

Colaboradores

NIKLAS BORNHAUSER

n.bornhauser@mail.uni-wuerzburg.de

(Ph. D., Universidad Complutense de Madrid, España, 2003)

(Lic. en Psicología, Universidad Diego Portales, Santiago de Chile, 1999)

Labora actualmente en la Universidad Julius Maximilian, de Würzburg, en el Instituto de Psicoterapia y Psicología Médica; Policlínico Médico Universitario. Sus áreas de especialización son: psicoanálisis, teoría crítica del sujeto, psicoontología. Algunas de sus publicaciones recientes son: "El sepultamiento del «sujeto moderno»: Freud, Nietzsche" (*Praxis. Revista de psicología y ciencias humanas*, 3, 2001); con H. Csef, "Angustia y nuevas formas de placer angustioso {Angstlust}" (*Caronte*, 3, 2003); y "Maladies de l'âme und postmoderne Subjektivität. Psychoanalytische Überlegungen anlässlich des Zusammenhangs zwischen Diskurs, Subjektivität und zeitgenössischer Psychopathologie" (*Journal für Psychologie*, 2004, en prensa).

LUIS CAMACHO NARANJO

lcamacho@cariari.ucr.ac.cr

(Ph. D., Catholic University of America, Washington D.C., 1973)

Es profesor en la Escuela de Filosofía de la Universidad de Costa Rica, en las áreas de Lógica, y Filosofía de la ciencia y de la tecnología. Es autor de *Ciencia y tecnología en el subdesarrollo* (Costa Rica: Ed. Tecnológica, 1993), *Introducción a la lógica* (Costa Rica: LUR, 2003), *Lógica simbólica básica* (Ed. de la Universidad de Costa Rica, 2a.ed, 2003) y de numerosos artículos en revistas y colecciones publicadas en Suecia, Holanda, Estados Unidos, México, Honduras, Australia y Argentina.

ANTONIO GUTIÉRREZ POZO

agpozo@us.es

(Ph. D., Universidad de Sevilla, España, 1996)

Es profesor del Departamento de Estética e Historia de la Filosofía de la Universidad de Sevilla. Sus áreas de especialización son la estética contemporánea, la hermenéutica y la fenomenología. Algunas de sus publicaciones recientes son: *La aurora de la razón vital. Fenomenología y vitalismo en el origen de la filosofía de Ortega y Gasset* (Madrid: Mileto, 2003); "El ensayo como filosofía. Arte y filosofía en Th. W. Adorno" (*Revista de filosofía*, Universidad de Chile, vol. LIX, 2003); "Arte y *Gelassenheit*. Estética, ética y lógica originarias en el pensar de Heidegger" (*Logos. Anales del Seminario de Metafísica*, Universidad Complutense de Madrid, n° 36, 2003).

PABLO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

plajota@racsa.co.cr

(Lic. en Filosofía, Universidad de Costa Rica, 2002)

Su tesis de licenciatura versó sobre el concepto de sentido en la filosofía de Gilles Deleuze. Actualmente es profesor de la Escuela de Filosofía de la Universidad de Costa Rica, en la sección de Metafísica. También labora como profesor de Estética en las escuelas de Cine y Televisión, de Fotografía, y de Animación Digital, en la Universidad Veritas. Ha publicado diversos artículos en antologías y revistas especializadas, principalmente sobre estética y las relaciones entre las tradiciones plásticas y filosóficas.

MARÍA TERESA LÓPEZ DE LA VIEJA

tlv@gugu.usal.es

(Ph. D., Universidad Complutense de Madrid, 1975)

Labora en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca, campus M. de Unamuno. Sus áreas de especialización son: filosofía moral y política, bioética, teoría feminista. Entre sus publicaciones recientes están: *Ética. Procedimientos razonables* (Novo Seculo, Iria Flavia, 1994); *Principios morales y casos prácticos* (Madrid: Tecnos, 2000); *Ética y literatura* (Madrid: Tecnos, 2003); *La mitad del mundo. Ética y crítica feminista* (Publicaciones Universidad de Salamanca, 2004).

ÓSCAR MORO ABADÍApapitu2000@hotmail.com

(Ph. D., Universidad de Cantabria, 1998)

Actualmente labora como Investigador en el *Groupe de Recherches sur les Savoirs*, en la *École des hautes études en sciences sociales* de París. Algunas de sus más recientes publicaciones son: "La perspectiva genealógica nietzscheana y la escritura de la historia" (*ENDOXA: series filosóficas*, UNED, Madrid, nº16, 2002); "Towards a Definition of Time in Archaeology: French Prehistoric Archaeology (1850- 1900)" (*Papers from the Institute of Archaeology*, University College London, Volume 13, 2002); "Immanuel Kant tal y como Foucault lo imagina" (*Ágora. Papeles de Filosofía*, Universidad de Santiago de Compostela, Vol. 22, No.1, 2003).

HERNÁN NEIRAhneira@uach.cl

(Ph. D., Universidad de París VIII, 1992)

(Lic. en Filosofía, Universidad Católica de Santiago, Chile)

También realizó estudios de sociología y lingüística en l'École de hautes études en sciences sociales. Ha enseñado en Francia, en el Institut d'études politiques, y en Chile, en la Universidad de La Serena y en la Universidad Austral de Chile (1993-2004), en Valdivia. Ha publicado: *A golpes de hacha y fuego* (cuentos, Ed. Andrés Bello, 1995); *El espejo del olvido. Ensayos americanos* (Dolmen Ediciones, 1997); *El sueño inconcluso* (novela, Ed. Planeta, 1999); *La ciudad y las palabras* (Ed. Universitaria, Santiago, 2004). Es autor de numerosos artículos especializados sobre filosofía y teoría literaria. En el 2003 su novela *Ameland* ganó el Premio de novela Las Dos Orillas, dado por cinco editoriales europeas con publicación en español, francés, italiano, portugués y griego.

SEBASTIÁN PRADIER

Es estudiante del doctorado en Filosofía de la Universidad de Salamanca, España.

JUAN PABLO QUESADA

(Lic. en Filosofía, Universidad de Costa Rica)

Es profesor en el Instituto Tecnológico de Costa Rica.

SERGIO E. ROJAS PERALTAserojas@le.ucr.ac.cr

(M. Ph., Universidad de Costa Rica, 2002)

Es Licenciado en Derecho y en Filosofía. Su tesis de Maestría en Filosofía versó sobre la hermenéutica en Spinoza. Es profesor de las secciones de Historia del pensamiento y de Métodos e Instrumentos en la Escuela de Filosofía de la Universidad de Costa Rica. Ha publicado más de una docena de artículos en revistas especializadas y antologías, entre ellos textos sobre filosofía griega, Nietzsche, Wittgenstein y Spinoza.

MARIO SALASsalasm@cariari.ucr.ac.cr

(Lic. en Filosofía, Universidad de Costa Rica, 1991)

Es profesor en Universidad de Costa Rica en las áreas de lógica, epistemología y filosofía política. Ha publicado, entre otros, los siguientes artículos (todos ellos en la *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*): "Wittgenstein y la escalera"; "La dialéctica de lo universal y lo particular y el ideal de la abolición del estado" (en dos partes); "De la ciudad celeste a la ciudad terrenal: ética y utopía en Spinoza" (en dos partes); "¿Habrà o no por fin mañana una batalla naval?"; "Quine y los dogma del empirismo". Un texto suyo, "Asombros ante el mundo", forma parte de la antología *Las reglas en juego. Algunas relaciones entre filosofía y literatura* (San José: Arlekin, 2003).

NICHOLAS D. SMITHndsmith@lclark.edu

(Ph. D., Stanford University, 1975)

Es profesor en el Department of Philosophy del Lewis & Clark College, en Portland, Oregon, Estados Unidos. Sus áreas de especialización son filosofía griega antigua, religión y literatura, epistemología. Además de docenas de artículos en revistas especializadas, y diversas traducciones de textos clásicos, ha publicado varios libros, entre ellos *Routledge Philosophy GuideBook to Plato and the Trial of Socrates* (with T. Brickhouse; Routledge, in press); *The Philosophy of Socrates* (con T. Brickhouse; Westview Press, History of Philosophy series, 2000, 290 pp.); *Plato: Critical Assessments*, en cuatro volúmenes: vol. 1, *Problems of Interpretation and Method*; vol. 2, *Plato's Middle Period: Metaphysics and Epistemology*; vol. 3, *Plato's Middle Period: Psychology and Value Theory*; vol. 4, *Plato's Later Works* (edited, Routledge, 1998).

SERGIO VALVERDEvalverde_sergio@hotmail.com

(Lic. en Filosofía, 1999, Universidad de Costa Rica)

Fue profesor de Filosofía en la Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica (1998-2002). Fungió como Director de Asuntos Internacionales en el Nokuzola International College, Memphis, TN (2003-2004). Es candidato a Admisión en el Doctorado en Filosofía (Ph. D) en la Universidad de Minnesota, Minneapolis-St. Paul, MN (2004). Sus áreas de interés son: teoría crítica, estética contemporánea, filosofía política contemporánea, estudios budistas. Entre sus publicaciones recientes están: "Estética y teología negativa en Wittgenstein y Adorno" (en Puelles, Galan et al., *Wittgenstein: a los 50 años de su muerte*, Universidad de Extremadura, España, 2003); "Humanismo y Antihumanismo en la Teoría Crítica de la Escuela de Frankfurt" (*Revista Estudios*, Universidad de Costa Rica, 2002).

JIMMY WASHBURN CALVOjwashbur@cariari.ucr.ac.cr

(Lic. en Filosofía, Universidad de Costa Rica, 1991)

Labora en la Escuela de Filosofía, Universidad de Costa Rica, como profesor de Ética. También en la Sede del Atlántico de dicha Universidad, como profesor de Fundamentos de Filosofía en el Curso Integrado de Humanidades. Sus áreas de especialización son: Ética, Antropología filosófica e Historia del Pensamiento. Algunas publicaciones recientes son: "Discurso médico: fijación de realidades, parte I y parte II" (*Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*, XXXIX (97), 2001, y XXXIX (98), 2001); "Cuestión VI De Malo, de Tomás de Aquino: análisis y traducción" (*Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*, XXXIX (99), 2001); "¿Qué entiende Wittgenstein por Ética?" (En Alonso, A. & Galán, C. *Wittgenstein, 50 años después*. Mérida, España: Editorial Regional de Extremadura, 2002); coautor de "Comasión y salud" (*Isegoría*, N° 27, 2002)

MIRKO WISCHKEmwischke@t-online.de

(Ph. D., Universidad Humboldt, Berlin, 1993)

Labora en el Institut für Philosophie, Martin Luther Universität, Halle-Wittenberg, Alemania. También ha sido profesor en Croacia y la República Checa. Entre otros libros, ha publicado *Die Schwäche der Schrift. Zur philosophischen Hermeneutik Hans-George Gadamer's* (Weimar, Köln, 2001); *Die Geburt der Ethik. Schopenhauer, Nietzsche und Adorno* (Berlin, 1994) y *Kritik der Ethik des Gehorsams. Zum Problem der Moral bei Theodor W. Adorno* (Frankfurt/M, 1993).