



VIDA FILOSOFICA EN LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

EL DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Teodoro Olarte

La cultura personal, si ha de alcanzar y mantenerse en un nivel de determinada altura, ha de estar informada por la filosofía. Para satisfacer esta real necesidad en el plano universitario, existe el Departamento de Filosofía en nuestra Universidad.

Si la cultura personal determina el estilo con que se expresa unitariamente el hombre, la cultura y el ser de cada hombre tendrán valor en la proporción en que la filosofía los presida y dirija. Y en la medida en que la cultura se separe de su fuente originaria, el estilo será menos humano y más artificial. Todo lo que no se funda en la reflexión filosófica, será apartarse de lo que nos hace verdaderamente hombres; la filosofía es la base natural del ser humano y quien la desconozca deberá suplirla con algo, necesariamente superficial pero realmente funesto. No hay otra alternativa: o filosofía o disimulo de la filosofía. Como hubo épocas afilósocas, hubo y hay personas también afilósocas y que, no obstante, se juzgan cultas. Sin embargo, la lección filosófica que se desprende de semejante actitud, no puede ser más reveladora: desviación, superficialidad en el trabajo; inanidad en la existencia.

Sin filosofía, un filólogo ¿podrá ser otra cosa que un corrector de idiomas, un registrador de sonidos o un enmendador de códices? Con esto sólo, ¿no queda lo 'otro' eliminado?

Sin una básica cultura filosófica, ¿el historiador podrá alcanzar otra cosa que allegar datos desintegrados y mostrencos para hacinarlos en la memoria?

Sin filosofía, sin poseer los cuadros filosóficos del ser humano, ¿podrá el abogado superar la cruel servidumbre a la letra de la ley o la casuística de cábala?

Sin información seria filosófica, el artista —de cualquier índole que sea— ¿podrá crear o apreciar otra cosa que no sean cuentos rosados?

Y, viniendo a terreno más adusto, sin filosofía, ¿qué destino, qué sentido puede el científico imprimir a su obra? El disimulo más atrevido y de consecuencias más graves, es el que trata de suplantar a la filosofía por la ciencia, desconociendo lo que hoy se va aclarando, es decir, que la ciencia, sin filosofía, no es sino una tremenda profesión de fe.

La negación de la natural función humana de la filosofía implica mutilaciones insospechadas en todos los órdenes. Aunque cabría una demostración de estas afirmaciones por vía deductiva, será más breve y también más asequible citando casos históricos: hombres eminentes que arribaron a la filosofía porque en sus primitivas especializaciones se sintieron —llegado cierto momento— asfixiados; en otras palabras: se hicieron filósofos porque siguiendo una evolución interna en su saber, necesitaron fundamentar ese saber en algo más hondo y universal. Y así, entre una multitud, cito estos pocos casos: Platón, autor de tragedias; M. E. Meyerson, químico; E. Husserl, matemático; A. N. Whitehead, matemático; K. Jaspers, médico.

La persona afilósoca carece de la seguridad imprescindible para hacerse; en otras palabras: la filosofía no tiene por misión construir mansiones seguras para nuestra esperanza irracional, pero sí fundamenta nuestra inseguridad porque esclarece nuestro vacilante ser ontológico. Toda mente, limpia de pretextos embotadores, tiende naturalmente a la filosofía porque intuye que en ella hallará la humildad que es necesaria para ser auténtico.

LA FUNCION DE LA FILOSOFIA EN LA UNIVERSIDAD

La presencia activa de la filosofía y los alcances de esta presencia necesitan justificación y defensa porque desde hace muchas décadas se viene haciendo problema de lo mismo, y hoy, por las instancias concretas que condicionan nuestra cultura, tal problema presenta caracteres serios. Se hace problema: a) de si la filosofía ha de estar en la universidad; b) de qué alcances, en caso de ser admitida, ha de tener esa presencia. El simple hecho de que exista ese problema patentiza un síntoma grave que pone en entredicho la esencia misma de la cultura auténticamente humanista. En el fondo de todo esto, veo implicadas dos cuestiones: la de la misión de la universidad y la de la esencia de la filosofía; estas dos cuestiones deciden. En otras palabras: ¿La filosofía es para la universidad un lujo, un obstáculo, algo inútil o algo necesario?

Quizá parezca a alguno que los términos en que formulo el problema son abultados; que finjo la gravedad del problema, porque ¿no vemos hoy un florecer filosófico universal y precisamente en y por la universidad? Me aclaro y me justifico: A través de toda la Historia de la Filosofía todos hemos podido apreciar un secreto o manifiesto propósito de destruir la Filosofía y que pese a todo ella subsiste. Admito cierto universal pudor para no negarla por lo que el secreto propósito destructivo se ha disimulado bastante bien y, a veces, bastante elegantemente. Sin retroceder mucho, en los tiempos de positivismo craso la enseñanza de la Filosofía se disimulaba enseñando historia de la filosofía; en nuestros tiempos, el disimulo tiene varios nombres: historia de la filosofía, lógica matemática, filosofía analítica... Y nadie podrá desconocer que estos movimientos tienen hoy un extraordinario alcance de acción. No pretendo negarles el valor que esas disciplinas tienen; sólo lamento sus desapoderadas pretensiones.

Expondré los puntos siguientes: misión de la Universidad y esencia de la filosofía; virtud intrínseca que la filosofía posee para integrar la verdadera alma universitaria; "órganos" que la filosofía tiene para realizar su misión universitaria.

La universidad es una institución que transmite cultura y que crea cultura; si es una institución —y no un conglomerado amorfo de facultades— lo será porque tiene unidad estructural que imponga por íntima e inexorable necesidad una jerarquía orgánica a todas sus partes, esto es, a sus facultades y departamentos. Ahora bien, ¿qué es lo que engendra esa unidad? ¿Cuál es la "ratio entis" que plasme ese todo orgánico y le confiera efectiva consistencia? A esta pregunta se ha respondido de modo distinto, cuando se logró formularla— que no es poco. Para cimentar esa unidad ontológica de la Universidad se ha recurrido a ciertos ideales administrativos unas veces; otras, se ha presumido que se encontraría en determinadas técnicas pedagógicas sin fuste y sin fundamento. Todo esto no es lo primero, sino lo último; es lo subordinado y no lo subordinante. Pero con mayor frecuencia ni se pregunta ni se responde a la cuestión de la unidad fundamental de la Universidad, y esta ausencia de conciencia universitaria manifiéstase con toda claridad cuando la pregunta no alcanza sino al quehacer fragmentizado de cada una de las facultades. No se reconoce que el qué esencial de cada una de las escuelas ha de arriesgarse, para tener sentido, en el qué esencial de la universidad. Las facultades poseen su misión específica, mas para cumplirla deberán estar vinculadas con el espíritu que da forma a la Universidad.

La Universidad es una institución —hay que subrayar su carácter institucional— que, por su esencia, está comprometida a establecer los fundamentos: primero, de una cultura general sólida; segundo, los de una profesión determinada. La profesión, cualquiera que ella sea, ha de ser un injerto practicado en el tallo de una cultura general vivificante. Sólo así conseguirá la universidad su fin último: el engendramiento de ciudadanos propiamente cultos. En otras palabras: la universidad no puede pretender consumir la cultura de cada uno de los que a ella acuden, ella por exigencia íntima de la misma cultura, tiene que contraerse a cimentar tanto la cultura personal como la profesión, porque el trabajo de culturizarse y de profesionalizarse tiene una fecha universitaria de comienzo, pero su término coincide con el término de cada una de las existencias. Un profesional sin cultura, incluso un especialista, será un ciudadano masa o, lo que sería peor, un ciudadano nocivo. Al contrario, el resultado de la

cultura subjetiva se denomina libertad; por la cultura el hombre sabe administrar su libertad interna y externa.

Si éstos son sus fines fundamentales, la razón de ser de la universidad consistirá en su fidelidad a esa vocación. Y torno a formular la misma cuestión con que empecé: ¿Cómo, con qué instrumento realizará su misión? ¿Mediante la transferencia del contenido de alguna de las ciencias particulares? ¿Mediante algún instrumento formal, lógico, matemático o simplemente metodológico? Estoy convencido de que con estos recursos no podrá la universidad redimirnos de la fragmentación de la cultura ni atajar los peligros que entraña el especialismo.

Por cierto que ésta sería la oportunidad de efectuar una crítica pormenorizada y excluyente de aquellos saberes que históricamente se han presentado con la pretensión de ser instrumentos capaces de informar una cultura humanista, pero los límites impuestos por la índole de este trabajo, me lo impiden. En consecuencia, parto del siguiente principio: La unidad intrínseca, lo que dé forma a la Universidad será un saber con contenido universal y totalizador en su universalidad. Este saber es la Filosofía. Sólo la Filosofía puede fundamentar el núcleo de una cultura general y, por consiguiente, sólo la Filosofía puede ser cimiento de la unidad de la universidad.

La misión de la Universidad coincide con la misión de la filosofía. Aunque la filosofía de la filosofía no haya logrado poner del todo en claro el qué del saber filosófico ni armonizar las paradojas que los filósofos han hecho saltar del concepto de filosofía, creo que una zona muy extensa de filósofos estará de acuerdo en que por filosofía se entiende, por lo menos, una actitud sinceramente vivida, fundamentada en un propósito personal de investigar racionalmente la trascendencia para comprender a la luz de ésta las cosas.

El saber filosófico satisface las exigencias más profundas de la auténtica cultura; el ideal de un hombre culto lo dicta la filosofía. El análisis de la esencia del saber filosófico y la experiencia vivida por muchos hombres verdaderamente cultos concuerdan en que la filosofía posee la virtud que rige, fundamenta y totaliza todo otro saber, demostrándose así que ella libra de la asfixia producida por los especialismos. La filosofía, pues, no es sólo para los filósofos profesionales, sino también para todos los que pretenden alcanzar determinada categoría cultural porque la filosofía —aprehensión de esencias, conocimiento de los primeros principios— confiere sentido a todos los saberes particulares; las ciencias tanto las del espíritu como las de la naturaleza necesitan de una perspectiva y un horizonte para trazar su pregunta y pronunciar su respuesta, ¿y qué saber sino el filosófico podrá proporcionar esa perspectiva y abrir ese horizonte?

La misión de la Universidad se efectúa a través de la formación de profesionales que sirvan inmediatamente a la comunidad; de especialistas investigadores que sirvan inmediatamente a la universidad y mediatamente a la comunidad. Respecto a los últimos y desde el punto de vista de la función de la filosofía se impone una distinción: los que preparan para una profesión cualquiera y los que se cuentan entre "los condenados por Dios a ser filósofos" (Hegel); en otras palabras: los investigadores de ciencias y letras y los investigadores de la misma filosofía.

Supuesto lo anterior, las cuestiones que surgen, son éstas: ¿Cómo se ha de formar filosóficamente a los que no se preparan para ser filósofos profesionales? ¿Cómo se ha de formar filosóficamente a los que se han decidido a ser filósofos profesionales? Como fácilmente se ve, el tema de este trabajo se centra en el primer interrogante; en efecto, la función de la filosofía en la Universidad tiene que referirse a las profesiones no filosóficas.

¿Cómo puede la filosofía realizar su función integradora de la Universidad? Dos factores han de ser tenidos en cuenta para la debida solución del problema: La investigación en sí misma y el investigador.

A. Para que el trabajo de investigación sea fecundo, la filosofía ofrece los siguientes fundamentos tutelares:

a) *Teoría general del método.* El especialista —y advierto que tomo esta palabra en su acepción más amplia—, cuando se enfrenta al objeto de su ciencia, debe excogitar un método apropiado para su investigación. Método y determinación del objeto se vinculan mu-

cho más estrechamente de lo que algunos piensan. Ahora bien, aquí puede acontecer algo que haga fallar —y de hecho así ha ocurrido— las mismas bases de una investigación determinada: que se tome la parte por el todo; que se tome una decisión por la que se invadan terrenos ajenos; que se llegue a contraer la miopía del especialismo. Para prevenir males tan graves, la filosofía suministra criterios lógicos y metodológicos, los cuales, tenidos en cuenta por cada una de las ciencias, cada una de éstas encontrará su verdadero camino y su propio objeto dentro de sus naturales dimensiones.

b) Al especialista, como tal, le está vedada la pregunta por el 'qué' esencial del objeto de su ciencia; su pregunta y, por consiguiente, su respuesta se ha de limitar en el fondo a "cómo" es el objeto que estudia. Por otra parte, tampoco puede ignorar el contenido del 'qué' sin el peligro manifiesto de contraer el ámbito mismo de sus investigaciones específicas. Esta necesidad insoslayable queda satisfecha por la filosofía, la cual, por esta razón, interviene en todos los demás saberes. Por este título queda justificada la existencia de las siguientes ramas filosóficas:

Filosofía de las ciencias;
Filosofía del Lenguaje;
Filosofía de la Educación;
Filosofía del Arte.

Filosofía de la Historia;
Filosofía del Derecho;
Filosofía de las Matemáticas;

B. Respecto al investigador, me limitaré a consignar lo siguiente: La investigación no es anónima ni es impersonal. Es personal. Sin embargo, no sería aventurado afirmar que para muchos el hombre que realiza la investigación, queda cifrado en algo marginal. Fundamentalmente, toda esta ponencia ha pretendido ser una refutación de esa tesis. No basta estar técnicamente preparado para la investigación, sino que la investigación ha menester de que el investigador sepa que es hombre y que sepa serlo a cabalidad. En otros términos: la cultura personal de todo universitario ha de estar cimentada en la metafísica. Sin embargo, el estudio directo de ésta me parece propio de los que han de ser filósofos profesionales y no de los de otras carreras. Pero hoy cabe una substitución, la que nos ofrece la *Antropología Filosófica*, entendida en toda su amplitud, es decir, no una antropología exclusivamente culturalista, sino filosófica, capaz de señalarle al investigador su puesto en el cosmos; una antropología que sea la metafísica hecha carne y hueso.

¿Quién ha de realizar la misión de la filosofía en la Universidad? La respuesta es ésta: El Departamento (Facultad, Instituto) de Filosofía es el órgano llamado a actualizar esa función; él ha de ser el responsable de la organización y de la coherencia de los estudios filosóficos universitarios; el que establezca una política unitaria y eficiente. Lo cual no implica en manera alguna coartar la libertad de cátedra —esencialísima cuando de filosofía se trata—, libertad de la que han de gozar todos los profesores que por su preparación la merezcan.

Juzgo que esta función del Departamento de Filosofía no es de menor importancia que la de preparar filósofos profesionales. Ambas funciones ensambladas, porque de tal conjunción dependerá el principio de su vitalidad.

EL DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

El Departamento de Filosofía forma parte de la Facultad Central de Ciencias y Letras, la que absorbió la antigua Facultad de Filosofía y Letras, donde se impartían las disciplinas filosóficas hasta el curso de 1957, año de la reforma fundamental de nuestra Universidad.

Los propósitos de este Departamento son dos: a) preparar profesionales en filosofía; b) fortalecer humanísticamente los estudios profesionales universitarios, impartiendo en los otros departamentos aquellas materias filosóficas de eficacia evidente para ampliar el horizonte cultural de los que se dedican a las Letras o a las Ciencias. De esta forma, el Departamento de Filosofía responde a su vocación esencial: la de ser el espíritu viviente de la Universidad.

Condiciones de ingreso: Al Departamento pueden ingresar todos los que hayan cursado los Estudios Generales y se hayan matriculado en *cualquier área*. La amplitud implicada en la frase "cualquier área", que no rige para los otros departamentos o facultades, permite el acceso a todos los profesionales titulados y a los estudiantes que estén cursando cualquiera carrera universitaria. Sólo así podría cumplir el Departamento con sus propósitos fundamentales. Por otra parte, la experiencia de cuatro años indica que se está en razón.

Los estudiantes a los que atiende el Departamento pueden dividirse en dos clases: a) los que siguen la carrera específica de filosofía, y b) los que pertenecen a los otros departamentos de la Facultad de Ciencias y Letras. Estos se clasifican así: los de los departamentos de Física y Matemáticas, de Biología y Química, reciben "Historia de las Ciencias" y "Filosofía de la Ciencia"; los de Historia y Geografía, cursan "Filosofía de la Historia"; los de Filología, "Filosofía del Lenguaje". Y los de los dos últimos, "Filosofía Clásica", "Filosofía Medieval y Moderna" y "Filosofía Contemporánea". Pero —y esto cae por su propio peso— el Departamento de Filosofía sólo responde en forma total a los que se dedican exclusivamente a la filosofía.

Régimen de tutoría. En las Universidades —y la nuestra no es una excepción— el contacto personal entre profesores y discípulos es necesariamente superficial; lo que origina inconvenientes culturales graves. A lo sumo, esas relaciones se contraen en función de la tesis que debe prepararse, precisamente cuando es casi inoperante. Esta deficiencia es sentida por la inmensa mayoría de los universitarios.

Para remediar tan grave inconveniente, nuestro Departamento ha dispuesto adoptar el régimen de tutoría. Este consiste, en términos generales, en que cada alumno tenga asignado un profesor del Departamento; el profesor tutor guiará, mediante sesiones periódicas, al alumno en sus estudios y fomentará metódicamente la vocación intelectual de su encomendado por medio de trabajos y lecturas que crean en él hábitos intelectuales decididamente personales.

El profesor tutor deberá ser el mismo para toda la carrera, siempre que no concurren especialísimas circunstancias que aconsejen el cambio; solamente así el profesor tutor podrá salir responsable de la cultura del licenciado.

Este régimen, quizá poco práctico en otros departamentos o facultades, es perfectamente viable en el nuestro, dada la equilibrada proporción entre el número de alumnos y el de profesores.

Cada profesor tutor llevará una ficha donde se consignarán todos los datos que esclarezcan el proceso de tutoría.

Estudios

Para ser Licenciado en Filosofía, hay que cursar estudios que pueden dividirse en dos clases: estudios de materias instrumentales —idiomas, historia...—, y estudios de materias específicamente filosóficas. Para los segundos —los filosóficos— no existe prerrequisito alguno; el alumno puede formar su año escolar dentro de un amplio margen de libertad, aunque siempre aconsejado por el Departamento. De donde que la división en años del plan de estudios posea un carácter más administrativo que académico.

Los estudios de Filosofía, siguiendo el estilo de los otros departamentos de la Facultad de Ciencias y Letras, se clasifican en principales —los comprendidos en el II, III, IV —y en superiores— los del V año. Pero también esta división es relativa, pues, supuesto el consejo favorable del profesor tutor, puede matricularse en las materias del V año sin que se haya aprobado las de los estudios principales. Sin embargo, esta libertad está condicionada por la obligación de hacer el examen de uno de los idiomas modernos que se mencionarán más adelante.

Para la licenciatura, además de un *mínimum* de 152 créditos correspondientes a las materias del plan del Departamento, se requieren 40 créditos complementarios. Para cubrir éstos, son válidos los estudios hechos en otros departamentos o facultades; en caso de que el estudiante no los haya realizado, deberá consultar con su tutor el plan personal que le posibilite adquirirlos.

Plan de estudios. Estudios Principales:

II AÑO

FL—104	Griego	4	créditos
F—106	Filosofía Clásica	4	créditos
F—104	Historia de las Ciencias	8	créditos
F—103	Filosofía del Lenguaje	2	créditos
FL—103	Latín	12	créditos
H—125	Historia Antigua (*)	8	créditos
F—105	Psicología General	8	créditos

III AÑO

FL—204	Griego	8	créditos
F—107	Filosofía Medieval y Moderna	4	créditos
F—102	Filosofía de la Historia	4	créditos
F—110	Lógica Formal	2	créditos
FL—203	Latín	4	créditos
H—225	Historia Medieval (*)	12	créditos
F—111	Filosofía de la Cultura	8	créditos
F—114	Seminario	4	créditos

IV AÑO

FL—304	Griego	12	créditos
F—108	Filosofía Contemporánea	4	créditos
F—115	Filosofía de la Ciencia	2	créditos
F—112	Ontología Pedagógica	4	créditos
F—113	Lógica Simbólica	4	créditos
FL—303	Latín	12	créditos
H—325	Historia Mod. y Contemp. (*)	12	créditos

Estudios Superiores:

Requisito: Antes de matricularse en estos estudios, se exigirá un examen de traducción del francés, del inglés, del italiano o del alemán.

F—100	Ética	4	créditos
F—101	Metafísica	6	créditos
F—109	Teoría del conocimiento	6	créditos
F—116	Teoría del Método	6	créditos
F—117	Antropología Filosófica	6	créditos
10	horas seminario	20	créditos

(*) Las H—125, H—225 y H—325 pueden substituir al Latín

DESCRIPCION DE LOS CURSOS

F—106 *Filosofía Clásica*. Profesor, el Dr. Constantino Láscaris Comneno. Dos horas semanales. Curso anual. *Plan del curso*:

La Cátedra dispone de dos horas semanales. Una de ellas será dedicada a la exposición del tema del curso; la otra, a comentario de textos relacionados con el tema expuesto en la anterior.

El tema para 1962 será: "Evolución del concepto de *materia* en la Antigüedad".

Para los alumnos que lo deseen se podrá organizar un seminario en horas libres, para la aclaración de puntos en relación con la preparación del programa para examen.

Exámenes

Para el primer examen parcial, los alumnos del Departamento de Filosofía prepararán: PLATON, *República*. Los de Filología, PLATON, *Banquete*. Y los de Historia, ARISTOTELES, *Política*.

Para el segundo examen parcial, los alumnos del Departamento de Filosofía prepararán: ARISTOTELES, *Metafísica*. Los de Filología prepararán: ARISTOTELES, *Poética*, y *Retórica* libro I. Los de Historia prepararán: SAN AGUSTIN, *La Ciudad de Dios*.

El motivo de señalar estas obras es procurar que conozcan la vertiente filosófica que fundamenta su especialidad científica.

PROGRAMA

1. *La protofilosofía griega*. Influencias orientales. Concepción del alma y la moral en los poemas homéricos. La teología: Hesíodo, Ferecides. Los Siete Sabios.
2. *Los milesios*. Tales de Mileto.
3. Anaximandro.
4. Anaxímenes.
5. *El pitagorismo antiguo*. La escuela. Cosmología. La doctrina de los números. Los opuestos. La escatología. La ética.
6. *Heráclito*. Cosmología. Antropología. Ética.
7. *Los eleáticos*. Problemática general. *Jenófanes*.
8. Parménides. *El Poema*. El ser. Doctrina del conocimiento.
9. Zenón de Elea. Las aporías. Melisso.
10. *Los físicos eclécticos*. Anaxágoras. Cosmología. Antropología.
11. Empédocles. Cosmología. Antropología.
12. El atomismo. Leucipo. Demócrito. Cosmología. Antropología. Ética.
13. *El pitagorismo medio*. Filolao. Arquitas.
14. *La Sofística*.
15. Gorgias. Las aporías. La Retórica.
16. Protágoras. El conocimiento. La Retórica. El pago de la enseñanza.
17. *Sócrates*. La mayéutica. Las definiciones.
18. La Ética. Concepción del Estado.
19. *Los socráticos menores*. Jenofonte.
20. Los cirenaicos. Aristipo.
21. Los megáricos. Euclides.
22. Los cínicos. Antístenes. Diógenes.
23. *Platón*. Biografía. 24. La teoría de las ideas. 25. La Antropología. 26. La Ética. 27. La Política. 28. La Cosmología. 29. La escatología. 30. La Academia.
31. *Aristóteles*. Biografía. 32. La Lógica. 33. La Física. 34. La Metafísica. 35. La Psicología. 36. La Ética. 37. La Política. 38. El Liceo.

39. *La época alejandrina*. Problemática general.
40. Los escépticos. Evolución de la Academia. Pirrón. Sexto Empírico. Enesidemo. Carnéades.
41. Los epicúreos. Epicuro. Cosmología. Ética. Lucrecio.
42. *Los estoicos*. Zenón. La Stoa antigua. La Stoa media.
43. La Lógica estoica. La Ética. La Política.
44. La Stoa nueva. El estoicismo romano. El Derecho Romano.
45. Séneca, Epicteto, Marco Aurelio.
46. *El Neopitagorismo*. Plutarco. El sincretismo hebreo. Filón.
47. *El neoplatonismo*. Caracteres generales.
48. Plotino. El emanatismo. La escatología.
49. Porfirio, Jámblico, Juliano, Proclo.
50. *El cristianismo*. Escatología y moral. Los apologetas. Neoplatonismo cristiano de Alejandría.
51. El gnosticismo.
52. *La patristica griega*. Orígenes. El Pseudo-Dionisio Areopagita.
53. *La patristica latina*. Tertuliano.
54. *San Agustín*. Biografía.
55. Análisis del conocimiento. El iluminismo.
56. La Ciudad de Dios.
57. *Boecio*.
58. La patristica de transición. Beda. San Isidoro.

Aparte de las obras más generales, se aconseja las siguientes:

- BONAFEDE, G., *Storia della Filosofia Greco-Romana*, Firenze, 1949.
 CAPELLE, W., *Die griechische Philosophie*, Berlin, 1954.
 FRAILE, G., *Historia de la Filosofia*. I. *Grecia y Roma*, Madrid, Bac, 1956.
 GOMPERZ, TH., *Historia de la Filosofia Griega*.
 MONDOLFO, R., *El Pensamiento Antiguo*, Buenos Aires, 1942.
 MONDOLFO, R., *Moralistas griegos*, 1941.
 ROBIN, L., *El Pensamiento Antiguo*, Barcelona, 1926.
 SCHWEGLER, A., *La Filosofia Griega*, Buenos Aires, 1946.
 UEBERWEG-PRECHTER, *Grundriss der Geschichte der Philosophie*, Berlin, 1923-28, 12 ed.
 VORLANDER, K., *Historia de la Filosofia*, Madrid, s.a. (1er. vol.)
 WINDELBAND-HEIMSOETH, *Historia de la Filosofia Antigua*, México, 1945.
 ZELLER, Ed., *Die Philosophie der Griechen*, Tübingen, 1844-52.
 ZELLER-MONDOLFO, *La Filosofia dei Greci*, Firenze, 1932-38.

Bibliografía pormenorizada, en clase.

* * *

F—104 *Historia de las Ciencias*. Profesor, el Lic. Manuel Tebas. Cuatro horas semanales. Curso anual. *Plan del Curso*:

Descripción.

El curso tiene por objeto presentar la historia y el desarrollo del pensamiento científico desde la Antigüedad hasta nuestros días, en los campos de la Matemática, de la Física, de la Química y de la Biología. Se hará hincapié no sólo en los hallazgos de los principios fundamentales que jalonan la historia de la humanidad, sino también en la vinculación de dichos hallazgos al sentir filosófico e histórico del momento.

Contenido.

Los orígenes: Egipto, Mesopotamia, Fenicia, Grecia.
 La ciencia griega durante el período de la grandeza intelectual de Grecia.
 El período helenístico.
 La ciencia en el medioevo: El Islam y el Occidente.
 El Renacimiento.
 El siglo XVII, el siglo del genio.
 El siglo XVIII.
 La ciencia en los siglos XIX y actual.

Bibliografía.

Obras de carácter general:

MIELI, PAPP y BABINI, *Panorama general de Historia de la Ciencia.*
 SINGER, *Historia de la Ciencia.*
 P. ROUSSEAU, *Histoire des Sciences.*
 G. SARTON, *Introduction to the History of Science.*

Obras de carácter especializado se darán a lo largo del curso.

* * *

F—103 *Filosofía del Lenguaje.* Prof. Lic. Teodoro Olarte Sánchez del Castillo. Una hora de clase semanal. Curso anual. Sumario: Análisis del lenguaje. Filosofía del lenguaje. Problemática de la filosofía del lenguaje. El problema del lenguaje en la Historia de la Filosofía. Lenguaje y sentido. Lenguaje y comunicación. Lenguaje y conocimiento. Lenguaje y lógica. El simbolismo. Alcances filosóficos y científicos del simbolismo.

Consideraciones en torno al programa.

El programa contiene tres partes: *La primera* contempla los prolegómenos del curso; aclara nociones sin las cuales no existiría orientación específica para el mismo. *La segunda* cubre la Historia de la Filosofía del Lenguaje en sus puntos culminantes; aquí habrá oportunidad de comentar algunos textos sobresalientes de Platón, de Aristóteles, de Sexto Empírico, de Occam de Leibniz, de Hume y de Ayer. La experiencia que adquiere en el desarrollo de esta segunda parte, me orientará definitivamente en la confección de una Antología que ya tengo trazada. En la *tercera* parte se discutirán en término de especulación pura los principales problemas que, mediante los replanteos actuales, se le asigna a la Filosofía del Lenguaje.

El desarrollo del programa se cimentará en los siguientes principios filosóficos: a) el lenguaje es la expresión necesaria de la estructura ontológica del hombre; b) el sentido es, por consiguiente, producto de la existencia humana; c) no hay sujeto por una parte y objeto por otra: Se rehuye tanto del idealismo como del realismo, aceptando el concepto de existencia aproximado al del existencialismo moderado; d) la comunicación—limitada—descansa en la dimensión del ser—con—otros

El programa obedece a la convicción expresada en las siguientes palabras y que las hago mías: "El lenguaje es el último y el más profundo problema del pensamiento filosófico. Esto es verdad, sea que nos acerquemos a la realidad a través de la vida, o a través del intelecto y la ciencia" (W. M. Urban, *Lenguaje y realidad*, p. 13).

Bibliografía.

En la siguiente bibliografía he tenido en cuenta dos consideraciones fundamentales: a) que sea seria y actual, esto es, que no falten algunos títulos consagrados por la crítica especializada, y b) que sea práctica, es decir, que los libros aconsejados sean asequibles. La biblioteca de la Universidad puede hacerse de ellos fácilmente.

- AYER, A. J., *Lenguaje, verdad y lógica*. Ed. Losada, B. A., 1959.
 BALLY, H., *El Lenguaje y la vida*. Ed. Losada, B. A., 1957.
 BOCHENSKY, I. M., *Los métodos actuales del pensamiento*. Ed. Rialp, 1957.
 BUHLER, K., *Teoría del lenguaje*, Rev. de Occidente, Madrid.
 CASSIRER, E., *Mito y Lenguaje*. Ed. Galatea, B. A.
 DAUZAT, A., *La vida del lenguaje*. Ed. Atenco, B. A.
 GUSDORF, G., *La palabra*. Ed. Galatea, B. A.
 URBAN, W. M., *Lenguaje y realidad*, Fondo de Cultura E., México, B. A.
 VOSSLER, K., *Filosofía del lenguaje*. Ed. Losada, B. A.
 WHITEHEAD, A. N., *Modos de pensamiento*. Ed. Losada, B. A.

* * *

F—105 *Psicología General*. Profesor, el Dr. Florentino Idoate S. J. Cuatro horas semanales. Curso anual. *Plan del curso*:

- I. CONCEPTO DE LA PSICOLOGIA. Etapas y vicisitudes. Alma, conciencia, comportamiento. Tendencias actuales. Objeto preciso de la Psicología. Determinación de lo psíquico. Métodos introspectivos. Procedimientos objetivos. Leyes psicológicas.
- II. CONDICIONES FISIOLÓGICAS DE LA VIDA PSÍQUICA. La unidad del viviente. Hechos fisiológicos y hechos psíquicos. Los reflejos. Localizaciones.
- III. DESARROLLO DEL SER HUMANO. De la vida instintiva a la vida consciente. Principales etapas. El hábito. El aprendizaje. Los automatismos.
- IV. LA VIDA CONSCIENTE. Estado de vigilancia y sueño. Campo de la conciencia. Limitaciones de la conciencia. Conciencia y atención. Factores determinantes de la Atención. Niveles de conciencia.
- V. LA ACTIVIDAD PERCEPTIVA. Los mensajes de los sentidos. Aspectos fisiológicos de la sensación. Aspectos psicológicos. Filosofía de la percepción. Errores en la percepción, normales y anormales. Educación de los sentidos. Patología de la Percepción.
- VI. RETENCION DE LO CAPTADO. Fijación y conservación de recuerdos. Memoria y olvido. Inhibición retroactiva y anteroactiva. Evocación de los recuerdos espontánea y voluntaria. Memoria y aprendizaje.

- VII. EVOCACION DE LO CAPTADO. La imaginación. Fijación y conservación de imágenes. Asociación de imágenes. Sus leyes. Creación imaginativa. Asociación e Invención. Sueño y ensueño.
- VIII. EL CONOCIMIENTO INTELECTUAL. Comparación del comportamiento humano con el del animal. Funciones psíquicas propias del hombre. Pensamientos e imágenes. La abstracción. La formación de los juicios. La Creencia. La dinámica del pensar discursivo. El pensar como vivencia de verdad y valor.
- IX. EL CONOCIMIENTO INTELECTUAL. El pensamiento y el lenguaje. Qué es lo que realmente miden las pruebas de inteligencia. Niveles de inteligencia. Relaciones con circunstancias ambientales. Grados y clases, de inteligencia. Patología de la inteligencia, y del lenguaje.
- X. ESTADOS AFECTIVOS. LA RESPUESTA DEL HOMBRE AL MUNDO. La Conducta instintiva. Instinto y necesidad. Características y clasificación de los instintos. Las inclinaciones y tendencias específicamente humanas. Placer y dolor.
- XI. ESTADOS AFECTIVOS. Emociones, sentimientos, pasiones. Análisis de los estados emotivos. Teoría mecanicista. Teoría biológica. Clasificación de las emociones. Conflictos emotivos. Lenguaje emocional.
- XII. LA ACTIVIDAD PSIQUICA VOLUNTARIA. El Automatismo inconsciente. La actividad voluntaria. Límites de la Voluntad. Motivaciones inconscientes y motivaciones conscientes. La Voluntad como expresión de la Personalidad. Qué es la *fuerza de voluntad*. Degradaciones de la actividad voluntaria.
- XIII. LA ACTIVIDAD PSIQUICA VOLUNTARIA. El *querer* como tendencia valorativa. El valor motivo del querer. El querer como elección valorativa. El libre albedrío. Libertad y determinismo psicológico. Conciencia de libertad problema psicológico y problema filosófico.
- XIV. EL SUJETO PSICOLOGICO. El *Yo*, la Voluntad y el Héroe. Desarrollo de la Personalidad. La sombra y el doble.
- XV. EL SUJETO PSICOLOGICO. PERSONALIDAD Y CARACTER. Elementos del carácter. Clasificaciones de los caracteres por métodos objetivos. Arco reactivo y las diversas clasificaciones. Lo innato y lo adquirido. Modificaciones del carácter. Repercusiones educacionales. Normal y patológico anormal.
- XVI. PSICOLOGIA CLINICA. DESVIACIONES DE LA PERSONA. Psicología profunda. El Psicoanálisis. Inconsciente. Actos fallidos, represión, libido, complejos, catarsis. El Esquema Psicológico interno de Freud. La psicología individual de Adler, técnica y fines, compensaciones anímicas, el compromiso. Jung y el inconsciente colectivo. Los tipos y el inconsciente. Análisis existencial. Psicología de altura. Las dimensiones humanas. Voluntades o tendencias básicas.
- XVII. PSICOLOGIA CLINICA. Higiene psicosomática. Desequilibrio social. Higiene del niño. Higiene del adulto. Higiene social.
- XVIII. EL SUJETO PSICOLOGICO. El sobre-yo y el Ideal. Conciencia psicológica y moral. Animus y ánima. Conciencia, libertad y responsabilidad. El sí o la persona.

Bibliografía.

TEXTOS UTILES.

REGIS JOLIVET, *Psicología con referencia a aspectos filosóficos.*

GEMELLI-ZUNINI, *Introducción a la Psicología.*

WERNER WOLF, *Introducción a la Psicología.*

L. J. GUERRERO, *Psicología.*

SOUZA FERAZ, *Los fundamentos de la Psicología.*

J. P. GUILFORD, *Psicología general.*

JOSE FROEBES, *Compendio de Psicología Experimental.*

OSWALDO ROBLES, *Introducción a la Psicología Científica.*

E. BOGANELLI, *Cuerpo y Espíritu.*

* * *

F—107 *Filosofía Medieval y Moderna.* Profesor, la Lic. Ligia Herrera Mata. Dos horas semanales. Curso anual. *Plan del curso:*

El curso presentará las principales corrientes de estas dos épocas tomando como punto de referencia los pensadores más destacados en ella.

Epoca Medieval: Problema de los Universales. San Anselmo. Santo Tomás. Duns Escoto. Nominalismo y Mística alemana.

Epoca Moderna: Descartes y Leibniz. Locke y Hume. El problema político en los pensadores ingleses y de la Ilustración.

Bibliografía.

WULF, M. de: *Historia de la Filosofía Medieval.* Edit. Jus. México.

MARIAS, J.: *San Anselmo y el insensato.* Madrid, 1944.

GILSON, E.: *El tomismo. Introducción a la filosofía de Santo Tomás.*

GILSON, E.: *Discours de la methode* (Ed. y notas).

FRAILE, G.: *Historia de la Filosofía* (tomo II).

* * *

F—102 *Filosofía de la Historia.* Profesor, la Lic. Rosa Giberstein de Mayer. Una hora semanal. Curso anual. *Plan del curso:*

1) *Historicidad.*

La historicidad como manifestación de la "existencia".

La historicidad como unidad de existencia empírica y "existencia".

La historicidad como unidad de necesidad y libertad.

Continuidad de "lo histórico".

Ampliación metafísica de la "historicidad".

2) *Origen y forma de la validez de lo histórico.*

La historicidad universal.
Tradicición - Progreso.
Cultura.

3) *Validez de la historia.*

Historia.
Filosofía de la Historia.
La existencia en lucha con la totalidad de la historia y con la voluntad de ahistoricismo.

Bibliografía.

- JASPERS, KARL, *Origen y meta de la historia.*
JASPERS, KARL, *Filosofía* (11 tomos).
ROTHACKER, ERICH, *Filosofía de la historia.*
VICO, *Principios de una ciencia nueva sobre la naturaleza común de las naciones.*
COLLINGWOOD, *Idea de la historia.*
ORTEGA Y GASSET, *Historia como sistema.*
SIMMEL, GEORG, *Problemas de filosofía de la historia.*
ARON, RAYMOND, *Filosofía de la Historia.*

* * *

F—110 *Lógica Formal.* Profesor, la Licda. Ligia Herrera Mata. Dos horas semanales. Curso anual. *Plan del curso:*

Distinción entre contenido y forma del pensamiento. Definición general de la Lógica. Definición de la Lógica Formal.

La simple aprehensión o Idea. Distinción entre idea e imagen. Propiedades de la Idea. División de las Ideas. Los Predicables. Las Categorías. El término oral y sus divisiones. Suposición de los términos. La división y la definición.

El juicio. Su aspecto formal. Elementos del juicio. División del juicio. Clasificación. Cualidad de las proposiciones. Cantidad de las proposiciones. Inferencias inmediatas: oposición y conversión de las proposiciones. Cuantificación del Predicado.

El razonamiento. Inferencia mediata. Inducción y deducción. El silogismo, su mecanismo. Términos del silogismo. Reglas. Modos y figuras del silogismo. Reducción de silogismos. Silogismos incompletos. Los sofismas. Sofismas de inducción. Valor del silogismo. Principios de la inducción científica.

* * *

F—111 *Filosofía de la Cultura*. Profesor, el Lic. Guillermo Malavassi Vargas. Dos horas semanales. Curso anual. *Plan del curso*.

Este curso se iniciará con un enmarcamiento histórico de la Filosofía de la Cultura. Se analizará en forma amplia el concepto central de "cultura" y los conceptos relacionados con éste. Se hará una distinción de la actuación cultural, según se dirija a la persona del hombre y a su perfección o a los objetos que subsisten con independencia del mismo, y se tratarán entonces los aspectos personal y objetivo de la cultura. Se estudiarán los "objetos culturales" a la luz de los criterios con que han sido clasificados y se hará una valoración de las "culturas". La última parte del curso se dedicará a estudiar el problema de la enseñanza universitaria, y se hará tal estudio centrándolo en un comentario de texto de "Misión de la Universidad" de J. Ortega y Gasset.

Por su cuenta los estudiantes harán trabajos escritos sobre temas que señalará el Profesor, algunos de los cuales tendrán por objeto estudiar categorías esenciales de Filosofía de la Cultura de los autores fundamentales.

Bibliografía.

- CASSIRER, ERNEST, *Las ciencias de la cultura*, F. C. E. (Breviarios), México, 1955.
 CASSIRER, ERNEST, *Antropología Filosófica*, México, F. C. E., 1945.
 DEMPFF, ALOIS, *Filosofía de la Cultura*, Madrid, Rev. de Occidente, 1933.
 GUSDORF, GEORGES, *Mito y Metafísica*, Bs. Aires, Ed. Nova, 1960.
 LANDMANN, MICHAEL, *Antropología Filosófica*, México, 1961. UTEHA.
 MALINOWSKI, BRONIASLAW, *Una teoría científica de la cultura*, Bs. Aires, Ed. Sudamericana, 1948.
 ORTEGA Y GASSET, JOSE, *El tema de nuestro tiempo*, Madrid, Rev. de Occidente, 1956.
 ORTEGA Y GASSET, JOSE, *La Rebelión de las Masas*, Madrid, Espasa-Calpe, 1956.
 ORTEGA Y GASSET, JOSE, *Misión de la Universidad*, Madrid, Rev. de Occidente, 1960.
 RICKERT, HEINRICH, *Ciencia cultural y ciencia natural*, Bs. Aires, Espasa-Calpe.
 ROTHACKER, ERICH, *Problemas de Antropología Cultural*, México, F.C.E., 1957.
 SCHELER, MAX, *El Saber y la Cultura*, Madrid, Rev. de Occidente, 1934.
 SPRANGER, EDUARD, *Ensayos sobre la cultura*, Bs. Aires, Argos.

*
*
*

F—114 *Seminario de problemas actuales de Filosofía*. Profesor, el Lic. Teodoro Olarte Sáenz del Castillo. Una hora semanal. Curso anual.

La aprobación de este seminario vale seis créditos: dos por la asistencia y cuatro por un trabajo individual que se entregará al fin del curso.

Este año (1962) se consagrará al estudio del Marxismo. Sus fundamentos filosóficos: el materialismo dialéctico. El materialismo histórico. El humanismo marxista.

Estos temas serán analizados según Marx-Engels, Lenin y confrontados con la doctrina de Teilhard de Chardin.

Bibliografía.

FUENTES:

- MARX, K.: *El Capital*.
 MARX, K.: *Miseria de la Filosofía*.
 MARX, K.: *La Santa Familia*.
 ENGELS, F.: *Anti-During*.
 ENGELS, F.: *El origen de la familia, de la propiedad y del Estado*.
 ENGELS, F.: *Ludwig Feuerbach*.
 MARX-ENGELS: *El manifiesto comunista*.
 LENIN: *Materialismo y empirio-criticismo*. Cuadernos filosóficos.
 TEILHARD DE CHARDIN: *El fenómeno humano*.
 La aparición del hombre, Taurus, Madrid.
 El porvenir del hombre.
 Construire la terre. Ed. du Seuil, París.

Estudios sobre el marxismo:

- ETCHEVERRY, A.: *Le conflict actuel des humanismes*. Presses Universitaires de France, París.
 BOCHENSKI, I. M.: *El materialismo dialéctico*. Ed. Rialp, Madrid.
 WETTER, G. A.: *El materialismo soviético*.
 MERLEAU-PONTY, M.: *Las aventuras de la dialéctica*. Ed. Leviatán, Buenos Aires.

* * *

F—108 *Filosofía Contemporánea*. Profesor, la Lic. Ligia Herrera Mata. Dos horas semanales. Curso anual. *Plan del curso*:

- CORRIENTE IDEALISTA: Kant, Hegel.
 POSITIVISMO: Comte, Mill - Pragmatismo.
 VITALISMO: Nietzsche, Dilthey, Bergson.
 FENOMENOLOGIA: Brentano, Husserl.
 AXIOLOGIA: Scheler.
 EXISTENCIALISMO: Kierkegaard, Heidegger, Marcel.
 NEOTOMISMO: Maritain, Gilson.

Bibliografía.

- I. M. BOCHENSKI, *La Filosofía Actual*.
 W. WINDELBAND, *Historia de la Filosofía Moderna*.
 J. HIRSCHBERGER, *Historia de la Filosofía*.
 CASSIRER, *Kant, Vida y Doctrina*.
 KANT, *Crítica de la Razón Pura*.
 KANT, *Crítica de la Razón Práctica*.
 MILL, *Utilitarismo*.
 BERGSON, *Materia y Memoria*.
 BERGSON, *La Evolución Creadora*.
 HUSSERL, *Investigaciones Lógicas*.

SCHELER, *El formalismo en la Etica y la Etica Material de los valores.*

HEIDEGGER, *El Ser y el Tiempo.*

MARCEL, *Diario Metafisico.*

MARCEL, *Los Hombres contra lo Humano.*

GILSON, *El Ser y la Esencia.*

MARITAIN, *Grados del Saber.*

* * *

F—115 *Filosofía de la Ciencia.* Profesor, el Dr. Francisco Navarro. Una hora semanal. Curso anual.

* * *

F—112 *Ontología Pedagógica.* Profesor, la Lic. Sira Jaén. Dos horas semanales. Curso anual. *Plan del curso:*

Introducción: La Finalidad del curso será la de establecer mediante el análisis de textos, la significación del Ser de la Educación. Y aunque el problema filosófico de la "intransmisibilidad del saber" es fundamental y por tanto, imprescindible, se tratará no sólo de establecer la "posibilidad" de la Educación, sino también su "naturaleza". Por esta razón se ha pensado que será de provecho el análisis de aquellos problemas considerados como esenciales de Educación. Con este fin el profesor hará, ya sea exposición del tema, ya sea comentario de algún texto escogido, según lo crea conveniente. Se pretende en esta forma suministrar al estudiante suficientes elementos de juicio para la justa valoración del Ser del Hecho Educativo.

TEMARIO

- 1) Por qué una Ontología de la Educación.
- 2) Nuestra situación intelectual.
- 3) Educar, Concepto general de Educación. Educación y Ontología.
- 4) El problema metafísico de la Educación.
- 5) La Intransmisibilidad del saber o la posibilidad de la Enseñanza.
- 6) La esencia humana y la Educación. El ser de la Educación y el ser del hombre.
- 7) Conocimiento y realidad. La verdad.
- 8) Existencia y Educación.
- 9) Análisis de "bien", "Valor" e "Ideal", en Educación.
- 10) El polimorfismo del hecho educativo: fundamentación metafísica de la Enseñanza Elemental, Media y Superior.

Los tres primeros temas son a manera de introducción al Curso por lo cual el tiempo dedicado a ellos será mínimo, no se hará comentario sobre los mismos, y sólo se indicará una bibliografía para ser consultada por parte de los estudiantes. En cuanto a los seis temas siguientes, ellos constituyen lo fundamental del temario y serán objeto de exposición y desarrollo en clase. También se hará comentario de textos referentes a cada uno de ellos.

* * *

F—113 *Lógica Simbólica*. Profesor, el Lic. Claudio Gutiérrez Carranza. Dos horas semanales. Curso anual. *Plan del curso*:

El curso tiende a dar los fundamentos de la Lógica Moderna, con un sentido más cultural que instrumental, aun cuando trata de afirmar la habilidad en las operaciones básicas de la composición y cuantificación lógicas. En la primera parte del curso se explican los conceptos básicos de la Lógica de Proposiciones, se dan las más importantes leyes de la misma, y se presentan algunos de los procedimientos para decidir si un enunciado proposicional es válido, indiferente o contraválido. En la segunda parte se analizan los procesos de generalización y ejemplarización (universales y existenciales), se examina el lugar de la Lógica tradicional en la Lógica moderna, y se dan las principales leyes de la Lógica de predicados.

Bibliografía.

LEBLANC, *An Introduction to Deductive Logic*.
 QUINE, *Methods of Logic*.
 TARSKI, *Introduction to Logic*. *Introducción a la Lógica*.
 FERRATER Y LEBLANC, *Lógica Matemática*.
 SUPPES, *Introduction to Logic*.
 HILBERT AND ACKERMANN, *Principles of Mathematical Logic*.
 COPI, *Symbolic Logic*.

*
* *
*

F—100 *Ética*. Profesor, el Lic. Víctor Brenes. Dos horas semanales más seminarios. Curso anual. *Plan del curso*:

El programa constará de dos cursos paralelos, uno sistemático-doctrinal, correspondiente a las dos horas semanales de lección expositiva, y otro histórico que será desarrollado a base de comentarios de textos, en horas de seminario.

Esta división permitirá pretender alcanzar el logro de dos finalidades que consideramos necesarias: 1) favorecer la formación en los estudiantes de una posición personal y auténtica (ideológica y no solamente histórica), gracias a la exposición doctrinal de un determinado sistema ético, 2) brindar a los alumnos la posibilidad de una información suficientemente completa sobre las líneas fundamentales de las grandes corrientes éticas en la historia del pensamiento filosófico. En esta forma se combinará armoniosamente la formación sistemática con la información histórica, evitando dos extremos: a) el de una exposición puramente histórica (Historia de la Ética) que convertiría a los alumnos en simples espectadores y no ya actores de la filosofía, b) el de una formación doctrinal exclusivista en perjuicio del necesario conocimiento fundamental de todos los grandes sistemas.

Con respecto al primer punto del programa, se hará la exposición sistemática del naturalismo ético, según el desarrollo de enunciados fundamentales o "tesis". Con relación al seminario, se hará la exposición histórica de los principales sistemas éticos, con base en el comentario de textos seleccionados de entre los autores más representativos de aquellas doctrinas.

He aquí, en concreto, el programa:

A. PARTE DOCTRINAL:

Introducción general: la Ética: naturaleza de la misma y lugar en la filosofía. El problema ético. Alcance y significado.

- I. Existencia y naturaleza de los valores éticos.
- II. Si el valor moral se constituye formalmente por la relación de la acción con una entidad extrínseca a ella (positivismo).
- III. Si el valor moral se constituye formalmente por su relación con un bien interesado o empírico (empirismo, utilitarismo).
- IV. Si el valor moral se constituye formalmente por su ordenación al bien de otros (altruismo) o de la sociedad.
- V. Si el valor moral se constituye formalmente por su ordenación con el orden del universo o con la ley de la vida y de la evolución (evolucionismo, vitalismo).
- VI. Si el valor moral se constituye formalmente por su relación con la forma universal de la ley (formalismo kantiano).
- VII. Si el valor moral se constituye formalmente por su conformidad con el orden natural (*ética metafísica*).
- VIII. Si el valor moral tiene por norma inmediata la recta razón.
- IX. Sobre el fundamento último y norma suprema del valor (orden) moral.

Corolarios:

- 1) Ética y metafísica. Ética y Psicología. Ética y Sociología.
- 2) Ética General y Ética Especial.
- 3) Ética descriptiva y Ética normativa.
- 4) Virtud, fin y perfección.
- 5) Ética naturalista, perfectiva, finalista, autónoma y dinámica.

B. PARTE HISTORICA a)

- 1) La negación de la regla moral universal: positivismo, relativismo y sociologismo morales (Spencer, Durkheim, Levy-Bruhl).
- 2) Las morales "empíricas":
 - a. utilitarismo: (Epicuro, Bentham, Stuart-Mill).
 - b. altruismo (Hume, A. Smith).
 - c. vitalismo (Nietzsche, Unamuno, Bergson).
- 3) Las morales racionales:
 - a. estoicismo-monismo (Séneca, Spinoza, Schopenhauer).
 - b. formalismo (Kant).

b)

Introducción a la problemática ética contemporánea.

(Las morales "de situación" — existencialismo. Implicados éticos en el drama político-social del mundo contemporáneo: marxismo, socialismo, capitalismo, cristianismo).

I) FUENTES MINIMAS:

SPENCER, H. *Las bases de la moral evolucionista.*

DURKHEIM, E. *Sociología y filosofía.*

LEVY-BRUHL, L. *La moral y la ciencia de las costumbres.*

ENGELS, F. *El origen de la familia, de la propiedad privada y del estado.*

BENTHAM, J. *Introducción sobre los principios de la moral y de la legislación.*

STUART-MILL, J. *Utilitarismo.*

- HUME, D. *Ensayo sobre los principios de la moral.*
 SMITH, A. *Teoría de los sentimientos morales.*
 NIETZSCHE, F. *La genealogía de la moral.*
 UNAMUNO, M. de *Del sentimiento trágico de la vida.*
 BERGSON, E. *Las dos fuentes de la moral y de la religión.*
 SPINOZA, B. *Ética.*
 SCHOPENHAUER, A. *El mundo como representación y voluntad.*
 KANT, M. *Fundamentos de la metafísica de las costumbres.*
 PLATON, *República, Menón, Filebo.*
 AGUSTIN, S. *De natura boni. De libero arbitrio.*
 ARISTOTELES. *Ética a Nicómaco.*
 TOMAS, STO. *De Veritate* (q. 21-24).

II) BIBLIOGRAFIA:

- Las grandes líneas de la filosofía moral.* J. Leclercq, Lovaina 1954 (trad. cast. Ed. Gredos, Madrid).
- Les grandes doctrines morales.* F. Grégoire, París, 1955.
- Le problème morale et les philosophes.* A. Cresson, París, 1933.
- La comprensión del sujeto humano en la Antigüedad,* p. III. R. Mondolfo, Buenos Aires, 1955.
- La morale antique.* L. Robin, París, 1938.
- La morale d'Aristote.* R-A. Gauthier. París, 1958.
- Aristóteles.* W. D. Ross (trad. cast. Edit. Sudamericana, Bs. Aires, 1957).
- L'epicuréisme* (l'ascétisme et la morale utilitaire). A. Keim, París, 1929.
- Le stoïcisme.* J. Brun, París, 1958.
- La philosophie morale de Saint Thomas devant la pensée contemporaine.*
- La justice - La vérité* (Essais de philosophie juridique et morale). Giorgio del Vecchio, París, 1955.
- Ética y política en la sociedad humana.* B. Russell. Bs. Aires, 1957.
- Ética.* J. L. L. Aranguren, Madrid, 1958.
- La morale de Kant.* F. Alquié, París, 1960.
- Le conflit de la morale et de la sociologie.* S. Deploige. París.
- La morale de Saint Agustin.* B. Roland-Gosselin. París, 1925.
- La morale humaine.* A. Loisy. París, 1928.
- Neuf leçons sur les notions premières de la philosophie morale.* J. Maritain, París.
- Ethica Generalis.* J. de Finance. Roma, 1956.
- La morale de Spinoza.* S. Zac. París, 1959.
- La morale de Kant.* J. Vialatoux, París, 1960.

*
* * *

F—101 *Metafísica.* Tres horas semanales. Curso anual. Seis créditos. Cátedra colegiada. Coordinador: el Lic. Teodoro Olarte. Profesores: Lic. Teodoro Olarte, Dr. Constantino Láscaris Comneno y Lic. Víctor Brenes.

Primera parte: Metafísica General: Prof. el Lic. Teodoro Olarte. 1. Posibilidad de la metafísica. Ontología y metafísica. Objeto formal de la metafísica. 2. El ser. Punto de partida: doctrina aristotélica. Los trascendentales. El ser y el ente. Las categorías. Analogía y univocidad. 3. El ser y la nada. 4. Esencia y existencia. 5. El ser y el tiempo. El espacio. El cambio. 6. La substancia y los accidentes. 7. La causalidad. 8. Los primeros principios. 9. Lo finito, lo infinito y lo eterno. 10. Ser y conocer.

Bibliografía.

- PLATON, *Fedón, Parménides, Sofista y República.*
 ARISTOTELES, *La Metaphysique.* Trad. y notas de J. Tricot.
 STO. TOMAS, *Del ente y de la esencia.* Edit. Losada.
 DUNS ESCOTO, *Tratado del Primer Principio.* Biblioteca de I. F.
 DESCARTES, *Meditaciones metafísicas.*
 SUAREZ, *Las propiedades del ente en general.* Biblioteca de I. F.
 KANT, *Crítica de la Razón Pura.*
 HEGEL, G. W., *Ciencia de la lógica.* Edit. Hachette, Bs. Aires.
 GONZALEZ, A., *Introducción a la metafísica.* Mendoza, Argentina.
 HEIDEGGER, M., *La esencia del fundamento.* México.
 HEIDEGGER, *El ser y el tiempo.*
 HEIDEGGER, *Kant y el problema de la metafísica.*
 JAEGER, W., *Aristóteles.*
 HARTMAN, N., *Ontología,* 4 tomos. Fondo de Cult. Econ. México.
 HEIMSOETH, H., *Los seis grandes temas de la metafísica occidental.* Revista de Occidente, Madrid.
 WAHL, J., *Tratado de metafísica.*
 GUSDORF, G., *Traité de Métaphysique.* A. Colin, París.

Segunda parte: Metafísica del ser natural. Profesor: Dr. Constantino Láscaris C.

Una clase semanal será dedicada a la exposición sistemática del tema. La orientación del mismo responderá estrictamente a las ideas del Profesor:

El tema será desarrollado en función de cuatro enfoques:

1. La estructura del mundo como existenciario.
2. La materia.
3. El intento racional de la construcción del mundo como totalidad.
4. Realidad y categoricidad de espacio y tiempo.

La segunda clase semanal será dedicada a un análisis del *Poema* de Parménides.

Bibliografía.

- PLATON, *Timeo.*
 ARISTOTELES, *Física.*
 DESCARTES, *De Mundo.*
 KANT, *Crítica de la Razón Pura.*
 HEIDEGGER, *Introducción a la Metafísica.*

Tercera Parte: *Teodicea.* Prof. Víctor Brenes.

Dada la complejidad del tema (problema de Dios racionalmente considerado) así como la brevedad del tiempo de que se dispone, nos ha parecido como más conveniente en orden al aprovechamiento académico de los alumnos, el dar al curso un carácter fundamentalmente introductorio, en tal forma que consideraremos lograda la finalidad de éste si logra poner en disposición de los alumnos los esquemas doctrinales e históricos esenciales para poder estar en condiciones de iniciar, por propia cuenta, cualquier estudio pormenorizado sobre este particular. El curso será, pues, fundamentalmente expositivo y no doctrinal.

Para el logro de este objetivo, hemos creído del caso dividir el programa en tres apartados, a saber, el primero, de carácter estrictamente introductorio, en el cual se examinarán el origen y naturaleza del problema, así como sus necesarios implicados epistemológicos, antropológicos y éticos. Esta primera parte pretenderá enmarcar la naturaleza del tema y colocarlo en la perspectiva filosófica que le corresponde, todo lo cual juzgamos ser exigencia tanto metodológica como científica del curso.

En segundo término, una vez puestas las bases más arriba implicadas, el programa pretende ofrecer una perspectiva histórica fundamental examinando, en 16 autores, desde los presocráticos hasta Nietzsche, el planteamiento y solución dados a este problema.

En tercer lugar, y ya como introducción al siglo XX, en el que este tema parece estar cobrando nueva actualidad, se dará una rápida ojeada de conjunto al tema de Dios en la filosofía actual. Más, la brevedad del curso no nos permite ofrecer. Este tercer apartado comprenderá autores de nuestros días.

PROGRAMA

I. *Introducción:*

- a. Origen y naturaleza del problema.
- b. Implicados epistemológicos, metafísicos, antropológicos y éticos (relación con los grandes temas de la filosofía).

II. *El tema de Dios en la Filosofía.*

- Los presocráticos: nous y principio vital.
- Platón: La Idea del Bien.
- Aristóteles: el Motor Inmóvil.
- Panteísmo y providencia en la teodicea estoica.
- San Agustín: ¿por qué el hombre se pregunta por Dios?
- El argumento ontológico de San Anselmo.
- Sto. Tomás: las cinco vías.
- Descartes: la idea del infinito.
- Leibniz: posibilidad de la idea de Dios y real existencia.
- Pascal: el conflicto entre la razón y la voluntad (fideísmo).
- Hume: crítica del principio de causalidad
- Kant: Dios, postulado de la razón práctica. Imposibilidad de su demostración racional (razón pura).
- Hegel y el estatismo panteísta.
- Spencer y el agnosticismo religioso.
- Feuerbach y Marx: Dios, alienación religiosa de los valores humanos.
- Nietzsche: el culto del Superhombre y el amor a la tierra.

III. *El tema de Dios en la filosofía actual.*

Teilhard de Chardin, Unamuno, Heidegger, Camus, Bergson, Marcel, Sartre, Jaspers, Kierkegaard, Berdiaeff, Ortega, Frank, V., Gentile, Croce, Russell, Zubiri.

J) FUENTES MINIMAS:

PLATON, *República*.

ARISTOTELES, *Física*, VII, VIII, *Metafísica* XII.

S. AGUSTIN, *Confesiones*.

S. ANSELMO, *Proslogium*, II, 4.

STO. TOMAS, *Summa contra Gentes*, III.

DESCARTES, *Objecciones y respuestas*.

LEIBNIZ, *Teodicea*.

HUME, *Diálogos sobre la religión natural*.

KANT, *La razón práctica. La religión dentro de los límites de la simple razón*.

MARX, *Tesis sobre Feuerbach*.

NIETZSCHE, *Así habló Zaratustra*.

II) BIBLIOGRAFIA.

En torno a la existencia de Dios. J. M. Dorta-Duque, Santander, 1955.

Mundo moderno y sentido de Dios. Danielou y cc. Ed. Criterio, Bs. Aires, 1957.

El conocimiento de Dios. A. Gratry. Ed. Pegaso, Madrid, 1952.

Dios y la filosofía. E. Gilson, Emecé Edits. Bs. Aires.

Etudes sur le problème de Dieu dans la philosophie contemporaine. R. Jolivet, 1932.

La teología de los primeros filósofos griegos. W. Jaeger. Fondo de Cultura Económica, México.

Dieu, son existence et sa nature, R. Garrigou-Lagrange. Beauchesne, París, 1928, trad. cast. Emecé Edit., Bs. Aires, 1950.

La existencia de Dios, M. F. Sciacca, Ed. Richardet, Bs. Aires, 1955.

Il problema di Dio e della religione nella filosofia attuale, MF. Sciacca (trad. cast. Ed. Miracle, Barcelona, 1952).

Las fuentes de la creencia en Dios, A. D. Sertillanges, Ed. ELE, Barcelona, 1943.

Dio nella ricerca umana, G. Ricciotti y cc., trad. cast. Miracle, Ed., Barcelona, 1956.

Ontología, cap. IV, Steenberghen, van F., Gredos, Madrid, 1957.

Filosofía del ser, p. III. L. de Raeymaeker, Ed. Gredos, Madrid.

* * *

F—109 *Teoría del Conocimiento*. Profesor, la Lic. Ligia Herrera Mata. Tres horas semanales, más seminarios. Curso anual. *Plan del curso*:

Este curso consta de cinco lecciones semanales de las cuales tres se dedicarán a lecciones sistemáticas y dos a seminario.

Se presentará a los alumnos una posición definida dentro de la Teoría del Conocimiento, en el desarrollo del curso, y se presentarán a la vez las teorías más destacadas dentro de este campo y que difieran de dicha posición. Esto último se hará sobre todo a base de lectura directa de las obras de los autores citados en la Bibliografía del curso y de la presentación de trabajos hechos por los estudiantes.

El programa del curso es el siguiente:

Nociones primeras de lo que es la Teoría del Conocimiento, su división en Epistemología analítica o descriptiva; crítica y lógica. Método de la Epistemología.

Examen reflexivo y "precientífico" de la conciencia de un hombre común: objeciones que pueden oponérsele a sus pretensiones de conocimiento.

Breve ojeada histórica al problema del conocimiento para ayudar a fijar su objeto.

Epistemología analítica o descriptiva: descripción de la realidad consciente o conciencia real; descubrimiento en ella del polo objetivo y del polo subjetivo: análisis de cada uno de ellos. Estructura de la conciencia y descripción de la actividad integral del sujeto cognoscente.

Epistemología crítica. Recurso a una norma de valor. I. Crítica de la afirmación como tal. Crítica del ser, objeto primero de la afirmación. El ideal del conocimiento. II. Crítica de las modalidades del conocimiento: conocimiento del yo; conocimiento de la materia. Crítica del discurso. Crítica de la memoria.

Conclusiones: El realismo crítico. Naturaleza y valor del conocimiento. Diversos aspectos del realismo crítico; su método y otros problemas.

Bibliografía.

- PLATÓN, *La República. El Menón.*
 ARISTOTELES, *Tratado del Alma. El Organon. Filosofía Primera.*
 SAN AGUSTIN, *Confesiones. Soliloquios.*
 SANTO TOMAS DE AQUINO, *De Veritate.*
 LOCKE, *Ensayo sobre el Entendimiento Humano.*
 BERKELEY, *Principios del Conocimiento Humano.*
 HUME, *Investigación sobre el Conocimiento Humano.*
 DESCARTES, *Discurso del Método.*
 LEIBNIZ, *Nuevos Ensayos sobre el Entendimiento Humano.*
 KANT, *Crítica de la Razón Pura.*
 MARITAIN, *Los Grados del Saber.*
 GILSON, *El Realismo metódico. La Unidad de la Experiencia Filosófica.*

* * *

F—116 *Teoría del Método.* Profesor, el Lic. Claudio Gutiérrez Carranza. Tres horas semanales más seminarios. Curso anual. *Plan del curso:*

El curso tiende a realizar dos propósitos: por una parte, presentar a los estudiantes una visión lo más clara y exacta posible de lo que es el método deductivo usado por las Ciencias (que incluye también la llamada inducción científica); y por la otra, hacer pretender el tipo peculiar de pensamiento que se ejerce en el método dialéctico o filosófico, señalando coincidencias y diferencias con el método de las Ciencias. En concreto, en 1926 el curso se desarrollará a base de un trabajo intensivo sobre los siguientes textos:

a. El capítulo de Tarski "On the deductive method", para examinar a fondo el concepto de método científico vigente y en particular el concepto actual de teoría científica; al mismo tiempo se estudiarán con detenimiento distintos sistemas axiomáticos que Tarski propone como ejercicios en el apéndice del mencionado capítulo.

b. *El Tractatus Logico-Philosophicus* de Wittgenstein, para hacer patente una concepción contemporánea del método filosófico con confesada influencia del pensamiento científico y presentar el panorama básico de la llamada "filosofía analítica".

c. En contraste con lo anterior, *El Misterio del Ser*, de Marcel, para apreciar una versión presente del método dialéctico, que asegura a la filosofía su independencia y trascendencia sobre las disciplinas científicas, y presentar el panorama básico de la llamada "filosofía existencialista".

Bibliografía.

Por la naturaleza del enfoque que el curso tendrá en 1962, la lectura intensiva se concentrará en las tres obras mencionadas, a saber:

- TARSKI, *Introduction to Logic.* Introducción a la Lógica.
 WITTGENSTEIN, *Tractatus Logico-Philosophicus.*
 MARCEL, *El Misterio del Ser.*

* * *

F—117 *Antropología Filosófica*. Profesor, el Lic. Teodoro Olarte Sáenz del Castillo. Tres horas semanales más seminarios. Curso anual. *Plan del curso*:

1. La antropología filosófica. Reciente constitución de esta ciencia como tal. Antropología filosófica y la filosofía actual.
2. Método de la antropología filosófica. Crítica de varios métodos: naturalista, culturalista, teórica. División de la Antropología filosófica.
3. La ontología del hombre tal como nos la da la tradición filosófica occidental. Crítica de las teorías basadas en la negación o en reunión de los elementos hallados por la descripción ontológica: Platón, Aristóteles, la escolástica, Freud, Marx, Durkheim, L. Klages, Descartes, Max Scheler, Bergson.
4. Discusión sobre el dualismo alma-cuerpo.
5. La persona.
6. Funciones objetivas y objetivadas. El hombre y la cultura. Consideraciones filosóficas acerca de los objetos de la cultura: el lenguaje, el mito, la religión, el Estado, el arte y la historia.
7. El destino del hombre: su porvenir biológico e histórico.
8. El hombre se hace. Los valores y su cumplimiento.
9. Persona y sexo. Tipología humana.
10. La muerte y su problemática.

Bibliografía.

Omito, por razones obvias, las fuentes clásicas; éstas serán citadas al tiempo que se examinen las doctrinas más o menos tradicionales. Me atenderé a las obras específicas de antropología filosófica y a aquellas en que se expongan con criterio actual los problemas antropológicos. Además, se tiene en cuenta otra circunstancia: la de que los libros anotados sean asequibles al estudiante.

SCHELER, M. *El puesto del hombre en el cosmos.*

Metafísica de la libertad. Edit. Nova, Buenos Aires.

(En este tomo aparecen las obras principales acerca del hombre).

GUSDORF, G., *Mito y metafísica.* Edit. Nova.

ROMERO, F., *Teoría del hombre.* Edit. Losada.

GROETHUYSEN, B., *Antropología Filosófica.* Edit. Losada.

CASSIRER, E., *Antropología filosófica,* F. de C. E., México.

LAVELLE, L., *Traité des valeurs.* Presses Universitaires de France.

BUBER, M., *¿Qué es el hombre?* Breviario N° 10.

TEILHARD DE CHARDIN, P., *El fenómeno humano.*

El porvenir del hombre. Edit. Taurus, Madrid.

TEODORO OLARTE

Director del Departamento

* * *

CATEDRA DE FILOSOFIA DE LOS ESTUDIOS GENERALES.

En este año 1962 se ha incorporado a la Cátedra como Profesor Asociado el Dr. Luis Barahona. Y han sido nombrados Profesores Adjuntos los señores Roberto Murillo y Francisco Pacheco.

El número de estudiantes admitidos por la Universidad ha sido de 1240, que recibirán las clases de Filosofía divididos en veinticuatro grupos.

La experiencia de los cinco temarios desarrollados en la Cátedra entre los años 1957 y 1961, ha llevado a considerar la conveniencia de procurar entroncar algunos conocimientos de Historia de la Filosofía con una temática filosófica rigurosa. En este sentido se ha pensado que podrá ser formativo el estudio comparativo de la temática filosófica a través de dos grandes pensadores, y se han seleccionado las figuras de Platón y Aristóteles. Su estudio será a través de una exposición sistemática comparativa en las conferencias, a través del comentario de textos significativos de ambos en las clases, y a través de la lectura de algunas obras íntegras. Se espera que el contraste entre el idealismo platónico y el realismo aristotélico permita bosquejar los delineamientos de las principales corrientes del pensamiento, sin necesidad de detallar su evolución histórica en forma minuciosa. Por otra parte, el estudio de estos dos clásicos del pensamiento deberá permitir el apreciar la temática filosófica de manera relevante y al mismo tiempo objetiva.

TEMARIO PARA 1962:

- 1.—Las figuras de Platón y Aristóteles: ambientación histórica, precedentes filosóficos (caracteres de los presocráticos, los sofistas y Sócrates), perfiles biográficos, significación filosófica.
- 2.—El conocimiento: la dialéctica platónica y la teoría de las ideas; el *Organon* y la doctrina aristotélica de la abstracción.
- 3.—El ser: el ser, el no ser y el ser aparente platónico; doctrina aristotélica de potencia y acto, y la analogía del ente.
- 4.—El mundo: la materia, el demiurgo y la geometrización del cosmos; doctrina aristotélica de materia y forma y la postura naturalista.
- 5.—La divinidad: la idea de Bien y el demiurgo platónico; el motor inmóvil de Aristóteles.
- 6.—El hombre: el espiritualismo platónico; la concepción aristotélica de las tres clases de almas.
- 7.—La libertad: la escatología platónica y la filosofía como preparación para la muerte; Aristóteles y el análisis psicológico del acto libre.
- 8.—La política: El idealismo político platónico; el empirismo político aristotélico.
- 9.—La moral: concepción platónica de la justicia; doctrina aristotélica de las virtudes éticas y dianoéticas
- 10.—El arte: la doctrina platónica del arte como imitación y su valoración negativa; doctrina aristotélica del arte y su valoración positiva a través de la catarsis.

Cada uno de los puntos del temario será objeto de desarrollo en una conferencia, y de comentario y análisis en seis clases de grupo (dos por semana, en tres semanas).

El primer día de cada ciclo de tres semanas se proporcionará a los estudiantes una sinopsis del tema y una selección de textos mimeografiados de Platón y Aristóteles.

Los estudiantes deberán leer, además, en forma completa, fuera de las clases: PLATON, *Apología de Sócrates; Critón*; ARISTOTELES, *Política*.

Un día por semana, en forma completamente independiente del temario, el Profesor de cada grupo realizará un comentario de una obra moderna o contemporánea, a lo largo del año escolar.

SEMINARIO DE ESTUDIOS GENERALES

Desde hace mucho tiempo se venía sintiendo la necesidad de que los profesores nuevos del Departamento dispusieran de un medio de conocer con claridad cuáles son los métodos del difícil tipo de enseñanza conveniente para los Estudios Generales.

Por otra parte, muchos profesores venían lamentando la imposibilidad de revisar su forma de trabajo por no existir una oportunidad conveniente de ver trabajar a los colegas y poder discutir con ellos en mesa redonda las diferencias y similitudes entre sus respectivas maneras de enfrentarse con la docencia.

Todo ello llevó a establecer este "Seminario", cuya idea principal estriba en brindar una ocasión a profesores nuevos y antiguos de ser expuestos al mismo tipo de estímulo intelectual que la Universidad espera ellos expongan a sus propios alumnos; al mismo tiempo y por el carácter abierto de las discusiones, el "Seminario" proporcionará el foro que hace falta para que, en forma constante, sean analizados y reanalizados los métodos de enseñanza que ponemos en práctica.

El "Seminario" se celebró a lo largo de todo el año 1961 con dos horas lectivas cada quince días, en día martes a las 4:30 de la tarde. El tema fue siempre de cierta generalidad, a fin de interesar a Profesores de distintas Cátedras. El tema fue, en 1961, "LA EDUCACION EN LA LIBERTAD"; su dirección estuvo a cargo del señor Lic. Eugenio Rodríguez, Subdirector del Departamento.

Por acuerdo del Consejo Directivo de la Facultad la participación en el "Seminario" fue obligatoria para Profesores Encargados de Cátedra y Profesores Adjuntos, así como también para quien, aunque Profesor Titular, enseñe por primera vez en el Departamento. La invitación, no obstante, fue desde luego extensiva a todos los profesores del Departamento y especialmente dirigida a aquellos que todavía no habían obtenido su ratificación en la Cátedra. Se invitó además a profesores de las distintas Areas del Ciclo Común, a fin de propiciar un acercamiento entre los profesores de las dos divisiones del Primer Año.

Las discusiones del "Seminario" versaron sobre escritos de destacados filósofos y pensadores políticos, a propósito del tema general; se trató pues de una actividad de comentario de textos, semejante a la que se espera desarrolle el Profesor con sus grupos de alumnos. Los participantes en el "Seminario" debieron cumplir con la lectura encargada, previamente a cada sesión de discusión; para ello dispusieron, además de su biblioteca personal, de la Biblioteca Universitaria y, en los casos de no hallarse la obra en ésta, de hojas poligrafiadas con los textos correspondientes. Ocasionalmente se incluyeron conferencias, seguidas de discusión, como forma de lograr síntesis al final de una secuencia de lectura y comentarios.

A continuación se incluye el temario y la lista de lecturas para cada apartado.

I.—EDUCACION Y LIBERTAD (3 sesiones)

- 1) *Fines de la educación.*
- 2) *Sociedad y Educación.*
- 3) *El buen maestro.*
(*La Educación del Hombre Moderno*, Sidney Hook, Biblioteca Universitaria).
- 4) *La industrialización.*
- 5) *La especialización.*
(*La Universidad de Utopía*, R. Hutchins).
- 6) *El conformismo social y político.*
Conferencia (1 sesión).

II.—LA LIBERTAD EN EL ESTADO MODERNO (3 sesiones).

- 1) *Dianóstico de nuestro tiempo.*
- 2) *Principales síntomas de la crisis.*
(*Diagnóstico de Nuestro Tiempo*, K. Mannheim, Bibl. Universitaria).

- 3) *El control democrático del gobierno.*
- 4) *La disciplina de la libertad.*
(*Libertad, Poder y Planificación Democrática*, K. Mannheim).
- 5) *Técnica científica y democracia.*
(*El Impacto de la Ciencia en la Sociedad*, Bertrand Russell).
- 6) *La función de la individualidad.*
- 7) *La intervención y la iniciativa.*
(*Autoridad e Individuo*, Bertrand Russell).
- 8) *Planificación económica en régimen democrático.*
(R. Facio).

Conferencia (1 sesión).

III.—ESTATISMO Y LIBERTAD EN LA EDAD MODERNA (3 sesiones)

HOBES, T.

(*Leviatán*). Biblioteca Universitaria, No. 320.15-H 682-1e).

- 1) *El estado (condición) pre-social: "homo homini lupus"* (Parte II, cap. XIII).
- 2) *Origen y naturaleza del Estado:* (Parte II, cap. XVII. "...el Estado... gran Leviatán... Dios mortal al cual debemos, bajo el Dios inmortal, .. paz... y defensa... por el terror que inspira...").
- 3) *El absolutismo estatal* (Parte II, cap. XVIII).
- 4) *El absolutismo estatal y su fundamentación teológico-bíblica* (Parte II, cap. XX).
- 5) *La libertad de los súbditos* (Parte II, cap. XXI).
- 6) *Refutación de los errores contra el absolutismo estatal* (Parte II, cap. XXIX col. cap. XXX: "fin de las UNIVERSIDADES").

LOCKE, J.

("Segundo tratado del Gobierno", en *Del Gobierno Civil, Ensayo sobre el Gobierno Civil*).

- 1) *El estado pre-social* (cap. 2 y 3).
- 2) *Propiedad privada* (cap. 5).
- 3) *Origen de la sociedad política* (cap. 8 col. cap. 7).
- 4) *Fines de la sociedad política* (cap. 9).
- 5) *Poderes paternal, político y despótico* (cap. 15).

Conferencia (1 sesión).

IV.—ESTATISMO Y LIBERTAD EN LA EDAD ANTIGUA (3 sesiones)

PLATON:

- 1) *Origen y naturaleza del Estado* (división de clases). (*República*, libro II; "...construyamos un Estado con el pensamiento...").
- 2) *Naturaleza y condición de los guerreros.*
 - a) *educación* (*República*, lib. III y primera parte del libro IV).
 - b) *mujeres e hijos* (de los guerreros):
Educación para el Estado: comunidad de mujeres y propiedad estatal de sus hijos (*República*, Lib. V passim.)
- 3) *Las leyes y los ciudadanos: Critón.*

ARISTOTELES:

"...tampoco debe pensarse que ningún ciudadano se pertenece a sí mismo, sino que todos pertenecen a la ciudad (Estado), puesto que cada uno es parte de ella..." (*Política*, VIII, 1).

- 1) *Hombre y Estado* (*Política*, lib. VIII, 1); Julián Marías (V, 1).
- 2) *Origen y naturaleza del Estado* (*Política*, I, 1-2).
- 3) *Las partes (clases) del Estado* (*Política*, VII, 8-9; Julián Marías IV, 8-9).

- 4) *¿Qué y quién es un ciudadano?* (Política, III, 1-2, y 4).
Los que no son ciudadanos (Política, III, 5).
- 5) *La esclavitud* (Política I, 4-7).
- 6) *Participación en el poder público* (Política, III, 11).
- 7) *Crítica del unitarismo ("comunismo") platónico.* (Política, II, 1-5).
- 8) *Propiedad privada* (Política, II, 5).

Conferencia (1 sesión).

Las conferencias fueron dictadas por profesores diversos del Departamento. En la dirección de los debates de los temas III y IV colaboró el profesor Lic. Víctor Brenes.

OTRAS FACULTADES

En la Facultad de Derecho, entre otros, funcionan en 1962 los seminarios siguientes: Dr. Alfonso Carro, en la cátedra de Teoría del Estado, sobre "El pensamiento político griego"; Dr. Guillermo Padilla, en la Cátedra de Derecho Penal, sobre "El homicidio".

El Dr. Manuel Formoso fue nombrado, por concurso, Profesor Suplente de Filosofía del Derecho.

El Dr. Jorge Arce fue nombrado por concurso, Profesor de Filosofía de la Educación.

La Facultad de Medicina de la Universidad ha organizado las Cátedras de Psicología Clínica y Psiquiatría.

CONFERENCIAS EN COSTA RICA

Octubre-Diciembre 1961

- Lic. Víctor Brenes, "La Moral en Unamuno", Asociación Costarricense de Filosofía (11 octubre 1961).
 Dr. Florentino Idoate, "Marxismo y Cristianismo", Colegio de Sión (24 octubre 1961).
 Pbro. Francisco Herrera, "La crítica marxista de la religión", Colegio de Sión (31 octubre 1961).
 Lic. Víctor Brenes, "Crítica marxista de la institución familiar", Colegio de Sión (7 noviembre 1961).
 Mesa Redonda sobre "Virtud socrática y *scientia* tomista", Sres. Solano, Pacheco, Mas Herrera; Dpto. Filosofía, Facultad de Ciencias y Letras (7 noviembre 1961).
 Prof. Emile Moirin, "André Malreaux: de la Condición Humana a Las Voces del Silencio", Alianza Cultural Franco-Costarricense (10 noviembre 1961).
 Lic. Eduardo Ortiz, "La cuestión social", Colegio de Sión (14 noviembre 1961).

OTRAS NOTICIAS

El diario LA NACION organizó en 1961 un concurso para estudiantes universitarios, con tres secciones: Filosofía, Ciencias Jurídicas y Sociales, y Literatura. El jurado para la sección de Filosofía estuvo integrado por los Profesores Abelardo Bonilla, Teodoro Olarte y Constantino Láscaris. El primer premio, de 1000 colones y diploma, correspondió a D. Roberto Murillo Zamora; y el segundo, de 500 colones y diploma, a la Srta. Elizabeth Odio Benito.

* * *

El Comité Nacional de Salud Mental celebró en marzo de 1962 un ciclo de seminarios sobre el tema la salud mental en las instituciones de bienestar social.

El programa fue el siguiente:

Lunes 26: INSTITUCIONES DEL NIÑO. Expositores, Prof. Mariano L. Coronado, Dr. Ramiro Alvarado A., y Sr. Armando Carrasco. Moderador, Dr. Carlos Sáenz Herrera.

Martes 27: INSTITUCIONES DEL NIÑO. Continúa la discusión. Moderador, Prof. Fernando Centeno Güell.

Miércoles 28: INSTITUCIONES DE ADULTOS. Expositores, Licenciado Héctor Beeche, Licda. Irma Morales y Dr. Gonzalo González. Moderador, Lic. Carlos Ma. Campos J.

Jueves 29: INSTITUCIONES DE ANCIANOS: Expositores, Sr. Fausto Coto y Sr. Ricardo Esquivel. Moderador, Lic. María Luisa E. de Volio.

Viernes 30: Sesión final para sacar conclusiones. Las sugerencias para los temas son: El niño es vulnerable a las influencias del medio ambiente. Sugestionabilidad del niño y tendencia a generalizar. ¿Qué cosas pueden darle más seguridad en sí mismo? Adaptación que debe sufrir a las instituciones en lo físico, lo psíquico y lo social. La readaptación al medio ambiente. Sistemas correctivos apropiados e inapropiados. Ej. ¿Cómo se considera el sistema de alejar al niño de los demás? ¿Cómo se puede corregir el uso de malas palabras? ¿Cuánta atención individualizada se le da al niño en la institución? ¿Quién se encarga de eso en la misma? ¿Qué se entiende por comprensión? ¿En qué consiste que un niño "se porte bien"? Problemas de educación académica. Ej. Bajo rendimiento. Colaboración entre la institución y el hogar. La Salud Mental del personal de la institución. Necesidad del niño de defenderse del medio ambiente. Mimo excesivo y dureza excesiva. Cómo obra el proceso de maduración en el niño y en el adolescente. El niño crece en un mundo cambiante. Cómo se puede proteger al niño de las frustraciones. Oportunidades de: Recreación saludable, juego apropiado a su edad, expresión creadora, contacto con la naturaleza, excursiones con fines recreativos, y actividades llevadas a socializar el niño.

* *
*

El 12 de marzo el Comité Nacional de Salud Mental inició el Curso de Capacitación Psico- Pedagógica.

A este Curso pueden asistir maestros y padres de familia pues su finalidad es el mejor conocimiento del niño y adolescente en los campos psicológico y pedagógico.

El grupo de profesores que lo impartirá en este primer semestre del año es el siguiente:

I AÑO: Dra. María Gloria Medrano de Tebas, Prof. Rafael Cortés, Prof. Isaac F. Azoifeifa, Prof. Ovidio Soto Blanco, Prof. Virginia Herrera Rodríguez, Prof. Carmen M. de Gennette, Lic. Esther Villot de Miranda, Prof. Coralía de Romero, Prof. Fernando Centeno Güell, Prof. Olga de Arrieta, Prof. Dora de Marengo, Prof. Dinorah S. de Navarro, Dr. Ramiro Alvarado, Prof. Ricardo Esquivel B.

II AÑO: Lic. Carlos Ma. Campos, Lic. Eugenio Fonseca T., Lic. Ma. Luisa E. de Volio, Prof. José B. Acuña; Personal de la Comisión sobre Alcoholismo: Prof. Manuel Esquivel, Prof. Oscar Cascante, Prof. Jorge Arce, Prof. Mario Fernández Lobo, Prof. Isaac F. Azoifeifa, Lic. María Eugenia Vargas S., Prof. Humberto Muñoz.

III AÑO: Lo imparte el Prof. don Mariano L. Coronado, sobre Psicología de la Personalidad. El Plan de estudios abarca tres campos muy amplios como son: el niño, el adolescente y la persona adulta.

El año que se inicia es el doceavo de existencia del curso. Está auspiciado por el Comité Nacional de Salud Mental y el Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Costa Rica.

* *
* *