

VOLUMEN XXIX

NUMERO 70

DICIEMBRE 1991

**REVISTA  
DE  
FILOSOFIA**

**DE LA**

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**



**EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**

**ISSN-0034-8252**

# REVISTA DE FILOSOFIA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

## Publicación semestral

Director y editor  
Rafael Angel Herra

Consejo de redacción  
Roberto Murillo, Fernando Leal, Plutarco Bonilla,  
Luis Camacho, Edgar Roy Ramírez, Oscar Fernández, Rafael Angel Herra

Asistentes: Dina Espinoza y Juan Diego Moya

### *Suscripción anual*

En el país ₡500,00  
En el extranjero: US \$20.00  
*Número suelto*  
En el país ₡250,00  
En el extranjero: US \$10.00

*(Los precios incluyen el porte aéreo)*  
*(by air mail)*  
Telex Unicori 2544  
Facs. 24 9367

### *Correspondencia y suscripción*

Editorial de la U.C.R.  
Universidad de Costa Rica  
2060 Montes de Oca,  
Costa Rica

### *Suscripción y canje*

Universidad de Costa Rica  
Biblioteca Central - CANJE  
2060 Montes de Oca  
Costa Rica

## PRESENTACION DE LOS MANUSCRITOS

1. Veinte cuartillas máximo. Entregue los textos impresos en hojas de 22 x 28 cm., a doble espacio, junto con el archivo correspondiente en disquettes digitados en Micro-computadores IBM o compatibles (programas: Microsoft Word, Word Perfect), o Macintosh (programas: Microsoft Word, Word Perfect, Mac Write).
2. Use el mínimo de comandos posibles. No emplee negrita dentro del texto, sólo cursiva.
3. Notas o llamadas con numeración corrida y entre paréntesis, al final del artículo.
4. Textos y notas siempre con sangría.
5. Pongan las notas al final del documento, sin usar los comandos específicos del programa. Escríbalos como si fueran parte del texto.
6. Citas completas: autor, título, traductor, número de volumen, lugar, editorial, fecha. Autores con minúscula, nombre de la obra subrayado, si se trata de un libro; o de la revista, si se trata de un artículo, cuyo título debe ir entre comillas.
7. Presente el texto antecedido de un resumen (en inglés: Summary; y en español: Resumen, con no más de cincuenta palabras en cada versión) redactado con oraciones completas y sin signos especiales.
8. Incluya la dirección privada al final del artículo. Indique el programa utilizado.

# Indice

No. 70, VOL. XXIX, DIC. 1991

---

Erwin Schadel. <i>La música como símbolo in-ec-con-sistencial. Modelo integral onto-estético como remedio para la alienación del hombre moderno.</i> .....	105
Patricia Rodríguez H. <i>La dimensión estética de la expresión del contenido pleno. Hegel y Lacan.</i> .....	115
✓ Gerardo Mora Burgos. <i>Inmediación y apariencia en la lógica hegeliana de la reflexión.</i> .....	125
Elena Lugo. <i>El sentido ontológico de la enfermedad y de la enfermedad mental en particular.</i> ....	133
Angel J. Cappelletti. <i>Espiritismo y positivismo.</i> .....	143
✓ Carmen Chaves. <i>La teoría de la ciencia en Descartes y Leibniz.</i> .....	147
Clotilde Fonseca. <i>La función estética y cognoscitiva de la imaginación en Samuel Taylor Coleridge.</i> .....	155
Allen Cordero. <i>La dialéctica hegeliana y la ley del desarrollo desigual y combinado.</i> .....	165
Amán Rosales R. <i>Causalidad y realismo.</i> .....	173
Liliana Giorgis. <i>La conflictividad socio-política del siglo XIX cubano asumida en el discurso martiano.</i> .....	183
Olga Cecilia Estrada. <i>La estética y lo siniestro I.</i> .....	189
✓ Eugenio Segura Cortés. <i>Aparición y significado de la filosofía griega antigua.</i> .....	197
<b>LIBROS</b>	
Rafael Angel Herra: <i>¿Sobrevivirá el marxismo?</i> (Jorge Vargas, Alvaro Zamora, María Amoretti)	203
Rafael Angel Herra: <i>Las cosas de este mundo</i> (Giovanna Giglioli) .....	206