

BIBLIOGRAFIA SOBRE GEORG LUKACS

François H. Lapointe
Claire C. Lapointe

Aunque la obra de Lukács ha sido ampliamente leída y reseñada y ha ejercido una considerable influencia en el pensamiento europeo contemporáneo, sin embargo, no ha aparecido hasta la fecha, según nuestra información, ninguna bibliografía que reúna la amplitud de las respuestas críticas a sus escritos. Ya que la bibliografía es una herramienta esencial de la filosofía en tanto disciplina académica, esperamos que esta recopilación de materiales secundarios sea de buena ayuda a actuales o futuros estudiosos de Lukács.

Esta bibliografía deja ver claramente que Lukács ha despertado y sigue despertando ese tipo de interés que sólo logran los grandes escritores. Por un buen número de razones y a pesar nuestro, hemos tenido que restringir nuestro trabajo y no nos hemos preocupado particularmente por incluir la literatura previa a 1955, y hemos limitado nuestra investigación a las principales lenguas europeas. Dentro de estas limitaciones, hemos tratado, sin embargo, de hacer un trabajo exhaustivo de acuerdo con nuestras posibilidades técnicas.

La bibliografía sigue un orden que parece ser el más conveniente. Todos los títulos están clasificados por idioma. La primera sección incluye libros, la segunda ensayos de colecciones y discusiones significativas de capítulos de libros, y la tercera contiene artículos de publicaciones periódicas. Existe otra pequeña sección sobre tesis doctorales. Los pocos títulos que aparecieron después de la puesta en limpio del manuscrito se recogen en el *Addendum*.

Es casi imposible, en una bibliografía extensa, superar todos los errores u omisiones de información. Como esperamos agregar un anexo cada vez que el material reunido lo permita agradeceríamos a los lectores que nos llamen la atención sobre el material omitido y sobre los errores. Como bien saben los bibliógrafos, la publicación constituye una etapa en el movimiento hacia lo exhaustivo, un punto de partida más o menos 'completo' del trabajo futuro.

* * *

François H. Lapointe es profesor de Francés y Humanidades en el Instituto Teeskegee en Alabama. Ha enseñado filosofía, psicología, francés y humanidades en las Universidades Loyola del Sur, Duquesne y Auburn, E.U.

El Dr. Lapointe recibió su grado de doctor en Filosofía, en la Universidad d'Aix-Marseille, e hizo trabajos doctorales adicionales en filosofía, psicología, ciencias sociales y literatura comparativa, en las Universidades de París y de Montreal.

Fue investigador becario del gobierno francés. Ha publicado numerosos artículos en psicología, filosofía y fenomenología existencial, con particular énfasis en Sartre, Merleau-Ponty, Gabriel Marcel y Paul Ricoeur. Algunos de sus trabajos han aparecido en *American Psychologist*, *Philosophy Today*, *Journal of General Psychology*, *Journal of Phenomenological Psychology*, *Journal of the British Society for Phenomenology*, *Man and World*, *Human Inquiries*, *Journal of the History of the Behavioral Sciences*, *Modern Schoolman*, *Psicología*, *Revista Latinoamericana de Psicología*, *Diálogos* etc. Además el Dr. Lapointe es miembro de la Asociación Americana de Filosofía y de la Asociación Americana de Psicología.

Actualmente Claire Lapointe enseña lengua y civilización francesas en el Instituto de Tuskegee. Ha sido co-autora de numerosos artículos en arte y Filosofía francesa. Es miembro de la Asociación de Lenguas Modernas.

* * *

Esta recopilación sobre Lukács es una colaboración de los profesores Lapointe a la Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica.

LIBROS

1) EN INGLES

- Bahr, Ehrhard, and Ruth G. Kunzer. *Georg Lukács*. New York: Frederick Ungar Pub. 1972
 Hoffman, John *Marxism and the theory of praxis*. London: Lawrence & Wishart, 1975
 Lichtheim, George *George Lukács*. London: Fontana/Collins, 1977; Modern Masters 6, New York: The Viking Press, 1970
 Mészáros, István, ed. *Aspects of history and class consciousness*. London: Routledge, 1970
 Mészáros, István. *Lukcas' concept of dialectic*. London: The Merlin Press, 1972
 Parkinson, G. H. R. ed. *Georg Luckás: the man, his work, and his ideas*. London: George Weidenfeld & Nicholson; and New York: Random House, Vintage Books, 1970
 Zetta, Victor. *Georg Lukács' Marxism: Alienation, dialectics, revolution*. The Hague: Nijhoff, 1964, 305 pp.

2) EN FRANCES

- Arvon, Henri, *Georges Lukács, ou Le front populaire en littérature*. (Philosophes de tous les temps, 41). Paris: Seghers, 1968

- Bahr, Ehrhard, & Ruth G. Kunzer. *La Pensée de Georg Lukács*. Toulouse: Privat, 1972. 120pp.
 Bourdet, Yvon. *Figures de Lukács*. Paris: Editions Anthropos, 1972. 220pp.
 Goldman, Lucien. *Lukács et Heidegger*. Fragments posthumes, établis et présentés par Y. Ishagpour et B. Nuvelet. Paris: Denoël—Gonthier, 1973.
 Holz, Hans H., Leo Kofler, & W. Abdenroth. *Conversations avec Lukács*. Paris: F. Maspéro, 1969.

3) EN ALEMAN

- Althaus, Horst. *Georg Lukács oder Bürgerlichkeit als Vorschule einer marxistischen Ästhetik*. Bern & München: Francke Verlag, 1962.
 Bahr, Ehrhard, and Ruth G. Kunzer. *Georg Lukács*. Bonn: Bouvier, 1970.
 Benseler, Frank, ed. *Festschrift zum achzigsten Geburtstag von Georg Lukács*. Neuwied: Luchterhand, 1965
Georg Lukacs. Goethepreis, 70. Neuwied und Berlin: Luchterhand, 1970, 201 págs.
 Holz, Hans, et al *Georg Luckás zum ziebzigsten Geburtstag*. Berlin: Aufbau—Verlag, 1955.
 Holz, Hans, and Leo Kofler, & Wolfgang Abendroth. *Gespräche mit Georg Lukács* Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Verlag, 1967.
 Kammler, Joerg. *Politische Theorie von Georg Lukács. Struktur und Histor. Praxisbezug bis 1929*. Neuwied: Luchterhand, 1974, 382p.
 Kettler, D. *Marxismus und Kultur. Mannheim und Lukács in den ungarischen Revolutionen 1918—1919*. Neuwied und Berlin: Luchterhand, 1967.
 Koch, Hans, ed. *Georg Luckás und der Revisionismus*. Berlin: Aufbau—Verlag, 1960.
 Michel, Willy. *Marxistische Ästhetik, ästhetischer Marxismus, Bd. I-II: Georg Lukács' Realismus: das Frühwerk, T. 1-2*. Frankfurt am Main: Athenäum Verlag, 1971, 1972.
 Raddatz, Fritz J. *Georg Lukács in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* (Rowohls Monographien, 193). Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1972.
 Zmegac, Victor. *Kunst und Wirklichkeit: Zur Literaturtheorie bei Brecht, Lukács, und Broch*. Hamburgo: Gehlen, 1969.

4) EN ITALIANO

- Bedeschi, Giuseppe, *Introduzione a Lukács*. (I Filosofi, 5). Bari; Laterza, 1970
 Carbonara, C. *L'Estetica del particolare di Luckas e Della Volpe*. Messina: D'Anna, 1961.
 De Leo, N. *Weber e Lukács*. Roma, 1969.
 Fergnani, Franco, ed. *'Storia e coscienza di classe' di G. Lukács e i suoi sviluppi nel pensiero contemporaneo*. Milano: La Goliardica, 1970.
 Perlini, Tito. *Utopia e prospettiva in Gyorgy Lukács*. (La scienza nuova, 6). Bari: Dedalo Libri, 1968.
 Vacatello, Marzio. *Lukács. Da 'Storia e coscienza di classe' al giudizio sulla cultura borghese*. (Maestri e compagni, 33). Firenze: La Nuova Italia, 1968.
 Vacca, Giuseppe. *Lukács o Korsch?* Bari: De Donolo, 1969.
 Vaiani, Celestino. *L'Abbildung—theorie in Gyorgy Lukács* (Methodos, 4). L'Aquila: L.U. Japadre, 1971

5) EN ESPAÑOL

- Arvon, Henri. *Lukács*. Trad. por Enrique Milina. (Col. "Testigos del siglo XX" No.22). Barcelona. Editorial Fontanella, 1968.
- Bedeschi, Giuseppe. *Introducción a Lukács*. Traducción de Néstor Míguez, Buenos Aires. Siglo XX, editores, 1974.
- Garasa, Delfin Leocadio. *Georgy Lukács y las aristas del dogma*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 1972.
- Holz, Hans, Leo Kofler, & W. Abendroth. *Conversaciones con Lukács*. Trad. de Jorge Deike y Javier Abasolo. Madrid: Alianza Editorial, 1969.
- Parkinson, G.H.R., *Georg Lukács, El hombre, su obra, sus ideas*. Trad. por J.C. García Borrón (Col. "Teoría y realidad", 3). Barcelona: Editorial Grijalbo, 1973.
- Posada, Francisco. *Lukács, Brecht y la situación actual del realismo socialista*. Buenos Aires: Editorial Galerna, 1969.

6) EN OTROS IDIOMAS

- Holz, Hans, et al. *Conversando com Lukács*. Trad. de Giseh Viana Konder. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1971.
- Ljungdal, Arnold. *Georg Lukács och marxismens estetik* Stockholm: Bonnier, 1967.

ENSAYOS DE COLECCIONES

CAPITULOS DE LIBROS

1) EN INGLES

- Acze Tamas, and Meray, Tibor. *The Revolt of the mind*. New York: Praeger, 1959, pp.57-80
- Anonymous: "Selective bibliography of Georg Lukács", pp.237-249 in Parkinson, ed. Vid. Libros 1.
- Arato, Andrew. "Georg Lukács 1910-1923: The search for the revolutionary subject", in *The Unknown dimension: European Marxism since Lenin*, ed. by K.E. Klare, and Dick Howard. New York, 1972.
- Bell, Daniel *The End of ideology*. Glenco, Ill.: The Free Press, 1960.
- Bottomore, Tom. "Class structure and social consciousness", pp.49-64 in István Mészáros, ed. 1977, Vid Libros 1.
- Craig, David. "Lukács, views on how history moulds literature", pp.191-218 in Parkinson, ed. Vid. Libros 1.
- Daiches, David. "Literature and social mobility", pp.152-172 in István Mészáros, ed. 1971 Vid. Libros 1.
- DeMan, Paul. *Blindness and insight. Essays in the rhetoric of contemporary criticism*. New York: Oxford University Press, 1971.
- Demetz, Peter. "Georg Lukács as a theoretician of literature", Chapter 8, pp.199-227 of *Marx, Engels and the poets*. 2nd. ed. Chicago: University of Chicago Press, 1967.
- Goldman, Lucien. "Reflections in history and class consciousness", pp.65-84 in István Mészáros, ed. 1971. Vid. Libros 1.
- Guillén, Claudio. *Literature as system. Essays toward the theory of literary history*. Princeton, N.J.,: Princeton University Press, 1971. Section 8: Lukács.
- Halliday, Fred. "Introduction" to *Marxism and philosophy* by Karl Korsch. London: New Left Books, 1970.
- Hamilton, Peter. *Knowledge and social structure*. London: Routledge & Kegan Paul, 1974.
- Hauser, Arnold. "Propaganda, ideology and art", pp.128-151 in István Mészáros, ed., 1971, Vid. Libros 1.
- Hobsvawn, E.J. "Class consciousness in history", pp. 5-21 in István Mészáros, ed., 1971. Vid. Libros 1.
- Hodges, H.A. "Lukács on irrationalism", pp.86-108 in Parkinsons, ed. Vid. Libros 1.
- Howe, Irving. "The straight and the crooked. Solzhenitsyn and Lukács", pp.87-95 in *The Critical point in literature and culture*. New York: Horizon Press, 1973.
- Hypolite, Jean. "Alienation and objetification: Commentary on G. Lukács'. *'The Young Hegel'*, pp.70-90 in *Studies on Marx and Hegel*. John O'Neill, trans. New York: Basic Books, Inc., 1969.
- Jamenson, Fredric. "The case for Georg Lukács", pp.160-200 in *Marxism and form. Twentieth century dialectical theories of literature*. Princeton: Princeton University Press, 1971.
- Kozyr-Kowalski, Stephan. "Idealism and dialectics in the young Lukács' philosophy of history". Proceedings of XV World Congress of Philosophy, 1973.
- Lehmann, A.G. "The Marxist as a literary critic", pp.172-190 in Parkinson. Vid. Libros 1.

- Lichtheim, George. *The Concept of ideology and other essays*. New York: Random House, 1968.
- Lichtheim, George. *From Marx to Hegel*. London: Orbach & Chambers, 1974.
- Macksey, Richard, ed. *Velocities of change. Critical essays from Modern Language Notes*. Baltimore: Johns Hopkins Press, 1973.
- Mannheim, Karl. "Review of Georg Lukács' 'Theory of the novel'" in Kurt H. Wolff, ed., *From Karl Mannheim*. New York: Harper, 1971.
- Man, Paul de. "Georg Lukács's Theory of the novel", pp.207–212 in Richard Macksey, ed., *Velocities of change. Critical essays from MLN*. Baltimore–London: Johns Hopkins University Press, 1974.
- McInnes, Neil. *The Western Marxists*. London: Alcove Press–Library Press, 1974.
- Megill, Kenneth A. "An example of authentic Marxism", pp.49–64 in *The New democratic theory*. New York & London, 1970.
- Merleau-Ponty, Maurice. *Humanism and terror*. Trans. John O'Neill. Evanston, Ill.: Northwestern University Press, 1969.
- Merleau-Ponty, Maurice. *Adventures of the dialectic*. Trans. Joseph Bien. Evanston, Ill.: Northwestern University Press, 1972.
- Milibrand, Ralph. "Barnave: A case of bourgeois class consciousness", pp.22–48 in István Mészáros ed. 1971. Vid. Libros, 1.
- Mitchell, Stanley. "Lukács concept of 'the beautiful'", pp. 219–236 in Parkinson, ed, Vid. Libros, 1.
- Mészáros, István. "Lukács' concept of dialectic", pp. 34–85 in Parkinson, ed. Vid. Libros, 1.
- Mészáros, István. "Contingent and necessary class consciousness", pp.85–127 in Mészáros ed. 1971, Vid. Libros 1.
- Paci, Enzo. *The Function of the sciences and the meaning of man*, pp.331–341. Trans. Paul Piccone & James E. Hurt. Evanston, Ill.: Northwestern University Press, 1972.
- Parkinsons, G.H.R. "Introduction", pp.1–33 in Parkinson, ed. Vid. Libros 1.
- Parkinsons, G.H.R. "Lukács on the central category of aesthetics", pp.109–146 in Parkinson, ed. Vid. Libros, 1.
- Pascal, Roy. "Introduction" to *Studies in European realism*, trans by Edith Bone. London: Hillway, 1950.
- Pascal, Roy. "George Lukács: The concept of totality", pp.147–171 in Parkinson, ed. Vid. Libros 1.
- Read, Herbert. "Georg Lukács", pp.156–162 in *The Tenth muse*. New York: Horizon Press, 1958.
- Rohrmoser, G. "Stillstand der Dialektik". *Marxismustudien* Band 5, herausgegeben von Iring Fetscher. Tübingen: J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), 1968.
- Runciman, W.G. "Social science and political theory", pp.156–175 in *Social science and political theory*. Cambridge: Cambridge University Press, 1963
- Schlesinger, Rudolf. "Historical setting of Lukács' *History and class consciousness*" pp.192–199 in István Mészáros, ed. 1971. Vid. Libros 1.
- Sontag, Susan, "The literary criticism of Georg Lukács", pp.82–92 in *Against Interpretation and other essays*. New York: Farrar, Strauss, 1967.
- Steiner, George. "Georg Lukács and his devil's pact" pp. 325–339 in *Language and silence. Essays on language and literature and the inhuman*. New York: Atheneum, 1970.
- Steiner, Georg. "An aesthetic manifesto. Georg Lukács's system", pp.340–347 in *Language and silence*. Vid. Supra.
- Thorlby, Anthony. "Self-consciousness and social consciousness", pp.173–191 in István Mészáros, ed. 1971. Vid. Libros 1.
- Tökés, R.I. *Béla Kún and the Hungarian Soviet Republic*. New York: Praeger & London: Pall Mall Press, 1967.
- Váli, F.A. *Rift and revolt in Hungary*. Cambridge, Mass: Harvard University Press, & London Oxford University Press, 1961.
- Watnick, M. "Georg Lukács: An intellectual biography", *Soviet Survey*, 1958–1959. In four parts: I, No.23, 1958, pp.60–66; II No.24, 1958, pp.51–57; III, No.25, 1958, pp.61–68; IV, No.27, 1959, pp.75–81. Un resumen (sin la I y casi toda la IV parte) se publicó como: 'Relativism and Class Consciousness' en *Revisionism*, ed. by L. Labedz, London: Allen and Unwin, 1962, pp. 142 –165.
- Ypsilon (alias J. Rdí & J. Gomperz). "Georg Lukács: Sorcerer's apprentice", in *Pattern for world revolution*. Chicago–New York: Ziff–Davis Pub. Co., 1947

2) EN FRANCES

- Aron, Raymond. *La Sociologie allemande contemporaine*. Paris: Gallimard, 1946.
- Axelos, Kostas "Préface" à *Histoire et conscience de classe*. Trad. par K. Axelos et J. Bois. Paris, 1960.
- Barbérius, Pierre. "Lukács et nous", pp.276–286 in *Lectures du réel*. Paris: Editions Sociales, 1973.
- Debord, Guy. *La société du spectacle*. Paris, 1967.

- Gabel, Jacques. *La Fausse conscience*. Paris: Gallimard, 1962.
- Goldmann, Lucien. *Recherches dialectiques*. Paris: Gallimard, 1959.
- Goldman, Lucien. *Sciences humaines et philosophie*. Paris: Gallimard, 1970.
- Goldman, Lucien. "Introduction aux premiers écrits de G. Lukács", apéndice a la traducción de *La Theorie du roman*. Paris: Gallimard, 1963.
- Goldman, Lucien. *Le Dieu caché. Etude sur la vision tragique dans les "Pensées de Pascal et dans le théâtre de Racine*. Paris: Gallimard, 1965.
- Goldman, Lucien. "Introduction" à *Pour une sociologie du roman*. Paris: Gallimard, 1964.
- Goldman, Lucien. "Georg Lukács: L'Essayiste", pp.247–259 in *Recherches dialectiques*. Paris: Gallimard, 1959.
- Hippolite, Jean "Aliénation et objectivation", pp.82–104 in *Etudes sur Marx et Hegel*, 2nd. ed. Paris: Rivièvre, 1965.
- Ishaghpoor, Youssef. "Avant-propos", pp.5–56 in Lucien Goldmann, *Lukács et Heidegger. Fragments posthumes établis et présentés par Y. Ishaghpoor*. Paris: Denoël–Gonthier, 1973.
- Lefebvre, Henri. *La somme et le reste*. 2 vols. Paris: La Nef de Paris Editeur, 1959.
- Magny, Claude–Edmonde. "préface", to G. Lukács, *Le Roman Historique* trad., par R. Sailly, Paris: Payot, 1972, Collection 'Payothèque'.
- Merleau–Ponty, Maurice. *Humanisme et terreur*. Paris: Gallimard, 1948
- Merleau–Ponty, Maurice. *Sens et non sens*. Paris: Nagel, 1948.
- Merleau–Ponty, Maurice. *Les Aventures de la dialectique*. Paris: Gallimard, 1955
- Miguelez, Roberto. *Sujet et histoire*. Ottawa: Editions de L'Université d'Ottawa, 1973.
- Prévost, Claude. "G. Lukács", in *Littérature, politique, idéologie*. Préface de Roland Leroy. Paris: Editions Sociales, 1973.
- Védrine, Hélène. *Les Philosophies de l'histoire*. Paris: Petite Bibliothèque Payot, 1974.
- Zéraffa, Michel. *Roman et société* Paris: Presses Universitaires de France, 1971.

3) EN ALEMAN

- Adorno, Theodor W. "Erpresso Versöhnung. Zu Georg Lukács 'Wider den missverstandenen Realismus'", pp.152–187, vol 2, in *Noten zur literatur*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1961.
- Ansermet, Ernest. "Anerkennung für Goerg Lukács", pp.31–32 in Frank Benseler, ed. 1965. Vid. Libros, 3.
- Aristarco, Guido. "Lukács Beiträge zu Film und Filmkritik", pp.588–605 in Frank Benseler, ed. 1965, Vid. Libros, 3.
- Aron, Raymond. *Deutsche Soziologie der Gegenwart*. Stuttgart: Alfred Kröner Verlag, 1953.
- Bense, Max. *Rationalismus und Sensibilität*. Baden–Baden & Krefeld: Agis Verlag, 1956.
- Bense, Max. "Exkurs über die Ästhetik Lukács", pp.20–207 in *Aesthetica. Einführung in die neue Ästhetik*. Baden Baden: Agis–Verlga, 1965.
- Beyer, Wilhelm R. *Vier Kritiken. Heidegger, Sartre, Adorno, Lukács* (Kleine Bibliothek, 5). Köln: Pahl–Rugenstein, 1970.
- Bloch, Ernest. "Aktualität und Utopie. Zu Lukács' *Geschichte und Klassenbewusstsein*" pp.598–621 in *Philosophische Aufsätze zur objektiven Phantasie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1969.
- Cases, Cesare. "Gyorgy Lukács: Eine Würdigung (1956)", pp.399–412 in *Stichworte zur deutschen Literatur: Kritische Notizen*. Vienna: Europa–Verlag, 1969.
- Callas, Helga. *Marxistische Literaturtheorie*. Sammlung Luchterhand, 19. Neuwied: Luchterhand, 1971.
- Cerutti, F. "Hegel, Lukács, Korsch. Zum dialektischen Selbstverständnis des kritischen Marxismus", pp.195–210 in *Aktualität und Folgen der Philosophie Hegels*
- Demetz, Peter. *Marx, Engels und die Dichter*. Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt, 1959, Cap. 8.
- Fetscher, Irving. "Vom Verhältnis des Marxismus zu Hegel", pp.85–122 in *Karl Marx und der Marxismus*. München: K. Alber Verlag, 1967
- Fischer, Ernst. "Der Lehrer und die Schuler", pp. 27–31 in Frank Benseler, ed. Vid. Libros 3.
- Gutte, R. *Marxistische Literaturbetrachtung*. Margburg, 1957.
- Hartmann, Jürgen. "Chronologische Bibliographie der Werke von Georg Lukacs", pp.625–696 in Frank Benseler, ed. 1965. Vid. Libros, 3
- Illés, L. "Die Freiheit Künstlerischen Richtungen und das Zeitgemäss", pp.83–100 in *Littérature et réalité*, ed. Köpeczi and P. Lukács Budapest: Akadémiai Kiadó, 1966.
- Kerényi, Karl. "Zauberbergfiguren", pp.125–141 in *Tessiner Schreibtisch: Mythologisches Unmythologisches*. Stuttgart: Steingrüben, 1963.
- Kofler, Leo. *Geschichte und Dialektik* Hamburg: Kogge Verlag, 1955.
- Kofler, Leo. "Die Gesellschaftsauffassung des historischen Materialismus", pp.512–529 in *Handbuch der Soziologie*, ed. W. Zienegfuss. Stuttgart, 1956.
- Kofler, Leo. *Zur Theorie der modernen Literatur*. Neuwied: Luchterhand, 1962.

- Lange, Max G. "Stalinistische Ideologiekritik", pp.48–84 in *Wissenschaft im totalitärem Staat*. Stuttgart–Düsseldorf: Ring Verlag, 1955.
- Ludz, Peter. "Marxismus und Literatur—Eine kritische Einführung in das Werk von Georg Lukács", pp.19–68, prefacio a George Lukács: *Schriften zur Literaturosoziologie*, ed. Peter Ludz. Neuwied: Luchterhand, 1963, 2a. ed.
- Ludz, Peter. "Der Begriff der 'Demokratischen Diktatur' in der politischen Philosophie von Georg Lukács", pp.39–66 in Benseler, ed. 1965. Vid. Libros 3.
- Mannheim, Karl. *Wissensoziologie*. Soziologische Texte, vol.28. Neuwied: Luchterhand, 1964.
- Marck, Siegfried. *Die Dialektik in der Philosophie der Gegenwart*. 2 ols. Tübingen: J.C.B. Mohr, 1929, 1931.
- Marck, Siegfried. Der Neuhumanismus als politische Philosophie. Zürich: Verlag des Aufbruch, 1938.
- Marck, Siegfried. *Der Kampf um den Vernunftbegriff im 20-ten Jahrhundert*. Hannover: J.H.W. Dietz, 1955.
- Mészáros, István. "Philosophie des 'tertium datur' und des Koexistenzdialogs". pp.188–210, Frank Benseler ed. 1965. Vid. Libros, No.3
- Patocka, Jan. "Lukács und Kosik" en *Destschrift für Heidegger*. Frankfurt: Klostermann, 1970.
- Rohmoser, Günter. "literatur und Gesellschaft. Zur Theorie des Romans in der modernen Welt, "pp.396–411 in *Deutsche Romantheorien*, ed. Reinhold Grimm. Frankfurt am Main: Athenäum, 1968.
- Rühle, Jürgen. "Partei und Parteilichkeit", pp.66–83, Frank Benseler, ed. 1965. Vid. Libros N°3
- Vasoli, Cesare. "Lukács und Gramsci über Croce", pp.303–316, Frank Benseler, 1965. Vid. Libros No.3.

4) EN ITALIANO

- Barilli, R. "Lukács e gli scrittori dell'avanguardia", pp.131–142 en *La barriera del naturalismo* Milano: Mursia, 1964.
- Bettiza, Enzo. "Lukács", pp.184–189 en *L'Altra Europa. Fisiología del revisionismo dei paesi dell'Est*. Firenze: Vallecchi, 1966.
- Bonomi, Andrea. "Prefazione" all traduzione italiana di Merleau-Ponty, *Umanismo e terrore e de Le avventure della dialettica*. pp.10–15 dedica a *Storia e coscienza di classe*. Milano: Sugar, 1965.
- Cantimori, Delio. *Studi di storia*. Torino, 1959, pp.210–217.
- Cantoni, R. "Il significato del tragico", anexo a *Storia e coscienza di classe di G. Lukács e i suoi sviluppi nel pensiero contemporaneo*. A cura di Franco Fergnagni. Milano: La Goliardica, 1970.
- Cacciari, Massimo. "Sul problema dell'organizzazione. Germania 1971–1921", pp.1–68 en Gyorgy Lukács, *Kommunismus 1920–1921*. Padua, 1972.
- Cantoni, R. "Gyorgy Lukács e l'estetica marxistica", pp.257–267 en *Umano e disumano*. Milano: Mondadori, 1958.
- Cases, Cesare. "L'opera d'arte nell'epoca della sua reproducibilità tecnica", Prefazione a *L'Opera*. Torino: Einaudi, 1966, pp.7–16.
- Cases, Cesare. "ommaggio a Gyorgy Lukács", pp.358–369 en *Saggi e note di letteratura tedesca*. Torino: Einaudi, 1963.
- Cases, Cesare. *Marxismo e neopositivismo*. Torino: Einaudi, 1958.
- Cases, Cesare. "Introduzione" a la traducción italiana de *Il romanzo storico*. Torino: Einaudi, 1965.
- Chiriani, Paolo. "Brecht e Lukács: A proposito del concetto di realismo", pp.41–72 en *L'Avanguardia e la poetica del realismo*. Bari: Laterza, 1961.
- Chiodi, Pietro. *Sartre e il marxismo*, pp.63–69. Milano: Feltrinelli, 1962.
- Colletti, Lucio. *Il Marxismo e Hegel*. Bari: Laterza, 1969.
- Fejto, F. *Revisionisti e dogmatici* pp.89–100. Milano: Mondadori, 1965.
- Ferrarotti, F. "Weber e Marx", pp.125–157 en *Marx Weber e il destino della ragione*. Milano: Feltrinelli, 1967.
- Finzi, G. *Lo Spirito del '45*. Milano: Giordano, 1967.
- Fortini, Franco. "Lukács in Italia, Lukács giovane" & "Mandato degli scrittori e fine dell'antifascismo", *In Verifica dei poteri*. Milano: Il Saggiatore, 1965, pp.196–222.
- Goldmann, Lucien. "Introduzione", pp.2–52 a G. Lukács, *Teoría del romance*. Milan: Signa, 1962. Trad. F.S. Sardi.
- Guiducci, Armando. *Dallo zdanovismo allo strutturalismo*, pp.47–106. Milano: Feltrinelli, 1967.
- Hippolite, Jean. *Saggi su Marx e Hegel* pp.79–106. Milano: Bompiani, 1963.
- Illuminati, Augusto. "Classe e coscienza di classe", pp.123–135 en *Sociologia e classi Sociali*. Torino: Einaudi, 1967.
- Ludz, Peter. "Introduzione", pp.7–72 a la trad. italiana de G. Lukács, *Scritti di sociologia della letteratura*. Milano: Sugar, 1964.
- Neri, Guidi D. *Prassi e conoscenza*, pp.79–119 y 128–138. Milano: Feltrinelli, 1967.

- Paci, Enzo. "Ambiguità e verità", pp.340–361 en *Funzione della scienza e significato dell'uomo*. Milano: Il Saggiatore, 1963.
- Perlino, Tito. *Che cosa ha veramente detto Marcuse*. Roma Ubaldini, 1968.
- Pianciola, Cesare. "Lukács in Italia", posta in fondo al libro, *Gespräche mit Georg Lukács*, a cura di Theo Pinkus. trad. al italiano de Cesare Pianciola. Bari: Editore de Donato, *Conversazioni con Lukács*, 1967.
- Plebe, Armando. *Processo all'estetica Firenze*: La Nuova Italia, 1959.
- Raffa, Piero. "Da 'Studi sul realismo': Brechte Lukács (Saggio sulle Mentalità)", I, pp.115–230 en *Avanguardia e realismo*. Milano: Rizzoli, 1967.
- Rossi, P. "Incontro con il materialismo storico", pp.186–215 en *Storia e storicismo nella filosofia contemporanea*. Milano: Lerici, 1960.
- Rusconi, Gian Enrico. "Totalità e 'coscienza di classe'", pp.47–48 en *Teoria critica della società*. Bologna: Il Mulino, 1968.
- Salvucci, Pasquale. "Lukács e l'interpretazione irrazionalistica di Schelling", pp.101–113 en *Saggi*. Urbino: Argalia, 1963.
- Semerari, Giuseppe. *Scienza nuova e ragione*. Milano: Silva, 1966.
- Vacca, Giuseppe. *Marxismo e analisi sociali*. Bari: De Donato, 1969.

5) EN OTRAS LENGUAS

- Doria, Francisco Antonio. "Lukács e reificação", pp.87–102 en *Marcuse, vida e obra*. Rio de Janeiro: José Alvaro, 1969.

ARTICULOS EN PUBLICACIONES PERIODICAS

1) EN INGLES

- Angenot, Marc. "The classical structures of the novel: Remarks on Georg Lukács, Lucien Goldmann, and René Girard". *Genre* vol 3. No.3, Sept. 1970, 205–231.
- Anónimo. "The mirror of reality". *Times Literary Supplement*, 22 Sept. 1950, pp.589–591. (A critical survey of Lukács' views on literature).
- Anónimo. "Intelligence and servitude: The Marxist critics". *Times Literary Supplement*, 16 feb. 1962. Reprinted pp.83–90 in *T.L.S.* 1962. London: Oxford University Press, 1963.
- Anónimo. "Survivor". *New Statesman* vol.63, 23 Feb. 1962, p.258.
- Anónimo. "End of the tunnel?" *Newsweek*, vol.63, 6 April 1964, p.42.
- Anónimo. Review of G. Lichtheim, *Lukács*. *Times Literary Supplement*, 18 June, 1970.
- Anónimo. "Development of a Budapest school". *Times Literary Supplement*, vol.70, 11 june 1971, p.663.
- Arato, Andrew. "Lukács' path to Marxism (1910–1923)". *Telos*, No.7, Spring 1971, pp.128–136.
- Arato, Andrew. "Lukács's theory of reification". *Telos*, No.11, Spring 1972, pp.25–66.
- Arato, Andrew. "Notes on History and class consciousness". *Philosophical Forum* (Boston), vol 3, 1971–1972, pp.386–400.
- Baxandall, Leo. "Georg Lukács and the dangling man". *Philosophical Forum* (Boston), vol.3, 1971–1972, pp.498–510.
- Bien, Joseph. "Lukács on culture and the primacy of the economic". *Journal of Thought* vol. 9, Jan. 1974, pp.28–36.
- Birnbaum, N. *Georg Lukács* by G. Lichtheim. A Review". *Commentary*, vol.52, July 1971, pp.72–77.
- Brecht, Bertolt. "Against Georg Lukács". *New Left Review*, No.84, May–Aug. 1974, 39–54. (Trans. by Stuart Hood).
- Breines, Paul. "Introduction to Lukács' 'The Old culture and the new culture'". *Telos*, No.5, Spring 1970, pp.1–20.
- Breines, Paul. "Praxis and its theorists: the impact of Lukács and Korsch in the 1920's". *Telos* No.11, Spring 1972, pp.67–103.
- Breines, Paul. "Lukács, revolution and Marxism, 1885–1918: Notes on Lukács' 'Road to Marx'". *Philosophical Forum* (Boston), vol.3, 1971–1972, pp.401–421.
- Breines, Paul. "Review of G.H. Parkinsons, ed., *Georg Lukács*".
Telos, No. 6, Fall 1970, pp.318–324,
 (Ver también G. Lichtheim, *Lukács*).
- Breines, Paul. "Bloch magic". *Continuum* vol.7, No.4, Winter 1970, pp.50–55.
- Breines, Paul. "Review of Vacca, *Lukács o Korsch?*" *Telos*, No.5, Spring 1970, pp.215–220.
- Burgum, E.B. "Historical novel in the hands of Georg Lukács". *Science and Society* vol. 30, Winter 1966, pp.70–76.
- Congdon, Lee. "Lukács road to Marx". *Survey*, vol.20 No.91–92, Spring–Summer 1974, pp.176–205.

- De Man, Paul. "Georg Lukács' theory of the novel". *Modern Language Notes*, vol.81, Dec.1966, pp.527–536.
- Demetz, Peter. "The uses of Lukács". *The Yale Review*, vol.54, 1964–1965, pp.435–440. (*The historical novel, Studies in European realism and Realism in our time*).
- Dibon, Anne-Marie. "Form and value in the French and English 19th-century novel". *Modern Language Notes*, vol.87, 1972, pp.883–914.
- Donneur, André P. "Review of Bourdet, *Figures de Lukács*. Canadian Journal of Political Science, vol.6, No.3, 1973, pp.539–541.
- Deutscher, L. "Georg Lukács and 'Critical realism'". *The Listener*, 3 Nov. 1966, pp.659–662 (*Essays on Thomas Mann*).
- Esslin, Martin. "Solzhenitzyn and Lukács". *Encounter*, vol.36, March 1971, pp.47–51.
- Federici, Silvia. "Notes on Lukács' aesthetics". *Telos* No.11, Spring 1972, pp.141–151.
- Feenberg, Andrew. "Lukács and the critique of 'orthodox Marxism'". *Philosophical Forum* (Boston), vol.3, 1971–1972, pp.422–463.
- Feenberg, Andrew. "Aesthetics as social theory: Introduction to Feher's 'is the novel problematic'". *Telos*, No.15, Spring 1973, pp.41–46.
- Feher, Ferenz. "Is the novel problematic: A contribution to the theory of the novel". *Telos*, No.15, Spring 1973, pp.47–74.
- Feher, Ferenz. "Negative philosophy of music– Positive results". *New German Critique*, No.4, Winter 1975 (discusión Lukács – Adorno).
- Fischer, Ernst. "Georg Lukács and the theory of reflection (Trans. by Sheldon Gilman and Robert S. Rosen)". *Philosophical Forum* (Boston), vol 3, 1971–1972, pp.326–339.
- Fizer, John. "The problem of the unconscious in the creative process, as treated by Soviet aesthetics". *The Journal of Aesthetics and Art Criticism* vol.21, 1963, pp.399–406. Ver la respuesta de Vera Maslow).
- Goldman, Lucien. "The early writing of Georg Lukács". *Tri-Quarterly*, vol.9, Spring 1967, pp.165–181.
- Good, Graham. "Georg Lukács, *Theory of the novel*: a review". *Novel* vol.6, No.2, Winter 1973, pp.175–187.
- Gross, D. "The Marxism of Georg Lukács". *The Commonweal*, 27 Nov. 1970, pp. 224–225.
- Hagopian, J. "Symbol and metaphor in the transformation of reality into art". *Comparative Literature*, vol.20, Winter 1968, pp.45–54.
- Harrington, Michael. "Georg Lukács". *Anvil*, vol.8, No.1, 1957.
- Heller, Agnes. "Von der Armut am Geiste": A dialogue by the young Lukács". (Trans. by Jane Sanders and John Sanders). *Philosophical Forum* (Boston), vol.3, 1971–1972, pp.360–370.
- Heller, Agnes. "Lukács' aesthetics". *The New Hungarian Quarterly*, vol.7, No.24, 1966, pp.84–94.
- Horn, Andras. "The concept of mimesis in Goerg Lukács". *The British Journal of Aesthetics*, vol.14, No.1, Winter 1974, pp.26–40.
- Hinners, Richard. "The ideological turn and its problem of the history of philosophy". *Proceedings Catholic Philosophic Association*, vol.43, 1969, pp.130–138.
- Howard, Dick. Review of István Mészáros, ed., *Aspects of 'History and class consciousness'*. *Telos*, No.11, Spring 1972, pp.152–160.
- Howe, Irving. "Lukács and Solzhenitzyn". *Dissent*, Dec. 1971, pp.643–647.
- Jacoby, Russell. "Negative psychoanalysis and Marxism: Towards an objective theory of subjectivity". *Telos*, No.14, Winter 1972, pp.1–22.
- Jay, Martin. "The Frankfurt critique of Mannheim". *Telos*, No.20, Summer 1974, pp.72–89.
- Jay, Martin. "The Frankfurt School's critique of Marxist Humanism". *Social Research*, vol.39, No.2, Summer 1972, pp.285–305.
- Ignotus, P. "Career in Hungary: With the schizophrenics: *Twentieth Century*, May 1958, pp.403–405. (respuesta de G.A. Lanyi, *Ibid*, July 1958, p.80).
- Ionesco, G. "Georg Lukács". *Political Studies*, vol 18, Sept. 1970, pp.406–408.
- Jameson, Fredric. "The case for Georg Lukács". *Salmagundi*, vol.13, No.1, 1970, pp.3–35.
- Jones, Gareth Stedman. "The Marxism of the early Lukács". An evaluation". *New Left Review*, No.70, Nov.–Dec. 1971, pp.27–64.
- Kazin, A. "Georg Lukács on European realism". *Partisan Review*, vol.31, Spring 1964, pp. 231–240.
- Kettle, A. Review of *studies in European realism*. *The Modern Quarterly*. Winter 1951, pp.72–81.
- Kovaly, Pavel. "The history of an error (an attempt at philosophic criticism)". *Studies in Soviet Thought*, vol.13, June 1973, pp.20–50.
- Kozyr-Kowalski, Stanilaus. "Idealism and dialectics in the young Lukács' philosophy of history". *Dialectics and Humanism* (Warsaw), Autumn 1973, pp.67–76.
- Kurrik, M. "The novel's subjectivity: Georg Lukács' *Theroy of the Novel*" *Salmagundi*, No.28, Winter 1975, pp.104–124.
- Lange, Bernd. *History and class consciousness: Studies in Marxist dialectics*". *Clio*. June 1972, No.1, pp.85–88.

- Lichtheim, George. "An intellectual disaster". *Encounter*, vol.20, May 1963, pp.74–80 (Véanse las respuestas de G. Steiner, A. MacIntyre, R. Pascal, J. Cumming y G. Carnall en *Encounter*, June 1963, August 1963).
- Lichtheim, Goerge. "From Marx to Hegel: Reflections on G. Lukács, T.W. Adorno, and H. Marcuse". *Tri-Quarterly*, Spring 1968, pp.5–42.
- Lichtheim, George. "Reply to Prof. Shue". *Journal of the History of Ideas*, vol.34, Oct–Dec. 1973, pp.651–652.
- Lukács, Georg. "Lukács on his life and work". *New Left Review*, No.68, July, Aug. 1971, pp.49–58.
- Lunn, Eugene. "Marxism and art in the era of Stalin and Hitler: A comparison of Brecht and Lukács". *New German Critique*, No.3, Fall 1974.
- Maccio, Marco. "On the later Lukács". *Telos* No.11, Spring 1972, pp.135–141.
- MacIntyre, Alasdair. "Marxist mask and romantic farce: Lukács on Thomas Mann". *Encounter*, vol.24, April 1965, pp.64–72.
- Marcuse, Herbert. "Review of G. Lukács' *Goethe und seine Zeit*". *Philosophy and Phenomenological Research*, vol.9, No.1, Set. 1950, pp.142–144.
- Markus, Gyorgy. "On Georg Lukács", unpublished aesthetics (trad. G.M. Breit and Marx W. Wartofsky). *Philosophical Forum*, (Boston), vol.3, 1971–1972, pp.309–313.
- Maslow, Vera. "Lukács man-centered aesthetics". *Philosophy and Phenomenological Research*, vol.27, June 1967, pp.542–552.
- Maslow, Vera. "Georg Lukács and the unconscious". *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, vol.22, 1964, pp.165–170.
- McInnes, Neil. "Georg Lukács". *Survey*, vol.72, Summer 1972, pp.122–140.
- Megill, Kenneth. "Philosophy in Hungary". *International Philosophical Quarterly*, vol.9, June 1969, pp.261–277.
- Megill, Kenneth. "Lukács as an ontologist". *Studies in Soviet Thought*, vol.9, Dec. 1969, pp.334–353.
- Megill, Kenneth. "Lukács, History and class consciousness". *Social Praxis*, vol.I, 1973, pp.93–98.
- Meriggi, M.G. "Georg Lukács, Philosophy of Art". *Aut Aut*, No.141, 1974.
- Merleau-Ponty, Maurice "Western Marxism" (Cap. 2, *Les Aventures de la dialectique*). *Telos*, No.6 Fall 1970, pp.140–161.
- Merleau-Ponty, Maurice "Pravda" (Trad. del cap. 3 de *Les Aventures...*) " *Telos*, No.7. Spring 1971, pp.112–121.
- Miller, James. "Marxism and subjectivity. Remarks on Georg Lukács and existential phenomenology". *Telos*, No.6, Fall 1970, pp.175–183.
- Mitchell, Stanley. "Georg Lukács and the historical novel". *Marxism Today*. Dec. 1963, pp.374–382.
- Morawski, Stefan. *Mimesis*, Lukács' universal principle". *Science and Society*, vol.32, No.1, Winter 1968, pp.26–38.
- Nichols, Stephen G. "Georg Lukács: The problems of dialectical criticism". *Contemporary Literature*, vol.9, 1968, pp.349–366.
- Nichols, Stephen G. *Georg Lukács*, by Ehrhard Bahr & R.G. Kunzer: A review" *Contemporary Literature*, Spring 1974, pp.184–186.
- Pachter, Henry. "Orthodox heretic, romantic Stalinist. On the 90th birthday of Georg Lukács". *Dissent*, Spring 1975, pp.177–188.
- Piccone, Paul. *History and class consciousness* half a century later". *Telos*, No.4, Fall 1969, pp.95–112.
- Piccone, Paul. "Phenomenological Marxism". *Telos*, No.6, Fall 1971, pp.3–31.
- Piccone, Paul. "Dialectic and materialism in Lukács". *Telos*, No.11, Spring 1971, pp.105–133.
- Quinton, Anthony. "Men and Ideas: Critical theory. On 'The Frankfurt School'. *Encounter*, vol.43, No.4, oct.1974, pp.43–55.
- Read, Herbert. "Georg Lukács", *New Statesman*, vol. 53, 2 feb. 1957, p.127. Discusión, *Ibid.* 9–23 Feb. pp.172, 204, 235.
- Rieser, M. "Lukács Critique of German philosophy". *The Journal of Philosophy*, vol.55, Feb. 27, 1958, pp.177–196.
- Sanders, Ronald. "Georg Lukács: A study in European realism". *Midstream*, vol.18, Jan.1972, pp. 31–53.
- Schact, R. "Hegelian Marxism of Georg Lukács". *Quarterly Review of Economics and Business*, vol.11, Winter 1971, pp.69–79.
- Schaff, Adam. "The consciousness of a class and class consciousness (Comments on *Geschichte und Klassenbewusstsein*)". *Philosophical Forum* (Boston), vol.3, 1971–1972, pp.340–359.
- Schmidt, James. "Critical theory and the sociology of knowledge. A response to Martin Jay". *Telos*, No.21, Fall 1974, pp.168 – 180.
- Shor, Ira Neil. "The novel in history: Lukács and Zola". *Clio*, oct. 1972, pp.19–41.
- Shue, Henry G. "Lukács: Notes on his originality". *Journal of History of Ideas*, vol.34, Oct–Dec. 1973, pp.645–650. (Véase la respuesta de Lichtheim).

- Simon, J.D. "Georg Lukács Liberal Hegelian outlook". *Literature and Ideology* (Montreal), No.7, pp.25–40.
- Stedman, Gareth Jones. Véase JONES.
- Steiner, George. "Georg Lukács and Solzhenitzyn". *East Europe*, 20, 1971, pp.31–32
- Steiner, George. "Georg Lukács and his devil's pact". *Kenyon Review*. vol.22, Winter 1960, pp.1–18.
- Stern, Laurent. "Georg Lukács: An intellectual portrait". *Dissent*, Spring 1960, pp.162–173.
- Stilwell, R.S. "Monologues of a philolog". *Saturday Review*, vol.47, 13 june 1964, pp.34.
- Tertulian, Nicolas. "The spiritual evolution of Georg Lukács". *Analele Universităti Bucuresti. Serie Estetica*, vol.19, 1970, pp.67–0;
- Truit, Willis H. "Ideology, expression, and mediation in Marx, Raphael and Lukács". *Philosophical Forum* (Boston), vol.3, 1971–1972, pp.468–497.
- Urban, G. *Conversations with Lukács*. *Encounter*, vol.37, Oct. 1971, pp.30–36.
- Watnick, Morris. "Georg Lukács: An intellectual biography". *Soviet Survey*, 1958, pp.23–27. Vid. Capítulos en libros 1.
- Watnick, Morris. "Georg Lukács: Or Aesthetics and Communism". *Soviet Survey*, Jan–March 1958, pp.60–68; "Georg Lukács: An intellectual biography. II: Sensibility and alienation". *Soviet Survey*, April–June 1958, pp.51–57; "Georg Lukács: An intellectual biography III: Relativism and class consciousness". *Soviet Survey*, July–Sept. 1958, pp.61–68.
- Watnick, Morris. "Georg Lukács: *Geschichte und Klassenbewusstsein*". *Soviet Survey*, Jan–March 1959, pp.75–81.
- Welsh, A. "Fiction, society and history" *New Republic*, vol.148, March 2, 1963, pp.30–31.
- White, Hayden V. "The tasks of intellectual history". *The Monist*, vol.53, Oct. 1969, pp.606–630.
- Williams, Raymond. "Literature and Sociology: In memory of Lucien Goldmann". *New Left Review*, No.67, May–June 1971, pp.3–18.
- Wood, Allen W. *History and class consciousness* (Trad. Rodney Livingston): A review: *Philosophical Review*, vol.83, July 1974, pp.419–424.

2) EN FRANCES

- Arvon, Henri. "Georges Lukács et la littérature". *Mosaic* vol.3 No.1, 1970, pp.14–24.
- Arvon, Henri. "L'esthétique de Lukács est–elle marxiste? ". *Revue Internationale de Philosophie*, vol.27, 1973, pp.457–473.
- Baudry, Nicolas. "Georges Lukacs ou la fin d'un esthète". *Les Nouveaux Cahiers*, No.27. 1971–1972, 1–12.
- Blanchard, Yvon. "Travail et téléologie chez Hegel selon Lukács". *Dialogue* (Canada), vol.9, 1970, pp.168–180.
- Bonnel, Pierre. "Lukács contre Sarte". (A propos de G. Lukacs, *Existentialisme ou marxisme?*). *Critique*, vol.4. No.27, Agosto 1948, pp.698–707.
- Druet, P.-P. Review of G. Lichtheim, *Lukács*. *Revue Philosophique de Louvain*, vol.71, 1973, pp.621–623.
- Erval, François. L'Existentialisme fait une apologie indirecte du capitalisme' (G. Lukács)". *Combat*, 13 enero 1949 [cf. Contat & Rybalka,, *Les Ecrits de Sartre*, Paris: Gallimard 1970, p.210].
- Erval, François. "Jean–Paul Sartre reproche à G. Lukacs de ne pas être marxiste". *Combat*, 20 enero 1949 [Cf. *Les Ecrits de Sartre*, pp.209–210].
- Erval, François. "Pour Lukács la terre ne tourne pas" (Sartre), *Combat*, 3 feb. 1949. [Cf. *Les Ecrits de Sartre*, pp.210–211].
- Feenberg, Andrew. "Lukács et la critique du marxisme orthodoxe". *L'homme et la Société*, No.31–32, enero–junio, 1974.
- Furter, Pierre. "La pensée de Georg Lukács en France". *Revue de Théologie et de Philosophie*, 3e série, tome 9, No.4, 1961, pp.353–361.
- Gabel, Joseph. "Korsch, Lukács et le problème de la conscience de classe". *Anales*, vol.21, No.3, mayo–junio 1966, pp.668–680.
- Gabel, Joseph. "Le Lukácsisme aux Etats–Unis (a propos de la revue *Telos*)". *L'homme et la sociétés*, No.31–32, enero–junio 1974.
- Gabel, Joseph. "A propos de l'article de Munzer". *Arguments*, vol.1, No.3, abril–mayo 1957, pp. 22–23.
- Gisselbrecht, François. "Le jeune Lukács". *La Nouvelle Critique*, No.6–7, julio–agosto 1957.
- Goldmann, Lucien."Georg Lukács l'essayiste". *Revue d'Esthétique*, No.1, 1950, pp.82–95.
- Goldmann, Lucien. Introduction aux premiers écrits de Georges Lukács". *Le Temps Modernes*, vol.18, No.195, 1962–1963, pp.254–280.
- Guérin, Daniel. "Sartre Lukács, et...La Gironde". *Les Temps Modernes*, vol.13, 1957, pp.1132–1137. [Réponse Sartre *Ibid* p.1137].
- Hyppolite, Jean. "Aliénation et objectivation: A propos du livre de Lukács sur la jeunesse de Hegel". *Etude Germaine*, No.2, 1951, pp.117–124.

- Katin, Naim. "Entretien Lukács: 'Revenir au concret'. *La Quinzaine Littéraire*, No.17, dic. 1–15, 1966, pp.4–5.
- Klébaner, Daniel: Un marxiste maudit: Georges Lukács" *Les Nouvelles Litteraires*, 5 junio 1971, p.10.
- Laszlo, Bela. "Georges Lukács ou le destin du dernier philosophe marxiste". *Preuves*, année, 1, No.5, 1951.
- Leenhardt, Jacques. "Essai de construction de l'esthétique de Lucien Goldmann". *Revue d'Esthétique*, vol.24, abril–junio 1971, pp.113–128.
- Lotringer, Sylvere. "La structuration romanesque". *Critique*, No.277, junio 1970, pp.498–527 [La Théorie du roman].
- Munzer, Thomas. "A propos de Lukács". *Arguments*, vol.1, No.3, abril–mayo 1957, pp.17–22.
- Palmier, Jean–Michel. "Goldman vivant". *Praxis*, 1971, pp.567–624.
- Rosenberg, Harold. "Georges Lukacs et la troisième dimension". *Les Temps Modernes*, Nov.1964
- Schaff, Adam. "Conscience d'une classe et conscience de classe: En marge de l'ouvrage de G. Lukács, *Histoire et conscience de classe. L'homme et la Société*", No.26 oct–dic. 1972, pp.3–18.
- Spender, Stephen. "Entretien avec Georges Lukács à Budapest". *Preuves*, dic. 1964, pp.32–37.
- Swingewood, Alan, & Sonolet, Daglind. "La théorie de la littérature de Lukács". *L'homme et la Société*, No.26, oct–dic. 1972, pp.19–46..
- Tertulian, Nicolas. "Genèse et structure". *Revue d'Esthétique*, vol.25, julio–set. 1972, pp.279–285.
- Teyssedre, B. "Réalisme critique et avantgarde". *Les Lettres Nouvelles*, 16 julio, 1961.
- Weyembergh, Maurice. "Max Weber et Georg Lukács". *Revue Internationale de Philosophie*, vol.27, 1973, pp.474–500.

3) EN ALEMAN

- Adorno, Theodor W. "Espresso Versöhnung". *Der Monat*, Nov. 1958, pp.37–49
- Anónimo "Ein Gespräch mit Lukács". *Osteuropa*, vol.20, 1970, pp.505–511
- Anónimo "Bibliographie". *Text + Kritik*, No.39–40, oct. 1973, pp.79–99 [obras de Lukács anteriores a 1918].
- Arendt, Hannah. "Philosophie und Soziologie: Anlässlich Karl Mannheim, *Ideologie und Utopie*". *Die Gessellschaft* vol.7, No.2, Feb.1930, pp.163–176.
- Bahr, Ehrhard. "Die angelsächsische Lukács–Renaissance". *Text + Kritik*, No.39–40, okt. 1973, pp.70–75.
- Bense, Max. "Der Fall Georg Lukács". *Aufklärung*, vol.1, 1959, pp.139–141.
- Beyer, Wilhelm R. "Marxistische Ontologie – Eine idealistische Modeschoepfung". *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*, vol.17, 1969, pp.1310–1331.
- Bloch, Ernst. "Aktualität und Utopie". *Der Neue Merkur*, Oct. 1923–March 1924, pp.457–477
- Borbandi, Gyula. "Gyorgy Lukács (I & II)". *East Europe*, April 1961, pp.32–34; and mai 1961, pp.28–32.
- Borkenau, Franz. "Der Fall Georg Lukács". *Rheinischer Merkur*, April 26, 1957, p.5.
- Callas, Helga. "Auarbeitung einer marxistischen Literaturtheorie in BPRS und die Rolle von Georg Lukács". *Alternative*, No.67–68, 1969, pp.148–173.
- Cheweshi, M.A., & Jegorow, A.G. "Scherbengericht über Georg Lukács". *Ost-Probleme*, No.22, Nov.7, 1958, pp.747–752.
- Deborin, Abram. "Lukács und seine Kritik des Marxismus". *Arbeiter–Literatur*, vol.10, 1924.
- Deirzok, Manfred. "Der moderne Roman: Bemerkungen zu Georg Lukács *Theorie des Romans Basis*", vol.1, 1970, pp.26–48.
- Demetz, Peter. "Zwischen klassik und Bolschewismus". *Merkur*, Juni 1968, pp.501–518.
- Demetz, Peter. "Tauwetter vom vergangenen Jahr". *Merkur*, Dez. 1968, pp.1204–1205.
- Dery, Tiber. "Grabrede auf Georg Lukács". *Text + Kritik*, No.39–40, Oct, 1973, pp.76–78.
- Elsberg, J. "Die falschen Ansichten von Georg Lukács". *Kunst und Literatur*, No.6, 1958, pp.1044–1051.
- Fetscher, Irving. "Das Verhältnis des Marxismus zu Hegel". *Marxismus–studien*, Series 3, 1960, pp.66–169.
- Fetscher, Irving. "Zum Begriff der 'objektiven Möglichkeit' bei Max Weber und Georg Lukács". *Revue Internationale de Philosophie*, vol.27, 1973, pp.501–525.
- Goerdt, Wilhelm. "Georg Lukács, Marxism". *Philosophische Rundschau*, vol.27, Jan. 1968, pp.38–43.
- Hagen, Franz. "Georg Lukács: Der junge Hegel und die Probleme der kapitalistischen Gesellschaft". *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*, No.5, 1955, pp.640–641.
- Hanak, Tibor. "Kommunistische Diskussionen um Goerg Lukács". *Ost–Europa*, vol.11, Juli–August, 1961, pp.527–533.
- Hanak, Tibor. "G. Lukács: *Geschichte und Klassenbewusstsein*". *Zeitschrift Philosophische Forschung*, vol.25, Jan–März 1971, pp.138–145.
- Harter, K. "Dialektische Totalität bei G. Lukács und integrale Ganzheit bei Leo Gabriel. Unter dem

- Aspekt ihrer Auswirkungen auf die neue anthropologische Konzeption des Individuum". *Wissenschaft und Weltbild*, vol.25, No.3, 1972, pp.178–187.
- Heller, Agnes. "Jenseits der Pflicht: Das Paradigmatische der Ethik der deutschen Klassik in oeuvre von Georg Lukács". *Revue Internationale de Philosophie*, vol.27, Oct.1973, pp.439– 456.
- Horz, Karl. A. "Literaturkritik von Links: Anmerkungen zu W. Benjamin und G. Lukács". *Wort und Wahrheit*, vol.11, No.7, 1956.
- Kammerl, Jörg. "Aesthetizistische Lebensphilosophie". *Text + Kritik*, No.39–40, Oct.1973, pp.8–23.
- Kaufmann, Hans. "Wider den sozialistischen Realismus. Lukács Konzeption eines 'dritten' Weges". *Neue Deutsche Literatur*, vol.7, No.9–10, 1959.
- Kempski, Jurgen von. "Literatur und Lukács". *Neue Deutsche Hefte*, vol.10, 1963, pp.114–126.
- Kempski, Jurgen von. "Zur 'Aesthetik von Georg Lukács'". *Neue Rundschau*, vol.76, 1965, pp.109–120.
- Koch, Max. "Politik Literaturwissenschaft und die Position von Georg Lukács". *Einheit*, vol.11, No.7, 1957.
- Koch, Max. "Theorie und Politik bei Georg Lukács". *Einheit*, vol.12, No.8, 1958.
- Lüble, Hermann. "Zur marxistischen Auslegung Hegels". *Philosophische Rundschau*, vol.2, 1954, 1955, pp.38–60.
- Ludz, Peter. "Die philosophische Grundlagen der Paetisanetheorie von Georg Lukács". *Praxis*, vol.3, 1967, pp.385–395.
- Ludz, Peter. "Georg Lukács". *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie*, vol.24, No.3, 1972, pp.564–571.
- Marck, Siegfried. "Dialektisches Denken in der Philosophie der Gegenwart". *Logos*, vol.15, 1926, pp.21–46.
- Marck, Siegfried. "Georg Lukács und der Irrationalismus". *Die Neue Gesellschaft*, No.5, 1955, pp.44–47.
- Maretszky, K. "Industrialisierung und Kapitalismus. Probleme der Marxrezeption in Georg Lukács' *Geschichte und Klassenbewusstsein*". *Das Argument*, vol.13, No.4–5, 1971, pp. 289–312.
- Marko, Kurt. "Lukács und die Kategorie der Besonderheit". *Deutsche Universität-Zeitung*, vol.13, No.11, 1958.
- Markus, Gyorgy. *Die Seele und das Leben*: Der 'junge' Lukács und das Problem der Kultur". *Revue Internationale de Philosophie*, vol.27, 1973, pp.407–438.
- Mittenzwei, Werner. "Die Brecht–Lukács Debatte". *Sinn und Form*, 19, 1967, 235–269.
- Revai, Jozsef. "Georg Lukács, *Geschichte und Klassenbewusstsein*". *Archive*, vol.11, 1925, pp.227–235.
- Ritook, Emma von. "G. Lukács, *Die Seele und die Formen*". *Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunsthissenschaft*, 1912, pp.324–326.
- Rosa, Albert A. "Der junge Lukacs-Theoretiker der burgenlichen Kunst". *Auernative*, No.67–68, Oct. 1969, pp.174–203.
- Rossi, Sirpa. "Über das Problem der Verdinglichung bei Lukács und Heidegger". *Ajatus*, vol. 34, 1972 pp.155–161.
- Rudas, László. "Wie Engels von der bürgerlichen 'Wissenschaft' widerlegt wird". *Unter dem Banner des Marxismus*, June 1932, pp.42–79.
- Rucker, Silvie. "Totalität als ethisches und ästhetisches Problem". *Text + Kritik*, No. 39–40, Oct. 1973, pp.52–64.
- Specovius, G. "Georg Lukács, Besuch bei einem Revisionisten". *Deutschlandfunk* (Köln), Jan. 9, 1964.
- Stahl, Karl H. "Georg Lukács und die Zerstörung der Vernunft". *Tribune*, 9, 1970, pp.3808–3816.
- Thalheim, H.G. "Kritische Bemerkungen zu den Literaturauffassungen Georg Lukács und Hans Mayers". *Weimarer Beiträge: Zeitschrift für Deutsche Literaturgeschichte*, vol.4, 1958, pp.138–171.
- Völker, Klauss. "Brecht und Lukács. Analyse einer Meinungsverschiedenheit". *Kursbuch*, vol.7, Sept.1966, pp.80–101.

4) EN ITALIANO

- Adorno, Theodor W. "La conciliazione forzata. Lukács e l'equívoco realista". *Tempo presente*, a. IV, No.3, marzo 1959, pp.178–192 (Trad. de *Der Monat*).
- Ambrogio, I. "La tipicità artistica". *Rassegna Sovietica*, No.1, 1956.
- Amadio, Luciano. "Der alte Lukács". *Ragionamenti*, No.5–6, 1956.
- Amadio, Luciano. "Tra Lenin e Luxemburg. Commentario al periodo estremistico di Lukács, 1919–1921". *Il Corpo*, vol.2, No.5, 1967, pp.361–431.
- Amadio, Luciano. "Il passaggio di Lukács al leninismo". *Nuova Corrente*, No.48, 1969, pp.2–19.
- Amadio, Luciano. "Acora su Lukács (Rispostà a Perlini)". *Nuova Corrente*, No.48, 1969, pp. 81–85.

- Amoruso, V. "Lukács e i problemi del realismo". *Aut Aut*, No.47, set. 1958.
- Bedeschi, Giuseppe. "Critica della società e critica della scienza in *Storia e coscienza di classe*, di Gyorgy Lukács". *Angelus Novus*, 12–13, Summer–Autumn, pp.102–129.
- Bixio, A. "Note su G. Lukács". *Sociologia* (Roma), vol.5, No.2, 1971, pp.141–159
- Carocci, G. Review of G. Lukács, *Saggi sul realismo. Belfagor*, set. 1950.
- Cases, Cesare. "Le idee politiche de Haremman e Lukács. *Quaderni Piacentini*, vol.5, No.27, June 1966, pp.15–28. Piacentini, vol. 5 No. 27, June 1966, pp. 15–28.
- Ceppe, Leonardo. "Lo sviluppo del pensiero de Karl Korsch". *Rivista di Filosofia*, vol.60, julio–set. 1969, pp.328–355.
- Ceppe, Leonardo. Review of Bedeschi, *Lukács o Korsch?*. *Rivista di Filosofia*, vol.62, abril–junio 1971, pp.195–199.
- Cerutti, Fabio. "Lukács, Croce e la sociologia". *Il Corpo*, vol.2, No.5, 1967, pp.440–445.
- Chiarini, Paolo. Review of *Der historische Roman. Società*, oct. 1956, pp.954–958.
- Citati, Pietro. Tre libri di Lukács". *Lo Spettatore Italiano*, enero 1954.
- Citati, Pietro. "Lukács e l'avanguardia". *Il Punto*, No.46, 16 noviembre, 1957.
- Cialfi, Mario. "Filosofia e terrore". *L'Osservatore Politico Letterario*, vol.14, No.8, agosto 1968, pp.59–65.
- Colletti, Lucio. "Problemi del realismo in Italia". *Il Contemporaneo*, vol.2, No.11, febrero–marzo 1959.
- Conti, F. "Lettera a proposito del tipico". *Lo Spettatore Italiano*, marzo 1956.
- Cristofolini, Paolo. "Strategia e utopia". *Problemi del Socialismo*, vol.8 nuova serie, No.6, enero–febrero, 1966.
- Daghini, Giairo. "Per una reconsiderazione della 'teoria dell'offensiva' in *Storia e coscienza di classe*". *Aut Aut*, No.107, 1968, pp.55–68.
- Del Buono, Oreste. "Il filosofo innamorato". *Il Corriere d'informazione*, 30–31 mayo 1963, p.5.
- Di Giovanni, Mario. "L'uomo totale di G. Lukács". *Aquinas*, vol.16, 1973, pp.208–226.
- Fejtó, Francois. "Momenti e aspetti del revisionismo: G. Lukács". *Comunita*, vol.14, No.80, junio 1960.
- Fernagnani, Franco. "Lukács critico di se stesso". *Nuova Corrente*, No.55, 1971, pp.173–224.
- Finetti, Ugo. "Lukács e Della Volpe e i problemi critici del film". *Cinema Nuovo*, No.185,
- Fortini, Franco. "G. Lukács, Thomas Mann e la tragedia dell'arte moderna". *Il Ponte*, No.5, mayo 1956.
- Gentile, Giulio. "Lukács: Lavoro e teleologia". *Logos (Italia)*, No.1, 1972, pp.78–87.
- Gentile, Giulio. "Rileggendo *Storia e coscienza di classe*". *Logos*, vol.5, 1973, pp.147–161.
- Giammatteo, F. di. "Le contraddizioni di Georg Lukács". *La Fiera Letteraria*, No.43, 23 oct. 1949, p.2
- Goldmann, Lucien. "L'estetica del giovane Lukács". *Il Corpo*, vol.2, No.5, 1967, pp.432–439.
- Guiducci, Armanda. "Estetica e marxismo". *Passato e Presente*, No.3, mayo–junio 1958.
- Illes, Laszlo. "Vecchie polemiche sull'avanguardia". *Il Fito Rosso*, vol.1, No.5–6, Oct.1963.
- Maccio, Marco. "Le posizioni teoriche e politiche dell'ultimo Lukács". *Aut, Aut*, No.107, 1968, pp.43–54.
- Masi, E. "I termini reali del conflicto Cina–URSS". *Quaderni Piacentini*, No.14, enero–febrero 1964.
- Morawski, Stefan. "Le peripezie della teoria del realismo socialista". *Nuova Corrente*, vol.11, No.34, 1964.
- Munzer, Thomas. "Il giovane Lukács". *Ragionamenti*, No.9, 1957, pp.167–172.
- Neri, Guido D. "Karl Kosik: Interpretazione della prassi". *Il Fito Rosso* vol.2, No.10, enero–marzo 1965, pp. 45–55.
- Neri, Guido D. "I marxisti e la filosofia". *Il Fito Rosso*, vol.1, No.2, 1963.
- Paci, Enzo. "Merleau–Ponty, Lukács e il problema della dialettica". *Aut Aut*, No.66, nov. 1961, pp.498–516.
- Panaccione, Andrea. "Marxismo e dialettica. Appunti su alcune interpretazioni di Marx". *Rivista Storica del Socialismo*, vol.8, No.25–26, mayo–dic. 1965, pp.1–28.
- Papi, F. Review of *Il significato attuale del realismo critico. Avanti!*, 23 nov. 1957 p.3.
- Perlini, Tito. "Sul concetto di prospettiva in Lukács". *Nuova Corrente*, No.48, 1969, pp.2–62.
- Perlini, Tito. "Autocritica della ragione illuministica". *Ideologie*, No.9–10, 1969, pp.139–233.
- Piana, Giovanni. "Nota su *Storia e coscienza di classe* di G. Lukács". *Aut Aut* No.107, 1068, pp.7–42.
- Piana, Giovanni. "Sulla nozione di analogie strutturale in *Storia e coscienza di classe*, di Lukács". *Aut Aut*, No.107, 1968, pp.101–103. Pianciola, Cesare. Review of G. Lukács. *Teoria del romanzo. Rivista di Filosofia*, No.1, 1964, pp.86–96.
- Pieretti, Antonio "Il concetto di totalità in G. Lukács". *Proteus*, vol.3, No.8, 1972, pp.71–89.
- Rosa, Alberto Asor. "Il giovane Lukács teorico dell'arte borghese". *Contrapiano*, No.1, 1968, pp.60–75.
- Saltini, Vittorio. "Repensando l'estetica di Lukács". *L'Espresso*, vol. 13, No.27, julio, 1967.
- Scalia, Gianni. "Realismo e critica letteraria". *Nuova Corrente*, No.16, oct–dic. 1959.

- Scalia, Gianni. "Possibilità della storia letteraria". *Nuova Corrente*, No.14, abril–junio 1959.
- Spatola, A. "Inutilità di Lukács". *Il Verri*, vol.5, No.6, dic. 1961.
- Tertulian, Nicolas. "Introduzione all'estetica di Croce (continuazione e fine)". *Rivista di Studi Crociani* vol.8, oct–dic. 1971, pp.378–394.
- Tertulian, Nicolas. "Naphta, Lukács e Thomas Man". *Logos*, vol.5, 1973, pp.38–49.
- Vivarelli, R. "A proposito di alcuni scritti di Gyorgy Lukács". *Il Ponte* junio 1959, pp. 798–819.

5) EN OTRAS LENGUAS

- Boschheurne, C.J. "Georg Lukács". *Streven*, vol.24, 1971, pp.1104–1105.
- Brito Perera, Ana Dalia. "G. Lukács. Esquema de la estructura de la fenomenología". *Crisis*, vol.18, 1971, pp.136–141.
- De Alejandro, J. "Sobre la estética de Lukács". *Humanidades*, No.48, 1967, pp.308–315.
- De la Calle, Ramón. "Georg Lukács y/o la estética diferencial". *Teorema*, vol.1, No.2, junio 1971, pp.71–82.
- Estevez, A. Pérez. "Georg Lukács y la categoría de totalidad". *Teorema*, vol.5, 1975, pp.67–84.
- Marín Morales, José Alberto. "Ideas estéticas de Lucien Goldmann en su entronque con las de Lukács". *Arbor*, No.302, 1971, pp.15–28.
- Marín Morales, José Alberto. "En torno a la estética de Georg Lukács". *Arbor*, tomo No.348, Dec 1974, pp.65–78.
- Marín Morales, José Alberto. "Doble enfoque de von Kleist a cargo de Georg Lukács y Marcel Brion". *Arbor*, No.345–346, Sept.–Oct. 1974, pp.109–120.
- Mészáros, István. "Lukács Giorgy hetven éves". *Irodalom–Torteneti Kozlemeny*, No.2, 1955, pp.141–154.
- Wurzner, M.H. "Georg Lukács". *Alg. Nederl. Tijdschrift Wijsb* Vol.63, 1971, pp.270–277.

TESIS DOCTORALES

- Becker, A. Der dialektische Materialismus und die philosophische Grundlage der Kunsthissenschaft und der Kunst des sozialistischen Realismus. Weimar: Hochschule für Architektur und Bauwesen, 1959.
- Breines, Paul. Lukács and Korsch, 1910–1932. A study of the genesis and impact of 'Geschichte und Klassenbewusstsein' and Marxismus und Philosophie. Univ. Of Wisconsin, 1972. *Dissertation Abstracts*, vol.33, No.4, Oct.1972, p.1630–A.
- Demecs, Desiderio D. A critical analysis of Georg Lukács: Social philosophy of art. State Univ. of New York at Buffalo, 1965. *Dissertation Abstracts*, vol.26, No.9, 1966, p.5483–A.
- Gutte, Rolf. Marxistische Literaturbetrachtung (Mit besonderer Berücksichtigung der Theorie von G. Lukács). Marburg, 1957.
- Kiralyfalvi, Béla. The aesthetic and dramatic theory of G. Lukács. Univ. of Kansas, 1972. *Dissertation Abstracts*, vol.33, No.11, May 1973, p.6500–A.
- Ruiz, René. Lukács y la novelística de Feraneo Alegria. New York Univ. 1972.
- Werness, George. Georg Lukács and socialist realism, 1930–1950. Univ. of California, Santa Barbara, 1973.
- Zetta, Victor. "Georg Lukács: A study of the genesis and the nature of his Marxist outlook and communist involvement. Univ. of Michigan, 1962. *Dissertation Abstracts*, vol/24 No.5, 1963, p.2108–A.

ADDENDUM

- Daghini, G. "Lukács theory of the offensive". *Telos*, No.10, Winter 1971, pp.147–154.
- Feenberg, A. "Reification and the antinomies of socialist thought". *Telos*, No.10, Winter 1971, pp.93–118.
- Jacoby, Russell. "Towards a critique of automatic Marxism". *Telos*, No.10, Winter 1971,
- Kettler, David. "Culture and revolution: Lukács in the Hungarian revolution of 1918". *Telos*, No.10, Winter 1971, pp.35–92.
- Markus, Gyorgy. "Die Seele und das Leben: Der 'junge' Lukács und das Problem der Kultur". *Revue Internationale de Philosophie*, vol.27, 1973, pp.407–438.
- Pelletier, Jacques. "Lukács lecteur de Zola". *Cahiers Naturalistes*, vol.41, 1971, pp.58–74.
- Spender, Stephen. "With Lukács in Budapest". *Encounter*, vol.23, No.6, Dec. 1964, pp.53–57.

Szamuely, T. "Pure essence of totalitarianism". *National Review*, vol23, June 1, 1971, pp.595–596.

Las siguientes revistas dedicaron números especiales a Lukács:

Il Corpo, vol. 2, No.5, mayo 1967.

New Hungarian Quarterly No.47, otoño 1972.

Praxis, mayo–junio 1966.

Revue Internationale de Philosophie, vol.27, 1973

Telos, No.10, invierno y No.11, primavera 1971 .