

Primera parte

Filosofía de la imaginación

Psyche y logos

Donde se instruye al prudente lector en torno a ciertas cavilaciones que la tradición filosófica ha elaborado relativas al alma y al discurso, se dirimen algunos argumentos y el autor no rehuye declarar sus afinidades filosóficas, aunque lo hace con ponderación, evitando el entusiasmo desmedido, que en no pocas ocasiones es fuente de error y desatino.



“Llenósele la fantasía de todo aquello que leía en los libros, así de encantamientos como de pependencias, batallas, desafíos, heridas, requiebros, amores, tormentas y disparates imposibles; y asentósele de tal modo en la imaginación que era verdad toda aquella máquina de aquellas soñadas invenciones que leía, que para él no había otra historia más cierta en el mundo.”

Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*