

## Colaboradores

---

### ÁLVARO CARVAJAL VILLAPLANA

acarvaja@cariari.ucr.ac.cr

(Lic. Filosofía, Universidad de Costa Rica. Dr. en Filosofía)

Ha sido profesor en el Instituto Tecnológico de Costa Rica y en la Universidad de Costa Rica. Algunas de sus publicaciones son: "La función de la noción de diseño en la tecnología" (*Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*, XLI (103), Enero-Febrero 2003, 107-115); "Los orígenes de la violencia según Freud y Russell" (*Senderos*, 78, 2004, 383-423). "La influencia de las ideas de Fleck en Kuhn: un enfoque historicista del cambio de la ciencia" (*Senderos*, 79, 2004, 707-749); "¿Cómo perciben los estudiantes universitarios la enseñanza de la filosofía, según sus experiencias en la educación diversificada costarricense?" (*Actualidades Investigativas en Educación*, IIMEC, versión electrónica: [www.iimec.ucr.ac.cr/~revista/](http://www.iimec.ucr.ac.cr/~revista/), 4 (1), 2004); "Reactores y plantas nucleares: ¿una alternativa para el problema energético?" (en Alfaro, M. y C. Vargas (eds.), *Energía y tecnología nuclear: consideraciones éticas, sociales y ambientales*. Cartago: Editorial Tecnológica, 2005).

### ÁLVARO ZAMORA

ricandrea@costarricense.cr

(Lic. Filosofía, Universidad de Costa Rica, 1986)

Realizó estudios complementarios del Programa de posgrado en Filosofía de la UCR en Alemania, Universidad de Würzburg, como becario del DAAD. Actualmente está pensionado. Fue profesor de la Escuela de Filosofía de la Universidad de Costa Rica y en el Instituto Tecnológico de Costa Rica, de cuya Escuela de Ciencias Sociales fue Director. También ha trabajado como conferencista, crítico de arte y comentarista de temas culturales. Ha publicado gran cantidad de ensayos en revistas especializadas, periódicos y catálogos de arte. Es autor de varios libros: *Todo arte es desleal. Ensayo sobre la estética de Sartre* (San José: EUNED) y *Morir de celos y otras mitologías* (relatos) (San José: EUCR, 1988). Ha sido coautor y compilador de varios volúmenes.

### ÓSCAR HORTA

OHorta@dilemata.net

(Dr. en Filosofía)

Profesor en la Universidad de Santiago de Compostela. Entre otros, ha publicado: *La filosofía moral de J. Ferrater Mora*, Documenta Universitaria, Girona, 2008.; "El neoaristotelismo y la consideración moral de los animales no humanos", *Devenires*, 19, 2009, 43-68; - "Who Are You?: Brain-State Transfers and Diachronical Persistence", en Miguens, Sofia; Mauro, Carlos e Cadilha, Susana (eds.), *Mente, Linguagem e Acção: textos para discussão*, Campo das Letras, Oporto, 2009, 195-211; "El antropocentrismo y el argumento de los vínculos emocionales", *Dilemata: revista intencional de éticas aplicadas*, 1, 2009, 1-13; "El particularismo neowittgensteiniano y el rechazo de la teorización en ética", *Contrastes: revista internacional de filosofía*, 14, 2009, 141-157; "What Is Speciesism?", *The Journal of Environmental and Agricultural Ethics*, próxima publicación.



**CELSO VARGAS**

celvargas@itcr.ac.cr

(Magíster en Ciencias Políticas, Universidad de Hamburgo, Alemania; Doctor en Filosofía, Universidad de Costa Rica)

Profesor catedrático del Instituto Tecnológico de Costa Rica. Sus campos de docencia e investigación son las neurociencias, la filosofía de la ciencia y de la tecnología, el desarrollo humano y las aplicaciones pacíficas de la tecnología nuclear.

**ANTONIO GUTIÉRREZ POZO**

agpozo@us.e

(P.D., Universidad de Sevilla, España, 1996)

Es profesor del Departamento de Estética e Historia de la Filosofía de la Universidad de Sevilla. Sus áreas de especialización son la estética contemporánea, la hermenéutica y la fenomenología. Algunas de sus publicaciones recientes son: *Arte, estética y estilo. El ensayo y la novela en la estética contemporánea*, Mira Editores, Zaragoza, 2004 ('The Philosopher's Index': 383 – 1772809); *Virtualidad, alétheia, crítica. La esencia del arte en la estética contemporánea*, Miletto Ediciones, Madrid, 2005; "Subjectivity and transcendence", *Analecta Husserliana. The Yearbook of Phenomenological Research*, Kluwer Academic Publishers, Dordrecht, Holanda, V. 29 (1990), pp. 379-387 (ISI: IDS Number BR49Q) (texto presentado en el XVIII Congreso Internacional de Fenomenología); "La filosofía de la razón vital como filosofía estética", *Revista de Filosofía*, Univ. Complutense de Madrid, n° 25, Junio (2001), pp. 139-160 ('The Philosopher's Index: 363 – 1697598); "Estética ontológica versus estética humanista. Estudio de la idea del arte en Heidegger y Ortega", *Revista Portuguesa de Filosofía*, vol. LIX, n° 4 (2003); "El ensayo como filosofía. Arte y filosofía en Th. W. Adorno", *Revista de Filosofía*, Universidad de Chile, Santiago de Chile, vol. LIX (2003), pp. 59-81 ('The Philosopher's Index: 382 – 1719210); "Arte y *Gelassenheit*. Estética, ética y lógica originarias en el pensar de Heidegger", *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*, Universidad Complutense de Madrid, n° 36 (2003), pp. 153-186 ('The Philosopher's Index: 384 – 1778041); "El concepto fenomenológico de la estética dialéctica de Adorno (Una comprensión crítica de la estética en debate con Hegel y Heidegger)", *Pensamiento*. Univ. de Comillas, Madrid, vol. 61, n° 230 (2005), pp. 287-310 ('Institute for Scientific Information' (ISI: IDS Number 943HP) ('The Philosopher's Index: 401 – 2072386); "Virtualidad, estética y realidad", *Praxis Filosófica* (Univ. del Valle, Colombia), n° 20 (2005), pp. 113-120 ('The Philosopher's Index': 404 – 2085895); "La obra de arte como virtualidad desde la perspectiva hermenéutica", *Éndoxa*, UNED, Madrid, n° 21 (2006), pp. 157-170.

**GEORGE I. GARCÍA**

tuyog@hotmail.com

(Lic. Filosofía, Universidad de Costa Rica, 2000; Magíster en Historia, Universidad de Costa Rica)

Sus áreas de especialidad son la filosofía contemporánea, la teoría social, la estética política. Ha publicado diversos artículos en revistas y libros especializados. Es autor de *Las sombras de la modernidad* (San José: Arlekin, 2001, Premio Jorge Volio 2003 de ensayo en Filosofía); *La producción de la vida diaria* (San José: Perro Azul, 2005); y *La posmodernidad y sus modernidades: una introducción* (San José: EUCR, 2006).

**ARNOLDO MORA RODRÍGUEZ**

mora\_arnoldo@hotmail.com

(Ph. D., Instituto Superior de Filosofía, Universidad de Lovaina, Bélgica, 1964)

Fue Decano de la Facultad de Letras de la Universidad de Costa Rica. Fue Ministro de Cultura, Juventud y Deportes (1994-1998). Es catedrático de la Universidad de Costa Rica y de la Universidad Nacional. Es autor de numerosos libros, entre ellos: *Las fuentes del cristianismo social en Costa Rica* (1989), *Perspectivas filosóficas del hombre* (1991, Premio Nacional de Ensayo), *Historia del pensamiento costarricense* (1992), *La identidad nacional en la filosofía costarricense* (1997), y *La identidad de Nuestra América* (2002).



**H. C. F. MANSILLA**

(Ph. D., Universidad Libre de Berlín, 1973; habilitación alemana (venia legendi), 1976)

Entre 1962 y 1973 estudió ciencias políticas y filosofía Universidad Libre de Berlín. Es escritor independiente. Miembro de número de la Academia de Ciencias de Bolivia; miembro correspondiente de la Real Academia Española. Desde 1999 es regularmente profesor invitado en Zurich. Anteriormente en las universidades de Madrid, Brisbane (Australia) y Berlín, en la misma función. Sus últimas obras son: *Espíritu crítico y nostalgia aristocrática* (La Paz: CIMA, 1999); *La aldea global* (Madrid: Iberoamericana/Vervuert, 2000); *El desencanto con el desarrollo* (Santa Cruz: El Paños, 2006). Ha publicado más de 10 ensayos en la Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica.

**ROY ALFARO VARGAS**

royalfarovargas@gmail.com

(Bachiller en Enseñanza del Castellano y la Literatura; Egresado del Programa de Maestría en Literatura Latinoamericana, U.C.R.)

Ha laborado para la Universidad de Costa Rica y para el Instituto Tecnológico de Costa Rica. Su trabajo de investigación se ha dirigido al rescate de la sociología dialéctica de la literatura, a través de la confluencia de áreas como la matemática, la física, la cosmología, la sociología, la semiótica, entre otras. Entre sus publicaciones se encuentran: “Forma y movimiento en los estudios literarios” (2007), “La sociología crítica de Henri Lefebvre” (2006), “El rol de los modelos mentales en la aprehensión literaria” (2008) y “El pensamiento de Slavoj Žižek” (Argentina, 2009).

**MARIO SOLÍS**

msolis@essex.ac.uk

(M. Sc. en Sociología, Universidad de Costa Rica, 2005; Lic. en Filosofía, Universidad de Costa Rica, 1999, Doctor en Filosofía por la Universidad de Essex, Inglaterra)

Su área de especialidad es la filosofía social y política. La investigación doctoral que realiza trata sobre Derechos humanos y sus fundamentos filosófico/políticos. Específicamente, trabaja el ámbito de los derechos sociales (Social Rights). Últimas publicaciones: “Entre la crítica y la utopía de la práctica educativa humanística” (en *Girasol: Revista de la Escuela de Estudios Generales* de la Universidad de Costa Rica, Abril 2003, Número Extraordinario); “Anotaciones sobre la categoría de Identidad” (en *Hoja Filosófica*, Universidad Nacional, Costa Rica, No 12, Mayo 2004).

**LUIS A. CAMACHO NARANJO**

(Lic. en Filosofía y Letras, Universidad Central de Madrid, España; Ph.D., Catholic University of America, Washington D.C.)

Profesor catedrático, Universidad de Costa Rica. Presidente, Asociación Costarricense de Filosofía, Profesor jubilado nombrado *ad honorem*, Universidad de Costa Rica. Miembro del Comité Editorial de *Ethics and Agriculture y Sustainable Development* (Springer Verlag, Alemania) y del Programa de Posgrado en Filosofía, UCR. Algunas publicaciones: *Introducción a la lógica* (Editorial Tecnológica, 1983 y 1997; primera edición en Libro Universitario Regional, 2003), *Conocimiento y Poder* (en colaboración, Nueva Década, 1983), *Ensayo sobre la Mediocridad* (Editorial Universidad de Costa Rica, 1992), *Ciencia y tecnología en el subdesarrollo* (Editorial Tecnológica, 1993), *Cultura y Desarrollo desde América Latina* (en colaboración, Editorial Universidad de Costa Rica, 1993), *Lógica Simbólica Básica* (EUCR-Limusa, 2003), *Tecnología para el Desarrollo Humano* (2005) y *Lectura inteligente, lógica en la enseñanza de la literatura y del español* (Costa Rica: MEP-UNESCO, 1a.ed.2008 y 2a.ed.2009). Próximo a aparecer: *La ciencia en su historia* (C.R.: Editorial UNED, 2009). Autor de artículos y capítulos de libros en revistas especializadas y obras conjuntas publicadas en Argentina, Australia, Colombia, Canadá, Costa Rica, España, Estados Unidos, Holanda, México y Suecia.