ESTRABOU, Elma K. de; FULGUEIRA, Tomás; POVIÑA, Alfredo. *LA PLATA*: AGOGLIA, Rodolfo M.; ASTI VERA, Armando; DELUCCHI, Armando; MALIANDI, Ricardo. *CUYO*: NOUSSAN LETTRY, Luis; *LITORAL*: CAPPELLETTI, Angel J.; *NORDESTE*: PRESSAS, Mario A.; *SAN LUIS*: CIARLO, Héctor O.; *TUCUMAN*: ANTONIETTA, Eduardo; GARCIA ASTRADA, Arturo; GRAU, Néstor; ROJO, Roberto; ZUCCHI, Lucía P. de

GRINNELL COLLEGE

El Grinnel College, Iowa, USA, ha organizado el "Seminario Grinnell sobre el Orden", durante el presente año académico, y bajo la dirección del Prof. Paul G. Kunt, su actividad con las siguientes participaciones:

- Rudof Arnheim, Sarah Lawrence, "Order and Complexity in Landscape Design"
 Moroe C. Beardsley, Swarthmore, "Order and Disorder in Art"
 Kenneth Burke, Bennington and Drew, "Order, Action and Victimage"
 Peter J. Caws, Kansas and Carnegie Foundation, "Order in the Sciences"
 Richard Cole, Grinnell, "The Causal Order and the Logical Order"
 John M. Crossett, Grinnell, "Love in the Western Hierarchy"
 Edward Conze, Oxford and Wisconsin, "Dharma as a Spiritual, Cosmic and Social Force"
 James K. Feibleman, Tulane, "Disorder"
 Carl J. Friedrich, Harvard and Institut für politische Wissenschaft, Heidelberg, "The Dialectic of Order and Freedom in Politics"
 John C. Greene, Kansas, "The Concept of Order in Darwinism"
 Charles Hartshorne, Texas, "Order and Chaos"
 Hans Hofmann, Harvard, "Chaos Saves Order: A Plea for Flexible Order"
 Stanley Hoffmann, Harvard, "A New International Order" (translated by Jean Scanlan)
 Iredell Jenkins, Alabama, "The Modern Distemper: The Failure of Purposiveness"
 Joseph M. Kitagawa, Chicago, "Chaos, Order and Freedom in World Religions"
 Helmut Kuhn, Munich, "The Case for Order in a Disordered Age" (translated by J. Michael Young).
 W. Oliver Martín, Rhode Island, "The Order of Teaching and Learning"
 Ernan McMullin, Notre Dame, "Order in Plato and the Aristotelian Tradition"
 W. Donald Oliver, Missouri, "Order and Personality"
 Talcott Parsons, Harvard, "Order as a Sociological Problem"
 Cecil J. Schneer, New Hampshire, "Science and History"
 Herbert Spiegelberg, Washington, St. Louis, "Rules and Order"
 Samuel E. Stumpf, Vanderbilt, "The Moral Order and the Legal Order"
 Paul Weiss, Yale, "Reality and Order"
 Richard S. Westfall, Indiana, "Newton and Order"
 Joshua Whatmough, Harvard, "Order in Language and in Other Human Behavior".