

---

# BIBLIOGRAFIA

---

## CATALOGO DE PUBLICACIONES PERIODICAS EXISTENTES EN COSTA RICA

Mediante un contrato celebrado entre la Universidad de Costa Rica y el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICIT) se ha publicado el *Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas Existentes en Costa Rica*.

El mismo comprende las siguientes publicaciones: revistas de carácter general especializado, publicadas por editoriales comerciales, sociedades, universidades, institutos, hospitales, comisiones, comités, ministerios o secretarías, departamentos o demás oficinas gubernamentales, organizaciones nacionales e internacionales y congresos nacionales o internacionales.

Contiene información relativa a 10.980 publicaciones periódicas que se encuentran en 58 bibliotecas del país.

Este catálogo fue compilado por los Servicios de Biblioteca, Documentación e Información de la Universidad de Costa Rica bajo la dirección del Profesor Efraím Rojas y la Profesora Nelly Kopper D. más el valioso aporte del personal profesional de la Biblioteca de la Universidad de Costa Rica.

Se ha pretendido en su elaboración llenar la necesidad existente en el país de saber cuáles publicaciones periódicas se encuentran en las bibliotecas así como facilitar la localización de ese material a los investigadores.

A los interesados, se les ruega dirigirse a:  
Biblioteca, Documentación e Información  
Universidad de Costa Rica  
Ciudad Universitaria Rodrigo Facio  
Costa Rica, A. C.  
Precio: Q 75 (US\$10).

## KAÑINA

Una nueva revista ha aparecido en la Universidad de Costa Rica. Se trata de *Kañina*, publicación de Artes y Letras bajo la dirección de la Dra. Virginia Zúñiga Tristán.

"*Kañina*" es un término que pertenece a la lengua bribí (amaneció) y forma parte del léxico de unos tres mil costarricenses. Es la "legada del alba por el lado del mar" para unos, para otros es "la claridad que desciende de los altos picos de la cordillera".

Entre los artículos de este primer ejemplar figuran, "Mamita Yunai" una novela hispanoamericana", de Guillermo Castro; "El triple asedio en Sarah Miles, heroína de "El

fin de la aventura" de Graham Greene de Maria Camaño; "El arte de la práctica poética según el concepto de William Wordsworth" de Asoina Cruz; "Paul Valery: el lenguaje, el poeta y la poesía" de Helena Ospina y Garcés de Fonseca y "La primera novela de Pirandello y la poética de la renunciación", de Vera König de Estrada. Asimismo, contiene artículos de música, traducciones y reseñas.

(N. de R.)

**Max Muller, Alcis Halder.** *Breve diccionario de Filosofía.* Traductor Alejandro Esteban Lator. Editorial Herder S.A. Barcelona. 1976.

En un conjunto de cerca de 700 artículos se ofrece un cuadro del pensamiento europeo y americano; se ha puesto particular acento en lo referente a la bibliografía que se da en forma general en las primeras páginas del libro y en forma especializada al final de cada uno de la mayor parte de los artículos. En ella se ha prestado atención a los nombres y a las escuelas de más inmediata actualidad.

Ha sido intención de los autores no limitarse a la explicación de términos técnicos y a la enumeración de datos históricos, sino asociar la información con la reflexión y, al presentar las preguntas y las tentativas de respuesta dentro de la tradición de la historia de la filosofía, hacer patente a la vez la problemática del filosofar actual, en cuanto lo permitía el espacio y la disposición de las materias por orden alfabético.

Lamentablemente falta la definición de algunos términos modernos como "cibernética", "semiología", etc.

**Seiffert, Helmut,** *Introducción a la Teoría de la Ciencia,* versión castellana de Raúl Gabás, -Editorial Herder S.a.-, Barcelona, 1977, 560 páginas.

Los métodos de investigación analítica que hace sólo unas décadas eran aplicados exclusivamente a las ciencias de la naturaleza, se han extendido a todas las actividades del saber humano y alcanzan una importancia singular en las llamadas ciencias del espíritu, desde la famosa clasificación de Dilthey. El autor se ha esforzado para ofrecer un cuadro completo de la aplicación de los nuevos métodos en ambas grandes ramas de la ciencia.

El libro primero cubre todo lo relativo al análisis del lenguaje, la deducción y la inducción, aplicado a las ciencias y también a la sociología. El libro segundo, quizá el más original de la obra, estudia la fenomenología, la hermenéutica y el método histórico filológico, ilustrando la exposición teórica con ejemplos concretos que aclaran al lector poco iniciado lo que a menudo es una ardua problemática difícil de captar en una primera lectura.

La última parte de la obra está consagrada a la dialéctica como método interpretativo de uso universal en todos los sistemas asociados de cerca o de lejos a la filosofía de Hegel y de Marx. Bajo la denominación genérica de marxismo y constructivismo el autor pone el acento en las analogías y diferencias de enfoque fundamentales, señalando la conexión con lo que antecede y subrayando lo que hay de válido en ambas escuelas.

Discute las posibles soluciones en ambos sistemas.

#### Extracto del índice

ANÁLISIS DEL LENGUAJE. DEDUCCIÓN, INDUCCIÓN EN LAS CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y EN LAS CIENCIAS SOCIALES — *Teoría del lenguaje* — Propedéutica lógica — Teoría de los signos — *La deducción* — Pensamiento axiomático — Pensamiento constructivo — *La inducción* — La inducción en las ciencias naturales — La inducción en las ciencias sociales. METODOS DE LAS CIENCIAS DEL ESPÍRITU — *La fenomenología* — Behaviorismo y ciencia de la vida — La intersubjetividad de lo subjetivo — Qué es fenomenología? — *La hermenéutica y el método histórico* — Fenomenología, hermenéutica, historia — “Historia que no quiere ser sino historia” — Enfoque histórico y sistemático — *La dialéctica* — Expositiva — Qué es dialéctica? — Hegel — Marx — Marxismo y teoría crítica — Crítica — Ideología — Utopía — Totalidad — Bibliografía.

(N. de R.)

Seiffert, Helmut, *Introducción a la Lógica, Propedéutica lógica y lógica formal*, —Editorial Herder S.A.—, Barcelona, 1977, 292 pág.

Este manual de lógica intenta recorrer caminos en parte nuevos y difiere en ciertos aspectos de otras obras similares. Destaca, en primer lugar, su relativa minuciosidad en la exposición. No obliga al lector a descifrar por su cuenta contenidos y relaciones allí donde una simple aclaración puede proporcionarle certeza desde el principio. Se ha procurado clarificar al máximo los contenidos, incluso *gráficamente*, con todo tipo de dibujos y esquemas.

La primera parte del libro constituye una propedéutica lógica, que trata de los elementos del lenguaje, de la abstracción e igualdad, y de la negación. La segunda parte trata de la lógica de predicados, de la lógica de los jutores, de la lógica de los cuantificadores y de la silogística, en la que el silogismo aparece como culminación de una lógica elemental.

Todo sistema de la lógica general es —hasta el límite a partir del cual comienzan los problemas matemáticos específicos— una lógica también para la matemática. En este sentido, ningún matemático dejará de sacar provecho de una lógica general.

La lógica es necesaria en todo ámbito objetivo. De ahí que este libro del profesor Seiffert esté concebido como una introducción a la lógica general, a la lógica para cualquier disciplina imaginable en el campo de las ciencias y de la naturaleza. Ello, junto con la claridad de exposición de que hablábamos al principio, hace esta obra interesante para amplio círculo de lectores.

(N. DE R.)

Zea, Leopoldo: *Latinoamérica, Tercer Mundo*. Extemporáneos, col. Latinoamérica, México, 1977.

Se atribuye a Hegel la aguda expresión, según la cual: “La Biblia del filósofo la constituye la lectura diaria de los periódicos”. Para Hegel, en efecto, el primer deber del filósofo es ser contemporáneo de sí mismo, pues la historia como despliegue dialéctico de la temporalidad constituye la esencia ontológica de lo real. De ahí que el acontecimiento histórico, como surgimiento de lo nuevo a través de cambios cualitativos, revele lo real como autodesvelamiento de una libertad humana como proyecto histórico de dialéctica liberación.

Tales reflexiones surgen espontáneamente al espíritu, mientras se lee este último libro del conocido filósofo latinoamericanista de origen mexicano que es Leopoldo Zea. Actualmente director del Centro de Estudios Latinoamericanos de la UNAM, fundado por él mismo luego de un fecundo período en que fue Decano de la Facultad de Letras y Filosofía de la misma Universidad, Leopoldo Zea es pionero en la investigación sobre filosofía latinoamericana. En épocas en que todavía se dudaba sobre la existencia de un auténtico pensar latinoamericano, Zea supo como nadie situar la verdadera naturaleza de la cuestión, al sostener que la pregunta misma sobre si existe una filosofía latinoamericana, pregunta que no se había formulado ninguna otra filosofía del pasado clásico o de las naciones europeas, demostraba que, en el fondo, de lo que se trataba era de una crisis de identidad del ser latinoamericano. Ahora bien, crisis de identidad solo se da cuando el adolescente al romper con la tutela paterna se ve obligado “a asesinar la imagen paterna”, como decía Hegel, para llegar a la plena autonomía de su propia personalidad. Tal es lo que actualmente sucede con la cultura y la historia general de nuestra América. Tal es, también, la problemática alrededor de la cual giran los doce capítulos, concebidos a manera de otros tantos pequeños ensayos que gozan de relativa autonomía entre sí y que llenan el índice de esta obra concebida, así, como un ensayo compuesto de pequeños ensayos.

Semejando círculos concéntricos, la obra revela una apasionada reflexión, a veces excesivamente reiterativa, en torno a la realidad latinoamericana. La sincera simpatía y la profunda inquietud del autor y que fácilmente se contagian al lector, revelan en aquel una doble fidelidad: a los pueblos latinoamericanos y su destino histórico de libertad, y a la vocación del autor al pensar filosófico. Latinoamericano por destino histórico, filósofo por vocación personal, Leopoldo Zea no puede menos que pensar la historia de nuestros pueblos como una unidad de destino histórico manifestada en una pluralidad de corrientes naturales, tanto más convergentes en su espíritu cuanto más diversas en sus manifestaciones.

Si el genio sintético de Hegel suministra el sustrato de inteligibilidad del filósofo latinoamericano, la hazaña libertaria de Bolívar provee la atmósfera histórica y cultural dentro de la cual se desenvuelve la apasionada reflexión de Zea. Y todo esto en diálogo permanente con figuras distinguidas de la intelectualidad latinoamericana: José Martí, Franz Fanon, Miró Quesada y, al final, un ensayo entero dedicado al pensador y político argentino Manuel Ugarte. Figuras todas que nos ilustran lo que ya de por sí constituye una tesis central del pensamiento de Leopoldo Zea, a saber, que el filósofo no debe ser sólo el amanuense de la historia y la conciencia lúcida de los procesos vividos por su pueblo, sino también factor protagónico de los mismos. Hegel completado por Marx. La tesis No. XI sobre Feuerbach continuamente anima la apasionada y apasionante reflexión de nuestro autor sobre el destino histórico y el quehacer cultural de nuestros pueblos, uno y otro expresión de una libertad creadora que corresponde por derecho propio y exigencia histórica a estos pueblos y de la que, sin embargo, desde su advenimiento a la conciencia histórica con la colonización hispánica se han visto sepultados.

La libertad, en efecto, para los pueblos latinoamericanos, más que una realidad que se disfruta, es una exigencia que se reclama, un horizonte que se vislumbra para mañana a través de un presente que hoy solo ofrece luchas no negramente pacíficas...

Si el ensayo como género literario tiene como fin vertir inquietudes intelectuales y avisorar soluciones entrevistadas pero no totalmente definidas, creemos que el estudio de Leopoldo Zea que hoy analizamos cumple plenamente su cometido. Pletórico de sugerencias y revelando una vasta cultura, tanto general como filosófica y latinoamericana, como no podía esperarse otra cosa de tan consagrado autor, el libro se lee de un tirón dejando, sin embargo, en el espíritu de quien ha tenido el privilegio de tenerlo en sus manos, una honda huella de inquietudes... Qué mayor elogio se podrá hacer de una obra de esta naturaleza?

El camino está trazado, la invitación a seguirlo es apremiante; ¿qué nos queda, si realmente somos honestos, sino ponernos de pie y emprender la ruta que habrá de llevar a estos pueblos a la realización de su destino de hombres: su plena liberación?

Arnoldo Mora Rodríguez

**Emile Ajar.** *La Vida ante sí* (Título original: *La Vie devant soi*) Primera Edición: 1976, Plaza y Janes, S. A. Editores Barcelona.

Tras el seudónimo de Emile Ajar, un famoso novelista francés nos brinda una magnífica obra sobre problemas fundamentales de nuestra época: el racismo, la miseria, el amor, el dolor, la prostitución, la infancia, la soledad...

Dentro de un destacado marco literario, desfilan uno a uno una serie de valores humanos que reflejan el problema ético social de nuestro tiempo. Estos valores no se justifican por sí mismos, no están desenraizados de una realidad histórica; hay toda una situación económico-social-política, que sirve de sustento a las concepciones morales imperantes en una época determinada. *La Vida ante sí* no trasluce entonces meramente la imaginación fabuladora de un buen novelista, ante todo deja palpitante la situación en un mundo de incomprensión, de dolor, de injusticia, en donde el criterio

de felicidad está dado por las condiciones de nacimiento, de condición social que se le presenten a cada quien. La felicidad en este mundo convulso, será patrimonio de unos pocos.

El narrador de la obra es un niño de origen argelino: Momo, es decir Mohamed, creado por la señora Rosa, ex prostituta de oficio, de origen judío, quien ya anciana se dedica a criar hijos de p... para ganarse la vida (niños árabes, judíos y negros). La señora Rosa y los niños viven en "un sexto sin ascensor", en un barrio pobre de París; es la época de la expansión francesa en Argelia.

El autor va desenvolviendo la obra alrededor de problemas radicales. Las mujeres que se defienden (prostitutas en Marruecos y Argelia, dejan los niños que no pudieron ser abortados al cuidado de la vieja judía, quien a su vez se defendió de joven en Marruecos, donde llegó huyendo del régimen nazi. La señora Lola, "travesti", ex campeón de boxeo del Senegal, una persona muy distinta a las demás, con una comprensión especial de la vida, y por eso merecía ser querida. El señor Hamil, quien como vendedor ambulante había visto de todo en su vida, y ahora no hacía más que envejecer. El señor Hamil había llegado a pensar, que en este mundo "sí se puede vivir sin amor". Momo, un niño precoz con conciencia de su soledad, perdido en un mundo desigual en donde unos nacieron niños de verdad y otros hijos de puta.

*La Vida ante sí* se limita a fotografiar de cerca la condición social humana actual; ese desequilibrio de condiciones que ahoga irremediamente la participación de muchos hombres, de una inmensa mayoría, en la construcción de nuestro mundo. Como decía el pequeño Mohamed refiriéndose a su viejo amigo árabe: "El señor Hamil es un gran hombre, pero las circunstancias no le han dejado serlo del todo".

Maria de los Angeles Giralte

**Kazimierz Ajdukiewicz.** *Pragmatic Logic.* Trans. from the Polish by Olgierd Wojtasiewicz D. Reidel Publishing Company (Dordrecht-Holland/Boston-U.S.A.) PWN-Polish Scientific Publishers (Warsaw-Poland) 1974. XV+460.

Casimiro Ajdukiewicz (muerto en 1963) es ya un clásico dentro de la lógica polaca, que se ha desarrollado quizá como ninguna otra en este siglo. La D. Reidel de Holanda nos ofrece ahora una excelente edición de una obra de gran importancia y alcance. El título de "pragmática" parecería indicar lógica de la decisión, lógicas modales, deónticas o afines, pero en realidad en este caso hace referencia a aplicaciones de tipo didáctico y metodológico. Se nos dice en efecto que el autor concibió esta obra como un libro de texto; sin embargo, o los polacos entienden por "libro de texto" algo bastante distinto a lo que nosotros entendemos, o Ajdukiewicz se olvidó pronto de su intención. Si bien hay secciones en tono pedagógico al principio del libro (por ejemplo, de la página 30 hasta aproximadamente la 48), lo cierto es que esta obra parece más bien dirigida a personas que han tenido antes un previo contacto con cada uno de los diversos temas estudiados, de por sí bastante diferentes y sin suficiente conexión explícita.

Es esta notable diversidad de temas una de las características más llamativas de la obra, hasta el punto de que a veces no se ve conexión entre tantas cosas tan variadas y complejas: extensión e intensión, inferencias subjetivas,

inducción, metodología, razonamiento estadístico, números y procesos de contar, abstracción, medición...y muchas otras cosas más.

Tres son los temas que a grandes rasgos contiene la obra: lógica del lenguaje, información elemental acerca de la lógica formal, y principios elementales de metodología lógica, justamente en ese orden.

Al principio de la obra Ajdukiewicz cae en la vieja tentación de utilizar nociones psicológicas para explicar términos lógicos. Se nos habla así de "pensamientos" como aquello que se encuentra contenido en un enunciado, (p.11, línea 25); esto no tendría mucha importancia si no fuera porque el caer en la tentación psicologista conduce a cosas tan extrañas a la lógica como hablar de "una propiedad P de un pensamiento" (p.14). El lector habituado a desarrollos recientes de la lógica se lleva algunas sorpresas también desde el principio: al analizar las cuatro clases de proposiciones (pp.25-26) no se hace mención de la interpretación de las mismas en términos de productos de clases; se habla en la página 27 de "statement schema" y uno queda con la duda de si se tratará de funciones proposicionales. Al hablar de variadas nociones elementales (p.30ss) se hace constante mención del significado, aun no definido. Un poco después se nos ofrece una curiosa definición del mismo como "objective counter parts of expressions" (p.30); más adelante (p.59) queda claro que el significado se define más bien por relación a la connotación.

El tratado de la definición es muy bueno, a juicio de quien escribe estas líneas. Esto no impide que uno se sorprenda después al oír hablar de "definiciones de objetos singulares" (sección No.27), cuando lo lógico hubiera sido hablar de *descripciones* en ese contexto. En el No.41 Ajdukiewicz introduce la noción de inferencias subjetivas, y explica "subjetivo" con relación al conjunto de conocimientos que una persona posee; hay que añadir que para él "inferencia" equivale a aceptación de las premisas. Ya desde esta parte de la obra el autor trata de resolver el problema de la inducción por referencia a la probabilidad, en la que distingue dos clases, la lógica y la psicológica, aunque luego parece mezclar ambas clases.

Se introducen a continuación teorías matemáticas de la probabilidad con relación a computación de probabilidad lógica; a su vez esto permite introducir probabilidad estadística, como asunto de frecuencia relativa. El cap. V de la última parte está dedicado enteramente al razonamiento estadístico.

La "inferencia reductiva" de que nos habla en el No.47 parece ser simplemente un caso de falacia del consecuente. Si se supone que el número de posibles explicaciones es reducido, se trataría más bien de un entimema.

El estudio de la inducción sorprende por la confianza en resolver un problema que está lejos incluso de un planteamiento universalmente aceptado. Las condiciones para conclusividad (pp.148-9) y las conclusiones enumeradas en la p.155, por ejemplo, no parecen suficientes para superar las objeciones corrientes contra la inducción. Es muy ilustrativa al respecto, sin embargo, la sección No.50, dedicada a la inducción *por eliminación*.

La tercera parte está dedicada a metodología de las ciencias. El cap.1 intenta justificar la división de las ciencias en deductivas e inductivas. Se nos dice que la metodología de las ciencias consiste en establecer tipos de operaciones —modelos— y que lo que pueden hacer los metodólogos es definir las operaciones. (p.185) A lo largo de estas secciones

se ve claro que la división de las ciencias en deductivas e inductivas corresponde a la distinción entre inferencias que son conclusivas en cuanto subjetivamente ciertas, y las que lo son subjetivamente inciertas. El capítulo dedicado a las ciencias deductivas es breve y quizá demasiado esquemático.

En el estudio de las ciencias inductivas se analizan al comienzo sus fundamentos empíricos, las suposiciones irrevocables y teoremas, los enunciados protocolarios, el método de la experiencia directa, la observación y el experimento. Seguidamente se consideran las relaciones (concepto, propiedades, tipos, etc.). Dentro de esta sección se estudian los números y el proceso de contar, así como también el isomorfismo, el homomorfismo y las relaciones de abstracción. Tanto esta sección como las que siguen (magnitudes, escalas y medidas) confirman la impresión de que esta obra de lógica se llama "pragmática" por cuanto que incluye procedimientos de aplicación práctica, en tono didáctico. Por desgracia, la gran diversidad de temas hace difícil encontrar un hilo conductor o un fondo común.

Los dos últimos capítulos, dedicados a las ciencias inductivas y al razonamiento estadístico, son los que hacen un uso mayor de las matemáticas y dan la impresión de ser más elaborados.

En resumen, la D. Reidel ha hecho un gran servicio al poner en las manos de los estudiosos de la lógica una obra tan valiosa como ésta.

Luis A. Camacho

Zygmunt Ziembski, *Practical Logic*. With the Appendix in Deontic Logic by Zdzistaw Ziemia, (Dordrecht-Holland/Boston U.S.A.: D. Reidel Publishing Co; Waxawa: P.W. N. Polish Scientific Publishers, 1973) XV + 437.

De acuerdo con la introducción a la edición inglesa este libro es un manual elemental para estudiantes universitarios de pre-grado. De hecho ha sido utilizado en Polonia durante 19 años para estudiantes de derecho "y otras ramas de humanidades". Como pasa con tantas obras de lógica, el libro empieza con consideraciones que el autor llama "semióticas" y que se refieren a la formulación del pensamiento por medio de palabras. Ziembski opina que la lógica en el sentido más amplio de la palabra incluye la semiótica, la lógica formal y la metodología general de las ciencias. Como si esta mescolanza no fuera suficiente, el uso del libro por estudiante de derecho motiva la inclusión de una sección que se titula "Types of Inference from Evidence in Court". El carácter de libro de texto explica, por otra parte, la inclusión de ejercicios al final de cada capítulo.

La obra se mueve básicamente a nivel verbal y de deducción natural. Se hace poco uso de la lógica simbólica, excepto al final en un apéndice dedicado a la deóntica.

Es difícil que un texto tan complejo como éste pueda entrar en profundidad en los temas analizados. Sin embargo, uno no puede dudar de la inmensa utilidad de un libro tan bien estructurado, con tantos y tan interesantes ejercicios, y expuesto en un estilo tan llano y atractivo. Particularmente llama la atención la sección dedicada a la fundamentación lógica de juicios en la corte. Como esta parte se encuentra al final, es posible sacar provecho de las dos primeras partes incluso si el lector no está interesado en problemas legales.

La primera parte contiene los elementos de la semiótica, y se titula "Formulación de pensamientos por medio de palabras". En la segunda se combinan la lógica formal y la metodología general de las ciencias, bajo el epígrafe común de "Fundamentación de oraciones".

Los ejemplos, sin embargo, están tomados de problemas ordinarios y no propiamente científicos. En este sentido la "metodología general de las ciencias" no parece estar bien fundamentada en la práctica cotidiana del científico ni en la historia de las ciencias.

No obstante, en conjunto la obra es muy útil y completa.

Luis Camacho

Peter Mittelstaedt, *Philosophical Problems of Modern Physics*. Boston Studies in the Philosophy of Science, vol. XIII.

(Dordrecht - Holland/Boston - U.S.A.: D. Reidel Publishing Co., 1976) X + 211 pp.

La D. Reidel Publishing Co., nos tiene acostumbrados a publicaciones de gran interés y calidad. En ambas categorías sobresale la obra que reseñamos, cuyo autor es un científico dedicado a explorar los fundamentos de las teorías físicas. La filosofía de la ciencia se ha desarrollado en estrecho contacto con la física no solo porque ésta es una de las ciencias más avanzadas si no también porque la física tiene un enfoque que en su generalidad se asemeja mucho al de la filosofía. Mittelstaedt analiza el período que se inicia con los trabajos de Einstein de 1905 y que se caracteriza por las teorías de la relatividad y cuántica. Es notable la precisión con que el autor define en qué sentido se puede hablar de problemas "filosóficos" en la física (Introducción). El tema del libro lo constituyen los problemas filosóficos relacionados con la transformación de la física clásica en las teorías modernas de la relatividad y cuántica (p.2). Ocupa lugar central en la argumentación el análisis del proceso de medición y, en especial de los instrumentos para ello. El autor está convencido de la validez del conocimiento *a priori* que "aparece en conjunción con leyes naturales contingentes y que por consiguiente están casi ocultos". (p.3 -por ejemplo, la ley de causalidad). Se considera que Kant tiene razón, y buena parte del razonamiento se orienta a demostrar este punto.

Se hace una comparación entre la física clásica y la contemporánea con el objeto de mostrar en qué sentido la teoría relativista produce una revisión de los conceptos de espacio y tiempo. Tras una breve formulación del problema, se expone la teoría especial de la relatividad y las nociones de espacio y tiempo en la filosofía de Kant; de ahí se pasa a una crítica del concepto de tiempo en la teoría de la relatividad, donde el autor expresa el siguiente resultado de su investigación: "incluso a la vista de la nueva situación planteada por la teoría de la relatividad, las relaciones mantenidas por Kant en sus "Analogías de la Experiencia" no resultan falsas" (p.34). Esta conclusión se explica un poco más al afirmarse que solamente aparecen contradicciones entre Kant y Einstein cuando se generalizan a todos los eventos las relaciones temporales que están presentes en la aplicación de las categorías kantianas y que por consiguiente son válidas solo dentro de ese campo. También de gran importancia dentro

del contexto de la obra es la afirmación de que los resultados nuevos e insólitos de la teoría de la relatividad pueden atribuirse a cambios en los conceptos mismos con ayuda de los cuales se realizan las experiencias.

La primera parte del libro, dedicada a la relatividad, acaba con un interesante capítulo acerca de los fundamentos de una geometría física (pp.71-83). El autor llega a la conclusión de que es posible construir la geometría euclídea como una teoría *a priori*, necesariamente válida para todos los objetos del campo pre-científico de la experiencia. Igualmente, la geometría de Riemann se puede construir como otra teoría *a priori* necesariamente válida para todos los objetos de la experiencia sobre la base de movilidad restringida.

A partir del cap. III se inicia el estudio de la física cuántica. En unas breves líneas introductorias (p.88) Mittelstaedt hace una excelente presentación del tema: la observación de sistemas atómicos sólo es posible con instrumentos de medición que a su vez estén hechos de partículas elementales. La teoría que describe los eventos naturales tal como se muestran a través de dichos instrumentos es la teoría cuántica. La influencia que tales instrumentos ejerce sobre los resultados de observación está determinada por las leyes físicas de los procedimientos de medición, es decir, por la misma teoría cuántica. Al final de su análisis de la relación de incertidumbre el autor establece el procedimiento para salir de paradojas: la teoría cuántica será consistente con sus presuposiciones si éstas, que determinan las posibilidades de experimentación, pueden a su vez derivarse de una teoría del proceso de medición dentro del marco de referencia del formalismo de la mecánica cuántica. Esta afirmación abre paso a una sección muy importante dentro de la obra, dedicada al proceso de medición y con fuerte énfasis en un tratamiento matemático del mismo. Al hacerlo por etapas, el resultado es una notable claridad y elegancia.

Los capítulos IV y V se dedican a temas centrales en filosofía, vistos a la luz de la física cuántica: sustancia, objeto, causalidad, parámetros ocultos, etc. La huella kantiana del autor es especialmente evidente en estas páginas.

De particular interés es el cap. VI, dedicado a problemas lógicos. Para ciertas proposiciones acerca de sistemas mecánicos cuánticos algunas leyes lógicas pierden su validez. ¿Qué quiere decir esto?

Después de una presentación de la lógica clásica, se introduce la lógica de propiedades conmensurables y finalmente se habla de probabilidad desde un punto de vista lógico. Difícilmente se podría exagerar acerca del interés y originalidad de esta parte de la obra.

En resumen, un excelente volumen.

Luis A. Camacho

Günter Menges, Ed. *Information, Inference and Decision*. (Dordrecht-Holland/Boston- U.S.A.: D. Reidel Publishing Co., 1974) VIII+ 196.

Se trata de una colección de artículos -en total 10- ordenados en cuatro partes: teoría objetiva del comportamiento inductivo, problemas de inferencia, probabilidad, información y utilidad, información semántica. En realidad estos títulos son más bien aproximados, pues a veces se incluyen trabajos sobre temas algo alejados entre sí. La I.a parte gira en torno a dos polos: la filosofía de la inferencia

estadística desarrollada por R.A. Fisher y la lógica inductiva de Carnap. El primer artículo, por Günter Menges, establece los elementos para una teoría objetiva del comportamiento inductivo, llamada "objetiva" —entre otras razones— por basarse en probabilidad objetiva y por tener como principio epistemológico el "principio de etialidad", en analogía con el principio de causalidad. Más adelante, en la página 65, se enuncia este principio de la siguiente forma: "Del mismo modo que en el caso de la causalidad un cambio en las condiciones cambia las consecuencias únicas reales, en el caso de la etialidad un cambio en las condiciones generales cambia las consecuencias reales posibles y sus probabilidades". El artículo de Menges sigue un método fuertemente matemático. Es con mucho el más largo de la sección y el que da el tono a la misma.

El segundo, acerca de la vaguedad en las ciencias sociales, está escrito por el mismo Menges y Heinz J. Skala. Es mucho más corto y llega a la conclusión de que "posiblemente (...) lenguajes con juegos confusos de valores (veritativos) pueden ser útiles en algunos contextos". Si bien se supone que el tercer trabajo de esta sección continuó con el mismo tema, llama la atención el tono propagandístico con que está escrito al principio, pues en realidad se trata de una serie de referencias —ampliamente laudatorias— a Günter Menges, editor del volumen. Si bien el artículo es útil dentro de su carácter esquemático, sorprenden las largas citas de textos de Menges. Más que un artículo original de Bernd Leiner, se trata de una sistematización de textos de Menges.

"Problemas de Inferencia" se titula la segunda parte, y se inicia con una comparación de distintas filosofías de la inferencia, donde se pasa de un examen de los componentes de algunas filosofías de la inferencia, a la consideración de ciertas dificultades para la probabilidad de eventos desconocidos. James G. Kalbfleisch y D.A. Sprott en su trabajo altamente técnico "On the Logic of Tests of Significance (...)" defienden la prueba condicional como la apropiada para determinar la importancia de una diferencia entre dos observaciones que sigan la distribución de Poisson.

La parte tercera, "Probabilidad, Información y Utilidad" se abre con un artículo muy claro y bien escrito titulado "Probabilidad y Utilidad —Concepto Dual en Teoría de la Decisión" por Hans Schneeweiss. Las analogías entre utilidad y probabilidad —concluye el autor— muestran tener su fuente última en un sistema de axiomas integrados.

Los dos siguientes artículos tocan el tema de la entropía. Los autores son Minaketan Behara ("Entropy and Utility") y Martin J. Beckmann ("Entropy, Gravity and Utility in Transportation Modelling"). El primero es más

abstracto y trata de establecer una teoría del valor de la información independiente del concepto probabilístico. El segundo es más práctico y enfoca el problema de la predicción en viajes.

La cuarta parte, sobre información semántica, es la más breve. Jacob Marschak desarrolla el tema de las probabilidades anteriores y posteriores y la información semántica. El artículo es muy técnico pero expresa sus conclusiones con gran claridad. El último, "Remarks on Semantic Information", indica de qué modo el concepto de información semántica puede extenderse al caso infinito usando procedimientos de análisis no estándar.

Particularmente útiles son las bibliografías que acompañan cada artículo. En resumen, una obra excelente.

Luis A. Camacho

#### FE DE ERRATA

*Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*, Vol. XIV, jul. dic. 1976, Nb. 35, art. *La Concepción Cartesiana de la Ciencia*, Roberto Podestá.

#### Corrigenda:

Pág. 79, continuando la última línea de pág. 78, debe agregarse: "...presupuesto su télos, término, límite o fin". A continuación se suprimen las líneas 1 y 2 las cuales quedan reemplazadas, hasta iniciar la línea 3 por este texto:

En el texto del *Sofista* que hemos citado (259 e, *vide supra* p. 77), Platón, por otro lado, expone cómo el pensamiento griego descubre la conexión (*lógos*) que, desde las cosas mismas, queda de manifiesto a quien accede a ellas sin presupuesto alguno que condicione su visión (diríamos sin *ideología* o falsa imagen que las encubra, conforme a un nexo que el sujeto proyecte). La realidad misma y no quien la concibe o produce el nexo de las ideas o imágenes —que tal es lo que quiere decir *ideología*— da la pauta del saber y, por consiguiente, tiene prioridad ontológica respecto de aquél. Cuando en el texto del *Sofista*, Platón dice: *Teleootáte pántoon lógoon estín aphánisis to dialýein hékaston apó pántoon diá gar téen alléelon tóon eidóon symplókéen ho lógos gégonen heemín*, nos propone una..."