

## HISTORIOGRAFIA COSTARRICENSE SOBRE EL S. XIX A PARTIR DE 1970

**Summary:** *This essay tries to give a synthesis of the books published in our country since 1970 about our history of the XIX Century. The goal of this study is to demonstrate the change happened by our historians in their own epistemological conceptions since the last decade. Important events both in the national or international politic, and in the internal development of the historical sciences, are the cause of that irreversible change in the scientific conceptions of the history.*

**Resumen:** *el presente ensayo constituye un intento de síntesis de los libros publicados en nuestro medio sobre nuestra historia del siglo XIX a partir de 1970. Se busca con este estudio demostrar el cambio operado en nuestros historiadores en sus concepciones epistemológicas, a partir de la década pasada. Acontecimientos tanto externos de política nacional e internacional, como internos al desarrollo de las ciencias históricas, constituyen la causa de ese cambio irreversible en las concepciones científicas sobre la historia.*

La presente investigación versa solo sobre los estudios históricos realizados en Costa Rica sobre nuestra historia del siglo XIX. Se estudian los estudios que han sido publicados en forma de libros y no los artículos de revistas o de periódicos. Hemos escogido la fecha de 1970 como punto a partir del cual se estudiarán las obras aparecidas, sea en ediciones sucesivas en fecha anterior a 1970. La razón de la escogencia de esta fecha no es caprichosa o puramente cronológica. Mil novecientos setenta marca un salto cualitativo en nuestra historia, tanto política como cultural; sobre todo cultural. En ese año da inicio la tercera y última administración del último gran caudillo histórico de nuestra política, Don José Figueres. Termina su gobierno el Lic.

José Joaquín Trejos, cuya administración ha sido la última expresión del viejo liberalismo tradicional. Con Trejos termina el gobernante conservador y paternal, y termina de una manera abrupta. En abril de ese año se llevan a cabo manifestaciones estudiantiles multitudinarias en contra de unos contratos-ley que se discuten en la Asamblea Legislativa y cuyo objetivo es la entrega de la bauxita a un gran consorcio internacional llamado ALCOA. La campaña culmina el 24 de dicho mes con un enfrentamiento violento con la policía, luego que los diputados aprobaron en último debate el repudiado contrato-ley. La efervescencia estudiantil, que en el contexto mundial había llegado a su máximo desarrollo en 1968, se hacía presente en nuestro medio dos años después, con motivo no de luchas universitarias sino antimperialistas.

Pero esas luchas que conmovieron al país fueron tan solo el signo visible de una crisis más profunda: el agotamiento del modelo de industrialización dependiente o sucursalización iniciado con el ingreso de nuestro país al Mercado Común Centroamericano con la administración Orlich (1962-1966). Se iniciaba la crisis estructural del sistema capitalista, que en la década actual llegaría a niveles nunca antes vistos. El estado paternalista de la socialdemocracia criolla entraría en crisis con su modelo desarrollista y sus concepciones reformistas en materia social, que culminarían con el retorno a concepciones neoliberales a finales de esa década y que no han hecho sino agudizar las tensiones de clase, haciendo aún más crítica la situación socio-política imperante.

Dentro de ese contexto general, la Universidad de Costa Rica sufre una mutación aún mayor. La explosión demográfica sufrida por el país luego de nuestra guerra civil (1948) y que abarca la primera mitad de la década de los cincuenta, sobrepasa la

segunda enseñanza y toca las puertas de la Universidad. El crecimiento cuantitativo de ésta es espectacular: en un par de años la matrícula pasa de cinco mil a más de veinte mil. El mayor impacto lo sufre el área de ciencias sociales y políticas, dentro de las cuales se ubican las ciencias históricas. El crecimiento cuantitativo se ve acompañado de un cambio cualitativo. Es por esta época que una importante cantidad de jóvenes profesores, sobre todo del área de ciencias sociales, que habían estudiado en universidades extranjeras, casi todos becados por la misma Universidad, regresan al país e inician su labor docente y de investigación. Los métodos cambian, las concepciones epistemológicas se renuevan. Las tradiciones se ven sometidas a un profundo cambio de corte crítico. De modo particular, la ciencia histórica se ve enfrentada a los métodos de las ciencias sociales. La historia política, única que hasta entonces se practicaba, se ve analizada a la luz de la teoría de la ideología. Surgen otras ramas de la historia: historia económica, social, demográfica, de las ideas, etc. Ya no es sólo el historiador el que hace historia; también hace historia el sociólogo, el politicólogo, el antropólogo, el filósofo, el crítico literario o de arte, etc. Y cada uno con su método, con el enfoque propio de su disciplina peculiar. La historia deja de ser una narración inspirada en el modelo positivista, según el cual la realidad está constituida por hechos objetivos que el historiador debe narrar en forma neutral política y culturalmente y mediante una prosa amena y elegante, asequible al gran público. Se supone que el historiador no interpreta la realidad, por lo que sólo se le exige atenerse a las fuentes más fidélgas cuya reseña constituye la misión del historiador.

La nueva concepción, por el contrario, ve en los hechos tan sólo el punto de partida para llegar a una realidad mucho más profunda que subyace detrás de los mismos, que los explica y hace que la historia sea algo más que una sucesión permanente cronológica de hechos aislados e incluso, fortuitos. El análisis crítico, por el contrario, descubre tras de los hechos las estructuras económico-sociales que son sus causas, no siempre visibles pero sí reales. La concatenación misma de estas estructuras en el tiempo nos lleva a ver la historia como procesos que dan permanencia y cambio, sucesión y continuidad a la realidad estudiada. Más aún, no es sólo la historia la que es estudiada, también lo es el historiador mediante la crítica ideológica. Se cuestiona la objetividad, la neutralidad de los métodos

empleados y se desenmascara la ideología explícita en el texto. La historia no es una ciencia pura, si es que hay alguna que lo sea. La historia es un discurso ideológico más, que responde, como toda ideología, a una necesidad práctica y utilitaria: la de responder a la racionalidad intrínseca de un determinado proyecto de dominación política de una clase social o de un sector de clase en una determinada coyuntura de su propio desarrollo.

Sin embargo, las formas tradicionales de hacer historia perviven, no sólo porque los viejos maestros continúan escribiendo, sino porque hay un abundante público que prefiere la prosa clara y directa del narrador, y no el abigarrado lenguaje técnico del analista moderno, que recurre con frecuencia a la terminología llena de neologismos del sociólogo, del antropólogo o del filósofo político. Aún más, la labor de recopilación de fuentes primarias de todas las épocas de nuestra historia, está lejos de haberse concluido. No se ha escrito todavía una historia de Costa Rica de tipo enciclopédico, tarea que apenas está emprendiendo el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad de Costa Rica. El estudio de las relaciones internacionales de nuestro país, tanto a partir de los archivos de nuestra cancillería como de los archivos de las cancillerías de los centros de poder (Estados Unidos, Francia, Inglaterra, España, etc.) no ha sido sino muy esporádicamente comprendido. Otro tanto puede decirse de nuestro comercio exterior y de multitud de otros puntos.

Lo hecho hasta el presente permite, sin embargo, emprender algunos intentos de síntesis con promisorios resultados. La aplicación de los modernos métodos de análisis histórico apenas comienza, por lo que no resulta iluso suponer que en los próximos años nuevos estudios arrojarán resultados que nos hagan poner en tela de juicio multitud de opiniones sobre nuestra historia, sostenidas hasta ahora como verdades inconcusas. Esa tarea ya se ha emprendido en cuanto a la época colonial, por ejemplo, en lo que se refiere a la tenencia de la tierra (Cfr. Fonseca, Elizabeth: *Costa Rica Colonial -La tierra y el hombre*, EDUCA, San José, 1983) donde el análisis socio-político se pone al servicio de la historia.

En este ensayo, sin embargo, nos restringiremos al siglo XIX, como el título mismo lo indica. El material es abundante, por lo que nos hemos limitado a reseñar tan sólo las obras publicadas en forma de libro, sin pretensión incluso en este caso de ser exhaustivos. Esto no obstante, las obras reseña-

das son una muestra suficiente de las tendencias actuales en materia historiográfica.

En razón de su enfoque las hemos dividido en cinco grupos, a saber:

- 1) Manuales o libros de texto de uso escolar, donde entrarán los manuales usados en la Segunda Enseñanza y en la Cátedra de Historia de las Instituciones de la Universidad de Costa Rica, el curso más frecuentado de nuestra Universidad y que versa, a pesar de su título, sobre la historia de Costa Rica.
- 2) Edición o reedición de obras fuentes o colecciones de documentos de nuestra historia política de esa época.
- 3) Estudios monográficos de un acontecimiento significativo o de un personaje de relieve. Biografías.
- 4) Historias de las ideas, tanto filosóficas, como estéticas o literarias.
- 5) Finalmente, reseñaremos algunos ensayos de síntesis o interpretación global del significado de ese siglo en nuestra historia, tanto desde el punto de vista socio-político como filosófico.

1) *Manuales o libros de texto*: A pesar del carácter tardío de nuestra historiografía, pues apenas data de finales de siglo, el primer libro que intentó hacer una historia de Costa Rica y que luego se convirtió en manual de los liceos fue escrito en 1851 por un guatemalteco (Molina Bedoya, Felipe: *Bosquejo de la República de Costa Rica, seguida de apuntamientos para su historia*. Nueva York, 1851). Su valor actual es puramente histórico pues los que se han editado desde 1970 son solamente tres y que se siguen usando en los colegios de segunda enseñanza:

-Fernández Guardia, Ricardo: *Cartilla histórica*, edición dirigida por el prof. Gabriel Ureña, Lehmann, San José, 1974. Escrita por uno de nuestros clásicos de la historiografía nacional, tanto por su aporte a la historia como por la elegancia de su prosa. Resumen acrítico y europeocentrista de nuestra historia, desde las civilizaciones aborígenes hasta 1948.

-Monge Alfaro, Carlos: *Historia de Costa Rica*, Librería Trejos, San José, 1976, Décima cuarta edición corregida y aumentada. Hecha desde una perspectiva más latinoamericanista, el autor trata de legitimar el régimen democrático costarricense, entendiéndolo por tal básicamente la democracia liberal, si bien hace algún énfasis en las luchas sociales. Sin embargo, su visión es poco crítica y más emocional que analítica.

-Meléndez, Carlos: *Historia de Costa Rica*.

*EUNED, San José, 1980. Concebida también como manual*, esta nueva historia no aporta nada desde el punto de vista del enfoque epistemológico, pero sí enriquece algunos datos.

-Gamboa G., Francisco: *Costa Rica, ensayo histórico*, Libería Internacional, San José, 1974. Más que una historia concebida como secuencia cronológicamente ininterrumpida, la obra constituye una réplica, desde un enfoque crítico y antimperialista, de los manuales anteriores.

Busca, sobre todo, dar una información oculta en las versiones oficiales y hacer un análisis severo de la política de nuestras clases dominantes y del gobierno Americano.

La cátedra de Historia de las Instituciones de la Universidad de Costa Rica dicta todos los años un curso frecuentado por miles de estudiantes, que constituye una historia de Costa Rica. Dada la cantidad de estudiantes que lo frecuenta, edita todos los años un folleto a manera de manual, pero que posee características que lo diferencian del manual tradicional. Más que un libro de texto que debe ser seguido al pie de la letra, el manual de historia de las instituciones es una guía de lecturas para el estudiante que complementa la labor del profesor en clase. No es escrito por una sola persona sino por un equipo de profesores de dicha cátedra que redacta un ensayo de su propia especialidad y según su personal concepción epistemológica e ideológica. Se trata, en consecuencia, de una serie de ensayos individuales de carácter monográfico y que abarca desde la época precolombina hasta la problemática contemporánea de nuestra República. Sus enfoques revelan las diversas tendencias y el desarrollo de las investigaciones históricas llevadas a cabo por los profesores e la Universidad de Costa Rica. Como muestra de lo anterior analizaré los dos últimos manuales aparecidos hasta el presente.

-González Villalobos, Paulino: *Desarrollo institucional de Costa Rica (1523-1914)*, introducción, selección y notas a cargo de, Secesa, San José, 1983. Constituido por los ensayos de distintos autores, este libro demuestra los cambios operados en la concepción de la historia como ciencia, tanto desde el punto de vista epistemológico como ideológico. La presencia del análisis propio de las ciencias sociales y de la teoría del estado, son evidentes.

-De la Cruz, Vladimir y otros: *Las instituciones costarricenses del siglo XIX*, editorial Costa Rica, San José, 1985. Conformado igualmente por 10 ensayos, este libro hecho con mejor formato representa, sin embargo, una concepción más tradicional de la historia, más descriptivo y analítico, reproduce los resultados que se consideran más seguros, con la excepción de dos ensayos.

2) *Edición o reedición de obras fuentes o colecciones de documentos.* La labor emprendida en este rubro en los últimos años, no tiene parangón en nuestra historia. El mérito fundamental en este caso recae en la editorial del estado, la Editorial Costa Rica, cuya colección *Biblioteca Patria*, sin terminar aún, consta de más de 20 volúmenes con documentos fundamentales de nuestra historia del siglo XIX, antología del pensamiento de la época y reedición de obras de autores recientes que versan sobre acontecimientos de esa época considerados "clásicos" en la materia. Además de reseñar las obras de esta colección que versan sobre el siglo XIX, mencionaremos algunas otras.

-González Flores, Luis Felipe: *Evolución de la Instrucción Pública en Costa Rica*, Biblioteca Patria, Editorial Costa Rica, San José, 1978. Obra clásica sobre la historia de la educación en Costa Rica hecha por una de las figuras más significativas de nuestra cultura. Partiendo de la época de la Colonia culmina con los últimos años del siglo pasado.

-González Flores, Luis Felipe: *Historia de la influencia extranjera en el desenvolvimiento educacional y científico de Costa Rica*, Biblioteca Patria, editorial Costa Rica, San José, 1976. Igualmente clásica en nuestro medio, esta obra es complementaria de la anterior, aunque con una tendencia no tanto a la historia documental como la anterior y más a la historia de las ideas. La concepción de ambas obras es de corte positivista y de ideología liberal, moderadamente científico y anticlerical.

-González Víquez, Cleto: *El sufragio en Costa Rica ante la historia y la legislación*: Biblioteca Patria, Editorial Costa Rica, San José, 1978. El ex-presidente y patricio de nuestra historia política, Don Cleto, fue él mismo un excelente historiador, tanto desde el punto de vista del rigor documental como desde el punto de vista de su prosa clara y elegante. El presente estudio, igualmente "clásico" en nuestro medio, constituye una colección de documentos del siglo pasado que expresan las luchas de nuestros más ilustrados patricios por hacer respetar la voluntad popular en materia electoral creando instituciones y leyes que la hagan factible.

-Meléndez, Carlos: *Documentos fundamentales del siglo XIX*: Biblioteca Patria, editorial Costa Rica, San José, 1978. Recopilación única de documentos oficiales concernientes los asuntos más cruciales de nuestra historia en el siglo pasado. Los textos fueron divididos en razón de los temas tratados: Cap. I Límites con Colombia (al Sur) y con Nicaragua (al Norte). -Cap. II Economía, en que trae sólo estadísticas concernientes a la producción agrícola del año 1884. -Cap. III Vida política: donde se contienen la mayor cantidad de documentos

de la obra y que datan desde los días de la Independencia hasta 1897. Cap. IV Relaciones internacionales desde 1823 hasta 1875. Cap. V; Educación y libertad de prensa; desde 1821 hasta 1886. Cap. VI; Pensamiento: ensayos y pronunciamientos de carácter ideológico.

-Obregón Loría, Rafael: *Costa Rica en la independencia y en la Federación*, Biblioteca Patria, editorial Costa Rica, San José, 1977. Considerado el historiador costarricense más prestigiado actualmente vivo, Obregón Loría es especialista en la historia política del siglo XIX, sobre la cual ha publicado numerosas obras. La anterior consta de dos partes, la una versa sobre los días de la Independencia y la otra sobre los años siguientes en que Costa Rica formó parte de la Federación Centroamericana. Cada parte consta de varios capítulos expositivos y un anexo conteniendo los principales documentos de la época.

-Obregón Loría, Rafael: *Costa Rica y la guerra del 56 (La campaña del Tránsito)*. Biblioteca Patria, Editorial Costa Rica, San José, 1976. Considerado el libro "clásico" de nuestra guerra patriótica, el libro refleja la concepción que de la historia tiene su autor: positivista, liberal de hondo sentimiento patriótico, de una prosa ágil y clara como la de un excelente narrador.

-Rodríguez Vega, Eugenio: *Antología del pensamiento liberal*, prólogo, selección y bibliografía de, Biblioteca Patria, Editorial Costa Rica, San José, 1979. El antologador presenta a los principales ideólogos del siglo pasado y extrae de sus escritos las páginas que considera más representativas de su pensamiento. La obra abarca a autores desde el principio del siglo XIX hasta los primeros treinta años del presente siglo. Más que una concepción ideológica claramente definida por sus contenidos filosóficos, el autor entiende por "pensamiento liberal", un período cronológico de nuestra historia política.

-Marie, Adolphe: *Pinceladas periodísticas de la Costa Rica del siglo XIX*, edición a cargo de Jeannette Bernard, Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, San José, 1976. Obra fundamental para conocer el período más importante de nuestra historia en el siglo XIX, la época del Presidente Juanito Mora, prócer de la Patria, hecha por un periodista francés que amó profundamente nuestra patria y se identificó con nuestras mejores causas.

3) *Estudios monográficos. Biografías.* En el presente rubro se reseñan una serie de investigaciones, procedentes algunas de tesis de graduación de la Escuela de Historia de la Universidad de Costa Rica, otras de la labor docente desplegada por algunos de sus profesores. Hay también trabajos independientes, algunos convertidos en verdaderos clásicos como las obras de Mons. Sanabria.

-Araya Pochet, Carlos: *Historia económica de Costa Rica (1821-1971)*, editorial Fernández Arce, San José, 1982. Importante ensayo sobre historia económica que, en lo que concierne al siglo XIX, se estudia en la Ira. Parte y comienzos de la 2da. Más que un análisis de economía política, lo que el autor da son datos estadísticos de la producción en cada época y en los principales productos, estadísticas tomadas de fuentes oficiales.

-Azofeifa, Isaac Felipe: *Don Mauro Fernández (Teoría y práctica de su reforma educativa)*, Editorial Fernández Arce, San José, 1975. Breve ensayo sobre la obra del más grande reformador de la educación en la época liberal. Más que una biografía de Don Mauro, Azofeifa escribe un ensayo histórico-filosófico de las medidas reformistas y de las concepciones doctrinales que inspiraron las reformas liberales de Don Mauro, considerado el "patriarca" de la educación costarricense.

-Blanco Seguro, Ricardo: *1884 El Estado, la Iglesia y las Reformas liberales*. Editorial Costa Rica, San José, 1984. Con ocasión del centenario de la más grande querrela Estado-Iglesia de la historia nacional, Blanco Segura conocido historiador eclesiástico de nuestro medio, publica esta obra que trata de dar una interpretación muy personal de los acontecimientos que provocaron la más honda ruptura entre Iglesia y Estado y sus consecuencias históricas.

-Bonilla, H. H.: *Los Presidentes*, Editorial Texto, San José, 1985 (3). Da una breve reseña biográfica de todos los ciudadanos que han sido jefes de Estado, aún en forma interina o de facto. Se divide en cuatro partes según criterios cronológicos; cada una de esas partes viene precedida por un prólogo y un comentario escritos por autores diferentes.

-Calvo Gamboa, Carlos: *Rafael Iglesias Castro*, Dirección de Publicaciones del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, San José, 1980. Precedido de un primer capítulo que versa sobre el marco histórico de finales de siglo, la obra se dedica a biografiar al expresidente Iglesias, hombre fuerte de nuestra vida política durante la última década del siglo pasado.

-Guier, Enrique: *William Walker*, Litografía Lehmann, San José, 1971. Biografía del filibustero escrita en forma agradable aunque tradicional. Bien documentada, carece de la vena patriótica que caracteriza a otros historiadores de los acontecimientos y protagonistas de la guerra patria de 1856. La obra casi parece una reivindicación del filibustero mayor.

-Gómez, Carmen Lila: *La pena de muerte en Costa Rica durante el siglo XIX*, Editorial Costa Rica, San José, 1965. Reseña los diversos fusilamientos de que nos habla la historia en el siglo pasado, de los intentos de reforma legal sobre la

materia hasta la total supresión de la pena de muerte bajo la dictadura del General Tomás Guardia.

-Gudmundson, Lowell: *Hacendados, políticos y precaristas: la ganadería y el latifundismo guanacasteco (1800-1950)*, Editorial Costa Rica, San José, 1983. Historiador norteamericano, especialista en historia agraria costarricense, el autor estudia la apropiación de las tierras ganaderas de la Provincia de Guanacaste. Los dos primeros capítulos de esta obra hacen especial referencia al siglo XIX.

-Meléndez Chaverri, Carlos: *Manuel María Gutiérrez*, Departamento de Publicaciones del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, San José, 1979. Biografía del autor de la música del Himno Nacional, héroe de la Guerra Patria de 1856 y considerado por muchos como el "Padre de la música costarricense", Manuel Ma. Gutiérrez (Heredia 1829 - San José 1887).

-Meléndez, Carlos y Villalobos, José Hilario: *Gregorio José Ramírez*, Departamento de Publicaciones del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, San José, 1973. La mejor biografía en nuestro medio del fundador de la democracia costarricense. La obra contiene un anexo con los escritos de nuestro prócer, Gregorio José Ramírez (San José 1796- Alajuela 1823).

-Montúfar, Lorenzo: *Francisco Morazán*, Educa, San José, 1982 (2). La editorial de las universidades de Centro América reproduce la famosa biografía del gran prócer centroamericano de origen hondureño, con el prólogo escrito por Rafael Montúfar en 1896.

-Morales, Carlos: *El hombre que no quiso la guerra, una revolución en el periodismo de Costa Rica*. Ariel/Seix Barral, San José, 1981. Estudio sobre los orígenes históricos en el siglo pasado del periodismo costarricense. Análisis histórico y literario del género reportaje.

-Obregón, Clotilde María: *Costa Rica: relaciones exteriores de una república en formación (1847-1849)*, editorial Costa Rica, San José, 1984. Este libro puede ser considerado pionero en la medida en que inicia el estudio específico de nuestra política exterior en los momentos cruciales de nuestro nacimiento como república soberana, al romper legalmente con la federación Centroamericana. Su riqueza escriba en la sólida documentación en fuentes primarias, aunque carece de una clara teoría del Estado.

-Pinaud, José María: *La epopeya del civismo costarricense: el 7 de noviembre de 1889*, Dirección de Publicaciones del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, San José, 1979. Reedición de la única obra escrita hasta el presente sobre uno de los hechos más trascendentes de nuestra historia democrática, considerado por muchos como el na-

cimiento mismo de nuestro actual régimen de respeto al resultado electoral de la voluntad mayoritaria. Descripción poco profunda de los hechos que dieron origen al levantamiento popular que obligó al Presidente Soto a respetar el triunfo electoral de la oposición.

-Salazar, Orlando; *Máximo Fernández*, Departamento de Publicaciones del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, San José, 1975. Biografía, la más completa escrita hasta el presente, de uno de los caudillos populistas más importantes de nuestra historia política: Máximo Fernández (1856-1933). La obra rebasa el ámbito tradicional de una biografía al estudiar el autor los orígenes de los partidos políticos y sus causas.

-Sanabria M., Víctor M.: *Anselmo Llorente y Lafuente*. Editorial Costa Rica, San José, 1972. Primera obra histórica importante de la figura eclesiástica más importante de nuestra Historia, Mons. Sanabria, Estudio riguroso, prosa elegante, intenciones apologeticas del autor con carácter antiliberal. Reedición de la editorial del Estado por ser su autor "Benemérito de la Patria".

-Sanabria M., Víctor M. *La primera vacante de la Diócesis de San José*, Editorial Costa Rica, San José, 1973. Otra reedición de las obras históricas de Mons. Sanabria que posee las mismas características de la anterior.

-Sanabria M., Víctor M.: *Bernardo Augusto Thiel*, Editorial Costa Rica, 1982. Como las anteriores, reedición por parte de la editorial del estado. Es de notar que la presente constituye la obra más importante de Mons. Sanabria, tanto por su volumen como por la introducción en que el autor define la función que él atribuye a la investigación histórica y la metodología que considera científica. En cuanto al contenido, analiza los acontecimientos y la problemática de la época liberal, época de las mayores tensiones entre Iglesia y Estado en nuestro país.

-Sanabria M., Víctor M.: *Reseña histórica de la Iglesia en Costa Rica desde 1502 hasta 1850*. DEI, San José, 1984. Primera edición de un manuscrito que data de 1946 y que el autor dejó inconcluso pues llega hasta 1800. Se publica respetando el texto original, que se inspira en los materiales recopilados por su antecesor Mons. Thiel.

-Sanabria, Víctor M.: *Historia de Nuestra Señora de los Angeles*, edición, prólogo, notas y anexo histórico-tradicional de Alfonso Chase, editorial Costa Rica, San José, 1985. Otra reedición de una obra de Sanabria sobre la religiosidad popular más arraigada en nuestro medio. Es de notar el carácter progresista del autor, que no se deleita en lo "milagroso" de los relatos y tradiciones, sino en el carácter popular desde el punto de vista clasista de la religiosidad en torno a la imagen en piedra venerada en la Provincia de Cartago, desde mediados del

siglo XVII, aspectos que su editor actual enfatiza.

-Zelaya, Chester: *Rafael Francisco Osejo*, Departamento de Publicaciones del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, San José, 1973. Resumen de la obra anterior hecha por su autor con un anexo de los principales escritos de Osejo.

-Villalobos Vega, Bernardo: *Bancos emisores y bancos hipotecarios en Costa Rica (1850-1910)*, editorial Costa Rica, San José, 1981. Se inserta dentro de las diversas obras que sobre la historia monetaria y de nuestros bancos se han escrito. Data desde sus inicios en el siglo pasado y termina en la década más importante respecto de las reformas en política financiera: la que iniciara la administración González Flores (1914-1917).

4) *Historia de las ideas*: Se reseñan en este apartado aquellas obras que pretenden hacer una historia de las ideas, tanto políticas como estéticas, sin pretender una síntesis interpretativa global, es decir, limitándose a la esfera historiográfica. No deja de impresionar lo poco que se ha profundizado en este campo. Para explicar esta laguna no basta con aducir, como hacen en general nuestros historiadores de literatura, la poesía o el arte en general, en el sentido de que nuestro arte propiamente dicho solo comienza a principios de este siglo, mientras que en el siglo pasado solo tuvo nuestro pueblo energía e imaginación para entregarse a la tarea histórica de la creación y consolidación del estado nacional, cosa que sólo logró bajo la dictadura del general Tomás Guardia (1871-1882), hazaña por lo demás notable si tomamos en cuenta el entorno. La carencia de estudios más abundantes y críticos sobre la historia de nuestras ideas en el siglo pasado se debe a la falta de ediciones de las obras y documentos fuentes, cosa que apenas se ha emprendido en la década pasada y a que hasta el presente, nuestros historiadores han identificado historia política con historia sin más. Hay, sin embargo, algunos intentos, tanto de historias generales como de biografías de figuras ilustres de nuestra cultura, que han sido objeto de reediciones en años recientes, u obras originales, que a continuación reseñaremos.

-Barahona J., Luis: *Manuel de Jesús Jiménez*. Departamento de Publicaciones del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, San José, 1976. Biografía de uno de los fundadores de la literatura costarricense y miembro de una familia de prominentes políticos de la época (1854-1916).

-Barahona J., Luis: *Las ideas políticas en Costa Rica*, Departamento de publicaciones del Ministerio de Educación Pública, San José 1977 (2). De inspiración demócrata-cristiana, el autor dedica los primeros capítulos (hasta el VIII inclusive) a reseñar las principales figuras y corrientes ideológicas de nuestro siglo XIX.

-Barahona J., Luis: *Apuntes para una historia de las ideas estéticas en Costa Rica*, Dirección de Publicaciones del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, San José, 1982. A pesar del título, se trata no tanto de una historia de las ideas estéticas, sino de la literatura costarricense. Obra breve con carácter de ensayo, que destina los tres primeros capítulos a la estética del siglo XIX.

-Bonilla, Abelardo: *Historia de la literatura costarricense*. Editorial Studium, San José, 1984. Reedicción de la obra más importante sobre el tema en nuestro medio. Inspirado en las corrientes de la "Kulturwissenschaften" del historicismo de principios de siglo, el autor destina la segunda parte de su obra que titula *Período de formación* (pgs. 67 a la 108) a la literatura incipiente del siglo XIX.

-Ferrero, Luis: *Ensayistas costarricenses*. selección, prólogo, notas y bibliografía de, Librería Lehmann, San José, 1972 (2). Antología "clásica" en nuestro medio sobre los principales intelectuales de nuestra historia y una selección de sus escritos. Solo los primeros autores interesan la historia del siglo XIX.

5- *Ensayos de síntesis e interpretación global de nuestra historia*. Como factor significativo de esos últimos años encontramos, ya con carácter tendencial, intentos repetidos por hacer una síntesis, sea global de toda nuestra historia, sea de períodos o acontecimientos significativos, de cuya reflexión se extraen consecuencias filosóficas, sobre teoría del estado, sobre el carácter y causa de nuestro régimen político y su connotación democrática, sobre nuestra conciencia nacional, sobre las relaciones religión-política, sobre las luchas sociales, etc. Los autores responden a las más diversas tendencias ideológicas y extraen conclusiones dispares, en función de su ideología personal y de su especialidad disciplinar. Los autores responden, igualmente, a diversas especialidades: historiadores, sociólogos, filósofos, economistas. Lo importante es que en todos los casos se da una reflexión explícita que, a partir de los hechos históricos narrados, saca conclusiones de índole general.

-Arroyo, Víctor Manuel: *Acusación ante la historia, Estados Unidos* ante la campaña nacional 1856-1857, editorial Presbere, San José, 1983 (2). Ensayo histórico sobre la guerra Patria de 1856 con carácter de polémica antimperialista. Trata de "desideologizar" la interpretación oficial de la gesta antifilibustera y retomar la tradición antimperialista de nuestra historia.

-Backer, James: *La Iglesia y el sindicalismo en Costa Rica* editorial Costa Rica, San José, 1975(2). Analiza las relaciones de la Iglesia con el movimiento obrero organizado y, en general, con las luchas sociales concluyendo que, excepto en el arzobispado de Víctor Sanabria, la Iglesia jerárquica

ha jugado un papel defensor del status quo. Solo los dos primeros capítulos tratan sobre el siglo XIX.

-Cordero, José Abdulio: *El ser de la nacionalidad costarricense*, Euned, San José, 1980 (2). Obra pionera en la materia. Trata de hacer una disquisición filosófica en torno al concepto de "nacionalidad" y busca una explicación sobre la temprana conciencia nacional que se da en nuestra historia. Parte de la hipótesis que ya desde 1821 había una clara conciencia de hacer de la entonces provincia una república soberana y autónoma del resto de países del área.

-De la Cruz, Vladimir: *Las luchas sociales en Costa Rica, 1870-1930*, Editorial Universidad de Costa Rica y editorial Costa Rica, San José, 1984 (3). Obra "clásica" en nuestro medio, que inaugura una nueva vertiente de la historiografía nacional: la historia de la lucha de clases en nuestro medio. Demuestra el surgimiento de una clara conciencia de clase en el movimiento obrero organizado ya desde fines del siglo pasado. Sólo el primer capítulo trata del siglo XIX.

-Cerdas Cruz, Rodolfo: *Formación del Estado de Costa Rica*, publicaciones de la Universidad de Costa Rica, San José, 1975. Obra pionera en los intentos por explicar las causas socio-históricas de la formación de nuestro estado nacional y la caracterización del mismo. Inspirándose en la teoría marxista de la "etapa de la revolución burguesa" reconoce que, al menos en parte, ésta se dio en nuestro medio por lo que la burguesía como clase social cumplió, caso excepcional en América Latina, su misión histórica.

-Hall, Carolyn: *El café y el desarrollo histórico geográfico de Costa Rica*, Editorial Costa Rica, San José, 1976. Trata de demostrar el papel decisivo jugado por la economía en base al cultivo de café, que se desarrolla en nuestro país a partir de 1840. Estudia la ubicación geográfica de las zonas cafetaleras y sus características.

-Hall, Carolyn: *Costa Rica, una interpretación geográfica con perspectiva histórica*, Editorial Costa Rica, San José, 1984. Primer intento de una interpretación global de nuestra historia política y económica desde el punto de vista geográfico, hecho por la mejor conocedora de la materia en nuestro medio.

-Facio, Rodrigo: *Obras - Tomo I: Estudio sobre economía costarricense*, Editorial Costa Rica, San José, 1978. Dentro de la edición de las obras completas de Rodrigo Facio, el más importante ideólogo del último medio siglo, teórico de la social-democracia costarricense, destaca este ensayo. Analiza nuestro desarrollo económico desde la época de la Colonia y termina por proponer lo que él llama "un liberalismo nacionalista", que en la práctica

equivale a un reformismo en donde el estado juega un papel activo apoyando la empresa privada en la producción y socializando los servicios. Este modelo es el núcleo de la política económica del Partido Liberación Nacional anterior a la década de los ochenta.

-Facio, Rodrigo: Obras - Tomo IV: *Obras históricas, políticas y poéticas*, selección y prólogo de Federico Vargas Peralta, editorial Costa Rica, San José, 1982. Último volumen de las obras completas de este pensador decisivo en la historia política de los últimos cincuenta años. De carácter más político que el anterior, su interpretación de la historia busca forjar un modelo de estado dentro del marco de una modernización capitalista de nuestra economía que trate de superar su base agroexportadora mediante un proceso de industrialización.

-Chacón Cásares, Eduardo: *Influencia de las ideas del Doctor Valeriano Fernández Ferroz en la vida cultural de Costa Rica*. Euned, San José, 1984. Ensayo histórico-filosófico del principal representante del Krausismo en Costa Rica y uno de los intelectuales más influyentes de nuestro período liberal. El autor destaca, sobre todo, las ideas pedagógicas y la influencia como maestro ejercida por Don Valeriano.

-Monge Alfaro, Carlos: *Universidad e historia, la Universidad en el desarrollo histórico nacional*, Departamento de Publicaciones del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, San José, 1978. Ensayo histórico sobre el papel jugado en nuestra historia por parte de las instituciones de educación superior, sobre las diversas universidades creadas en nuestro medio y las concepciones filosófico-pedagógicas que las inspiraron. Solo la primera parte e inicios de la segunda conciernen el siglo XIX.

-Monge Alfaro, Carlos y Rivas, Francisco: *La educación; fragua de una democracia*, editorial Universidad de Costa Rica, San José 1978. Intento de demostrar el papel decisivo jugado por la educación especialmente pública, en la conformación de una mentalidad democrática en nuestro país y la contribución dada por las instituciones educativas en la consolidación del Estado democrático. Actitud romántica y poco crítica sobre el concepto de "democracia".

-Obregón Loría, Rafael: *De nuestra historia Patria, los primeros días de la Independencia*, Publicaciones de la Universidad de Costa Rica, San José, 1971. Dentro del marco de sus concepciones de corte liberal positivista que busca sobre todo rescatar los documentos fundamentales de los acontecimientos históricamente más significativos de nuestro pueblo, el presente libro parece contener en forma más explícita las concepciones del autor sobre los orígenes de nuestra nacionalidad. Destaca el papel acordado a la influencia del contexto in-

ternacional, especialmente, de la situación imperante en México.

-Miguel Picado, editor: *La palabra social de los obispos costarricenses*. Selección de documentos de la Iglesia católica costarricense 1893-1981, DEI, San José, 1982. Antología de mensajes oficiales de la Iglesia Católica Costarricense en que el editor trata de destacar lo más avanzado del pensamiento oficial católico, situándolo dentro del contexto de la época. La obra se enmarca dentro de los intentos del pensamiento católico más reciente por encontrar sus raíces históricas en los mejores momentos del pensamiento católico oficial del pasado.

-Rivera, Tirza Emilia: *Evolución de los derechos políticos de la mujer en Costa Rica*, Dirección de Publicaciones del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, San José, 1981. Ensayo monográfico de carácter jurídico en que, luego de una reseña de historia universal sobre la situación legal de la mujer, se centra en nuestra propia historia política. Sólo en el capítulo segundo de la primera parte hace un enfoque histórico de nuestro medio, con importantes referencias al siglo pasado.

-Seligson, Mitchell: *El campesino y el capitalismo agrario en nuestro medio*. Editorial Costa Rica, San José, 1984. Ensayo de sociología agraria que remonta a los días de la colonia y suministra abundante información sobre el siglo pasado. Sólida documentación y posición políticamente avanzada. Actitud crítica sobre las soluciones propuestas hasta el presente frente a la problemática del agro en nuestro medio.

-Torres Rivas, Edelberto y Pinto, Julio César: *Problemas en la formación del estado nacional en Centro América*, Icap, San José, 1983. Ensayo de sociología política que trata de explicar históricamente el origen y desarrollo del estado nacional en los diversos países del área centroamericana, con importantes referencias al caso Costa Rica. En la parte final hace una disquisición teórica sobre el enfoque de los clásicos del marxismo en torno al estado nacional.

-Vega Carballo, José Luis: *Orden y progreso: la formación del estado nacional en Costa Rica*, Icap, San José, 1981. El más importante ensayo escrito hasta el presente sobre el origen temprano de la formación de nuestro estado nacional y un intento de explicación de sus causas desde el punto de vista de la sociología política. La obra culmina con el gobierno de Tomás Guardia (1871-1882) a quien se atribuye la consolidación definitiva de nuestro Estado Nacional, considerado como la tarea histórica de nuestro pueblo en el siglo pasado.

-Vega Carballo, José Luis: *Hacia una interpretación del desarrollo costarricense: ensayo sociológico*. (1). Ensayo de sociología política que trata de explicar históricamente el origen de un régimen de "burguesía dependiente" desde la época colonial hasta la guerra civil de 1948.