

Colaboradores

VÍCTOR ALVARADO DÁVILA

vdavila27@yahoo.com

(Magister Philosophiae, Universidad de Costa Rica, 2002)

Es Profesor de Humanidades en la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica, y Profesor de Estética y Filosofía del Arte en la Escuela de Filosofía de la Universidad Nacional. Sus áreas de especialización son: estética, fenomenología y existencialismo. Sus más recientes publicaciones son: "El Suicidio" (Rev. Hoja en Blanco, nº 1, Aire en el Agua Editores, 2003); "La Sombra no ha muerto o El crimen inconcluso del maestro Nietzsche" (Rev. Hoja en Blanco, nº3, Aire en el Agua Editores, 2006); "Ética y Filosofía del Derecho en Kant, y su influencia en la declaración universal de los derechos humanos" (Rev. de Ciencias Jurídicas de la Universidad de Costa Rica, 2006 [en prensa]).

ÓSCAR BARROSO F.

obarroso73@hotmail.com

(Ph. D., Universidad de Granada, España, 2002).

Su tesis doctoral versó sobre la antropología de Xavier Zubiri. Realizó una investigación posdoctoral de un año en la Universidad de París IV-Sorbona, y trabaja en la actualidad en la Universidad de Bari con el profesor Costantino Esposito. El título de su proyecto posdoctoral es "La noción de modo en la metafísica de Francisco Suárez". Publicó el libro *Verdad y acción. Para entender la praxis desde la inteligencia sentiente zubiriana* (Comares, Granada, 2002). Coordinó el número monográfico de la *Revista Anthropos*: "Xavier Zubiri. Un pensamiento metafísico que arraiga en lo real" (201, 2003). Editó el monográfico colectivo *Balance y perspectiva de la filosofía de Xavier Zubiri* (Comares, Granada, 2004). Tiene en preparación otro libro sobre Zubiri: *La realización humana. Antrología y filosofía moral en Zubiri*. En Costa Rica también publicó "La influencia de Zubiri en la filosofía de la praxis hispanoamericana" (*Revista Senderos*, 69, 2001). Su última colaboración para la *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica* fue "Filosofía de la historia y moral en Zubiri. Claves para la interpretación iberoamericana de su filosofía" (V. XLII, Núm. 105, ene-abr 2004).

ADRIÁN BERTORELLO

adrianbertorello@fibertel.com.ar

(Doctor en Filosofía, 2006, Universidad de Buenos Aires; Magister en Análisis del Discurso, Universidad de Buenos Aires, 2005)

Es Profesor Adjunto de Psicología Fenomenológica y Existencial en la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, y Profesor Titular de Metafísica en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales. Sus áreas de especialidad son la Fenomenología Hermenéutica y la Teoría de la Enunciación. Algunas de sus publicaciones recientes son: "El estatuto de la subjetividad en la teoría polifónica de la enunciación" (*ALED*, Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso, Vol 5, Nº 1, 2006, Caracas); "El discurso sobre el origen en las Frühe Freiburger Vorlesugen de M. Heidegger (1919-1923): el problema de la indicación formal" (*Revista de Filosofía de la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid*, Vol. 30, Nº 2, 2005); y "Hermenéutica de la vida y filosofía en el escrito de Heidegger Interpretaciones fenomenológicas de Aristóteles" (*Ágora. Papeles de Filosofía* (Santiago de Compostela), vol.19, Nº 1, sept-dic 2001, 169-181).

LUIS CAMACHO NARANJO

lcamacho@cariari.ucr.ac.cr

(Ph. D., Catholic University of America, Washington D.C., 1973)

Es profesor en la Escuela de Filosofía de la Universidad de Costa Rica, en las áreas de Lógica, y Filosofía de la ciencia y de la tecnología. Es autor de *Ciencia y tecnología en el subdesarrollo* (Costa Rica: Ed. Tecnológica, 1993), *Introducción a la lógica* (Costa Rica: LUR, 2003), *Lógica simbólica básica* (Ed. de la Universidad de Costa Rica, 2a.ed, 2003) y de numerosos artículos en revistas y colecciones publicadas en Suecia, Holanda, Estados Unidos, México, Honduras, Australia y Argentina.

JERRY ESPINOZA RIVERA

(Lic. en Filosofía, Universidad de Costa Rica, 2003)

Actualmente cursa estudios en la Maestría en Filosofía de la Universidad de Costa Rica. Sus temas de interés son: Filosofía contemporánea, crítica de la cultura y estudios culturales, psicoanálisis. Es profesor en la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica.

FABRIZIO FALLAS VARGAS

(Lic. en Derecho, Universidad Autónoma de Centroamérica, 1999; Bach. Filosofía, Universidad de Costa Rica, 2005)

Labora en la Universidad Estatal a Distancia (Costa Rica). Sus áreas de especialidad son: Filosofía social y política, Dialéctica.

HELIO GALLARDO

hgallardo@le.ucr.ac.cr

(Lic. Filosofía, Universidad de Chile, 1968)

Es profesor en la Escuela de Filosofía de la Universidad de Costa Rica, en el área de filosofía social y política. Sus últimas publicaciones son: "Nuevo orden mundial" y "Revolución" (ambos en *Pensamiento Crítico Latinoamericano*, Universidad Católica de Chile, 2005); *Siglo XXI: Militar en la izquierda* (San José: Editorial Arlekin, 2005).

JACQUELINE GARCÍA FALLAS

jgarcia@cariari.ucr.ac.cr

(Ph.D., Educación; Lic. Filosofía, Universidad de Costa Rica)

Es profesora de la Escuela de Filosofía y de la Escuela de Formación Docente, así como investigadora del Instituto de Investigación en Educación de la Universidad de Costa Rica. Actualmente realiza estudios de posgrado en Filosofía en dicha universidad.

GEORGE I. GARCÍA

tuyog@hotmail.com

(Lic. Filosofía, Universidad de Costa Rica, 2000)

Actualmente es candidato a la maestría en Historia en la Universidad de Costa Rica, donde labora como profesor. Sus áreas de especialidad son la filosofía contemporánea, la teoría social, la estética política. Ha publicado diversos artículos en revistas y libros especializados. Es autor de *Las sombras de la modernidad* (San José: Arlekin, 2001, Premio Jorge Volio 2003 de ensayo en Filosofía); *La producción de la vida diaria* (San José: Perro Azul, 2005); y *La posmodernidad y sus modernidades: una introducción* (San José: EUCR, 2006).

RODOLFO HERRERA JIMÉNEZ

rodolfoh@racsa.co.cr

Dr. Ing. Profesor emérito de la Universidad de Costa Rica (UCR). Exdecano de la Facultad de Ingeniería y exdirector de la Revista de Ingeniería (1989-2001) de la UCR. Ha hecho estudios superiores (maestría, doctorado) en Ingeniería Estructural, Matemáticas y Filosofía (Univ. Nac. Autónoma de México, Univ. de Costa Rica). Miembro del Consejo del Sistema Nacional de Acreditación de la Educación Superior (SINAES), 2001 a la fecha.

ANTONIO MARLASCA LÓPEZ

amarlasc@le.ucr.ac.cr

(Doctor en Filosofía, 1970, Instituto Superior de Filosofía de Lovaina, Bélgica; Lic. en Filosofía y Letras, Universidad de Valencia, España)

Es Profesor Catedrático de Filosofía de la Universidad de Costa Rica y Director del Instituto de Filosofía de esta misma Universidad. Trabaja especialmente en temas de ética e historia del pensamiento. Entre sus últimas publicaciones figuran, entre otras, las siguientes: *Introducción a la ética* (San José, Costa Rica: EUNED, 1997), e *Introducción a la bioética* (Heredia, Costa Rica: Universidad Nacional, 2001).

ARNOLDO MORA RODRÍGUEZ

mora_arnoldo@hotmail.com

(Ph. D., Instituto Superior de Filosofía, Universidad de Lovaina, Bélgica, 1964)

Fue Decano de la Facultad de Letras de la Universidad de Costa Rica. Fue Ministro de Cultura, Juventud y Deportes (1994-1998). Es catedrático de la Universidad de Costa Rica y de la Universidad Nacional. Es autor de numerosos libros, entre ellos: *Las fuentes del cristianismo social en Costa Rica* (1989), *Perspectivas filosóficas del hombre* (1991, Premio Nacional de Ensayo), *Historia del pensamiento costarricense* (1992), *La identidad nacional en la filosofía costarricense* (1997), y *La identidad de Nuestra América* (2002).

ELIZABETH MUÑOZ

(Magíster Philosophiae, Universidad de Costa Rica, 1992)

Es profesora ad honorem de la Escuela de Filosofía de la Universidad de Costa Rica. Sus últimas publicaciones, junto con Egenery Venegas Villegas, son: "Camino al encierro sin fin y con fin. Las penas en Costa Rica, siglo XIX" (Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica, XL (100), 2000, 37-43); "Cárceles, municipalidades y militares" (Revista del Archivo Nacional, Año LXVI (1-12), 2002, 73-83); "De los males, los menores: del abolicionismo y del galantismo" (Revista de Ciencias Jurídicas, 102, 2003, 10-22).

CARLOS ROJAS OSORIO

rojasosorio2002@yahoo.com

Es catedrático de la Universidad de Puerto Rico en Humacao. Entre sus publicaciones están: *La filosofía en el debate posmoderno* (2003), *Latinoamérica, cien años de filosofía* (2002), *Pensamiento filosófico puertorriqueño* (2002), *Del ser al devenir* (2001), *El asombro del pensar* (2000), *Foucault y el posmodernismo* (2001); *Filosofía moderna en el Caribe hispano* (1997), *Foucault y el pensamiento contemporáneo* (1995); *Hostos: apreciación filosófica* (1988) y *El problema de la causalidad en la epistemología de M. Bunge* (1981).

JONATHAN PIMENTEL

jonathan.pimentel@gmail.com

(Lic. Teología, Universidad Bíblica Latinoamericana)

Es egresado de la Maestría en Teología de la Universidad Bíblica Latinoamericana. Es profesor del Seminario Teológico Bautista de Costa Rica. Su más reciente publicación es "Metafísica y teología: Acercamientos latinoamericanos" (Pasos, Núm. 122).

EDUARDO PIZA

epiza@cariari.ucr.ac.cr

Matemático costarricense. Trabaja en la Universidad de Costa Rica desde 1977 hasta la fecha, donde es profesor Catedrático. Ha sido Subdirector de la Escuela de Ciencias de la Computación, Director de la Escuela de Matemática y Director del Centro de Investigación en Matemática Pura y Aplicada. Ha sido profesor invitado en varias universidades de Alemania (TU en Munich, 1997; Humboldt en Berlín, 2002; Universidad de Ciencias Aplicadas, Constanza, 2004), en Francia (CEA de París, 1990; Rennes, 1999) y en Estados Unidos (UCONN, 1986; Georgia Tech, 1996). Ha publicado más de 50 artículos científicos en revistas especializadas costarricenses y extranjeras. Ha publicado cuatro libros: *Combinatoria enumerativa* (San José: EUCR, 2003); *Introducción al análisis real en una variable* (San José: EUCR, 2003); *Estructuras de la opinión pública en Costa Rica* (San José: EUCR, 1989); y *Aritmética recursiva y algunas de sus aplicaciones* (San José: Editorial CIMPA, 2002). Sus principales campos de investigación han sido la clasificación automática, la combinatoria, la optimización y la teoría de la recursión. Ha sido campeón costarricense de ajedrez y campeón centroamericano de bridge.

ÉDGAR ROY RAMÍREZ

(Maestría en Filosofía, Catholic University of America, 1976)

Es profesor en la Universidad de Costa Rica y en el Instituto Tecnológico de Costa Rica. Sus áreas de especialidad son la ética y la epistemología. Últimas publicaciones: "Max Born frente a las bombas atómicas" (en Alfaro, Mario; Vargas, Celso (compiladores). *Energía y tecnología nuclear*. Cartago: Editorial Tecnológica de Costa Rica, 2005, pp. 273-283); "Apuntes éticos" (en Zamora, Álvaro; Coronado, Guillermo (compiladores); *Perspectivas en ciencia, tecnología y ética*. Cartago: Editorial Tecnológica de Costa Rica, 2002, pp. 159-172); "Cómo evaluar posiciones filosóficas" (*Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*, XLI (103), enero-junio 2003, pp. 87-91).

RODOLFO J. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

rodolfofor@cariari.ucr.ac.cr

Bachiller y Licenciado en Filosofía con especialidad en Lógica y Teoría de la Ciencia. Estudios de Postgrado en Ciencias Cognoscitivas (Psicología Cognoscitiva, Lingüística Teórica y Computacional, Neurociencia, Neurocomputación e Inteligencia Artificial) de la Universidad de Costa Rica. Ha sido asesor de la Asamblea Legislativa de Costa Rica para la elaboración del Proyecto de Desarrollo de Ciencia Tecnología (primer proyecto aprobado en comisión de Asuntos Sociales). También es asesor del Proyecto de Plan de Desarrollo científico y tecnológico, UNED. Coordina la Cátedra de Pensamiento Crítico de la ULACIT. En diversas universidades estatales y privadas de Costa Rica ha sido profesor en áreas como: Lógica para Informática; Informática y Sociedad; Epistemología de las Ciencias Sociales; Epistemología Educativa; Filosofía e Historia de la Ciencia; Piscolingüística; Psicopedagogía; Psicología Cognoscitiva; Técnicas de Modificación de la Conducta y Neurofisiología.

MARGARITA ROJAS GONZÁLEZ

mrojasg@ice.co.cr

(Doctora en letras modernas, 1983, Università degli Studi di Bologna, Italia; Lic. En filología española, 1979, Universidad de Costa Rica; Bach. en música, 1978, y Bach. en filología española, 1976, Universidad de Costa Rica)

Entre otros, ha publicado los siguientes libros: *La ciudad y la noche. La narrativa latinoamericana contemporánea* (San José: Farben, 2006, en prensa); *El sello del ángel. Ensayos sobre literatura centroamericana* (coautora, Heredia, Costa Rica: Editorial de la Universidad Nacional, 2000, Premio Nacional de Ensayo, compartido); *El último baluarte del imperio. Latinoamérica y España en la crítica antimodernista* (San José: Editorial Costa Rica, 1995, Premio de Ensayo de la Editorial Costa Rica); *Cien años de literatura costarricense* (coautora, San José: Farben, 1995, Premio Ancora); *La casa paterna. Escritura y nación en Costa Rica* (coautora, San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1993, Premio Nacional de Ensayo).

MARIO SALAS

salasm@cariari.ucr.ac.cr

(Lic. en Filosofía, Universidad de Costa Rica, 1991)

Es profesor en Universidad de Costa Rica en las áreas de lógica, epistemología y filosofía política. Ha publicado, entre otros, los siguientes artículos (todos ellos en la *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*): “Wittgenstein y la escalera”; “La dialéctica de lo universal y lo particular y el ideal de la abolición del estado” (en dos partes); “De la ciudad celeste a la ciudad terrenal: ética y utopía en Spinoza” (en dos partes); “¿Habrán o no por fin mañana una batalla naval?”; “Quine y los dogmas del empirismo”. Un texto suyo, “Asombros ante el mundo”, forma parte de la antología *Las reglas en juego. Algunas relaciones entre filosofía y literatura* (San José: Arlekin, 2003).

VÍCTOR VALEMBOS VERBIEST

valembois@ice.co.cr

(Doctor en Filología Hispánica, 1976, Universidad Complutense de Madrid; Lic. en Filología Románica, 1969, Universidad de Lovaina)

Fue profesor en la Universidad Austral de Chile. Ha sido profesor en la Universidad de Costa Rica desde 1974; es catedrático en esta Universidad y en la Universidad Nacional. Ha sido por más de quince años agregado cultural de la Embajada de Bélgica en Costa Rica para toda el área centroamericana. En Costa Rica también es colaborador de los periódicos *La Nación* y el *Semanario Universidad*. Cuenta con más de 120 publicaciones en revistas académicas de Costa Rica, Chile, Rusia y Bélgica sobre temáticas literarias, de identidad y de relación entre América Central y Bélgica. Actualmente está retirado y se dedica a la investigación, especialmente de las relaciones entre el área circuncaribe y Europa, con énfasis en Bélgica.

JIMMY WASHBURN CALVO

jwashbur@cariari.ucr.ac.cr

(Lic. en Filosofía, Universidad de Costa Rica, 1991)

Labora en la Escuela de Filosofía, Universidad de Costa Rica, como profesor de Ética. También en la Sede del Atlántico de dicha Universidad, como profesor de Fundamentos de Filosofía en el Curso Integrado de Humanidades. Sus áreas de especialización son: Ética, Antropología filosófica e Historia del Pensamiento. Algunas publicaciones recientes son: “Discurso médico: fijación de realidades, parte I y parte II” (*Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*, XXXIX (97), 2001, y XXXIX (98), 2001); “Cuestión VI De Malo, de Tomás de Aquino: análisis y traducción” (*Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*, XXXIX (99), 2001); “¿Qué entiende Wittgenstein por Ética?” (En Alonso, A. & Galán, C. *Wittgenstein, 50 años después*. Mérida, España: Editorial Regional de Extremadura, 2002); coautor de “Compasión y salud” (*Isegoría*, N° 27, 2002); “Límites y fortalezas de la enseñanza de la ética médica en Costa Rica” (*Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*, XL (102), 2002).

ÁLVARO ZAMORA CASTRO

(Lic. Fil., Universidad de Costa Rica, 1986)

ricandrea@costarricense.cr

Realizó estudios complementarios del Programa de posgrado en Filosofía de la UCR en Alemania, Universidad de Würzburg, como becario del DAAD. Actualmente está pensionado. Fue profesor de la Escuela de Filosofía de la Universidad de Costa Rica y en el Instituto Tecnológico de Costa Rica, de cuya Escuela de Ciencias Sociales fue Director. También ha trabajado como conferencista, crítico de arte y comentarista de temas culturales. Ha publicado gran cantidad de ensayos en revistas especializadas, periódicos y catálogos de arte. Es autor de los libros: *Todo arte es desleal. Ensayo sobre la estética de Sartre* (San José: EUNED,); *La piel te llama* (poemas) (San José: EUCR); y *Morir de celos y otras mitologías* (relatos) (San José: EUCR, 1988). Ha sido coautor y compilador de varios volúmenes, entre ellos: *El otro laberinto. Tecnología, filosofía, historia*. (Cartago: Editorial Tecnológica de Costa Rica, 1997); *Dédalo y su estirpe. Historia, tecnología, filosofía* (comp. junto con Mario Alfaro, Cartago: Editorial Tecnológica de Costa Rica, 1998); y *Tras el término tecnología y otros ensayos* (comp. Édgar Roy Ramírez, Cartago: Editorial Tecnológica de Costa Rica, 1999). Es miembro del Consejo Editorial de la *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*. También es miembro de la Junta Administradora del Museo de Arte Costarricense, de la Asociación Costarricense de Filosofía y del Círculo de Cartago.

Requisitos para la presentación de manuscritos

Los trabajos presentados para ser evaluados deben cumplir todos los requisitos de esta lista. Se devolverán las propuestas de publicación que incumplan cualquiera de estas disposiciones.

1. Envíe dos copias del texto, impreso de manera perfectamente legible y digitado a doble espacio. Adjunte la versión electrónica, ya sea en *disquete* o por correo electrónico, preferiblemente en MS Word para Windows.
2. Incluya la numeración de notas o llamadas como parte del texto, entre paréntesis, sin usar los comandos específicos del procesador de texto. Coloque el texto respectivo de las notas al final del documento.
3. Las partes del artículo deben aparecer en el siguiente orden: nombre del autor, título del trabajo, resumen, palabras claves, texto, notas, bibliografía, datos biográficos e información adicional (cf. puntos 10 al 12).
4. Envíe únicamente trabajos originales e inéditos. El Consejo Editorial determinará si acepta o no traducciones de textos previamente publicados en otra lengua.
5. Se dará preferencia al trabajo filosófico en lengua castellana. En casos excepcionales el Consejo Editorial aceptará contribuciones en otras lenguas, principalmente inglés, alemán y francés.
6. Los textos no deberán exceder 55000 caracteres, contando espacios, e incluyendo notas y bibliografía. Use el contador de caracteres del procesador de texto para determinar la extensión.
7. No utilice subrayados. Si desea dar énfasis o escribir palabras en otra lengua, utilice cursivas (itálicas). El tipo en negrita se reserva para títulos y subtítulos. Si hace citas literales, póngalas entre comillas dobles si las escribe dentro del texto; no utilice comillas si las coloca en párrafo aparte, en cuyo caso debe escribirlas en un tipo de punto inferior (11, con el texto principal en 12).
8. El texto deberá estar antecedido de un resumen de no más de 50 palabras.
9. Anote, después del resumen del texto y antes del comienzo del mismo, no más de 5 palabras claves, con el fin de que el trabajo sea más fácilmente catalogado.
10. Anote, al final del documento, su afiliación académica o institucional, su grado, y un muy breve listado de sus publicaciones más importantes o recientes.
11. Incluya también, después de este breve currículum, su dirección postal y su correo electrónico. Especifique si no desea que esta información aparezca publicada junto con su artículo.
12. Especifique si no desea que su artículo sea publicado en nuestra página *web*.
13. Cite las referencias bibliográficas de acuerdo con las disposiciones descritas a continuación.

Referencias bibliográficas

Las referencias deben hacerse según el sistema tradicional de las editoriales hispanicas, o bien según un modelo basado en las disposiciones ISO-APA. Ambos se describen a continuación.

I

Si cita usando el sistema tradicional, cite la referencia *completa* sólo en la Bibliografía, y cada vez que cite la fuente anote únicamente el nombre del autor (en orden normal: nombre y apellido), el título (o sólo el principio del título seguido de puntos suspensivos, si fuera muy extenso) y el número de página, antecedido de "p.". Por ejemplo, si anota en la Bibliografía la siguiente referencia:

Hinkelammert, Franz. *Las armas ideológicas de la muerte*. San José: DEI, 1981.

cada vez que se refiera a esta fuente en las notas escriba únicamente:

Franz Hinkelammert. *Las armas...*, p. 47.

O bien, cite usando adecuadamente "ibid" y "op. cit."

Al escribir la Bibliografía, recuerde que las referencias están compuestas de 3 partes principales: los datos del autor, los datos del título, y los datos de publicación. Estas 3 partes de la referencia deben separarse por un punto, por ejemplo:

Murillo, Roberto. *La forma y la diferencia*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1987.

Los datos de publicación siempre aparecerán en ese orden: ciudad, dos puntos, editorial, coma, año, punto. Dentro de la información del título, los datos, separados por comas, deben escribirse en el siguiente orden: nombre de la obra, nombre del traductor, nombre del prologuista o epiloguista, número de la edición si no es la primera, tomo o volumen si corresponde a una obra mayor. Por ejemplo:

Hume, David. *Tratado de la naturaleza humana*, trad., introd. y notas de Félix Duque, t. I. Buenos Aires: Ediciones Orbis, 1984.

Mariñas, Julián. *Historia de la filosofía*, prólogo de Xavier Zubiri, epílogo de José Ortega y Gasset, 21ª ed. Madrid: Ed. Revista de Occidente, 1969.

Las abreviaciones apropiadas son: trad. o tr. para "traductor"; ed. para "editor" o "edición"; Ed. para "Editorial"; comp. para "compilador"; vol. para "volumen"; t. para "tomo". Cite el texto por su compilador, por ejemplo, así:

Ramírez, Édgar Roy, Comp. *Ciencia, responsabilidad y valores*. Cartago: Ed. Tecnológica de Costa Rica, 1985.

En el caso de un texto tomado de un libro de varios autores, cítelos como sigue:

Black, Max. "Argumentos inductivos autosuficientes." En: Nidditch, P. H., comp. *Filosofía de la ciencia*, trad. Víctor Manuel Suárez Dávila. México: Fondo de Cultura Económica, 1975, pp. 241-253.

Nótese que en este caso se debe anotar los números de página entre los que se encuentra el texto.

En general, los nombres, títulos y referencias en otras lenguas no se traducen. Por ejemplo:

Owen, David. *Nietzsche, Politics and Modernity: A Critique of Liberal Reason*. London: Sage, 1995.

Si la fuente es de varios autores, sólo el primero deberá llevar el orden de Apellido, primero, y nombre después. Por ejemplo:

Marx, Karl y F. Engels. *Obras fundamentales*, trad. de Wenceslao Roces, t. 2. México: Fondo de Cultura económica, 1982.

Cuando los autores son más de tres, aparecerá primero el autor principal (el que así aparezca en la fuente) seguido de la abreviación "et al.", por ejemplo:

García Canclini, Néstor et al. *Políticas culturales en América Latina*. México: Grijalbo, 1987.

Los artículos de revista deberán presentar sus datos de publicación en el siguiente orden:

Época o año (si existe) y coma.

Volumen y coma.

Número de la revista y, si los consigna, mes o meses, entre paréntesis, y coma.

Año de publicación y coma.

Número de páginas del artículo citado y punto.

Por ejemplo:

Lapoujade, María Noel. "Una mirada estética a lo invisible." *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*. Vol. XXXIX, núm. 97 (enero-junio), 2001, pp. 11-20.

Si, al citar revistas, considera necesario apuntar el lugar de publicación, hágalo antes del año, entre comas. Note que en el caso de revistas o publicaciones periódicas el uso de "En:" después del título es redundante, pues el resto de la referencia hace obvio que se trata de un artículo de revista.

Si usa este modelo, evite al máximo llamadas excesivas sólo para apuntar "ibid" u "op. cit.". Si el texto amerita esa constante citación, utilice el modelo basado en el sistema ISO-APA, para que no se interrumpa con tanta frecuencia la fluidez de la lectura.

II

También puede citar de acuerdo con el siguiente modelo, basado en las disposiciones de la APA. Este modelo se caracteriza por ser más breve que el anterior. Dentro del texto se hará referencia a la obra entre paréntesis, anotando únicamente el apellido del autor, el año de la publicación y la página. En la Bibliografía debe anotar la referencia completa, de acuerdo con las siguientes disposiciones.

Anote únicamente la inicial del nombre del autor. El año escríbalo entre paréntesis, después del nombre. Por ejemplo:

Murillo, R. (1987) *La forma y la diferencia*. San José: Ed. de la Universidad de Costa Rica.