Sección especial

FICHERO BIBLIOGRAFICO
de la
Revista de Filosofía de la
Universidad de Costa Rica
desde 1957 hasta 1988
(Nos. 1 a 64)

Observaciones

Las cifras de referencia que preceden a los resúmenes y que sirven para ordenar el índice de temas y de autores, indican el número de la revista y la página del artículo correspondiente.

Los resúmenes, hasta el No. 54, han sido escritos por estudiantes de filosofía de la Universidad de Costa Rica y eso explica sus diferencias de redacción. Colaboraron: Renato Alvarado, Luisa María Alfaro, Katia Arroyo, Estela Blanco, Randall Blanco, Silvia Castro, Rommel Contreras, Luis A. Fallas, Ana Lucía Fonseca, Karla Monturiol, Alberto Ortiz, Henry Ramos, Amán Rosales, Liliana Ureña y Celso Vargas, dirigidos por R. A. Herra.

Revisión y edición
Karla Monturiol M.

Vol. XXVI, Nos. 63-64
Diciembre 1988

- 1-1 Mondolfo, Rodolfo: "La filosofía como problemática y su continuidad histórica". I(1),9-17,1957.**

Mondolfo plantea aquí, con el fin de llegar a una concepción y a una historia de la filosofía coherentes, la necesidad de ver a la filosofía desde sus orígenes. Desde la antigüedad hasta nuestros días, dice el autor, la concepción más adecuada de la filosofía es la de tomarla como problemática, como entidad investigadora, donde la crítica de las formulaciones anteriores es una profundización e integración constante de los problemas; lo que significa a su vez la continuidad del trabajo de investigación, que no destruye ni anula el trabajo anterior, sino que se esfuerza por hacerlo progresivamente más correcto. Para Mondolfo, la filosofía es una entidad cuestionadora de alternativas diversas, cuya continuidad histórica se encuentra en la evolución problemática de las ideas y no en los sistemas que sólo contemplan una parte de su desarrollo. KAG.

- 1-19 Láscaris Conmeno, Constantino: "Mi primer testamento". I(1), 19-26, 1957.**

En este monólogo existencialista, Láscaris revisa los hechos ocurridos hasta sus treinta y tres años, lo cual señala la clausura de la primera etapa de su vida. El autor inicia su declaración refiriéndose a la percepción de sí mismo como un ser que ha sido objetivado por la imposición del saber de la edad y del hombre. Habla después del reconocimiento del logos como el factor esencial que le ha revelado su ser y sus verdades. Asimismo, descubre que la auténtica filosofía se deriva del logos, hecho por el cual, el autor estima que el ser humano abandonó la mera abstracción para llegar a "ser-hombre". Con base en esto Láscaris declara su vocación de filósofo y agrega que no es sino hasta este momento que ha llegado a la convicción de que la verdad de su ser es la perpetuación del logos. KAG.

- 1-27 Barahona Jiménez, Luis: "Notas fundamentales del hombre español". I(2),103-124,1957.**

Este artículo presenta un análisis de la idiosincracia del hombre español. El autor se ha basado en las tesis expuestas al respecto por diferentes figuras de la cultura española, tales como Menéndez Pelayo, Unamuno, García Morente y Menéndez Pidal, entre otros. Tales tesis que examinan al hombre español tanto en su devenir histórico como en las formas de su conducta cotidiana se acompañan de las observaciones del autor. El artículo se cierra con una síntesis de los caracteres vistos, los cuales se clasifican en varios órdenes: intelectual, afectivo, volitivo, sensitivo, social, moral y religioso. KAG.

- 1-41 Olarte, Teodoro: "Nicolás Berdiaev". I(1),41-52,1957.**

Olarte expone, a grandes rasgos, los fundamentos de la metafísica de Berdiaev, además de algunos datos sobre su vida y su obra. Los principales problemas que recoge son el del hombre y sus relaciones con Dios, con la libertad y con el mundo. Según la explicación de Olarte, el centro de

la filosofía de Berdiaev es lo tocante al bien y el mal, por lo cual el autor ruso trata del origen de la libertad, del poder creador que ésta le da al hombre y de su papel respecto a la existencia del mal. También son comentadas sus teorías sobre Dios como ser activo y del tiempo como igual a la eternidad. Al final, Olarte señala cómo el desarrollo de estos conceptos desemboca en una filosofía de la historia, con lo que Berdiaev declara que la historia humana es tragedia y lucha. KAG.

- 1-53 Brenes Mesén, Roberto: "Inéditos y documentos". I(1),53-59,1957.**

Tras una breve reseña biográfica sobre Brenes M. se presentan algunos fragmentos filosóficos suyos. En ellos se tratan varios temas, tales como la importancia del conocimiento, la filosofía, la voluntad, la conciencia y sus estados, el espacio y el tiempo. KAG.

- 2-103 Dilthey, Wilhem; Husserl, Edmond: "Inéditos y documentos". I(2),103-124,1957.**

Se trata de un intercambio epistolar entre Dilthey y Husserl que data de 1911, en el que se discute acerca de la esencia de la Filosofía. Tal diálogo nace a raíz de un artículo de Dilthey en el que Husserl cree ver un relativismo de la Filosofía en el análisis histórico que de ésta hace su colega. Con la correspondencia ambos se clarifican sus ideas y, por lo tanto, sus malentendidos, descubriendo que a pesar de profesar doctrinas diferentes, coinciden enormemente en su opinión acerca de la esencia de la Filosofía y el papel de la Metafísica con respecto a las Ciencias Naturales. KAG.

- 2-125 Frutos, Eugenio: "La indefinición del hombre en su función espiritual". I(2),125-135,1957.**

Frutos nos habla de su concepto del hombre según los atributos del Espíritu. Para él, la libertad es el mayor de esos atributos. Ella le permite al hombre cambiar, crear y recrear todo cuanto quiera sin límite alguno. De ahí que no pueda definir al hombre, porque sólo se podría tomar el pasado y el presente para hacerlo y eso es sólo una parte de su ser histórico, cuyo fruto está por verse y el cual, por la misma esencia de la libertad, es imprevisible. Por esto, las posibilidades del ser del hombre son infinitas en el tiempo. La finalidad consiste en llegar a la plenitud del espíritu, lo cual sólo aparece en las grandes creaciones en las que el individuo ha abandonado toda convención e influencia para manifestar su libertad. KAG.

- 2-137 Olarte, Teodoro: "El universo según Pierre Teilhard de Chardin". I(2), 137-148, 1957.**

En esta breve explicación de la teoría del universo del autor, Olarte hace una descripción de su método, su punto de partida (una cosmovisión desde el hombre y no sólo por el hombre), y su idea de evolución que engloba su teoría del origen de la vida y la explicación de la estructura del ser humano como producto de un proceso inacaba-

do y cada vez más complejo. Olarte señala también el propósito que según Teilhard de Chardin tiene la evolución universal: llegar al punto Omega; a la fusión espacio-tiempo. Se quiere clasificar la posición de dicho pensador respecto de la religión, la ciencia y la filosofía. Al final se da una lista de las obras de Teilhard y se señalan algunos estudios sobre éste. KAG.

2-149 Láscaris C., Constantino: "Las etapas de la redacción del "Discurso del Método". I(2),149-151,1957.

En este artículo Láscaris quiere probar que el argumento de Elie Denosoff acerca de la génesis y orden de las distintas partes del "Discurso del Método" (en el cual enfatiza el papel de la metafísica) es erróneo. Al hacer una comparación entre un fragmento del "Discurso" y otro de la correspondencia de Descartes, Láscaris muestra que el origen y la secuencia de las partes de la obra se deben, más que a aspiraciones metafísicas, a los problemas concretos y a las circunstancias en general a los que tuvo que enfrentarse el autor para fundamentar y demostrar sus teorías. KAG.

2-153 Herrera, Ligia: "Maritain y el existencialismo tomista". I(2),153-162,1957.

La autora expone la interpretación de Maritain respecto a la existencia y lo existente, considerándose esto como un estudio acerca de lo que denomina el "existencialismo" de Aquino. Con base en esta idea se tratan de refutar ciertos conceptos del existencialismo moderno tales como el de esencia, el juicio, el sujeto, el ser y la existencia. Se agrega un análisis sobre el carácter existencial de la ética tomista. KAG.

3-201 Krusé, Cornelius: "Tendencias actuales de la filosofía en los Estados Unidos y Canadá". I(3), 201-206,1958.

Se habla de las principales tendencias de las filosofías estadounidenses y canadienses en las que se reconoce sobre todo una gran influencia de las Ciencias Naturales y las Matemáticas; por lo cual se explica su inclinación hacia la experimentación, la exactitud y la precisión en sus conclusiones. Se señala también el retorno parcial a la Metafísica (debido fundamentalmente a Dewey, Santayana y Whitehead) que ha venido a contrarrestar, según el autor, la preocupación constante de la filosofía anglosajona por la epistemología. Asimismo, se hace referencia a la novedad más notable: el estudio de la teoría general de los valores, junto con su aplicación en el campo de la ética. KAG.

3-207 Olarte, Teodoro: "Panorama de la filosofía hispanoamericana del Siglo XX". I(3),207-220, 1958.

Se trata de un breve resumen de la filosofía hispanoamericana en el que se comentan las principales corrientes que han influido en ella y de los pensadores que mejor la han representado. Se reconocen el positivismo y el liberalismo como las corrientes de mayor repercusión en los albores

del pensamiento hispanoamericano, que es acompañado por una fuerte reacción antipositivista debida no sólo a la crítica propia sino también a la influencia de filósofos como Boutroux, Blondel y, principalmente, Bergson. Seguidamente se menciona la influencia de alemanes como Heidegger, Husserl, Scheler y Hartmann, cambio en el que España participó a través de Ortega y Gasset, Gaos, Ferrater M., y otros. Como filósofos hispanoamericanos sobresalientes se consideran hombres como Francisco Romero, Vasconcelos y Caso, entre muchos otros. Se hace también una breve referencia al desarrollo de la filosofía escolástica y sus seguidores. KAG.

3-223 Washington Vita, Luis: "La filosofía actual en el Brasil". I(3),223-229,1958.

Se trata de definir el filosofar en el Brasil a través de su origen e influencias. El autor sostiene que tal filosofía se caracteriza por la asimilación de las diferentes corrientes venidas de Norteamérica y Europa. Afirma que su originalidad estriba en el haber sabido utilizar tales filosofías para tratar de explicar la realidad brasileña. En esa función, el autor menciona como sobresalientes a Miguel Reale, Vicente Ferreira da Silva, Caio Prado Junior, Joao Cruz Costa, Euryalo Cannabrava y Leonel Franca, de los cuales comenta parte de sus obras y pensamiento. KAG.

3-231 Lines, Jorge: "La concepción del mundo de los aborígenes de Costa Rica". I(3),231-247,1958.

En este texto se quieren explicar los fundamentos filosóficos que en sus teogonías y cosmogonías, profesaban los indígenas costarricenses. Se hace referencia a los antecedentes culturales (azteca y maya, sobre todo), a las costumbres (sacrificios humanos, auto-mortificación del cuerpo) y deidades de las distintas tribus. Para ello se basa en estudios del arte de tales indígenas y, principalmente, en crónicas y documentos históricos legados por los españoles de los primeros años de la conquista. KAG.

3-249 Bonilla, Abelardo: "Algunos aspectos del pensamiento costarricense". I(3),249-251,1958.

Bonilla da una idea de lo que ha sido y es, hasta su época, el desarrollo de la filosofía en Costa Rica. Describe a los primeros precursores que datan de la colonia hasta los expositores de los años cincuenta, así como las tendencias que caracterizan tal desarrollo, éstas se clasifican en cuatro períodos cronológicos: uno escolástico, uno positivista, otro espiritualista (que es básicamente antipositivista) y un último período que, si bien no denominado, se puede caracterizar por la sistematización de los estudios filosóficos a través de la educación y la asimilación de varias tendencias contemporáneas. KAG.

3-253 Skutch, Alexander: "Crítica del humanismo". I(3),253-262,1958.

Por medio de esta crítica, Skutch trata de señalar los puntos vulnerables que, a su modo de ver, posee el humanis-

mo. Después de definirlo, declara que tal movimiento es incapaz de presentar conclusiones satisfactorias respecto de problemas de orden sobrenatural, religioso o ético. El humanismo sería una exarcebación de la vanidad del hombre y una sobre estimación de lo material, además de ser uno de los criterios más estrechos que sobre el hombre y el universo se han hecho, concluye el autor. KAG.

3-263 Volio Jiménez, Jorge: "Inéditos y documentos". I(3),263-276,1958.

Constantino Láscaris presenta al texto y al autor. El artículo muestra un estudio sobre Kant en el que se discuten, principalmente, sus teorías acerca del ser, el conocimiento y su método, y parcialmente sus ideas morales. En el texto Volio declara que tales teorías, junto con algunas de Descartes, están fundadas sobre bases erróneas, lo cual, estima él, es necesario advertir para dirigirse hacia el verdadero conocimiento de la inteligencia, el ser y Dios. Volio sugiere hacer un escrutinio severo de las grandes teorías de la filosofía moderna. KAG.

4-301 Del Vecchio, Giorgio: "El hombre y la Naturaleza". I(4), 301-307, 1958.

En este texto, Del Vecchio expone sus ideas respecto de la concordancia que él supone entre naturaleza y hombre, al tratar de explicar lo errado de algunas teorías que proponen a la primera como algo mecánico (puramente físico) de la que el segunda se diferencia (radicalmente) o corrobora. Para el autor, hombre y naturaleza son en sí una unidad en la que el ser humano es una parte especial, como ente intelectivo, pues trasciende mediante el fenómeno de las ideas cualquiera de las leyes causales que se encuentran en el resto de la naturaleza. Dado esto, es de esperarse en el hombre una responsabilidad por sus actos, un imperativo ético que pueda fundamentar el derecho natural. El autor concluye que si bien la naturaleza humana es perceptible, ni la ética ni las ciencias experimentales serán capaces de develarla por completo. KAG.

4-309 Trejos Fernández, José: "La inducción en las ciencias deductivas". I(4),309-324,1958.

Este ensayo tiene el propósito de mostrar la importancia de la inducción en las ciencias deductivas y de destacar la similitud entre el método que emplean estas ciencias y el proceso común del pensamiento humano. Se hace referencia al método de investigación en las ciencias deductivas, con el fin de distinguir entre el conocimiento científico y los otros tipos de conocimiento. Asimismo, se comparan los procesos de deducción e inducción, lo que llega a desembocar en un comentario sobre la Lógica y las Matemáticas, en el que resalta el valor y la dinámica del método de investigación de esta última disciplina. KAG.

4-325 González, Luis: "Tres puntos cruciales en la evolución del pensamiento matemático". I(4), 325-334,1958.

El autor presenta los tres descubrimientos teóricos que han marcado la evolución de la matemática a través de la

historia. Ellos son: la Geometría Analítica, el Cálculo infinitesimal y las Geometrías no euclidianas. Con esto se llega no sólo a probar la inutilidad de los antiguos principios griegos de la triple unicidad (unidad ontológica, unidad del ser y unidad de la verdad del ser) y la supresión del infinito, sino también la trascendental idea de que los postulados geométricos no son verdades necesarias sino, más bien, verdades contingentes. Además, la matemática pasa a comprobar que la posibilidad de sus demostraciones no reside en el contenido concreto de las proposiciones, sino en su contenido relacional. El autor concluye que la matemática se ha alejado progresivamente de lo sensible para convertirse en una disciplina interesada en la independencia mutua y coherencia interna de sus elementos. KAG.

4-335 Einstein, Albert: "Sir Isaac Newton". I(4),335-336,1958.

Presentado en inglés y español, este es un breve prefacio del libro "Optica" de Newton. Se alaba el rigor científico del autor y la trascendencia de su obra, destacando la sensibilidad artística de Newton y la creatividad e inspiración que se hayan en su obra. KAG.

4-337 Chisholm, Roderick: "La teoría del objeto de Meinong". I(4),337-342,1958.

De la teoría del objeto de Meinong, se comentan sus principios fundamentales. Se dice que, según Meinong, la totalidad de los objetos incluye no solamente los hechos reales palpables sino también todo lo que es imposible encontrar entre los seres pero es imaginable. Estos objetos imaginables, aunque no participan de la realidad, no son pura nada. Al ser pensados, ya adquieren la categoría de "algo". Se señala también la clasificación de los deseos y emociones con relación a su ser o valor objetivo. KAG.

4-343 Santayana, Jorge: "Inéditos y documentos". I(4),343-346,1958.

Esta es una presentación de tres breves cartas (en sus versiones inglesa y española) que datan de 1935. En ellas Santayana le cuenta a un amigo suyo, George Sturgis, acerca de la gran aceptación de la crítica y la enorme venta de su novela "El último puritano". KAG.

4-347 Cusa, Nicolás de: "De deo abscondito". I(4), 347-349,1958.

"De deo abscondito" es presentado y traducido por Constantino Láscaris. Se expone en sus versiones latina y española. En él, de Cusa expresa su teoría de que Dios está más allá de cualquier nombre o comparación con lo conocido; El es el único y el principio de todo, por lo tanto, es incomparable. Para conocerlo hay que saber que es incognoscible, es decir, hay que amar a Dios reconociendo nuestra ignorancia respecto de su naturaleza. KAG.

5-3 Montero, Fernando: "La realidad de las apariencias según Parménides de Elea". II(5),3-10,1959.

El trabajo consiste en observar y apoyar las apariencias cósmicas en Parménides. El poema tiene al menos tres puntos por observar: las vías de investigación de actitudes mentales y la relación que la interpretación de las opiniones mantienen de las mismas; la intención de las formas para interpretar las apariencias; y la valoración de la verdad del ser y de la opinión de los mortales. La investigación del no-ser no es posible, el no ser nada es. El mundo de las apariencias no carece de orden y donde hay orden hay ley aunque sea aparential. Las apariencias poseen algo enigmático y se soluciona proponiendo o recogiendo las potencias bajo las formas: luz-noche, acomodando potencias por similitud. Las apariencias son irracionales a pesar de su ordenamiento, la identidad puede estar presente tan sólo recordándola y por esto no es enigmática. En la verdad, la inteligibilidad y latencia del ser, encontramos las potencias empíricas, nada nace de su contrario, sino de la mezcla de sus potencias. Lo único que es absolutamente verdadero es el ente que todo lo llena; las apariencias son empíricas y poco ciertas aunque las potencias del ente están relacionadas con las apariencias. R.A.

5-11 Lipp, Lalomob: "Filosofía y crisis cultural". II(5),11-20,1959.

Los términos filosofía de la educación y filosofía-crisis son conceptos entrelazados. Esta interrelación planteó muchos problemas en la antigüedad, tales como qué es educación, cómo educar, etc. Estos dilemas a su vez provocaron el desarrollo filosófico del momento. Como gran pregunta para este desarrollo surgió cuál debe ser la función de la filosofía en tiempos de crisis cultural.

Para algunos, la misión debe ser la de convertirse en ideología y tomar partido a favor de una clase. Esto provoca a su vez una escisión en la filosofía en donde una es estática y la otra dinámica, donde una estaría por el cambio y otra por el no-cambio. Esta disyuntiva provoca el choque entre diferentes modos y principios filosóficos, lo que nos obliga a tomar posición, unas serán positivas, otras afirmativas y otras indiferentes. Cada generación piensa en su época como la de mayor crisis. La crisis de hoy día es la mayor, pues contempla el exterminio total de la vida sobre la tierra. Esta crisis tiene tres aspectos y tres hombres que son eje central: Einstein, Marx y Freud. Cada uno representa una lucha: el primero el hombre contra el universo, el segundo el hombre contra el hombre, el tercero el hombre contra sí mismo. La crisis de hoy es una crisis en todos los ámbitos de la existencia humana; entre más dominamos la naturaleza más fácil acabamos con la humanidad. R.A.

5-21 Adis, Gonzalo: "La hipótesis perceptiva como factor de adaptación". II(5),21-25,1959.

Hoy día el mundo cambiante exige individuos con un carácter flexible y capaz de adaptarse a los múltiples cambios a que se ve sometido, permitiendo con su carácter flexible la ambigüedad y las conclusiones no categóricas. Esta necesidad de adaptación demanda una condición psicológica especial que le permita la mejor adaptación y satisfacción de sus impulsos, sin que las diversas situaciones

lo lleven a momentos y experiencias de ansiedad. Esto conduce al individuo a las llamadas hipótesis perceptivas, que a través de la experiencia acumulada le posibilita un equilibrio psicológico. Las hipótesis perceptivas son el producto de la experiencia y funciones (estímulo-reacción-estímulo), pero también está en ellas una situación preexistente, producto de la naturaleza humana. Algunas de ellas son la defensa, la síntesis y la memoria. Estas hipótesis perceptivas pueden ser fundadas por el éxito y por el fracaso que el niño tiene con relación a su medio, y al madurar las jerarquiza según las experiencias de su ambiente socio-cultural. En algunos casos, los individuos tienden a transformar la realidad para sostener sus hipótesis y con ello sostener su estabilidad emocional. En otros casos los individuos logran adaptarse con facilidad permitiendo un mayor grado de ambigüedad y venciendo así, los momentos de angustia existencial. R.A.

5-27 Brenes, Víctor: "El concepto de fe en Miguel de Unamuno". II(5),27-38,1959.

Miguel de Unamuno se define filosóficamente por un hilo conductor, el cual en su concepto que no radica en la interacción de un sujeto y un predicado, ni en noción de saber, sino más bien en una voluntad que atropella la razón, una voluntad de creer lo que no tiene explicación: la inmortalidad. Este tipo de fe choca con la razón. Por un lado la fe como voluntad agónica, la razón que prueba pero no consuela, la voluntad que consuela pero no prueba. Esta incertidumbre no es posible resolverla y sólo queda el consuelo, un consuelo que se funda en la lucha constante y no en la victoria, un consuelo que da luz en el oscuro abismo unamuniano. R.A.

5-39 Láscaris, Constantino: "La existencia y el pecado según Quevedo". II(5), 39-44, 1959.

Quevedo habla a sus lectores con cinismo y burla resaltando con todo lo grotesco y morboso el vicio y la depravación que enfrentan sus ojos. Enfatiza incansablemente el vicio y al vicioso aparejando los defectos morales y los físicos, de la manera más grotesca. Describe los vicios con gran detalle y no se queda ahí, sino que por descripción en el hombre el vicio se convierte en pecado penetrando en la conciencia. En este momento el hombre se siente abandonado, luego, con el arrepentimiento, viene un nuevo modo de vida. Según Quevedo es la voluntad la que peca y nadie que tiene buena voluntad puede ser malo. Se peca diciendo lo que hay que callar y llamando lo que hay que decir. El pecado es hijo y es padre de la hipocresía. Se peca en Dios, con Dios y contra Dios, pues se le toma como instrumento de pecado. La hipocresía es del mundo y con él acabará. La más triste y grande hipocresía es pecar y alabar a Dios, ignorando a Dios y al pecado. R.A.

5-45 Whitehead, Alfred: "Harvard: el futuro". II(5), 45-56, 1959.

La universidad de Cambridge en Inglaterra contribuyó a crear y desarrollar el continente europeo, impulsó a grandes pensadores como Spencer, Bacon, Newton y otros.

Esta es la prueba de lo que una universidad puede y debe de ser. Hoy Harvard tiene esa oportunidad de ayudar a construir intelectos. Para poder estudiar y proponer la organización de una universidad y su labor educacional, debemos resolver el conflicto de certeza y ambigüedad que existe en el conocimiento. Tenemos ciencias como las matemáticas que nos dan certeza, pero no existe igual certeza en los problemas de religión, moral y otros. Es labor de la universidad iniciar un ejercicio y estudio de cómo se debe entender el conocimiento para lograr claridad en el aprendizaje. Este debe ir acompañado de acción y aplicación para que el conocimiento no se estanque en el cerebro de los estudiantes, para conseguir proyectar el conocimiento al mundo. Esta es la misión de Harvard, contribuir a la cultura del siglo XX creando cerebros con capacidad de comunicar conocimientos adquiridos. R.A.

- 5-57 Cannabrava, Euryalo: "Recuerdos de una visita a Whitehead". II(5),57-59,1959.

Con la muerte de Whitehead desaparece uno de los más grandes filósofos contemporáneos. El contribuyó con sus publicaciones, estudios y gran dedicación al avance de la lógica matemática y lógica. Su esfuerzo sólo puede ser comparado con el de Bertrand Russel. La relación entre Hegel y Whitehead es negada por muchos pero sus parecidos son grandes y más cuando de la estética se trata. El filósofo consideraba la filosofía más cercana a la poesía y al arte. Esta era la intensa preocupación de su espíritu. R.A.

- 6-1 Gomide, F.M.: "Sobre el concepto de partícula elemental y el principio de Heisenberg de la física actual". II(6),1-5,1959.

El autor empieza mencionando que el panorama científico de la Física podría provocar conceptos errados, tales como: precisión absoluta de las dimensiones físicas, comportamiento del universo "more" mecánico, o lo que es lo mismo, perfecto comportamiento, perfecto espacio-temporal de los componentes de los sistemas materiales. El autor atribuye estos errores a supuestos epistemológicos inaceptables relativos al conocimiento de los objetos materiales: a- la cosificación de los conceptos que el físico utiliza; b- identificación de los valores numéricos de dimensiones físicas con los números de las matemáticas (el mito de la precisión absoluta). El artículo trata de explicitar con el concepto de partícula elemental y el principio de indeterminación de Heisenberg los anteriores errores.

- 6-7 Santoro, Gustavo: "Las bases de la sociología científica". II(6),7-25,1959.

El artículo sostiene que la sociología se divide en dos partes complementarias: la sociología descriptiva y la sociología interpretativa. La sociología descriptiva nos informa sobre el cómo los hombres viven en grupo. La sociología interpretativa es aquella que trata de contestar no

sólo al cómo sino también el por qué. La sociología tiene que dar respuesta no sólo a cómo son las estructuras de grupo, sino cómo se originan, cómo varían y cómo se justifican en términos de comportamiento dentro de las interrelaciones de los integrantes de los grupos mismos. Pero en la explicación del comportamiento colectivo debe evitarse el siguiente reduccionismo: pensar que las manifestaciones psíquicas superiores podrían ser reducidas a otras manifestaciones de orden fisiológico que se consideraban sencillas, susceptibles de descripción y evaluación rigurosamente cuantitativa. Para evitar tal reduccionismo es necesario proponer la unidad de un enfoque que tome en cuenta la cultura y acepte el empirismo, entendiendo por tal: el método que excluye las hipótesis y conceptos que no pueden ser verificados en la realidad. Los sociólogos establecen que cada instante de la vida asociada del hombre, y también cada instante de su vida privada e íntima, es siempre una situación de forma-comportamiento. Esto lleva a la afirmación de que el individuo sociológico es una estructura de forma comportamiento. Con este enfoque el artículo sistematiza algunas categorías sociológicas; y algunas hipótesis básicas de la interpretación sociológica.

- 6-27 Sturza, Miguel: "Hacia una nueva filosofía de la vida y una posible síntesis de lo teleológico y de lo causal". II(6),27-42,1959.

El artículo propone la necesidad de aceptar una hipótesis que el autor llama realista para poder dar respuesta en las ciencias a algunas grietas en la explicación científica de vida. La hipótesis, que según el autor se debe admitir, ampliaría las nociones de realidad natural y existencia, admitiendo que se puede incluir en las nociones de realidad natural la existencia de una mente, entendida como un factor inmaterial, fuera del espacio y del tiempo, fuera de las dimensiones del universo cósmico, pero que se inserta en este universo por un procedimiento desconocido en nuestro cerebro.

Sólo cuando se acepta la anterior hipótesis, puede superarse las grietas en la explicación de la vida que dejan las tendencias fisicistas, behaviouristas y existencialistas en la Biología, la Psicología y la Filosofía de hoy. El fracaso mayor de estas tendencias es la imposibilidad de demostrar la identidad de lo animado y lo inerte. Tal identidad solo puede ser admitida si se supone que entre la simplicidad del orden físico y la infinita complejidad y variabilidad del orden orgánico, no hay formas transicionales. El autor cree que ninguno de los fenómenos de la vida, empezando por su aparición, puede ser completamente colocado en nuestro sustrato y que ellos ocurren en él y en otro, que no es ni enteramente codimensional, ni enteramente coetáneo con el nuestro. La aceptación de tal principio conducirá a la resolución de muchos problemas fundamentales.

- 6-43 Skutch, Alexander: "La compasión". II(6),43-54,1959.

El autor se refiere a la compasión como un sentimiento que ha contribuido a la supervivencia del mundo animal. Este ha ejercido una poderosa influencia sobre la vida hu-

mana desde el principio de la civilización. Iniciándose en la antigua India hasta Spinoza y Malebranche, se observa en estos sistemas gran interés por cultivar la mente serena, libre de placer pero, sin hipersensibilidad al dolor. Para el autor, el objetivo debe estar en transformar la piedad en acción benéfica, impulso reparador. Se concluye que los efectos de la compasión individual no pueden ser determinantes para que disminuya el dolor en el mundo pero una vida guiada a la consideración compasiva puede de contribuir a largo plazo a un mundo más feliz.

6-55 Fernández Lobo, Mario: "Las ideas estéticas de Rafael Estrada". II(6),55-57,1959.

El autor en el presente artículo escribe sobre las críticas que realiza Rafael Estrada a los estudios de estética. Dicha disciplina se ha mantenido subordinada a otras ciencias, principalmente a la filosofía, además de las ciencias auxiliares generadas (historia y Psicología) y las ciencias auxiliares particulares (la métrica, la armonía, la estática y la perspectiva...). Esta independencia relativa provoca múltiples confusiones, errores y desconfianza. Sin esta autonomía básica, los estudios estéticos no tendrán una razón que fundamente o explique las manifestaciones del arte contemporáneo.

6-60 Jiménez Valverde, Marta: "La religación en el pensamiento de Xavier Zubiri". II(6),60-64,1959.

Zubiri encuentra en la filosofía escolástica la mayor elaboración del concepto de persona y se remite a esa fuente para elaborar el suyo. Zubiri se refiere a la persona como una naturaleza racional dotada de existencia; como individuo, independiente e incommunicable; pero además, tiene como principal característica la subsistencia, el poder de existir en sí y ser en sí. Su naturaleza racional le permite actuar por sí misma, poseer el dominio de sus actos; la persona es, por lo tanto, el principio de sus actos, el sujeto.

Zubiri relaciona ser personal y espíritu. Espíritu, dice una cita de Zubiri, "...es aquel ente que puede entrar en sí mismo, y que, al entrar en sí mismo existe segregado del resto del universo". Zubiri encuentra a Dios en la cúspide de los seres subsistentes. Dios es persona con plenitud infinita, es el Dios-persona, desconocida por la filosofía precristiana. Entre Dios y el espíritu personal hay una relación: el espíritu es constitutivamente un ente capaz de recibir la llamada de Dios, su vocación. El espíritu es un ente vocacional que tiende a Dios como su destino y está dependiendo de El. En este punto, Zubiri amplía el enfoque de la persona. Siguiendo a Ricardo de San Víctor y a San Agustín, se refiere a la persona humana según se relaciona con otra, que la constituye en ser personal y hacia la cual tiende constantemente, es decir, como proyección hacia otro término, hacia la Persona infinita. Finalmente, Zubiri contempla al ser personal de Dios y del hombre desde otra dimensión metafísica, desde el amor, como lo vieron los padres griegos: como amor, ágape. Es con estos atributos del espíritu personal y de Dios que se entiende el concepto de religación en Zubiri.

7-201 Micckiewics, Adam: "Libros de la nación polaca desde el principio del mundo hasta el martirio de la nación polaca". II(7),201-208,1959.

Traducción de la primera parte de una obra en prosa del poeta polaco Micckiewics, titulado *Libros de la Nación Polaca y de la peregrinación polaca*, publicada en París en 1832. El autor es considerado como el creador y uno de los más destacados representantes de la gran poesía polaca, surgida del romanticismo.

7-209 González, Luis: "Meditaciones en torno a la relatividad". II(7),209-224,1959.

Comentario sobre la Teoría de la Relatividad que aborda el tema en uno de los aspectos de mayor dificultad para las personas no especializadas en la materia: los índoles filosóficas. El autor parte de la consideración de que la relatividad antes de ser una teoría física expuesta en un lenguaje estrictamente matemático, ha sido una profunda meditación filosófica. Tal meditación ha tenido, históricamente, como objeto los objetos de espacio y de tiempo.

7-225 Gutiérrez C., Claudio: "El consentimiento civil a la luz de la lógica moderna". II(7),225-262.1959.

El artículo es una interpretación de textos legales que tienen como instrumento la formalización lógica. La formalización fuerza a establecer una semántica más precisa y analiza el texto para establecer una coherencia a la normatividad jurídica. Los textos que se utilizan son de la parte dedicada a las obligaciones en el Código Civil de Costa Rica.

7-265 Idoarte, Florentino: "El análisis existencial de V.E. Franckl". II(7),265-275,1959.

El artículo comienza sosteniendo que toda psicología tiene un respaldo filosófico, y que hoy día se debe trabajar para ponerlas a trabajar conjuntamente, especialmente en el campo de la psiquiatría. El autor, con el análisis existencial, quiere encontrar diferencias entre padecimientos provocados por verdaderas neurosis y padecimientos provocados por preocupaciones metafísicas. En el análisis existencial aparecen los rasgos más salientes del existencialismo, en especial del heideggeriano. Franckl se refiere al ser humano como el único de los seres que está constituido por tres dimensiones: la fisiológica, la psíquica y la noética o noológica. El autor toca otros temas afines a lo mencionado.

8-329 Caws, Peter: "La inducción: una paradoja y una apuesta". II(8),329-335,1960.

Pequeño comentario sobre la paradoja de la inducción. Se pretende demostrar que las conclusiones paradójicas resultan cuando la inducción se refiere a sí misma. Las condiciones presentes en la génesis incluyen siempre una negación. No se podrá, pues, confiar en el principio de inducción como prueba del mismo principio. Es, incluso, necesario en la ciencia pero indemostrable: es una apuesta.

- 8-337 Serrano Poncela, Segundo:** "El homo imaginador y su razón histórica". II(8),337-341,1960.

El artículo hace una mención crítica de las tendencias del análisis literario que pretenden separar las obras de su contexto histórico. El autor aboga por una posición que reúna un supuesto historiográfico y una preocupación metafísica. La crítica del estilo tradicional y la moderna estilística al operar tan sólo sobre las formas, se acercan a la obra literaria desde ángulos parciales. Sólo tomando en cuenta lo que Dilthey llama 'ciencias del espíritu' y acercando la obra es posible rescatar el punto de vista filosófico en que se ve al hombre, a las cosas y a los productos del hombre en su significación de relaciones integrales con el cosmos.

- 8-343 Trejos, Juan:** "La doctrina del eterno retorno". II(8),343-349,1960.

El artículo persigue una reinterpretación de la idea del eterno retorno. La tesis es que tal doctrina es una versión puesta en términos materialistas de la intuición que tenemos de la infinitud de la duración de nuestro espíritu.

- 8-351 Bracken, Harry:** "Locke, Berkeley, Hume". II(8),351-355,1960.

Comentario que trata de bosquejar algunos factores que han contribuido a una diferente interpretación de los tres autores. Se hace referencia a varios trabajos de historiadores ingleses que han puesto en duda la tradición sistemática del siglo XIX. Lo principal del ataque reside, en la unidad y continuidad de los autores de marras, a los que se les coloca también como contrarios del racionalismo continental. Para lo anterior se enfatiza la especificidad de cada autor.

- 8-357 Ulloa Barrenechea, Ricardo:** "Arte e indentificación". II(8),357-361,1960.

Este comentario sobre la crítica del arte sostiene que él mismo es una forma de conocimiento. Comprender y sentir una obra de arte significa poseer un conocimiento determinado. El conocimiento en el arte reúne dos aspectos: el conocimiento de conceptos puros y otro que se refiere a una sensibilidad organizada. Por esto, en el proceso completo de gestación de una obra artística existe comunicación, o si se quiere, intercomunicación, que es a la vez interconocimiento e intersensibilidad.

El autor deduce de ahí que la comunicación debe nacer de una previa identificación. La indentificación-comunicación es algo constitutivo del fenómeno artístico.

- 8-363 da Costa, Newton C.A.:** "Conceptualización de la filosofía científica". II(8),363-366,1960.

Comentario sobre el tema de la filosofía científica como campo teórico. Distingue la filosofía científica de la especulativa por el método de investigación. Distingue además dos niveles en la Filosofía científica: la teoría de la ciencia y la filosofía científica. Acotar ambos campos es importante, sobre todo para cuestiones metodológicas.

- 8-367 Piñera, Humberto:** "Unamuno visto por un hispanoamericano". II(8),367-376,1960.

Un comentario sobre la filosofía de Unamuno catalogándolo como el pensador más afín e influyente en Hispanoamérica. El artículo trata de demostrar lo anterior sosteniendo que Unamuno es la expresión más acabada del espíritu hispano. Este espíritu se puede caracterizar por lo que Unamuno llama "el sentimiento trágico de la vida", producto de la emotividad española y de la dulce pasividad indígena. Es la mezcla de emotividad y resignación lo que el autor ve como característico del ser hispanoamericano y es lo que también expresa la filosofía unamuniana. El autor se extiende en esta explicación a lo largo del artículo.

- 8-377 Láscaris C., Constantino:** "Pulcher en Aurelio Prudencio". II(8),377-379,1960.

Es un comentario sobre el uso del concepto de belleza en Aurelio Prudencio. Se destaca el giro que tomó la época patristica respecto de la cultura clásica, esto es, la predilección de Aurelio Prudencio por los temas de teología y martirología, desvalorización de la naturaleza, humana e inanimada. Así existen en él una iconoclasia hacia los autores clásicos y la belleza terrenal es sustituida por el decoro. El autor concluye que no es posible presentar a Aurelio Prudencio como síntesis de dos mundos, pues repudiaba con violencia el mundo antiguo.

- 8-381 Hering, Ilse:** "El hombre-minoría según Ortega y Gasset". II(8),381-384,1960.

Se discute el concepto de hombre en Ortega y Gasset. Menciona la distinción entre hombre minoría y hombre masa y sus características. Analiza también la explicación de las relaciones entre ambos tipos de hombres y sus papeles en la historia. El hombre minoría es siempre el rector en los procesos históricos, es un guía de la masa. La historia se hace a partir de la susodicha relación, la cual varía en las épocas de crisis.

- 9-3 Cordero, José Abdulio:** "La búsqueda del propio ser". III(9),3-8,1961.

La noción de nacionalidad es algo más que su definición jurídica. Es una modalidad esencial que fundamenta el derecho del individuo. No es una invención, sino el descubrimiento en cuya base está la conciencia. Algunas consideraciones acerca de esta noción se desarrollan en este trabajo. A.F.

- 9-9 Gache, Paul:** "Una república agraria". III(9),9-28, 1961.

Se da una visión socio-psicológica de lo que se conoce como el *concho* costarricense. Con esto se pretende descubrir las características que distinguen a los habitantes de Costa Rica de los del resto de Centroamérica. A.F.

- 9-29 **Périer, Philippe:** "Algunas observaciones sobre una civilización del café". III(9),29-42,1961.

Este es un estudio monográfico y sociológico de los precedentes y las consecuencias del cultivo del café en Costa Rica. Se señala que si bien la evolución social del país fue muy lenta, la aparición del café opera una gran transformación en este aspecto. A.F.

- 9-43 **Gutiérrez, Carlos José:** "Las bases de la realidad social costarricense". III(9),43-62,1961.

Se busca una explicación satisfactoria para ese fenómeno social del individualismo en Costa Rica, partiendo de una primera distinción entre formas simples (familia, vecindario) y formas complejas (estado, sindicatos, partidos políticos, compañías mercantiles, etc.) de asociación. A.F.

- 9-63 **Cordero, José Abdulio:** "Vigencias básicas costarricenses". III(9),63-68,1961.

Mucho se ha insistido en una cierta indiferencia del costarricense frente a los procesos independentistas del siglo pasado, pero poco se ha mencionado que esa actitud se debía a condiciones positivas pues, históricamente, la provincia de Costa Rica había alcanzado para entonces un grado superior de evolución social, gracias a la solidez de aquellas vigencias básicas, el sentido conservador, la propiedad y la libertad política; vigencias que el autor, desarrolla ampliamente en su trabajo. A.F.

- 9-69 **Meléndez, Carlos:** "Algunos detalles familiares sobre Fray José Antonio de Liendo y Goicoechea". III(9),69-78,1961.

Describe, entre otras cosas, las causas del bajo nivel intelectual de la provincia de Costa Rica durante el régimen colonial. Hay detalles sobre los fundadores de los Liendo y Goicoechea en Costa Rica, especialmente de su estrecha situación económica en Cartago. Incluye una nota sobre la inclinación científica y filosófica de Fray Antonio de Liendo y Goicoechea. A.F.

- 9-79 **Mesa Redonda:** "Significación intelectual de la Universidad de Santo Tomás en la Costa Rica del siglo XIX". III(9),79-94,1961.

Este es el texto de una mesa redonda organizada por la Asociación Costarricense de Filosofía y donde participan el prof. Abelardo Bonilla, el prof. Rafael Obregón y el prof. Enrique Macaya. Se destaca la importancia tanto intelectual como histórica política de dicha universidad. A.F.

- 9-95 "Antología". III(9), 95-111, 1961.

El No. 9 de la Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica, incluye una pequeña antología sobre el pensamiento filosófico de Costa Rica. Se trata de una selección de textos breves de autores nacionales, en su mayoría, del siglo pasado; tales como: Fray José Antonio de Liendo y Goicoechea, Florencio del Castillo, Nicolás Gallegos, Dr. José María Castro Madriz, entre otros. A.F.

- 10-141 **Von Ritelen, F.J.:** "La naturaleza y Dios en Goethe". III(10),141-149,1961.

Se expone lo principal acerca de la concepción en Goethe de la Naturaleza. Empieza por señalar la vivencia goethiana de la naturaleza. Luego se recalca la identidad de la naturaleza y el espíritu, o la forma en que la naturaleza delata lo divino. Goethe ve en la fluctuación y propulsión a la eterna ley, lo dinámico, lo ideal, la potencia ordenadora. El autor se refiere luego al concepto de Goethe del profenómeno. La naturaleza sería una arquitectura escalonada que nos lleva de las formas más simples hasta una instancia superior donde encontramos el fundamento de la naturaleza, que es precisamente el profenómeno. Los fenómenos originarios son ideas evidentes, manifestadas, por lo tanto, no son como las abstracciones.

- 10-151 **Campos S., M.A.:** "El escepticismo de Carlos Vaz Ferreira". III(10),151-159,1961.

El artículo es el resumen de la tesis de grado del autor. Se pretende dar a conocer a Vaz F. y ubicar la centralidad del concepto de escepticismo en su obra. Además se expone una comparación del concepto de escepticismo de Vaz F. con respecto de otros conceptos.

- 10-161 **Fernández U., Francisca.** "Análisis ideológico de las coplas hechas sobre un éxtasis de alta contemplación de San Juan de la Cruz". III(10),161-173,1961.

Es un ensayo de hermenéutica del poema *Las coplas hechas sobre un éxtasis de alta contemplación* de San Juan de la Cruz. La interpretación sistemática que se realiza de párrafos escogidos pretende iluminarlos, contextualizándolos en el mundo de la mística medieval.

- 10-175 **Bozzoli de Willie, María Eugenia.** "El concepto antropológico de cultura". III(10),175-178, 1961.

El artículo ofrece una definición de cultura, su evolución y las diferentes posiciones que se sostienen frente a él. Para la autora, la cultura incluye todos los productos humanos. Se transmite por el lenguaje y padece de cambios espaciales. Los sistemas culturales identifican cada pueblo y evolucionan con el tiempo. Cada individuo adquiere la cultura como miembro de una sociedad. Diferentes corrientes teóricas se exploran en el artículo: los realistas, idealistas y los culturistas.

- 11-237 **Harsthorne, Charles:** "La creatividad participada". III(11), 237-244, 1962.

Se repara en la idea de creatividad como principio fundamental, aplicable a toda realidad. Según esta filosofía de la creatividad, cada individuo es un creador de su propia experiencia. Se opone, por lo tanto, a todo determinismo, ya sea filosófico o teológico. Asimismo, se hacen algunas consideraciones acerca de las relaciones de dicha filosofía con la ciencia y la sociología. K.M.

- 11-245 **Del Vecchio, Giorgio:** "Justicia, amor y pecado según Dante". III(11),245-252,1962.

El autor busca explicar la actualidad de los temas de la *Divina Comedia*. Para esto toma como ejes la justicia y el amor (que Dante atribuye sobre todo a Dios) y trata de probar cómo, en aquella obra, se plantea o se sugiere la solución de varios problemas lógicos y éticos.K.M.

- 11-253 **Buchociu, Octavian:** "Xénopol y la teoría de la lógica histórica". III(11),253-262,1962.

Artículo algo técnico sobre las preocupaciones históricas y metodológicas de A.D. Xénopol. Aclara cómo la filosofía de la historia de este pensador es un intento de búsqueda de una lógica adecuada, cuyo punto de partida sea el acontecimiento como producto; se constituye así una lógica de relaciones donde el acento recae en la proposición y el juicio, no en el concepto.K.M.

- 11-263 **Brenes, Víctor:** "Ética, filosofía y vida". III(11),263-268,1962.

Se trata de mostrar cómo, en el fondo de toda filosofía, subyace un problema ético (humano). De manera que, la filosofía, en su aspecto especulativo, se subordina a la ética. Luego de una extensa argumentación, se concluye que el carácter ético-existencial de la filosofía, es confirmado incluso por la historia.K.M.

- 11-269 **Barahona Jiménez, Luis:** "Sarmiento y la cultura continental". III(11),269-274,1962.

Destaca la vigencia de las ideas y obras de Sarmiento, no sólo por la belleza de su expresión sino también, y sobre todo, por sus análisis de la psicología de su pueblo, de los desajustes sociales, de los problemas americanos y del papel de las naciones imperialistas. K.M.

- 12-365 **Vieillard Baron, Alain:** "Pascal y su tiempo". III(12),365-374,1962.

Se analiza, a grandes rasgos, la situación económica, política y religiosa en la primera mitad del siglo XVII. Así como el papel de Pascal en la historia de este siglo.K.M.

- 12-375 **Pacheco, León:** "Pascal escritor". III(12),375-388,1962.

Se destaca el papel de Pascal como escritor. Se insiste en el carácter humano, no abstracto, de su escritura, a la vez que se describe su relación con Descartes, el jansenismo y los jesuitas. K.M.

- 12-389 **Olarte, Teodoro:** "Blas Pascal y su antropología". III(12),389-396,1962.

Se analiza la concepción antropológica de Pascal y su rela-

ción con la fe cristiana. Finalmente, se concluye que en él, la antropología es fundamentalmente teológica.K.M.

- 12-397 **Tebas, Manuel:** "El científico Pascal". III(12) 397-404, 1962.

Se destaca a Pascal como a uno de los grandes matemáticos y físicos de la primera mitad del siglo XVII. También se anotan algunas diferencias y similitudes entre Pascal, Descartes y Fermat. K.M.

- 12-405 **Moirin, Emile:** "Pascal polemista": III(12),405-416,1962.

El autor considera que hay una equivocación respecto de Pascal, que consiste en ver en él varios hombres: al científico, al escritor, al polemista y en último término, a un pensador que reniega de sus obras anteriores en aras del misticismo. De este modo, la actividad polémica de Pascal quedaría relegada a *Las Provinciales*, que serían consideradas como una mancha a su vida.

Moirin opina que la actividad polémica es el alma de toda la obra de Pascal.

El artículo incluye también una referencia al ambiente donde se educa Pascal, algunos apuntes sobre la oposición entre jansenistas y jesuitas y la actividad de Port Royal. A.F.

- 12-417 **Láscaris, Constantino:** "Pascal existencialista". III(12),417-430,1962.

Si se considera al existencialismo como una filosofía propia del siglo XX y calificamos a Pascal de existencialista, esto puede implicar dos cosas: o que Pascal se anticipó al siglo XX o que el existencialismo no es tan exclusivo de este siglo.

Afirma que Pascal fue existencialista cuando concibió al hombre como proyecto, como ser que se hace. Pascal no sólo figura como existencialista, también fue racionalista cuando ponía el énfasis en la dignidad del pensamiento, cuando trataba de dar una razón del azar mediante el cálculo de probabilidades. Por otra parte, se menciona además cómo, si Pascal se destacó por sus grandes logros como polemista y científico, tuvo poca talla como filósofo. Al respecto, el autor nos dice, que no fue un filósofo sistemático, con doctrinas propias, y esto es justamente lo que facilita hablar de Pascal como existencialista. Los pensamientos sin contexto nos revelan la interioridad del hombre Pascal; el tema del hombre y de la angustia, el tema de la existencia inauténtica y, otros temas, llevan a poder considerar a Pascal un existencialista de actitud. A.F.

- 12-425 **Medrano Tebas, María Gloria:** "Pascal pedagogo". III(12),425-429,1962.

La finalidad de este artículo es apuntar hacia el aporte principal de Pascal a la pedagogía: un método nuevo para la enseñanza de la lectura, el método fonético.

Después de destacar la importancia de la lectura, la autora

ofrece una breve reseña histórica de la enseñanza de la lectura antes del método fonético, para concluir con el hecho de que éste prepara la aparición del moderno método de lectura global, que introdujo el pedagogo belga Ovidio Decroly. A.F.

13-3 Láscaris, Constantino: "Muerte y perfección". IV(13),3-6,1963.

Este es un artículo escrito más en el tono reflexivo y dialogante del filósofo que en la línea de una exposición rigurosamente demostrativa. En él, el autor trata de señalar cuáles pueden ser las relaciones entre la vida, la muerte y la idea de perfección. Para eso deja planteadas preguntas tan sugestivas como: ¿es la muerte natural la muerte por vejez? ¿será verdad que los animales marinos no mueren de muerte natural? de ser así ¿tienen eso que podríamos llamar madurez indefinida?

Hay además consideraciones acerca de la vejez, el dónde ubicar la perfección, etc. A.F.

13-7 Brenes, Víctor: "El naturalismo ético en Spencer". IV(13),7-26,1963.

El objetivo del artículo es el análisis de la ética de Spencer con el fin de fundamentar en ésta la posibilidad de un naturalismo legítimo. Para esto se hace necesaria una revaloración de la ética spenceriana, pues generalmente se le ha estudiado dentro de una concepción utilitarista o incluso dentro del positivismo moral.

13-27 Skutch, Alexander F.: "Los ideales básicos de género humano". IV(13),27-34,1965.

Se insiste en el hecho de que a pesar de la proliferación de las comunicaciones en el mundo, los hombres están muy lejos de alcanzar la unidad espiritual. La falta de esta unidad ha hecho de este empequeñecimiento del mundo por las comunicaciones, el más alarmante acontecimiento de la historia, la pesadilla de nuestra era.

El autor señala que son cuatro los fundamentos o ideales para llegar a esa unidad del género humano, fraternidad, espiritualidad, castidad, inofensibilidad, ideales que son unificadores.

13-35 González, Jaime: "El hombre y la técnica". IV(13), 35-48, 1963.

El autor, al partir del problema de la técnica, trata de caracterizar el trabajo como medio fundamental de la realización humana. Se entiende por problema de técnica, el hecho de que siendo la técnica una creación humana, parece escapar al dominio del hombre, ésta deja de ser un medio y se constituye en un objeto con el que el hombre está obligado a relacionarse.

Para abordar este tema, examina las relaciones entre técnica e invención, el sentido que en nuestros días tiene la palabra técnica, la diferencia entre técnica y trabajo artesanal, la mediación de la técnica entre el hombre y la naturaleza, y sobre todo, trata de establecer qué es el trabajo técnico y de qué manera puede ser una expresión de la

libertad humana. El autor concluye que el fin que da sentido a toda obra creada mediante un trabajo es el hombre y por eso, toda reflexión acerca del sentido de la técnica conduce a la pregunta fundamental: ¿qué es el hombre?.

13-49 Medrano T., Ma. Gloria: "La Gestaltpsychologie y el globalismo". IV(13), 49-58, 1963.

Aquí se destaca la importancia de los aportes de la psicología en lo que respecta al conocimiento del niño y también en lo relacionado con el proceso didáctico. Así, y siguiendo de cerca a autores como Piaget, Decroly, Claparède, etc., se insiste en la crítica a la teoría tradicional de la educación que considera que el niño adquiere primero percepciones simples que luego asocia entre sí. La crítica se orienta más bien, en la dirección que toma en cuenta todo hecho mental, no como la resultante o suma de elementos diferenciales, sino como un todo inicialmente global que posee una unidad de estructura.

La autora destaca, entre otros puntos, el papel de la sensación en la obtención del conocimiento, la superación del empirismo asociacionista y del vitalismo intelectualista por la psicología de la forma. Sin embargo, se insiste en que hace falta una fundamentación teórica del globalismo, pues los psicólogos modernos la han estudiado sólo desde el punto de vista estrictamente psicológico. Recurre a los estudios realizados por Lambroschini que remiten al intento de buscar la base racional del globalismo en el pensamiento de Santo Tomás de Aquino.

14-139 Lombardi, Franco: "La posición del hombre en el universo". IV(14),139-146,1964.

Toda civilización se caracteriza por el hecho de darse una diversa relación del hombre con la naturaleza. La crisis del arte en nuestro tiempo es señal de la conclusión de una civilización que de Grecia llega hasta el impresionismo y la Primera Guerra Mundial. De manera parecida, la crisis del ordenamiento jurídico y político cultural representa una mutación de la posición del hombre en el universo. Lo más sobresaliente del hombre actual parece que es el ser un individuo entre millones. La crisis por la que está pasando la humanidad está absorbida en la reconstrucción de una nueva relación armónica del individuo con la sociedad y en un arreglo nuevo de la posición del hombre con el universo.

14-147 Ricart, Domingo: "El concepto de honra de Juan Valdés". IV(14),147-164,1964.

El concepto de honra, en la Edad Media, es social y trascendente. Es el tributo que la sociedad rinde a la persona por su nacimiento, su dignidad y por sus hazañas. Juan de Valdés, seglar y cortesano, refleja en la primera mitad del siglo XVI, la actitud del humanista cristiano. La honra es el premio a la virtud y debe subordinarse a los valores espirituales; puede ser un incentivo de vida modesta y recta, y sólo llega a serlo totalmente al ser trasladada a un plano sobrenatural. La honra es gran bien, pero susceptible de superación por lo divino.

- 14-165 Mayer, Rosita de: "La filosofía de la historia de R.G. Colingwood"; IV(14),165-172,1964.

Colingwood busca que todo filósofo cuando piense acerca de la historia de la filosofía, reconozca que lo que está pensando es historia y que lo haga de tal forma que no descredite el nivel del pensamiento histórico contemporáneo. El proceso histórico está constituido por pensamientos y el hombre es el único animal cuya conducta está regida por el pensamiento. Progreso histórico es la actividad humana misma en cuanto sucesión de actos. El pensar histórico logra el progreso creándolo.

- 14-173 Fernández P., Ronald: "Concepción ética de la vida en Kierkegaard". IV(14),173-188,1964.

Toda obra filosófica puede ser enfocada desde dos puntos de vista: el de los contenidos conceptuales de esa obra en sus relaciones recíprocas y el que considera sus circunstancias, al establecer un paralelismo entre los conceptos y la totalidad de la actividad vital del autor. Al aplicar el primer criterio, salta a la vista el que Kierkegaard ha llamado la atención sobre la existencia de la realidad humana, la que requiere un método especial para su explicación (dialéctica existencial). En segundo término, Kierkegaard considera que el "pathos existencial" encuentra su culminación en la vida religiosa; la vida ética tendría grandísimas limitaciones que circunscriben la manifestación de lo individual y del "pathos".

- 14-189 Cordero, José Abdulio: "Independencia, reflexión y libertad". IV(14),189-198, 1964.

En la lucha por la independencia, la exaltación del individuo, de la familia y del grupo social, con los ribetes de libertad, objeto del pensamiento y de la literatura, pasó de ser un respiro poético, artístico e ideológico, a ser acción humana.

La Independencia en Costa Rica no pudo ser un acontecimiento traumático; fue el paso magno hacia la vida republicana, pero en absoluta consecuencia o gratitud con su propio pasado. No hubo ruptura de unidad histórica. Esa unidad invicta estuvo vertebrada por la trama de las vigencias básicas.

- 15/16-277 Ferdinandy, Miguel: "I due capitani". IV (15/16),277-284,1964.

Comentario sobre el tema de la lucha entre el representante del orden divino contra el representante de lo caótico, los poderes del mundo inferior con sus tinieblas. Tema que, según el autor, está presente en varias de las obras de Miguel Angel Buonarroti.

- 15/16-285 Campbell, Garnett A.: "Libertad y creatividad". IV(15),285-294,1964.

El autor desarrolla el concepto de creatividad humana en función de entenderlo como la manifestación positiva del concepto de libertad. Después de mencionar que el tema de la libertad, a pesar de ser uno de nuestros valores

principales, está ya muy trillado, cree que podrá aportar algo fresco al tema al acoplar el concepto libertad al concepto creatividad.

- 15/16-295 Jiménez V.,Marta: "El concepto de substancia en J. P. Sartre". IV (15/16), 295-299, 1964.

Comentario en el que se analiza el rechazo de Sartre al concepto de substancia. Se mencionan cuatro aspectos del concepto y las razones por las que ellos no pueden ser aceptados dentro de la filosofía sartreana. Estos aspectos son: 1. La substancia como lo que está debajo de los fenómenos, como lo permanente; 2. La substancia como subsistencia propia, lo que tiene un ser en sí y no en otro; 3. La substancia como una esencia que es, como un principio interno de actividad y 4. la substancia como un centro o un sujeto siempre idéntico, del cual proceden los actos.

- 15/16-301 Picado Sotela, Sonia: "Jean Paul Sartre, una filosofía de la libertad". IV(15/16),301-322, 1964.

Se desarrollan los conceptos de lo en sí, el para sí, y el ser para otro. Por último, se desarrolla el concepto de libertad. El autor ejemplifica estos conceptos con citas de las piezas de teatro, cuentos y novelas de Sartre, incluso, un apartado está dedicado a *Las Moscas*. Se hace mención también a la particular relación que establece Sartre entre marxismo y existencialismo en la *Crítica de la razón dialéctica* y se concluye destacando la importancia de Sartre en el enriquecimiento de la filosofía contemporánea.

- 15/16-323 Juárez, Rigoberto: "Unamuno, su concepción filosófica del mundo". IV(15/16),323-327,1964.

Caracterización general de la concepción filosófica del mundo de Unamuno que el autor califica de fenomenista. En el comentario se sostiene que si bien la concepción fenomenista estructura la obra de Unamuno, en el sentido que establece conexiones conceptuales entre diversos aspectos de su pensamiento, las conexiones que fundamenta no son rigurosas. La concepción fenomenista más que de fundamento de su pensamiento, le sirve de fondo.

- 15/16-329 Young D., Claudio: "La presencia de William James en el pensamiento de Miguel de Unamuno". IV(15/16),329-338,1964.

Comparación y confrontación entre la filosofía de Unamuno y la de James. La comparación se hace en las esferas de la psicología, de la religión y de la gnoseología. Se comenta el alcance de la influencia de James en Unamuno. El autor concluye que, a pesar de que Unamuno conoció muy bien a James, éste no influyó en nada en Unamuno.

- 15/16-339 Hoffman de Gabor, Mirian: "El dios de Antonio Machado". IV(15/16),339-345,1964.**

Comentario sobre el problema teológico de Machado. Se sostiene que el problema de Dios en Machado está incluido dentro del problema del ser, es decir, que éste problema es, en Machado, más filosófico que teológico. Se hace referencia a que dado el irracionalismo de Machado, las pruebas ontológicas de la existencia de Dios no le satisfacen. Machado sostiene la idea de un Dios sin Aristóteles; un Dios sin pruebas ontológicas, inmanente, revelado por el corazón, como deseo de perfección y nostalgia del otro.

- 15/16-347 Nietman, William D.: "Decisión personal y conocimiento". IV(15/16),347-350,1964.**

El autor propone en la discusión dos postulados: 1. que las decisiones personales autorizan juicios; 2. la decisión personal genera las distinciones propuestas por las ciencias formales, empíricas y normativas.

La formación del juicio ocurre cuando yo afirmo o niego que un significado denota a otro significado. Sin embargo, los significados no se unen por necesidad racional; son las decisiones personales las que tejen la tela de significados que se llaman conocimientos. Esto es lo que el autor dice al referirse al primer postulado.

Sobre el segundo postulado, las distinciones propuestas por las ciencias, que son el ser y no ser (ciencias formales); poder y no poder (ciencias empíricas); deber y no deber (ciencias normativas), están fundadas sobre y generadas por la decisión personal.

El autor concluye afirmando que si se aceptan los anteriores postulados, entonces se puede también afirmar que la estructura del conocimiento se deriva de la existencia voluntaria del hombre.

- 15/16-351 Murillo, Roberto: "Bergson y el problema de la educación". IV(15/16), 351-359, 1964.**

En una primera instancia, el autor destaca el valor del tema, posteriormente, explica los términos específicos en que se entiende el irracionalismo de Bergson para después considerar la aplicación de los principios de su filosofía a las particularidades de la enseñanza. H.R.R.

- 15/16-361 Pacheco, Francisco Antonio: "El pensamiento de Teodoro Olarte a través de sus escritos". IV(15/16),361-404,1965.**

El autor hace algunas consideraciones acerca del pensamiento filosófico de Teodoro Olarte. Destaca los temas de la escolástica, el existencialismo, la antropología y la educación. HRR.

- 17-3 Bonilla Acosta, Plutarco: "El concepto paulino del Logos". V(17),3-52,1965.**

Precedido de un estudio de la situación del mundo en el

que San Pablo se educó y desarrolló su teología, así como de algunos datos biográficos sobre éste, Bonilla analiza los escritos paulinos donde aparece el término *logos* y los conexos con éste (*kerigma*, *hrema*). HRR.

- 17-53 Barahona, Luis: "Unamuno e Hispanoamérica". V(17),53-62,1965.**

El autor expone algunas consideraciones acerca del pensamiento de Unamuno respecto de Hispanoamérica. Sobre sale en el trabajo, el tema de la lengua como posibilidad de unión de diferentes continentes. HRR.

- 17-63 Herra, Rafael Angel: "Carlos Monge Alfaro: La filosofía de la educación y la universidad". V(17),63-78,1965.**

Este artículo recoge las reflexiones de Monge Alfaro en torno a la educación, la Universidad, la cultura y algunas directrices filosóficas de su pensamiento. HRR.

- 17-79 Murillo Z., Roberto: "Consistencia e integridad de un sistema proposicional no tautológico". V(17),79-82,1965.**

¿Qué condiciones debe tener un sistema axiomático escrito en lógica de proposiciones para ser a la vez consistente e íntegro?. Más concretamente: ¿qué forma debe tomar la conjunción de los axiomas, escrita en forma conjuntiva normal óptima, para que el sistema sea a la vez consistente e íntegro? Tal es la tarea que se propone el autor y parte de las definiciones de consistencia e integridad de Alfred Tarski. HRR.

- 17-83 Láscaris C., Constantino: "El antipitagorismo romano". V(17),83-84,1965.**

Se intenta demostrar que la Roma Imperial practicó un sistemático exilio de los pitagóricos por su deseo de consolidar el Estado, esfuerzo que chocaba con las hermandades y asociaciones pitagóricas que bien pudieron fomentar un Estado dentro del Estado. Además, se narra, en este contexto, la anécdota de Juvenal en su *Sátira III*. HRR.

- 17-85 Finson, Bruce: "En él vivimos. Introducción y traducción de Rafael Rodríguez". V(17),85-87,1965.**

En la revista bimestral de divulgación científica *Pacific Discovery* de California, Estados Unidos, ha aparecido en su línea editorial, dirigida por el Dr. Bruce Finson, una serie de reflexiones críticas sobre nuestra época. Se descubre en ellas una profunda veta filosófica. Rodríguez remite al lector el editorial del número de enero-febrero de 1964: *En él vivimos*, donde se cuestiona la validez del conocimiento humano en torno a un objeto: el sol. HRR.

- 18-147 Posla Righetti, Mario: "Doctrinas filosóficas que fundamentan el hecho educativo en América". V(18),147-168,1966.**

Posla presenta las influencias que ejerció, en el campo de la educación, el pensamiento filosófico positivista en el siglo XIX en nuestros países, y los resultados que tuvo en Norteamérica, los cuales desembocarán en el instrumentalismo o pragmatismo. Luego, pasa a destacar el antipositivismo del siglo XX, el existencialismo, el arielismo, el espiritualismo, etc. HRR.

- 18-169 Giberstein de Mayer, Rosita: "Pedro Molina; vida y obra". V(18),169-174,1966.**

El texto está conformado por una biografía de Pedro Molina. En él, se resalta la labor periodística y política de Molina así como algunas de sus obras, tales como *El loco*. H.R.R.

- 18-175 Lores Z., Rubén: "El positivismo idealista de Antonio Zambrana Vásquez". V(18),175-182, 1966.**

Luego de exponer una extensa biografía, Lores analiza distintos textos del pensador y describe el idealismo positivista de éste. HRR.

- 18-183 Salvador Guandique, José: "El anarquismo de Masferrer". V(18),183-188,1966.**

Se estudia a Alberto Masferrer como un anarquista pacifista que tiene dos vertientes en su pensamiento: la cosmogonía representada en su obra *Las siete cuerdas de la Lira*, y la sociológica, en su *Mínimum vital*. HRR.

- 18-189 Berrocal Soto, Fernando: "Juan José Arévalo, el hombre y el político". V(18),189-205,1966.**

Se refiere a los discursos de presidencia de Arévalo, donde se delinea su doctrina filosófica, social y política, el socialismo espiritualista, que pregona una lucha reivindicativa pacifista. También analiza artículos pedagógicos de Arévalo, así como su obra, el *Anticomunismo en América Latina*. HRR.

- 18-207 Aguilar B., Adelita: "Jorge Volio y Juan Vásquez Mella". V(18),207-213,1966.**

Se analiza la obra filosófica de Volio en relación con la obra de Juan Vásquez Mella. Se describen las influencias, las diferencias y las semejanzas entre ambos pensadores. HRR.

- 18-215 Jaén, Sira: "Notas sobre la filosofía de la educación de Diego Domínguez Caballero". V(18), 215-221,1966.**

Antecedido por una corta biografía, el texto analiza deta-

lladamente varios aspectos del pensamiento filosófico de Diego Domínguez. Plantea que la educación, para Domínguez, es concebida como una formación de espiritualidad contrapuesta a una educación mecanizada y mecanizante. Hace referencia además, al papel del educador, al papel de la Universidad y a la relación entre educación y filosofía. HRR.

- 18-223 Labbens, Jean: "Bibliografía de las ciencias sociales en Centroamérica". V(18),223-250,1966.**

Labbens logra una extensa y sistemática bibliografía de lo que en el campo de la sociología se ha realizado en Centroamérica, hasta 1966. En la primera parte, recoge todas aquellas obras que se refieren a Centroamérica en bloque, y luego recoge las de cada uno de los países en particular. HRR.

- 19-251 Wellek, Albert: "Matemática e intuición: la relación reconsiderada entre la psicología y filosofía". V(19),251-260,1966.**

Ante la psicología se plantean dos problemas: a. el intento de reducirla a la filosofía y b. el intento de subsumirla al behaviorismo. Sin embargo, también se halla amenazado por el intento de hacerla una ciencia natural. Algunas consideraciones sobre estos problemas se desarrollan en este trabajo. C.V. de B.

- 19-261 Barahona J., Luis: "La idea de la Universidad en Andrés Bello". V(19),261-268,1966.**

Se ofrece una exposición de las ideas de Bello en relación con la Universidad. Se hace énfasis en la noción de integración del hombre, tarea fundamental que debe cumplir la Universidad. C.V. de B.

- 19-269 Mora Rodríguez, Arnoldo: "La axiología ontológica de Luis Lavelle". V(19),269-288,1966.**

La axiología es sólo una parte, quizá la menos importante de las grandes intuiciones de Luis Lavelle. Sin embargo, el mismo Lavelle reconoció que el valor nos puede proporcionar el acceso al ser y a la metafísica; es decir, el acceso a sus más ricas intuiciones. En el pensamiento de Lavelle la idea de participación juega un papel muy importante. El espíritu se crea constantemente a sí mismo; el valor es la autorrealización del espíritu por participación al Espíritu. Así, el sistema axiológico de Lavelle se halla sumergido en el más elevado espiritualismo. Esto hace del pensamiento laveliano un cierto platonismo. Finaliza relacionando el acceso al ser (participación) con la moral. C.V. de B.

- 19-289 Ramírez R., Celedonio: "Canto al silencio como máscara fenomenológica: ensayo sobre el estado ontológico de la presentación filosófica en el individuo". V(19),289-297,1966.**

Una forma determinada de subsumir una experiencia, puede convertirse en matriz filosófica, en punto de parti-

da para la reflexión permitiéndonos continuamente crear algo nuevo. Esto es claro si ojeamos el mundo escolástico. En este se partía de un mundo ya constituido; éste se convierte en matriz de reflexión para el cartesianismo, negando el mundo exterior que constituía la matriz del mundo escolástico. Sin embargo, la tarea iniciada por Descartes era incompleta y se constituye en punto de partida de la reflexión fenomenológica que pone entre paréntesis el mundo exterior y se busca en el ego trascendental la fuente teórica productora de todos los momentos. Sin embargo, se caía en los mismos problemas que el cartesianismo. Es así como el existencialismo tematizó la acción teórica inmanente al ser, al reconocer que era una acción teórica que revela al ser; muestra que el ser es siempre 'sobresaliente' y 'constituyendo algo sobre sí'. A partir de esta última posición analiza el autor, en primer lugar, el 'status ontológico' de la acción inmanente, que pone de manifiesto la estructura misma del ser; en segundo lugar, el status de la presentación en el filósofo en el que analiza la matriz fenomenológica que presenta al filósofo como doxa, como objeto de reflexión. Están presentes, además, los temas de imaginación existencial, el telos regulativo de la acción teórica (la acción teórica es un eros hacia el ser empujado por un ágape existencial); el lenguaje como medio posibilitador de la imaginación existencial, etc. CV de R.

19-299 Bonilla, Plutarco: "Fe y Razón". V(19),299-303,1966.

La cuestión acerca de la relación entre fe y razón, entre teología y filosofía es, quizá uno de los temas más discutidos desde hace muchos siglos. El autor analiza este tema desde una perspectiva bíblica. C.V. de B.

20-1 Gutiérrez, Claudio: "Un sistema de deducción natural con base en las leyes del pensamiento". VI(20), 1-5,1967.

El propósito de este artículo es exponer dos sistemas lógicos: el cálculo proposicional y el cálculo funcional de primer orden, como juegos aplicados a la enseñanza en los cuales los principios de no contradicción y de tercero excluido ocupen un lugar muy importante. Al primero se le llama juego de figura, al segundo, juego de color. C.V. de B.

20-7 Kilgore, William J.: "Sobre principios comprometidos". VI(20),7-11,1967.

Kilgore se propone mostrar que la frase *Comprometer los principios* es ambigua, y que esta ambigüedad proviene de la distinción con respecto de actuar sobre principios, dado que, comprometer los principios es aplicable sólo a ciertas instancias. Los principios especifican aquello que es aceptable de lo que no lo es; pero además, la significación de principios y de actuar sobre principios aplicables al juego, a la moral, etc. El término *principios* puede sugerir varias cosas. *Comprometer los principios*, aplicado en forma no crítica puede llevar a la absolutización de ciertos principios en menosprecio de otros. C.V.E.

20-13 Angotta L., María: "La búsqueda de la sabiduría en Séneca". VI(20), 13-24, 1967.

Se analiza la filosofía moral de Séneca haciendo un profundo estudio de las corrientes filosóficas que influyen en su pensamiento, fundamentalmente el platonismo.

20-25 Gilberstein de Mayer, Rosita: "San Agustín, primer filósofo de la historia". VI(20), 25-34, 1967.

En esta obra se analiza la filosofía de la historia en San Agustín. Se intenta demostrar cómo se aparta de las concepciones vigentes en su época sobre la historia, en las cuales se concebía ésta como un proceso cíclico y repetible. C.V.de B.

20-35 Herra, Rafael Angel: "La disonancia hecha carne: Nietzsche y la muerte de la tragedia".VI(20), 35-40,1967.

El artículo se divide en tres partes: lo paradójico, lo interparadójico y el fin de lo paradójico. En la primera parte nos muestra como la concepción nietzscheana sobre el origen de la tragedia y el arte clásico preeuripídeo, se orienta sobre una paradoja que inicia a su vez el arte posterior. Esta paradoja consiste en que el goce estético parte de lo horrible y monstruoso.

La segunda parte, es una investigación a nivel psicológico de la vivencia de esta paradoja, y el proceso de transformación de ésta en lo bello y lo cómico.

La tercera parte, retoma las dos anteriores en forma de conclusión, la disonancia hecha carne es ocultada bajo el velo de la belleza y del sueño doloroso de una decadencia apresurada. C.V.de B.

20-41 Barahona Israel, Rodrigo: "El pensamiento jurídico de Federico Nietzsche: Una posición existencial ante el derecho". VI(20),41-54,1967.

Lo que se conoce acerca del pensamiento jurídico de Nietzsche se debe enmarcar dentro de su concepción global: la superación del cristianismo y la búsqueda de las características del hombre nuevo, del superhombre. Para llevar a cabo esta tarea, el autor analiza tres conceptos que son: justicia, derecho y estado, C.V. de B.

20-55 Ross, Waldo: "Nota sobre la teología mística de Vladimir Lossky". VI(20),55-59,1967.

La Iglesia Ortodoxa se caracteriza por la ausencia de un sistema filosófico oficial. Su dogma no señala a algo incommovible, sino que queda abierto, por la vía de la negación de la experiencia religiosa. En este sentido, es más flexible que la Iglesia Católica Occidental. La obra de Vladimir es un ejemplo de esto. C.V. de B.

20-61 González Dobles, Jaime: "Peguy filósofo". VI(20), 61-74, 1967.

Se presenta una biografía de Peguy. Luego se pasa a exponer su concepción filosófica, para finalizar haciendo una serie de consideraciones acerca de la noción de historia. C.V. de B.

20-75 Soto B., José Alberto: "El significado de la historia en la filosofía". VI(20),75-93, 1967.

Se desarrolla la filosofía de la historia desde la perspectiva de Sciacca. El análisis se centra en la especificación de los conceptos libertad y tiempo, dentro de lo que Sciacca llama filosofía de la integralidad. C.V. de B.

20-95 Lyon, Quinter: "El estado de la filosofía en los Estados Unidos". VI(20), 95-97, 1967.

Se exponen las investigaciones de tres filósofos claves en el momento actual en Estados Unidos; Max Black, Arthur Scilpp y Abraham Kaplan. C.V. de B.

21-129 Láscaris, Constantino: "Elogio del nacimiento o la isla del amor y de la guerra". VI(21), 129-147, 1967.

Este trabajo es un hermoso elogio al nacionalismo, al coraje y la gallardía de los chipianos. Está dedicado a Monseñor Makarios, presidente de la República de Chipre, como expresión de reconocimiento y admiración para quienes expulsaron a los británicos. HRS.

21-149 Santizo R., Aldalberto: "La espera humana". VI(21),149-160,1967.

El presente trabajo es un comentario sobre la obra de Pedro Lain Entralgo, *La Espera Humana*, que es un intento por establecer la estructura de la espera humana desde una posición existencial. La espera como proyecto, es la forma propia y primaria de nuestra espera. No hay espera sin proyecto, ni proyecto sin espera. La espera define cada acto de nuestra vida convirtiéndose así en aspecto esencial del ser humano. Por medio de la espera podemos mantener relaciones con la realidad. La realidad, segundo tema tratado, es aquello que nos permite lograr una visión completa y concreta sobre la vida y nosotros mismos. La realidad es el mundo del ser que pregunta qué espera en su existencia. La pregunta nos abre el horizonte de la realidad; sin embargo, la pregunta no es el único medio de introducirnos en la analítica de la existencia, también lo es la creencia, aunque no están separados uno del otro. La pregunta siempre va más allá del ente, ya que parte de él; el auténtico preguntar parte del ente para proyectarse más allá de él. En la creencia podemos distinguir tres partes: la creencia psicológica, que nos proporciona una visión integral de la estructura psíquica y sostiene todo acto realizado por el hombre. La creencia moral, pone de manifiesto la relación nuestra con todo aquello con lo cual somos capaces de su-

frir. La creencia metafísica que se impone como una necesidad para poder existir. C.V. de B.

21-16 Vargas, José E.: "Costa Rica en la ruta de Darío". VI(21), 161-165, 1967.

Darío, permaneció en Costa Rica un año, de 1891 a 1892. Aquí nació su primer hijo, Rubén Darío Contreras. Hizo amistad con los principales escritores y periodistas del momento, con los cuales después de abandonar el país mantuvo fuertes lazos. Publicó varios artículos en periódicos nacionales. Teodoro Picado recogió en dos volúmenes una gran cantidad de cuentos y de producción literaria titulada "Rubén Darío en Costa Rica". Por otro lado, Darío fue uno de los impulsores de la producción literaria nacional; sus seguidores desarrollaron temas como, lo exótico, lo mitológico, lo bíblico, lo hagiográfico, la creación arqueológica. Gran impresión causó la presencia de Rubén Darío en Roberto Brenes Mesén, por entonces estudiante del Liceo de Costa Rica, quien compuso un artículo titulado "Tres encuentros con Rubén Darío". Brenes Mesén estuvo en Contacto con Darío varios años después en Nicaragua, en una ocasión, con motivo de la reunión de los presidentes de Costa Rica y Nicaragua. Finalmente, un tercer encuentro en Nueva York, siendo Brenes Mesén Ministro de Costa Rica en Washington en 1915. Otro escritor, Mario Flores narra algunas anécdotas ocurridas a Darío durante su estancia en Costa Rica. En este momento que Darío goza de una fama grande en los dos continentes, debemos recordar que Costa Rica estuvo en la ruta de Darío. C.V. de B.

21-167 Lara, Luis: Tamerlín: "Ensayo sobre la filosofía de la historia". VI(21), 167-226, 1967.

Este trabajo es una investigación sobre filosofía de la historia, desde el punto de vista particular: lo que el autor llama "aburrimiento". Es un intento por establecer la esencia de la historia desde esta perspectiva, así como una descripción fenomenológica del aburrimiento. C.V. de B.

22-235 Franquiz, J. A.: "Los motivos estéticos en el pensamiento filosófico latinoamericano". VI(22), 235-241, 1968.

Según Franquiz, la motivación estética que domina el pensamiento latinoamericano presenta una doble significación, aquella preocupación estética a través de la historia hispanoamericana y la evolución de esta preocupación hacia una filosofía de la acción, orientada a la liberación política y económica de Latinoamérica. Algunas consideraciones sobre este tema se estudian en este artículo. C.V. de B.

22-243 Soto B., José Alberto: "El ser como idea y la sinteticidad del acto espiritual". VI(22), 243-246, 1968.

Este artículo prosigue las consideraciones hechas por el

autor en un artículo, anterior, titulado "El significado de la historia en la filosofía", *En aquel artículo enmarcaba la historia dentro de una perspectiva estrictamente antropológica; en éste considerará y siempre dentro de la filosofía integral de Sciacca, el acto espiritual*. C.V. de B.

22-247 Wolf, John: "El argumento de la tortuga" VI(22), 247-250, 1968.

Wolf expone tres posibles soluciones al problema planteado por Lewis Carol en su artículo "Lo que la tortuga le dijo a Aquiles": ¿Es necesario el paso hipotético para realizar una deducción? C.V. de B.

22-251 Zeledón, Rodrigo: "La Universidad y la investigación". VI(22), 251-256, 1968.

Uno de los rasgos definitorios de la Universidad es la investigación. Cuando una Universidad no está preparada para la investigación, el primer paso es hacer conciencia de su necesidad. Hay dos tipos de investigación: la bibliográfica, que puede ser positiva en tanto contribuya con nuevos conocimientos, la experimental, en la que se debe tener particular cuidado en la adecuación de la hipótesis con el diseño experimental. Se deben promover aquellas investigaciones que muestren su importancia y su aplicación práctica. En general, se distingue la investigación básica de la investigación aplicada. La investigación básica es aquella que realizan los científicos que esperan que sus hallazgos sean de interés para sus colegas; mientras que la aplicada es aquella que produce hallazgos de interés para una agencia particular o para el gran público.

Por otro lado, la Universidad debe velar, cuidar y seleccionar a aquellos docentes que tengan la aptitud para la investigación. La Universidad debe crear el mejor clima para el florecimiento de las investigaciones básicas; la salida de profesores al extranjero; echar mano de diversos procedimientos como sistemas de promoción y estímulos y los consejos de investigación; estimular y facilitar la publicación de los trabajos de sus investigadores; la creación de comisiones de investigación así como el nombramiento de directores de investigación que ayuden a garantizar a los investigadores un clima apropiado para seleccionar los problemas y su solución. C.V. de B.

22-257 De Bonilla, María Rosa: De santi Augustini natione creationis". VI(22), 257-259, 1968.

La autora reflexiona sobre el concepto de creación. Estudia la relación entre creación divina y creación humana y concluye que en el hombre la creación es chispa divina. C.V. de B.

22-261 Gilberstein de Mayer, Rosita: "El concepto de Universidad en José Ortega y Gasset". VI(22), 261-295, 1968.

El verdadero sentido y dimensiones de las reformas al concepto de Universidad introducidas por José Ortega y Gasset sólo pueden ser comprendidas, si las enmarcamos en su contexto socio-histórico. Comienza, pues, la autora

con una exposición de este contexto. El concepto de Universidad en Ortega y Gasset está directamente relacionado con la concepción filosófica global del autor. La posición de Ortega y Gasset es denominada por la autora 'raciovitalismo', ya que para él, 'la vida tiene que ser culta (es decir racional) y la cultura tiene que ser vital (es decir activa y dinámica)'. La función de la Universidad es hacer de la vida su primer principio y subordinar a ella todas las demás disciplinas. Por lo tanto, La Universidad sólo puede ser efectiva si logra derribar las barreras de la especialidad superando el superficial adiestramiento para la profesión. En el segundo capítulo dedicado a la Universidad y la cultura, muestra la relación existente entre ellas. El tercer capítulo está dedicado a las misiones de la Universidad. El cuarto capítulo está dedicado al estudiante; el quinto al profesor auténtico; el sexto a lo que la autora llama, las influencias; la repercusión de las ideas de Ortega y Gasset, primero en la ley de ordenación de la Universidad; segundo, en los doctrinarios de falange; en los doctrinarios liberales españoles, en los neoliberales, y en América. C.V. de B.

22-297 Parvan, Vasile: "El deber de nuestra vida". VI(22), 297-303, 1968.

Vasile Parvan, cree en el sentimiento trágico de la vida y se funda en la moral austera de un estoicismo intrasigente. El "Deber de la Vida" es un discurso de inauguración de la apertura de la Universidad donde se refiere a que todos los pueblos en última instancia sobreviven porque conservan sus tradiciones ancestrales. Dirá que el avance de los pueblos está marcado por la labor de grandes genios que empujan la historia y que por esto se les ha tratado de crear mecánicamente. Las democracias internacionales, helenísticas, imperial-romana han intentado todos esa posibilidad de multiplicar por vía mecánica las almas superiores. De esto depende el mal funcionamiento de las Universidades que solo han logrado crear técnicos, o como el los llama, loros intelectuales incapaces de creación espontánea. La misión de los profesores es encontrar nuevamente esa genialidad perdida para concebir al hombre del futuro. Piensa que por un lado el capitalismo pisa con desprecio todos los ideales para los cuales la intelectualidad es solidaria con los pueblos, y por el otro, el socialismo empieza por destrozar todo lo que no es empuje primitivo y bestialidad de masa amorfa. R.A.

22-305 Cañas, Alberto: "Discurso de recepción en la Academia costarricense de la lengua: Moisés Vincenzi y la soledad del escritor costarricense". VI(22), 305-309, 1968.

Este artículo es una serie de consideraciones, a manera de elogio, sobre la vida y la obra de Moisés Vincenzi. R. A.

22-310 Cañas, José Marín: "La silla que deja vacía aquel maestro". VI(22), 310-313, 1968.

Moisés Vincenzi es un gran escritor, filósofo y poeta, ini-

ciador y propulsor de la enseñanza, hombre preocupado por llevar la literatura Hispana a las aulas de secundaria.

Se convirtió en un solitario y silencioso genio literario costarricense que inspiró a muchos y los encaminó por las sendas de la sabiduría y la creación. Su enseñanza fue tan brillante que todavía en los años 69 alumbra sobre los costarricenses la estrella literaria que él encendió. Así, con gran humildad y talento, Moisés Vincenzi perdido para siempre es revivido en el genio de su discípulo Alberto Cañas, que ocupa hoy la silla que el maestro dejara vacía para siempre, R.A.

23-9 Murillo Z., Roberto: "La notion de causalite dans la philosophie de Bergson" VII(23), 9-127, 1968.

El texto que el autor presentó como tesis doctoral en Strasburgo en 1967, examina la causalidad con base en textos dispersos de Bergson, y consta de cuatro partes: la primera retoma la crítica bergsoniana a las interpretaciones unilaterales de la causalidad; la segunda estudia el determinismo físico; la tercera ve la causalidad biológica como una especie de síntesis del determinismo y la libertad; y la cuarta estudia la causalidad psíquica. R.A.H.

24-3 Bali, Antonio: "No hay salvación para los hombres". VII(24),3-16,1969.

El presente es un estudio de un problema concreto: el caso de las madres solteras; problema que, no es exclusivo de las "clases humildes", sino que se extiende al conjunto de la sociedad; pero las mujeres de clase alta", por lo general, están más preparadas para enfrentar el problema de una manera u otra.

En lo que podríamos llamar la segunda parte del artículo, se ocupa Bali de las causas del problema; los efectos psicológicos que genera: conflictos, inseguridad, amargura, turbación; la mayoría de los cuales derivan de sanciones morales. También se ocupa de las reacciones de la sociedad ante este tipo de situaciones. La reacción más frecuente es el rechazo y el menosprecio. Los niños que nacen en esta condición, por lo general, son inseguros, llenos de conflictos y traumas, dominados por sentimientos de inferioridad. Dada la organización social, lo más apropiado para la madre soltera es el retorno al hogar. Los padres deben comprenderla y contribuir a aliviar su condición, menospreciada y despreciada por la sociedad. Sobre todo, si sabemos que la mitad de las madres solteras no se casan. Imaginemos que sería si Dios actuara con los mismos métodos con que los hombres evaluamos la mayoría de las situaciones; en tal caso, ciertamente, no habría salvación para los hombres. C.V. de B.

24-17 Angotta, Lentini, María: Ente y ser en Parménides". VII(24), 17-21, 1969.

Los primeros filósofos griegos, concebían el universo como una realidad viviente, mítica. Buscaban el elemento

que fuese la causa de todo lo real. Algunos lo encontraron en el agua, otros en el aire, etc.

Heráclito inicia el planteamiento lógico del problema del ser. Pero no es sino con Parménides que el problema del ser alcanza pleno sentido. En efecto, el pensamiento posterior girará en torno a dos cuestiones; 1- el ser en cuanto tal, como objeto puramente inteligible; 2- el ser en cuanto ente, como objeto real cognoscible. El objeto de la verdad no puede ser otro que el ser y puede ser postulado como premisa de todo razonamiento lógico; el ente está fundado en el ser y posee la categoría de realidad objetiva, y por consiguiente de objeto de conocimiento y de aprehensión intelectual.

Si esto es así, entonces pensar y conocer no son lo mismo; ya que el uno es objeto puramente inteligible, el conocer se realiza en la aprehensión de la esencia del ente, en la realidad objetiva. Parménides conoce dos peligros de error: 1- que las cosas se muestran a la mirada del hombre, no solamente diferentes sino contradictorias. 2- que el mortal no vidente, confinado por la apariencia, sea incapaz de descubrir la verdad del ente. Sin embargo, nos dice Parménides, estos cambios son diferenciaciones esenciales y no ontológicas. Por tanto, dado que estos cambios no poseen estructura ontológica, el ser permanece él mismo, inmutable. C. V. de B.

24-23 Cordero V. Rodrigo: "Dos obras, dos hombres". VII(24),23-44,1969.

Este artículo está dedicado a dos poetas-filósofos costarricenses: Fernando Centeno y Arturo Echeverría. Ambos describen la problemática de la existencia humana ubicándose dentro de la tendencia existencialista. Describen la soledad y el sinsentido del mundo, ante una coyuntura histórica en la que el hombre no posee ninguna seguridad, donde los hombres se masifican, y donde desaparece la comunicación auténtica e integral. C.V. de B.

24-45 García Murillo, Guillermo: "Hipaso de Metaponto": traducción, exposición y comentario de sus ideas. VII(24),45-128,1969.

Hipaso fue el pitagórico más destacado después de Pitágoras. Disidente, cabecilla de los acusmáticos, fue condenado a muerte por sus compañeros de escuela debido a la divulgación de la doctrina secreta.

Sostiene el carácter uno del Universo, cuya phisis es el divino fuego, que por condensación y rarefacción da origen a todas las cosas, las que a su vez en él se revolverán. En oposición a Pitágoras, ve en los números un primer paradigma de las cosas, un modelo extrínseco.

Reveló el secreto de la inscripción del dodecaedro en la esfera y el descubrimiento de los números irracionales.

Primer demócrata sostuvo la necesidad de la participación popular en los cargos públicos, así como el deber de los gobernantes de rendir informes públicos de su administración.

Hipaso produjo algunos instrumentos musicales, basados en la armonía matemática.

Finalmente se puede sostener, que Hipaso fue antecesor cronológico y doctrinalmente de Heráclito. A.M.

25-129 Wisser, Richard: "Martín Heidegger dialoga". VII (25), 129-140, 1969.

Este texto es la traducción española, de Rafael Angel Herrera, de una entrevista hecha a Heidegger por el profesor Wisser en el año 1969. Se pregunta sobre la transformación de las relaciones sociales como principio del éxito en el futuro; y sobre la reforma de la Universidad. Ante la segunda pregunta responde Heidegger que la Universidad es la que mantiene unidos campos tan dispares de la ciencia, a la primera pregunta responde que la transformación de la sociedad implica un cambio en nuestra manera de ver el mundo.

En la tercera cuestión, se pregunta si la filosofía de Heidegger se ocupa del ser; abdicando del hombre, Heidegger responde que conocer al ser es conocer al hombre, dado que lo supone y lo aclara.

Se aclara la afirmación de Heidegger de que la ciencia no piensa, dado que la ciencia no posee una dimensión filosófica aunque la supone y necesita. Por otro lado, se discute si Heidegger está contra la técnica, a lo que responde que su propósito ha sido establecer la esencia de la técnica aunque en modo alguno esté en oposición a esta.

La siguiente pregunta: ¿Qué es la metafísica? ¿Por qué es el ente y no la nada? A esto responde Heidegger que esta pregunta puede ser formulada de una forma distinta: ¿Por qué en general el ente y no mucho mejor la nada? ¿Por qué tiene el ente la primacía? ¿Por qué no se piensa la nada como idéntica al ser? Termina la entrevista con una distinción entre filosofía y pensamiento. G.V. de B.

25-141 Carías, Rafael: "El sentido de la Ilusión". VII (25), 141-144, 1969.

La ilusión se alimenta de la indigencia que arroja su luz al proyectar una manera nueva de ver el mundo. La ilusión es un tipo especial de visión. Los latinoamericanos pueden ver con ojos distintos la realidad, no con esa frialdad de los hombres pragmáticos del norte.

La ilusión se desarrolla y se alimenta de lo pequeño, de lo insignificante pero que forma parte de nosotros de manera especial, por lo tanto, parte de nuestra realidad. Por otro lado, la ilusión es creación continua, se proyecta al futuro, pero vive también del recuerdo. Dota al presente, al pasado y al futuro de sentido, sabiendo que el futuro traerá posibilidades nuevas; es la ilusión la que hace que la vida pueda vivirse. No se es feliz sin ilusiones, la felicidad es el diferente grado de captar la luz y el significado de las cosas.

La desilusión cumple un papel pedagógico. No elimina la ilusión sino que nos muestra la ilusión anterior como un error de apreciación, por tanto, la desilusión tiende a corregir deficiencias de percepción y a refinarlas. Quedarse en el aspecto negativo del proceso es caer en la desesperación, la indiferencia y la falta de proyección. En un clima como este, difícilmente habrá decisiones profundas. C.V. de B.

25-145 Olarte, Teodoro: "De la esencia de la Universidad". VII(25), 145-152, 1969.

Olarte parte de la siguiente definición: "...es una institución de estudios superiores, destinada a transmitir la cultura

para fomentarla y recrearla". Una institución surge como una necesidad humana que posee los medios legales adecuados para funcionar. La nación que carezca de Universidad es deficiente por naturaleza.

La función de la Universidad es la de impartir cultura a un nivel superior; debe ser única y exclusivamente con lo superior, olvidar esto, conlleva a un desvío esencial. Además, la universidad debe ser "universalizante" y estar en función del hombre. Así pues, "la unidad ontológica de la universidad, queda garantizada por la naturaleza dinámica del hombre, este es su fundamento".

Se cae en una actitud antiuniversitaria, cuando se niega la enseñanza de la filosofía. La Universidad debe ser fiel a su vocación esencial. C.V. de B.

25-153 Barahona Jiménez, José Luis: "Hispanoamérica en el pensamiento de Ortega y Gasset" VII(25), 153-162, 1969.

Para Hegel, Latinoamérica es el continente del porvenir, pero en el momento actual, permanece en un estado de prehistoria que se caracteriza por dos aspectos fundamentales: la inmadurez y la debilidad presentes en América Latina, estado que comparte con otros sectores de la humanidad. Ortega parte de Hegel pero se aparta de él. Para Hegel, la historia es racional, en este sentido, América Latina, sin tradición cultural propia, no tiene cabida en la historia. Para Ortega, por el contrario, la historia no solo es racional sino también vital: manifestación de la vida en sus múltiples y diversas formas. Solo que América ha olvidado vivir. El americano vive fuera de sí, por eso cuando vuelve atrás a su pasado, lo que encuentra es una existencia que nunca vivió. Por eso posee pocas ideas, porque olvida su vida y porque no define las cosas que le rodean.

Se debe procurar que el Estado y la sociedad den todo su rendimiento en favor de la vida racional. La patria conlleva a una revolución del orden social y está por realizarse. Patria es el conjunto de virtudes que falta en nuestra patria histórica y que siempre ha faltado. C.V. de B.

25-163 Soto B., José Alberto: "En defensa de la Filosofía. Filosofía y antifilosofía". VII, 163-166, 1969.

Filosofía y anti-filosofía, constituyen dos aspectos de un mismo proceso filosófico. Filosofía es la tendencia de todo ser humano hacia el Ser que es el principio ontológico y fundamental de todo lo que es. La anti-filosofía es la habilidad de moverse en el ámbito de la opinión o de la razón discursiva, que todo lo mide y produce a espaldas del ser.

Encontramos pues dos aspectos en tensión; logos-doxa. Cabe hablar de dos grandes sistemas: sistema del error o filodoxia, y sistema de la verdad o filosofía. A partir de estos dos sistemas se analizan términos como coexistencia pacífica, cooperación, diálogo, los cuales esconden en nuestro tiempo pactos con el error. La tarea de la filosofía es recuperarlos en su verdadera dimensión. Sólo dentro del sistema de verdad es posible una discusión fecunda, así como la posibilidad de una unidad metafísica de todos los sistemas filosóficos. C.V. de B.

- 25-167 Camacho R., Jorge A.: "Quietud y éxtasis en la poesía de Antonio Machado". VII(25),167-171, 1969.**

Antonio Machado es el poeta del tiempo. Del tiempo como dimensión vital, del tiempo auténtico. Sin embargo, su propósito es eternizar el tiempo hacerlo intemporal, quizás solo así podremos conocer su verdadera dimensión. Cada instante vivido puede ser eternizado por medio de una fijación atemporal.

Dos aspectos son fundamentales en Machado como expresión de la anulación del tiempo: la primera que se muestra en las cosas y que se expresan bajo la forma de la monotonía y la repetición y la otra que es la esfera del sueño. La quietud, monotonía y repetición del tiempo, pueden expresarse mediante el discurso. Basta con repetir lentamente una oración, descomponiéndola en sus sílabas constituyentes y haciendo que medie cierto intervalo de tiempo entre sílaba y sílaba. Dependiendo de la lentitud obtenemos el tipo de inmovilidad no sólo del discurso sino de las cosas que denota el discurso. Descubrir la quietud, produce en el poeta una exaltada emoción que lo sumerge en el éxtasis. Es la placidez de lo atemporal. C. V. de B.

- 25-173 Wedel, Rudolf. "José de Jesús Martínez y su obra". VII (25), 173-177, 1969.**

José de Jesús Martínez nació en Nicaragua en 1929, pero radica en Panamá. Estudió filosofía en España, profesor de lógica matemática en la Universidad de Panamá. Su poesía expresa su visión de la vida y de su existencia; es altamente racional, y su intención es captar la intuición filosófica de sí mismo y de su mundo. Cada acto que realiza procura hacerlo racional, cada acto suyo pone de manifiesto su existencia.

Procura sobre todo vivir auténticamente, hacer consciente la relación yo-tú lo que nos conduce a amarnos y convivir, pero que se frustra ya que los otros constituyen nuestro infierno. Los otros expresan la forma de vida de una sociedad burguesa prefabricada en la que no existe autenticidad, lo que se ve por ejemplo en el lenguaje, que ha llegado a ser tan elástico que ya no significa nada. Para llegar a la autenticidad no se debe entender sino aceptar.

Su teatro también describe situaciones existenciales y son una denuncia a esta forma inauténtica de existencia. Los otros no nos permiten ser auténticos, y cuando uno lo procura, se convierte en extraño para los otros.

La única vía de solución a nuestro conflicto es la muerte. Varias son sus obras de teatro: "Enemigos" que plantea la tesis sartreana de que el "infierno de los demás"; "El Juicio Final"; la muerte como medio para enfrentarnos a nuestra existencia, "La Mentira", "La Perrera", "Caifás", "Santos en espera de milagros" y "La Retreta". C.V. de B.

- 25-179 Góngora, Enrique: "Evolución del Álgebra: Categorías". VII(25),179-182,1969.**

Una de las características de la enseñanza de las matemáticas en la actualidad es que esta aparece como algo acabado, dado de una vez y para siempre, es decir, se prescinde del aspecto histórico a través del cual podríamos ver

con mayor claridad cuál ha sido la dirección y desarrollo de la matemática. El propósito es hacer un rápido análisis de los cambios que ha sufrido el álgebra en los últimos tiempos. C.V. de B.

- 25-185 Gutiérrez, Claudio: "Contribution to the logical analysis of economic theory". (VII)25, 185-258, 1969.**

El presente estudio intenta ser una crítica de lo que el autor llama literalismo, entendido éste como la propiedad de un sistema metodológico que trata al lenguaje como algo inerte y no sujeto a cambios ni a revisión alguna. Esta crítica se desarrolla en cuatro partes: Los aspectos no formales de la teoría, Los aspectos formales de la teoría, El status lógico de la teoría económica y Los usos y los límites del formalismo en economía. K.M.

- 26-1 Olarte, Teodoro: "G.W.F.: Hegel: El último gran filósofo de Occidente". VIII(26), 1-6, 1970.**

Se plantea la importancia y vigencia de Hegel, haciendo un análisis de su sistema y de sus derivaciones, para lo cual se toma en cuenta las limitaciones históricas que tuvo Hegel, principalmente en el campo científico. Marca las diferencias con otros filósofos posteriores como Whitehead, que tuvieron rudimentos científicos más avanzados pero mantienen posturas hegelianas.

La distinción más relevante de Hegel es su conexión con la filosofía griega, y el vitalizar grandes temas filosóficos que habían sido olvidados o deformados. DEB.

- 26-7 Karpinski, Rose Marie: "Hegel y su tiempo". VIII(26), 7-17, 1970.**

La obra de Kaufman sobre Hegel marca un hito en las investigaciones realizadas sobre el filósofo.

Tres períodos aparecen en la vida de Hegel: el primero comprende su formación universitaria, en el seminario de Teología de Tubinga, en el clima del Sturm und Drang alemán y del influjo de la Revolución francesa en Europa. En esta primera etapa, Hegel estudia los filósofos de la ilustración.

El segundo período arranca con el traslado de Hegel a Berna, donde trabaja como preceptor privado. Inicia la lectura de Kant, Lessing, y Herder.

A partir de 1801, pasa a enseñar en la Universidad de Jena hasta 1808, año en que abandona su trabajo docente y se ve obligado a trabajar como redactor del Bamberger Zeitung. Una serie de transformaciones económicas, políticas y sociales se había iniciado. En 1804 Napoleón se corona emperador y en 1812 declina su imperio. La batalla de Leipzig significa la liberación de Alemania del dominio francés. La filosofía de Hegel, debía ser la expresión histórica de su época.

La tercera etapa resume los últimos años de vida universitaria del filósofo. En 1816, recibió una cátedra en la Universidad de Heidelberg. En 1818 fue nombrado rector de la Universidad de Berlín donde permaneció hasta su muerte en 1831.

La dispar influencia ejercida por el pensamiento hegeliano radica básicamente en el paralelismo entre formas y contenidos en su sistema filosófico, que posibilitó la constitu-

ción de dos alas: izquierda y derecha, entre sus seguidores. RBL.

26-19 Bonilla, Plutarco. "Hegel y la teología". VIII (26), 19-32, 1971.

La permanencia de Hegel en la escuela de Teología de Tübinga, y cierto matiz particular de su filosofía, han desatado una polémica acerca del carácter teológico del sistema hegeliano.

En los extremos encontramos a Jean Wahl y George Lukács. Para el primero, en la raíz del pensamiento hegeliano existe una experiencia religiosa. Para Lukács, por el contrario, el período teológico del joven Hegel no sería más que una "leyenda reaccionaria".

Para superar estas diferencias, Garaudy propone la necesidad de partir de una doble determinación, por un lado, el conocimiento de la totalidad de la obra hegeliana, y por otro, el estudio de la época histórica en la cual dicha obra fue concebida.

Garaudy concluye que el momento teológico es un momento segundo en el desarrollo del pensamiento hegeliano.

La posición teológica de Hegel, se encuentra determinada por la posición histórica de fines del s. XVIII y principios del s. XIX.

La religión en tanto práctica religiosa, se había convertido en una experiencia privada sin dimensión social. De aquí que el individualismo religioso y la teología racionalista sean elementos significativos en la reacción anticristiana de Hegel. Por otro lado, el desarrollo de la Aufklärung, con su marcado antropocentrismo y racionalismo, fortalecerá en Hegel la afirmación del Humanismo.

El análisis de la teología hegeliana comprende seis aspectos: la religión, la revelación, Dios, cristología, El Viernes Santo y el tema del mal.

Este análisis y la referencia de varios autores post-hegelianos permiten al autor concluir que la presencia del filósofo en el quehacer teológico es indiscutible. RBL.

26-33 Leal, Fernando: "Comentario a la Introducción de la Fenomenología del espíritu". VIII(26), 33-43, 1970.

En Hegel, el saber se adquiere, cuando desaparece el saber no verdadero o vacío, dentro de un tránsito o serie de configuraciones por las que se realiza el concepto, dándose una oposición fundamental dialéctica entre el saber no real (concepto no realizado) y el saber real (concepto del saber manifestado en sí como concepto no realizado); en donde desaparece lo estacionario, parcial o limitado que es la conciencia natural; y, el saber real se convierte en la nada auto-determinada, pérdida de la conciencia en cada estación o serie de configuraciones. El saber verdadero debe atender a una doble determinación de sí mismo como manifestación (en sí y para sí) importando la manera en que se ofrecen inmediatamente a la conciencia, la cual da la pauta de verdad, pasando por tres momentos: conciencia del Objeto, de sí misma, y de los dos momentos anteriores. Nótese que el en sí, determinado por la experiencia se transforma en "en sí para la conciencia" dentro de un proceso científico que conlleva a equiparar la manifestación con la esencia. Al final del proceso, la experiencia da lugar a la ciencia. DEB.

26-45 Vega Carballo, José Luis: "Hegel y la teoría de Herbert Marcuse". VIII(26), 45-54, 1970.

El texto expone un análisis de algunos aspectos generales de la teoría social crítica de Marcuse, surgidos a partir de Hegel: negación y trascendencia; donde el pensamiento es la negación de lo que se presenta ante la sensibilidad como inmediato o incompleto. Aquí, la teoría social crítica atiende la realidad histórico social del hombre, analizando las principales tendencias como productos o coyunturas surgidas de la interacción de las clases sociales.

Hay una oposición al positivismo, por la subordinación de la razón a los hechos consumados; actitud positivista que es considerada como una pérdida de autoridad y autonomía. Marcuse considera que la vida debe ser vivida de modo digna, racional y libre. La realidad es movimiento dentro de la gama de posibilidades que deben tener una meta definible: la actualización, logro y afirmación de la libertad dentro de la racionalidad. DEB.

26-55 Marín Cañas, José: "Mi cuarto a espadas". VIII (26), 55-70, 1970.

En razón de la polémica sobre la importancia de Hegel, se tratan de señalar dos puntos básicos de su filosofía. El primero, es la producción del mundo por el hombre mismo; el segundo, su noción de alienación.

Marx retoma los principios de Hegel y sintetiza la construcción del mundo por el hombre, en el aserto de que el valor reside en el trabajo, principio del sistema deductivo expresado en el Capital. No obstante, el comunismo actual se aleja de lo pensado por Marx, llegando a producir un verdadero infierno.

Finalmente, aparece Einstein, dividiendo el átomo, permitiendo el desarrollo del mayor poder destructivo conocido. Ahora podemos acabar con la historia: muerto el hombre, volverá a ser bueno. AM.

26-71 Trejos Escalante, Fernando: "La libertad". VIII (26), 71-78, 1970.

La concepción de la libertad debe ser integral, comprender el conjunto de las libertades. Ello significa incluir la libertad económica como elemento indispensable de la misma.

El liberalismo es la doctrina de la libertad, entendida ella integralmente. El liberalismo moderno se centra en el individuo, sólo procura el máximo bienestar posible a la persona.

No se niega la intervención del Estado, lo que se pretende evitar es su abuso.

El liberalismo es una fórmula moral. Cree en el individuo y al reconocerle su libertad le hace asumir la responsabilidad por lo que hace. AM.

26-79 Lara Saborío, Luis: "Tamerlín, Metafísica de las significaciones, en torno a Husserl". VIII (26), 79-152, 1970.

Husserl posee la pretensión de alcanzar las cosas mismas en su originalidad. No lo logra porque se detiene en los

objetos ya constituidos, en pretendidas individualidades absolutas y en la correlativa vacuidad del yo trascendental. Para lograr la empresa, es necesaria la semantología entendida como la ciencia que busca el decir originario de las cosas. Con ello se quiere aludir a la intelección del lenguaje como realidad orgánica, que se desarrolla a partir de un núcleo básico de significaciones primigenias, entendiendo por tales, las captaciones originales de lo real, efectuadas por el hombre. Las expresiones primordiales van dando lugar a sus derivaciones, pudiendo establecerse diversos campos semánticos.

El pensamiento es una actividad metafórica, función de la imaginación trascendental. El lenguaje es la casa del ser, por lo cual la semantología posee significación onto-lógica. Al analizar lo real, vemos que la materia es surgimiento energético, siendo el espacio su momento extraversivo y el tiempo es una forma de funcionalidad derivada del concepto de fuerza. Concebimos lo real como un proceso trascendental de extraversión e introversión a partir de un centro virtual de ubicuidad. AM.

26-153 Brenes, Abelardo: "Ciencia social y realidad social". VIII(26), 153-158, 1970.

La ciencia es un proceso humano y, por lo tanto, corresponde a las necesidades y modos básicos de la vida del hombre.

En nuestra experiencia cotidiana, poseemos un sistema de hipótesis y construcciones que nos permiten dar sentido y orden a la realidad que nos envuelve, así como predecir las respuestas a nuestras acciones. La ciencia posee similar dinámica, con sus requisitos de congruencia y efectividad predictiva, diferenciándose en ser un sistema teórico y no una organización activa, diferenciándose en ser un sistema teórico y no una organización actitudinal como lo es el sentido común.

Como tal, la ciencia social podrá brindarnos una perspectiva más amplia del mundo social en la medida en que abarque factores no captables por el sentido común, y por ello, la imagen que nos de de lo real será mucho más objetiva. AM.

28-1 Wisser, Richard: "Martín Heidegger y el cambio de la realidad de lo real". IX(28), 1-7, 1971.

Tratamiento sobre la connotación y denotación de "realidad" y versión alemana equivalente "wirklicheit"; pues la filosofía va en busca de la realidad de lo real. Tras un modelo de la realidad, hay una filosofía del modelo, como en el caso de definición de Nietzsche de la necesidad en tanto realidad; donde la voluntad de poder es un rasgo esencial de la realidad, que viene siendo su mismo realizarse. En cambio, otros modelos ya han sido desechados como el caso del Mito de la Caverna de Platón.

Heidegger propone atender el "ser ahí" sin ir más allá, para distinguir la realidad de lo real: la trascendencia del "ser ahí" permite entender los cambios de la realidad. El ser ahí, se trasciende en el mundo, se patentiza en él, y es existente evidentemente. DEB.

28-9 Soto, José Alberto: "Responsabilidad y cambio histórico en Richard Wisser". IX(28), 9-25, 1971.

El autor expone las doctrinas políticas, éticas y filosóficas que influncian a Wisser, tales como Jaspers, Buber, Carl Friedrich, von Weizächer. Romano Guardini y, por último, Heidegger. DEB.

28-27 Urbanki, Edmund Stephen: "Dos orientaciones culturales distintas en el hemisferio occidental". IX(28), 27-35, 1971.

A partir del Renacimiento, se diferencian mayormente a nivel cultural Inglaterra y España; lo cual da como resultado las dos tendencias culturales más marcadas en el hemisferio occidental, ya que estos fueron los principales colonizadores. También influyeron las condiciones sociales, religiosas y ecológicas hasta llegar a producirse dos culturas distintas entre sí. Respecto de sus orígenes, Angloamérica consiguió mayor desarrollo gracias a la mentalidad de hombre moderno de sus habitantes, mientras que Latinoamérica está atrasada y sumida en la pobreza debido a la mentalidad medieval de su gente. DEB.

28-37 Malavassi, Guillermo: "Ideas de Franco Lombardi sobre la libertad". IX(28), 37-42, 1971.

Análisis de las ideas sobre la libertad de Franco Lombardi en su libro: "Il concetto de la libertà". La persona, el individuo pensante, es el eje central del pensamiento de Lombardi. La determinación concreta del pensamiento es un labor dentro de la experiencia y la humanidad: el concepto es una opinión bien fundamentada. Lombardi se ocupa de la "libertad de querer": sólo la libertad de arbitrio presenta la idea de elección como fundamento de la determinación del sujeto y por ello como base del concepto de libertad. Lombardi considera que el concepto de libertad puede definirse como un concepto de la libertad en cuanto crisis, la cual es una decisión en acto, puntual, que caracteriza a la racionalidad y considera que la libertad es lo que nosotros mismos somos o nos hacemos en cuanto espíritu (siempre más) atentos a la decisión, crisis en que envuelve nuestra libertad, realizándose con una sabiduría cada vez más profunda. DEB.

28-43 Láscaris Commeno, Teodoro: "Latinoamérica en el pensamiento filosófico". IX(28), 43-53, 1971.

Ferrater Mora distingue 3 imperios filosóficos: el europeo occidental, principalmente Francia y Alemania, de tendencia metafísica, cuyo interés es el hombre y la condición humana, donde la filosofía es entendida como un compromiso personal, y predomina el humanismo angloamericano, que se divide en dos partes: Inglaterra y Estados Unidos, la tendencia es analítica y lógico empirista; su mayor interés es la naturaleza y consideran que la filosofía es una actividad académica. El grupo soviético, desarrollado en Rusia a partir de las interpretaciones de Lenin sobre Marx y Engels, predomina el materialismo

metafísico y un realismo ingenuo epistemológico, que hereda de la dialéctica hegeliana el idealismo y del materialismo decimonómico, el mecanicismo; lo más importante es la sociedad y la filosofía es vista como acción política más que filosófica; hay un sociologismo. Todos estos grupos chocan entre sí. Otros grupos son los asiáticos, principalmente China e India, los africanos y los latinoamericanos, todos con características muy propias. La cultura latinoamericana se ve desgajada del resto del mundo, y cultiva un ultranihilismo en pro de reformar verticalmente la sociedad, producto de alto mestizaje. Latinoamérica ha imitado a Europa, India, Rusia (después de la revolución) y Estados Unidos la ha dominado; todo esto ha dado un vacío ideológico en latinoamérica, pero se deja ver un énfasis en lo personal, con temas éticos, pedagógicos, sociales, políticos y predomina el sentimiento. DEB.

28-55 Cerdas, Rodolfo: "Libertad y necesidad en la concepción materialista de la historia". IX(28), 55-61, 1971.

El hombre desde su nacimiento está condicionado a su situación social, al entrar en la relación dialéctica entre naturaleza y sociedad que produce un doble enlace contradictorio de enajenación y libertad; ello caracteriza el desarrollo histórico-social, independiente de la voluntad humana. Dentro de este desarrollo el hombre actúa por una finalidad determinada por el desarrollo histórico, fundamentado, por la formación económico-social. El marxismo se equivoca al poner en un mismo plano la ley de la necesidad histórico-social y los hechos individuales de una persona, ya que la necesidad histórico-social define la dirección del desarrollo social a nivel colectivo, y no implica determinadas condiciones de vida; pero ninguna persona puede alterar el desarrollo objetivo basándose en las condiciones de la necesidad histórico-social, por lo cual, tampoco es válida la crítica al marxismo, de no apreciar la actividad individual.

Para evitar el choque entre los hombres, estos deben ajustarse a un todo objetivo, la finalidad marcada por la necesidad histórico-social, desde la perspectiva del materialismo dialéctico, que explicó la situación del hombre en cuanto a libertad y necesidad: la libertad consiste en tener conciencia de la necesidad, y tomar decisiones con conocimiento de causa. DEB.

28-63 Gonzáles Vega, Claudio: "Adam Smith y la escuela de economía clásica inglesa". IX(28), 63-67, 1971.

La escuela de economía clásica inglesa abarca 150 años; con pensadores reformadores que se apoyan en un sistema de libertad como forma de organización económica. El objetivo de las actividades económicas es el consumo, presente o futuro, dando lugar a la acumulación, pública o privada. Defienden la libertad de escogencia de trabajo y de artículos de consumo. El móvil de la actividad productiva es el interés propio, guiado por la fuerza de la competencia, lo cual produce el interés del consumidor y del productor. Consideran la libertad como producto artificial del hombre y no como un hecho natural. Distinguen 2 tradiciones de libertad: empírica y racional. La esencia de li-

bertad se encuentra en la espontaneidad y ausencia de coerción. El estado debe proteger la sociedad y cada miembro de esta, además de construir y mantener obras públicas y de infraestructura, y conciben las funciones del Estado como positivas, experimentales y demandan fuertemente la liberación del comercio y la empresa, una vez que el mercado esté ajustado y funcione por sí solo, el estado deja de intervenir. DEB.

28-69 Trejos Willis, Alfonso: "Ecología de los organismos internacionales". IX(28), 69-73, 1971.

Análisis de las relaciones de los organismos internacionales y los países a los que llegan; estas relaciones pueden ser de común provecho: de provecho para una y perjuicio del otro y viceversa, resultando casi siempre más afectados los países huéspedes.

Este análisis se ha hecho comparado con las relaciones de dos organismos distintos en un mismo medio ecológico; el problema es que uno de los organismos es siempre extranjero, y se reacciona contra él, por lo que los organismos internacionales deben seleccionar gente con un bagaje étnico y cultural propio o semejante al del país a donde irá; y deberá aplicar técnicas modernas de análisis. Se debe hacer presión sobre estos organismos a través de los representantes nacionales. DEB.

28-75 Saxe Fernández, Eduardo: "El agua y la muerte de Gastón Bachelard". IX(28), 75-87, 1971.

Bachelard establece una analogía entre los temas del agua y la muerte que el autor trata de explicar desde la perspectiva filosófica. En el estudio de la imaginación poética, se puede analizar mejor al hombre, pues la imaginación es una fuerza de cambio en él, de modo que aquí el sueño debe ser entendido como ensueño, producto de esa imaginación, que junto con la materia la constituyen. Haciendo referencia al mito de Narciso, el agua es primero algo sensual que luego se eleva a un papel subliminal. Dejando de lado a Narciso, el estudio se concentra en la visión materializada del agua de Edgar Allan Poe, en el cual el destino de su ensueño es la muerte, de donde el agua se convierte en una invitación a morir. En síntesis, Bachelard demuestra que en la imaginación poética, el sentimiento de la muerte está ligado de alguna forma al agua. DEB.

28-89 Ingianna, Yolanda: "La categoría ontológica de la existencia de Louis Lavelle". IX(28), 89-110, 1971.

Las categorías primarias de la ontología son el ser, la existencia y la realidad. Por la experiencia del ser, el yo se inscribe en su existencia y simultáneamente descubre la realidad de que lo desborda y lo expresa en cuanto ser dado; el ser es la fuente originaria de la existencia y la realidad; la existencia es el acto por el cual el yo se hace ser: la realidad es el ser mismo considerado como dato. Las tres categorías son el ser mismo considerado bajo tres aspectos diferentes. El ser es el fundamento de la participación, la existencia, el acto de esta participación y la realidad es lo dado como formas ya cumplidas de la participación. La filosofía de Louis Lavelle se considera como la descripción

y profundización especulativa de la existencia como experiencia que debe ser reiniciada cada día por el sujeto individual.

Lavelle considera que la metafísica es la ciencia de la libertad y de las condiciones de su ejercicio, y no es posible conocer la libertad sin tomarla como un fenómeno. Sólo el hombre es libre porque su existencia consiste en originar una dialéctica por la cual se engendra a sí mismo, de donde posee el poder del sí o el no, que es la ciencia de la libertad y la libertad es creadora de sus propias posibilidades, lo cual lleva consigo la responsabilidad de escoger. DEB.

28-111 Guy, Alain: "La filosofía en Costa Rica". IX (28),111-119,1971.

En este artículo se hace un recuento de la historia de la filosofía en Costa Rica. Entre los hechos más importantes se encuentra la impartición de Filosofía en Estudios Generales, luego en los colegios y luego la apertura de la carrera de licenciatura y bachillerato en Filosofía, impartida en la UCR. Se impartían principalmente temas doctrinales, como la historia de la filosofía: también la Revista de Filosofía pública numerosos artículos sobre varios pensadores de importancia como Pascal, Camus, Sartre, Bergson, etc. El principal impulsador de la filosofía fue Constantino Láscaris Comneno. Se mantiene la libertad de Cátedra y el debate crítico. Costa Rica hereda todas las ideologías pero las recrea, falta tomar un lugar en la vanguardia universal de la cultura y del progreso. DEB.

28-121 Lara, Luis. "Aporía de la simultaneidad de la caída libre de los cuerpos". IX (28) 121-122, 1971.

Un cuerpo sufre una atracción gravitacional que hace que en su caída libre su velocidad aumente proporcionalmente a la distancia recorrida, independientemente de su masa, contrario a la creencia de Aristóteles, pues, como dice Bertrand Russel: "en una situación gravitatoria dada, todos los cuerpos se comportan exactamente en la misma forma". DEB.

28-123 Fonseca Tortós, Eugenio: "Dictamen pericial sobre daños morales en perjuicio de Sergio Barrantes Elizondo". IX(28),123-140,1971.

Este artículo versa sobre los daños morales ocasionados a Sergio Barrantes, al ser denunciado en la prensa escrita como "comunista", quien luego del proceso judicial por la demanda judicial presentada bajo cargos de injuria y daño moral, obtuvo una indemnización. La complejidad del caso que llama la atención es el sentido peyorativo con que se usó el término comunista; se trató de un proceso de formación de la opinión pública fundado en la manipulación de los miembros de una comunidad a través de un estereotipo estigmatizante en contra de un miembro de dicha comunidad; este estereotipo estigmatizante produjo una determinada situación, ya que removió valores, costumbres, normas de conducta, de vida, que produjeron una reacción de la comunidad negativa para el victimado y su familia y su alcance fue de gran magnitud, ya que quien profirió el término "comunista", entre otros, fue una autoridad moral dentro de la comunidad (el sacerdote).DEB.

29-201 Mas Herrera, Oscar: "Compromiso y valor". IX (29),201-205,1971.

Ante la vida sólo caben dos posiciones: dejarse llevar por ella o decidirse a vivirla conforme a principios, enfrentándola en toda su complejidad. Cada posición define un tipo de hombre: la primera caracteriza al hombre irresponsable, aquel que no responde frente a diversas situaciones, que opta por la indiferencia en virtud de su falta de valor. La segunda es la posición del hombre de proyecto, cuya característica esencial es la búsqueda de plenitud. Esta búsqueda de plenitud implica la decisión de asumir la misión asignada a cada uno, que supone la asunción y realización del proyecto de vida, en el que se juega por completo el destino del yo. En efecto, el hombre que siente su misión, ha de sentirse dominado por el cumplimiento de la obra a realizar, porque él no es ajeno a la misma, porque en la obra va involucrada su persona. Comprometerse en la acción implica un alto grado de valor personal. Solamente un espíritu fuerte podrá llevar adelante el proyecto de vida, allí, en la integridad del yo, se resolverá la situación suprema de alcanzar la plenitud de la existencia. RBL.

29-207 Formoso, Manuel: "Rousseau y la política". IX (29), 207-213,1971.

El gran problema político para Rousseau consiste en lograr constituir una comunidad en la cual los hombres puedan desenvolverse libremente en un ambiente de orden y justicia.

En su análisis sobre el acto libre, Rousseau sostiene que son las causas que lo producen: la voluntad y la fuerza. Considera que en la comunidad política han de existir estas dos causas que se expresarían en dos instituciones: la voluntad por la asamblea de todos los ciudadanos y la fuerza, representada por el gobierno o poder ejecutivo. La asamblea constituye el órgano supremo y está integrada por todos los ciudadanos. El autor destaca tres nociones problemáticas en torno a esta institución: El concepto de voluntad general, la distinción entre voluntad general y mayoría, y las implicaciones de dicha concepción de la voluntad general en lo concerniente a la libertad de los ciudadanos.

El poder ejecutivo constituye un poder secundario que existe gracias a la voluntad de la asamblea. Su función es ejecutar las leyes y permitir el mantenimiento de la libertad civil y política.

Para Rousseau, el único estado legítimo es el democrático y el mejor gobierno es el aristocrático. Y esto es así en virtud de la naturaleza de las funciones de cada institución. De esta manera, la elaboración de las leyes que regulan la vida de la comunidad es atribución de todos los ciudadanos, mientras que su ejecución y cuidado está a cargo de unos cuantos, organizados en el gobierno por decisión de la voluntad de la asamblea. RBL.

29-215 Gilberstein de Mayer, Rosita: "Paul Valery y el Occidente 1871-1945". IX(29), 215-221, 1971.

Paul Valery vive una de las épocas de mayor cambio en Europa. Consciente de esto, canaliza sus energías en el estudio de la historia crítica con el fin de entender el pre-

sente. Analiza la crisis por la cual pasa Europa y ve la causa en una crisis mundial; para explicarla primero afirma que el espíritu es la fuerza creadora del hombre y que por él se ha podido desarrollar. Opina que en Europa ese espíritu se ha desarrollado debido a su posición geográfica, que los hizo ponerse en contacto con un gran número de pueblos. Partiendo de esto, define al europeo como aquel que ha sufrido la influencia de Roma, Grecia y el cristianismo; mediante la primera, aprende a vivir en sociedad, con el cristianismo adquiere moral y de Grecia hereda el intelecto.

Pero el espíritu europeo es responsable de su crisis: primero porque las naciones permanecen desunidas y han cohartado la libertad del espíritu. Esto lleva a un proceso de decadencia el cual no ha sido tan fuerte como pudo haber pensado Valery, DEB.

29-223 Giral, María de los Angeles: "El diálogo: Zubiri-Aristóteles, Zubiri-Teilhard". IX(29), 223-242, 1971.

En este artículo se comentan las influencias aristotélicas en la obra de Zubiri, así como las críticas de Zubiri a Aristóteles, principalmente en cuanto a la metafísica.

De igual manera, se comenta la relación entre Teilhard y Zubiri, concluyendo que no existe una influencia de Teilhard en Zubiri, sino, más bien, coincidencias en algunos puntos. DEB.

29-243 Molina, Carlos: "Antonio Machado y la aporía de Zenón de Elea". IX (29), 243-247, 1971.

Machado analiza este aporía en la cual Aquiles no lograría alcanzar a una tortuga; para ello el autor explica cómo se utiliza el término alcanzar. Luego presenta la conclusión de Machado: la aporía es un sofisma. Con esto elimina la necesidad lógica de dicha aporía, que se convierte en una creencia de la razón no racional. DEB.

29-249 Piedra, Rubén: "Gnoseología de Moisés Vincenzi". IX (29), 249-254, 1971.

El autor empieza con una corta biografía de Vincenzi. Para Vincenzi, el hombre conoce debido a un imperativo de su voluntad, pero para dar posibilidad al conocimiento debe existir Dios. El conocimiento es un juego de relaciones y no una verdad absoluta. Sobre la realidad del conocimiento nos dice que no se conoce la cosa en sí; todo es esencia, incluso la forma. DEB.

29-263 Zeledón Lizano, Cristina: "Caracterología de los estudiantes del departamento de filosofía de la UCR". IX (29), 263-304, 1971.

El estudio caracterológico está basado fundamentalmente en las investigaciones de Paul Grieger, el cual señala tres aspectos principales al analizar una personalidad: la emotividad, la actividad y la resonancia. Con base en esto, se da

una lista de los diferentes caracteres en los cuales se agotan las posibilidades de combinación.

Para hacer este estudio, se repartió un test a todos los estudiantes de filosofía y se llegó a la conclusión que el carácter predominante es el apasionado, el cual tiene la singularidad de hacer al individuo emprendedor e interesado en los temas trascendentales. DEB.

30/31/11 Malavassi, Guillermo: "Discursos fiestas patrias" X (30/31), 11-25, 1972.

El primer discurso está fechado 15 de setiembre de 1966, trata sobre la independencia centroamericana, sobre la educación en Costa Rica con su progresivo ennoblecimiento y, por último, el símbolo que representa el Pabellón Nacional para los costarricenses. El siguiente discurso data del 12 de noviembre de 1966, enfocándose la representación de la Patria por medio de la bandera. Esto conmemora 118 años de la confección de ésta por doña Pacífica Fernández Oreamuno.

El siguiente discurso está fechado 29 de noviembre de 1966, trata sobre la independencia absoluta del gobierno español. El autor desglosa el tema de la independencia y el patriotismo con su carácter espiritual concreto e histórico. Subsiguientemente, se fecha el discurso 11 de abril de 1967, el autor cita a Manuel Jesús Jiménez y desarrolla el texto sobre la gesta de 1856-1857 en Costa Rica. Estructura el contenido del artículo en torno a una cita que hace de Carlile, que dice que la historia la hacen los grandes hombres. Consecuentemente se tiene un artículo fechado 15 de setiembre de 1968 que trata el tema de la independencia nacional. El siguiente data del 11 de abril de 1969 y se desarrolla sobre escritos de Juan Rafael Mora. El último de los artículos está fechado 15 de setiembre de 1969, y tal discurso se hace en vista del 148 aniversario de la independencia.

30/31-26 Malavassi V., Guillermo. "Premios Nacionales". X(30/31), 26-34, 1972.

Esta sección corresponde a la entrega de Premios Nacionales del Lic. Guillermo Malavassi como Ministro de Educación Pública. El primer discurso se refiere a los ganadores de los Premios Nacionales 1965 y a los ganadores de los "Juegos Florales Enrique Echandi 1966". El autor desarrolla el discurso sobre el hombre como un ser creador y las manifestaciones multiformes del genio humano. Termina felicitando a los que han sido distinguidos con tales premios. El segundo discurso data del 19 de diciembre de 1967, en la entrega de los Premios Nacionales 1966, con un reconocimiento por su labor a los que han destacado en las letras, artes y en el periodismo. Como Ministro de Educación entrega los premios Magón, Aquileo J. Echeverría y Joaquín García Monge.

Consecuentemente, tenemos el artículo de otro discurso, titulado: "La Santa Personalidad del Hombre", (1968); este se desarrolla sobre la Entrega de Premios Nacionales 1967 y de los correspondientes Juegos florales 1968: "Alejandro Monestel"; premios para el mejor Director de Teatro, a la mejor Actriz y al mejor Actor del año 1968, haciendo una lista de los galardonados.

30/31-35 Malavassi V., Guillermo. "Libros, Letras, Arte". X (30/31), 35-60, 1972.

El artículo se abre con el discurso inaugural del 1er. Seminario del Libro centroamericano. El autor expresa que la historia del libro marca la historia de la Humanidad y que por ello, tal seminario puede ser el comienzo de acciones en orden cultural, como la creación de una gran empresa editorial centroamericana. Posteriormente se desarrolla un discurso de la Feria del libro el 23 de abril como día del libro, día que fue escogido para ello por cumplirse 353 años de la muerte de D. Miguel de Cervantes Saavedra. Seguidamente se tiene el discurso del 12 de agosto de 1966, día en que se inauguró el Grupo de Trabajo para el Estudio de las literaturas en América Latina por decisión de la UNESCO. Luego encontramos unas palabras en el acto de inauguración de la Exposición de Arte Italiano Contemporáneo, auspiciada por el señor presidente de la República de Costa Rica., Prof. José Joaquín Trejos Fernández y el señor presidente de la República Italiana, señor Prof. Giuseppe Saragot, llevándose a cabo la exposición itinerante de Arte Italiano contemporáneo.

Después se encuentra la sección una Editorial de la Revista "Artes y Letras" y su faena en la cultura del país. Posteriormente hallamos una meditación del Servicio de Acción de Gracias del 15 de diciembre de 1969, cuyo tema es la responsabilidad social de los egresados para con su patria, en la dimensión espiritual del hombre. Desglosa luego un discurso sobre la vida personal y la vida social, en la conmemoración de los ciento cincuenta años del nacimiento de Don Bosco y sobre el 14 de julio en un acto especial del Liceo Franco Costarricense por ser el día especial de Francia. También se tiene un discurso pronunciado ante los estudiantes de liceos de Costa Rica sobre la "Alianza para el progreso". A su vez, un discurso pronunciado por el autor como Ministro de Educación con ocasión de haberle sido conferida la encomienda de la orden civil de Alfonso X el Sabio.

30/31-61 Malavassi, Guillermo: "Educación en Costa Rica". X(30/31), 61-182, 1972.

Esta sección se desarrolla sobre el inicio de un nuevo curso lectivo, el 1 de marzo de 1969.

Celebra a su vez los 100 años de la declaración constitucional de la enseñanza gratuita, obligatoria y costeadada por el estado.

Se dan datos sobre un mensaje presidencial en un artículo del diario La Nación del 17 de mayo de 1970, donde se notifica sobre el informe de la Asamblea Legislativa que trata los proyectos educativos de la aprobación del bachillerato diversificado, de las Bibliotecas escolares, reajustes salariales de maestros; etc.

Se realizan distintos comentarios de asuntos que atañen al autor como ministro de educación pública. Se continúa con una mención de ley de Carrera Docente. Continúa una sección que expresa que hay que terminar con los derechos en la Educación. Se pasa luego a una misiva fechada 25 de agosto de 1970 destinada al nuevo ministro de Educación. Reitera luego la importancia de la educación obligatoria y gratuita. Entre los últimos discursos encontramos el del XXVI Congreso de Ande del Consejo

Cultural y Educativo de la ODECA, sobre la educación media y otros al respecto.

30/31-183 Malavassi, Guillermo: "Educación Profesional". X(30/31), 183-187, 1972.

Esta sección trata sobre el discurso pronunciado el 17 de octubre de 1969 en la sección de clausura del Seminario Centroamericano de Formación profesional.

Estudia el problema de expansión demográfica y el eventual desempleo consiguiente, relacionado a su vez con la formación profesional y la empresa privada con su capacitación de los trabajadores. Por otra parte, está una carta fechada el 28 de junio de 1968 y dirigida al Lic. Rodrigo Madrigal Nieto, director del diario La República, donde se enfatiza que es necesario que el país modifique su actitud frente a la agricultura, se hace un enfoque del modelo agropecuario necesario desde la Educación.

30/31-188 Malavassi, Guillermo: "Escuela Normal Superior". X(30/31), 188-204, 1972.

La presente sección se inicia con una carta fechada el 19 de mayo de 1967 para el D. Carlos Monge Alfaro como rector de la UCR, sobre la creación de una escuela Normal Superior. Hace un comentario sobre la declaración del Consejo Universitario el 19 de noviembre de 1967, con énfasis en el sistema mixto de preparación de profesores. Además, comenta el lema universitario "luceum aspicio" (veo la luz), que no ha de ser sólo para los universitarios sino que debe extenderse.

Se presenta luego un discurso en la inauguración de la Escuela Normal Superior el 7 de enero de 1968. Al final se expone un discurso pronunciado el 6 de febrero de 1970 en la primera graduación de la Escuela Normal Superior, en el cual se analiza la idea de la creación de la misma.

30/31-205 Malavassi, Guillermo: "Universidad". X(30/31), 205-273, 1972.

Esta sección dedicada a la Universidad empieza con un discurso con ocasión de los 125 años del decreto que creó la Universidad de Santo Tomás, de la que realiza un estudio histórico. Se analiza el cierre de la misma por Mauro Fernández y se señala que éste no vio claro, pues dejó acéfala la cultura nacional. Pasamos a una carta fechada 5 de setiembre de 1968 cuyo destinatario es Carlos Monge Alfaro como rector de la Universidad de Costa Rica, intitulada: "Libertad de Cátedra".

Al continuar se halla otro escrito: "Democratización de la enseñanza superior del 18 de marzo de 1968". Luego, encontramos una síntesis del discurso en el Seminario de Educación de las Américas en Costa Rica en abril de 1967. Pasamos a algunas consideraciones sobre la creación de una Junta Directiva Universitaria o Consejo Universitario. También se encuentra un informe presentado por el autor como ministro de educación en agosto de 1969, sobre la ciencia y la educación en los países en desarrollo. Luego vienen una serie de artículos y cartas de temas de Educación Superior.

30/31-274 Malavassi, Guillermo: "Filosofía". X(30/31), 274-280,1972.

Se inicia un discurso pronunciado en el segundo Coloquio Centroamericano de Profesores de Filosofía, se recuerda el pasado coloquio en la Antigua Guatemala, todo ello fechado 6 de noviembre; desarrolla la importancia del filósofo.

La siguiente parte la dedica a don Juan Trejos Quirós y la subsiguiente a Abelardo Bonilla en un proyecto presentado a la Asamblea Legislativa para nombrarlo Benemérito de la Patria en 1969.

30/31-281 Malavassi, Guillermo: "Política". X(30/31), 281-298,1972.

Esta sección se titula "en defensa de la minoría judía en la Unión Soviética. Recuerda el problema profundo, difícil y permanente que ha sido el de la vida judía. El antisemitismo ha sido una de las lacras de la historia humana. Luego de esto, tenemos una carta al señor embajador de Israel en Costa Rica, sobre los 19 años de independencia en Israel, para continuar con otro discurso del 14 de febrero de 1969, donde se trata de los ideales unificadores y la aparición de Israel como Estado. El autor propone los 4 ideales unificadores para el hombre: fraternidad, espiritualidad, castidad, y responsabilidad para con el vasto mundo. Por último encontramos el discurso pronunciado en el acto celebrado el 28 de enero de 1967 en el estado de Miami "La libertad de Cuba y la batalla de América" acto de conmemoración del 114 aniversario del nacimiento de José Martí y de la solidaridad del pueblo cubano y sus exiliados.

30/31-305 Brenes, Víctor: "Discursos". X (30/31), 305-314,1972.

Esta sección se inicia con las declaraciones con motivo de su juramentación oficial ante el Sr. Presidente de la República, Prof. José Joaquín Trejos Fernández, fechado el 30 de Setiembre de 1969. Pasamos luego a unas palabras del autor como Ministro de Educación Pública en los actos oficiales del 11 de abril, conmemoración de Juan Santamaría en Alajuela, modelo nacional como ejemplo de cordura y sensatez del pueblo costarricense. Luego encontramos unas palabras pronunciadas en la escuela Normal de Heredia con motivo de los actos de conmemoración del cuadragésimo primer aniversario del fallecimiento del maestro Omar Dengo el 18 de noviembre de 1969. Por último, unas palabras en la ceremonia correspondiente al develamiento del retrato de Omar Dengo en el despacho del Ministro el 22 de noviembre de 1969, el autor se considera un discípulo del maestro en mención.

30/31-315 Brenes J., Víctor. "Biblioteca. Libros. Teatro Nacional". X. (30/31), 315-322,1972.

En esta sección se presenta un discurso pronunciado por el Lic. Víctor Brenes J. como Ministro de Educación Pública en la ceremonia de colocación de la primera piedra

del Edificio de la Biblioteca Nacional, el 2 de diciembre de 1969. Se inicia recalcando la importancia del libro en la cultura; si la humanidad no tuviese libros no tendría dioses, ni historia, ni arte, ni ciencia, ni poesía, ni técnica. Lo que hace al hombre es que de vez en cuando escribe y lee. De tal manera que el libro sugiere valores permanentes del espíritu. Concluye el discurso con unas cifras de alfabetismo en América Latina de la UNESCO y una mención al canciller de Venezuela: Dr. Aristides Calvani. Posterior a esto, pasamos a unas palabras del autor en el acto inaugural de la 2da. feria del libro en el Parque Central, el 23 de abril de 1970. Por último, se encuentra un escrito sobre el Teatro Nacional y que éste debe ser para todo el pueblo.

30/31-323 Brenes J., Víctor. "Educación Primaria". X (30/31), 323-335,1972.

El primer planteamiento que hace en esta sección el Lic. Víctor Brenes J. es que él como Ministro de Educación, está de acuerdo con la descentralización de la Educación, para tener un sistema más operante. La segunda parte versa sobre lo expresado por el autor en el Seminario sobre los problemas de Enseñanza primaria, a su vez como conmemoración del centenario de Enseñanza Primaria gratuita y obligatoria y presenta los problemas que enfrenta la misma. Se desarrolla exaltando el valor de tales seminarios, continuando con planteamientos determinados y específicos para la Enseñanza primaria, que son reforzadas con cifras y porcentajes. Resalta la idea de una Reforma de enseñanza Primaria. Luego encontramos unas palabras del autor en el acto de graduación de 280 profesores de enseñanza primaria en la Escuela Normal de Heredia "Omar Dengo" en Diciembre de 1969. Por último, algunas palabras sobre la colaboración entre la Escuela y el Hogar y sobre el que la Educación no debe estar sujeta a las cogidas de café.

30/31-336 Brenes J., Víctor. "Educación Media". X, (30/31), 336-347,1972.

La presente sección se inicia con unas palabras del autor como Ministro de Educación Pública en el acto de clausura del Seminario sobre problemas de Enseñanza Media el 27 de noviembre de 1969 en el Colegio de Señoritas. Recalca la importancia de la Enseñanza Media y los factores que en ella influyen, tales como el problema sexual y amoroso, el problema religioso, el problema político, la vocación y el problema filosófico. La siguiente parte trae las palabras del Lic. Brenes como ministro en la inauguración del Edificio del Liceo Elías Leiva en el Tejar de Cartago el 15 de mayo de 1970, haciendo un breve esbozo biográfico al final del artículo del personaje en mención. Continúa con unas palabras del autor pronunciadas en la "Asamblea Magna" celebrada en el colegio Seminario el 5 de noviembre de 1969 con motivo de los 75 años de su fundación. Por último, están unas palabras en el acto de la primera graduación de la Escuela Normal Superior en Heredia el 6 de febrero de 1970.

30/31-348 Brenes J., Víctor. "Universidad". X, (30/31), 348-350, 1972.

El texto expone el discurso pronunciado por el Lic. Víctor Brenes J. como Ministro de Educación el 6 de enero de 1970 en el acto anual de graduación de la Universidad de Costa Rica. Expresa que el verdadero título que se recibe es el de la responsabilidad por el futuro de Costa Rica, por fabricar un mundo mejor para el hombre, por el desarrollo como la única alternativa aceptable.

30/31-351 Brenes J., Víctor. "Enseñanza Técnica". X, (30/31), 351-369, 1972.

La presente sección se desarrolla sobre el "Proyecto de Ley orgánica del Instituto Tecnológico de Costa Rica" en marzo de 1970. Dicho proyecto procede del Consejo Superior de Educación y cursa en la Asamblea Legislativa para su estructura y resolución definitiva. Se expone la cronología del proyecto y algunos motivos propios del tema, como lo son la ciencia y la tecnología en tanto respuestas a los retos del momento. Esto se engloba en un estudio general que incluye la Enseñanza Media, la enseñanza profesional actual, el INA, la Escuela Técnica Nacional, para dar una visión de conjunto al proyecto. Seguidamente, analiza los aspectos organizativos internos del proyecto y hace algunas observaciones finales. Seguidamente tenemos unas palabras del autor como Ministro de Educación en la Clausura de la sección profesional del Liceo de Limón fechada 14 de diciembre de 1969. El énfasis de esta parte es propiamente un estudio de la Educación Profesional en C.R.

30/31-370 Brenes J., Víctor. "Educación Sexual". X, (30/31), 370-382, 1972.

La presente sección se inicia con la conferencia inaugural pronunciada en el curso básico de Educación Sexual dictado en la Escuela Normal Superior de Heredia, organizada por la Asociación Nacional de Educadores. El énfasis de la conferencia es la Educación sexual, sobre la que expresa hay tres métodos: el método del silencio, el método técnico profiláctico y el método integral moderno. El primer método o del "silencio" es cuando los padres no hablan en forma clara y explícita a sus hijos y educandos sobre los problemas sexuales, método que debe ser combatido por el peligro de extremos o corrupción. El método técnico y profiláctico, que concibe la realidad sexual sólo desde el punto de vista fisiológico y biológico, sin contar las implicaciones psicológicas, sociales y éticas. A su vez, el tercer método integral o moderno es un complemento del principio metodológico (o de integración científica) y del principio pedagógico de educación integral. Por último, están unas palabras del autor en la clausura del Curso básico de Educación Sexual en la Escuela Normal Superior del 9 de febrero de 1970.

30/31-383 Brenes J., Víctor. "Educación Física-Deporte". X, (30/31), 383-390, 1972.

La presente sección se inicia con unas palabras pronunciadas por el Lic. V. Brenes como Ministro de Educación en

la inauguración del congreso ordinario de la Confederación Centroamericana y del Caribe de Fútbol (CONCACAF) el 23 de noviembre de 1969. Enfoca el deporte como un factor socio-económico-cultural constitutivo del mundo contemporáneo y hace énfasis en la aplicación y el fin del deporte. Posteriormente, encontramos unas palabras del Lic. Brenes en el acto inicial de las instalaciones de los nuevos miembros del Consejo Nacional de la Dirección General de Educación Física y Deportes, fechada 24 de abril de 1970. Se enfatiza el orden de valores con respecto de las metas que fija la dirección general de Educación Física y Deportes y su ley orgánica, de la que se hace un análisis detenido.

30/31-391 Brenes J. Víctor. "Enseñanza Religiosa". X, (30/31), 391-404, 1972.

La presente sección se inicia con un estudio detenido de la Doctrina Social de la Iglesia, con motivo de un Decreto Ejecutivo de la creación de una comisión mixta: Ministerio de Educación—Junta Nacional de Catequesis, para la redacción de un programa de Doctrina Social de la Iglesia. Aparecen las palabras pronunciadas en la Asesoría y Supervisión General de Religión con motivo de la firma de este Decreto No.40 de 4 de mayo de 1970. Se presenta la *Introducción General a la Doctrina Social de la Iglesia*. Luego se encuentra un programa de Educación sexual y preparación para el matrimonio, Se presenta un decreto del Ministerio de Educación Pública en mayo de 1971, en el que se decreta la creación de la comisión mixta para representaciones de la Junta Nacional de Catequesis y el Ministerio de Educación Pública, incluye un programa de preparación al Matrimonio y Educación Sexual.

30/31-406 Brenes J., Víctor. "Escultismo". X, (30/31), 406-416, 1972.

La presente sección se inicia con las palabras del Lic. Víctor Brenes como Ministro de Educación Pública con motivo de la instalación del Consejo Interamericano de Escultismo en Costa Rica para el 9 de diciembre de 1969 en San José. El Lic. Brenes empieza planteando dificultades que presenta el escultismo, la falta de interés de la pedagogía oficial y la falta de interés de los dirigentes políticos y de los padres de familia entre otros. A su vez, se habla del espíritu Scout, con su verdadera y perenne evolución hacia una vida más sana e integral que la que nos da la artificialidad y los vicios de nuestra época en las que se embuye la juventud. Consecuentemente, están las palabras del Lic. Brenes en la sesión solemne inaugural del Consejo Interamericano de Escultismo. Enfoca la parte doctrinal y la parte práctica como complementos inseparables del escultismo, quedando aún mucho que hacer por el mismo. A continuación se hallan unas palabras pronunciadas por el autor en el acto de clausura de la "Semana Scout" en la Plaza de la Soledad el 14-3-70, donde se trata de la importancia de la Ley Scout y lo que ésta dice. A la vez, se menciona la entrega oficial del terreno para la Estación Experimental "El Alto" a la Asociación Scout. Seguidamente, encontramos el acuerdo del Consejo Superior de Educación para el 16 de febrero de 1970, que hace consideraciones y toma acuerdos para el desarrollo del Escultismo.

32-3 López Martin, Alfonso: "El estructuralismo lingüístico". XI, (32), 3-9, 1973.

El estructuralismo como método de análisis, es un instrumento capaz de develarnos dentro del campo de la lingüística etapas poco apreciadas del lenguaje; por ejemplo dentro de la fonología —que es donde el lenguaje se convierte en objeto de estudio científico— podemos plantearnos la razón del funcionamiento de determinada lengua, así como su desarrollo probable. La génesis de este método en la lingüística se da con De Saussure y con Humboldt que comienzan a interesarse por los problemas sincrónicos del lenguaje como reacción ante el diacronismo. Empiezan a considerar el lenguaje como estructura, esto es, una armazón de elementos solidarios. Otros muchos son los exponentes y varias las escuelas que han utilizado este método en sus investigaciones; entre ellas, la escuela de Ginebra, la de Praga, la de París, y los filósofos Levi-Strauss, Althusser, Jean Piaget, siendo el filósofo Chomsky donde éste logra su máxima exponencia. A.O.

32-13 Malavassi V. Guillermo: "Bricolage sobre naturaleza y Estructura". XI(32),13-31,1973.

El estudio de la naturaleza ha tenido en las diferentes etapas de la humanidad diferentes acepciones, por lo que antes de referirse a ella se debe aclarar el sentido para evitar equívocos que oscurezcan el pensamiento. Desde Aristóteles a Einstein, todos los grandes pensadores han tratado de leer el libro de la naturaleza buscando en él respuestas a las grandes interrogantes humanas. Pero no es sino hasta hace unos tres siglos que la humanidad ha comenzado a entender su idioma, quedando aún serios problemas por resolver. Es decir, la ciencia —método sistemático de investigación— está en oposición de explicar en forma concluyente los problemas que tiene que enfrentar. Es el caso de la búsqueda en la naturaleza del origen de la cultura en el hombre. Gran cantidad de autores se han referido a un "Paso" en el cual el ser humano deja de ser primitivo para sumirse en la vida social, en el estado de derecho. Pero en realidad, el nacimiento de la cultura sigue siendo un misterio, el cual quizá se podrá descifrar con el conocimiento biológico del funcionamiento del cerebro humano. A.O.

32-33 Aguilar de Alfaro, Adelita: "Los métodos estructuralistas en algunas ciencias sociales". XI, (32),33-52,1973.

Hablar del método estructuralista no es posible en un solo sentido, pues son varias las tendencias dentro de él, tales como la noción de estructura relacionada con los modelos contruidos a partir de la realidad, la que contempla la posibilidad de integrar las diferentes disciplinas humanas por medio de un análisis estructural, la relacionada con la fenomenología, la relacionada con la dialéctica. Específicamente en el campo de las ciencias sociales, en la psicología por ejemplo, se da una tendencia llamada "psicología de la forma" que predica que el todo es una realidad tanto como las partes que lo constituyen. Dentro del campo de la antropología se dan dos grandes orientaciones: la escuela inglesa que entiende por estructura social un sistema de relaciones sociales existentes y la escuela de personali-

dad básica (antropología cultural norteamericana) que se fundamenta en considerar la cultura en lo que tiene de vivido, para entender como determina en los miembros del grupo una personalidad. A.O.

32-54 De Hernández, Carmen María: "Origen y significado de las estructuras en Levi-Strauss". XI, (32), 54-82,1973.

El aspecto básico del pensamiento de Levi-Strauss son los vínculos que ponen orden a una serie de objetos dispersos; vínculos que no están fuera de los objetos sino que son inherentes a ellos. La noción de estructura en Strauss expresa una organización que está en la experiencia en forma inconsciente y que aislada se torna consciente. Por ejemplo, al analizar cualquier mito, se extrae de la narración un sistema de relaciones de oposición, queda la historia vacía y aparece la estructura lingüística que la sostenía. A.O.

32-83 Guier, Jorge Enrique: "Incesto, matrimonio y derecho". XI, (32),83-116,1973.

Es posible estudiar las culturas primitivas a través de sus primeras manifestaciones lógicas. Se puede conocer, por ejemplo, su visión del mundo, el ordenamiento de su pensamiento, así como su forma de vida social; ello si buscamos el contenido estructural que yace bajo los mitos, creados como una supuesta explicación de la naturaleza. Al analizar estructuralmente los mitos, entendemos las razones prácticas que tuvieron los hombres primitivos para regular el incesto, el matrimonio, y los usos de derecho. Vemos así que la elevación del incesto a un lugar sagrado y su consecuente prohibición responde a las necesidades que tenían las tribus de evitar la degeneración biológica por las uniones dadas entre parientes cercanos. El matrimonio era un misterio sagrado que tenía un valor social que permitía a los hombres relacionarse entre sí no solamente por vínculos naturales sino por vínculos reglamentados. Así mismo, encontramos el nacimiento del derecho ante la necesidad de romper ciertas situaciones o de ordenar definitivamente otras. A.O.

32-117 Cordero, Rodrigo: "Mito y totemismo en Sigmund Freud y Claude Levi-Strauss". XI, (32), 117-162,1973.

Para Freud, el nacimiento de los mitos se encuentra en la insatisfacción humana, siendo estos la expresión de deseos reprimidos, de metas no logradas. El totemismo es un sistema a la vez religioso y social. Desde el punto de vista religioso consiste en las relaciones de respeto y de mutua consideración entre el hombre y el totem. Desde el punto de vista social, en obligaciones de los miembros del clan entre sí y con respecto a otras tribus. El mito en Levi-Strauss es una serie de interrelaciones abstractas, una estructura que nos presenta superficialmente un conjunto de objetos y acontecimientos. El totemismo es un sistema clasificatorio, un lenguaje que permite encontrar lógica en las manifestaciones de cultura en los hombres. Ambos autores se interesan por conocer el paso del homo a ser sapiens, ambos plantean que el paso a la cultura se da con la

prohibición del incesto, lo que generó represión y un estado de derecho. A.O.

32-163 Mora, Fernando: "Estructuralismo y derecho". XI (32), 163-179, 1973.

El derecho es una estructura que funciona sobre oposiciones binarias como material de trabajo: Derecho objetivo y subjetivo, derecho publico y privado. El más perfecto estructuralismo jurídico es el de Kelsen; cualquier derecho positivo puede ser reducido a su "pirámide jurídica". Sin embargo, deja por fuera los problemas "metajurídicos" esenciales a la filosofía del derecho: ¿Cómo se explica que haya transformaciones? ¿Por qué en general existe el derecho? Concepciones posteriores afirman que el derecho es una estructura del cuerpo social, lo que logra atribuir al hombre y a su convivencia en comunidad una concepción de derecho basada en las estrictas interrelaciones entre la vida humana y su organización jurídica. A.O.

33-181 Funke, Gerhard: "Buena conciencia moral, falsa conciencia y razón jurídica". XI,(33),181-199,1973.

La buena conciencia moral existe donde los criterios básicos del juicio moral se presentan en forma vivencial; donde no existe duda con respecto a los postulados básicos de la moral. Así mismo, son estos postulados defendidos con sentido misional, no vividos únicamente por tradición o convención.

La falsa conciencia posee el problema de saber si tiene validez dentro de un horizonte de comprensión delimitada o si puede emplearse con sentido absoluto. Para la teoría marxista de la ideología, este tiene un valor de verdad empírico, radical y universal; la ideología llega a ser total. En Kant encontramos que una conciencia de clase no puede ser verdadera, sino que existe una conciencia que es deber para sí misma, y es la conciencia que desea emprender únicamente lo que es bueno, es ella siempre concurrente y en tal medida se llama razón jurídica. A.O.

33-201 Mora, Arnoldo: "Federico Nietzsche: Las Grandes Etapas de su pensamiento". XI (33),201-214,1973.

El punto de partida del pensamiento de Nietzsche se da con su decepción por los grandes sistemas metafísicos del idealismo. Se opone a la herencia cristiana, aduciendo que es ésta la culpable de decaimiento de la *kyktyra* occidental. En su obra "Humano Demasiado Humano" prepara la grandeza del hombre, lo deja solo frente a sí mismo, siembra el terreno para que nazca El Superhombre y su profeta Zaratustra. En "Así Hablaba Zaratustra" tenemos por primera vez una concepción ética centrada en la naturaleza de hombre; se muere Dios dando paso al nacimiento del Superhombre que tratara de vivir lucidamente el vacío dejado. Con esta profunda libertad generada por la voluntad de poder puede sentirse la autocreación absoluta y entenderse el tiempo como tejido ontológico esencial del ser. A.O.

33-215 García M. Guillermo: "Brontino Pitagórico". XI,(33),215-223,1973.

Brontino nació en Metampo, en fecha no conocida exactamente. Tuvo una estrecha relación con algunos filósofos de su época como Empedócles e Hipaso. Posibles ideas a él atribuidas son: el significado del "Nous" que exploró aún antes que Anaxágoras; algunas investigaciones en física, lo que denota que se preocupó por la naturaleza. Su acción principal fue separarse de la escuela pitagórica para fundar la secta de los acosmáticos con doctrinas más abiertas que las de su antigua escuela. A.O.

33-225 Mas Herrera, Oscar: "La libertad interior". XI, (33),225-230,1973.

La libertad puede tomarse como libertad jurídica; es decir que por encima del individuo hubiera un aparato social que le permita libertad de acción dentro de unos límites muy amplios. Puede también tomarse como libertad económica; el pobre es esclavo y el rico libre. También puede entenderse desde el punto de vista psicológico: un hombre es libre cuando su psiquismo está exento de barreras. Todas estas concepciones de libertad presentan al hombre como problema que con la ayuda del conocimiento irá logrando su libertad. Pero, sin duda la libertad es algo más difícil de lograr: hay que conquistarse a uno mismo, buscar la renuncia de sí y la fidelidad al propio yo con el fin de buscar la única libertad posible: la interior, el recogimiento. A.O.

33-231 Lara S., Luis: "El ideal de la razón pura". XI (33), 231-246,1973.

El proceso de la ciencia en Kant es una adquisición progresiva de elementos de la realidad, que la razón sintetiza siguiendo lineamientos establecidos. El fin de la razón es su función limitadora, fuera de la cual no existe nada. Si bien, el conocimiento parte de lo empírico, la mente por su parte aporta formas que son corroboradas por los elementos objetivos. La ciencia es así la encargada de buscar el rastro de las leyes que se ocultan tras los fenómenos de la naturaleza para con éstas expresar la esencia originaria y la causalidad que rige el comportamiento de los fenómenos. A.O.

33-247 Ramírez, Celedonio: "La dialéctica de la filosofía". XI (33), 247-258,1973.

La filosofía es un esfuerzo de la mente por comprender aquello que se le presenta disperso, nace de una matriz (la primera explicación ante los fenómenos) que no tiene ordenamiento crítico pero que tampoco carece de inteligencia. Esta matriz generadora de la filosofía no es estática, tiene un movimiento a través de las generaciones que se nutren de ella y que por ella están unidas. Este movimiento, este cambio continuo permite acabar con algunos acercamientos a la realidad y propiciar otros. Generalmente, se ha dividido esta evolución en tres grandes etapas del pensamiento: La antigua, la medieval y la moderna. Cada una, nacida de una matriz diferente pero, unidas irremediablemente entre sí. A.O.

- 33-259 Meléndez, Carlos: "Napoleón, hombre de estado". XI (33), 259-270, 1973.**

Grandes mitos se han formado alrededor de la personalidad de Napoleón, se le ha despojado de su carácter humano, se ha olvidado que estaba hecho (con sus mismas debilidades y grandezas) del mismo material que todo hombre. La virtud que le dió grandeza fue conocer el espíritu de su tiempo y saber aprovecharlo. Su gran obra comienza y es posibilitada por la revolución francesa, con las acciones llevadas a cabo por Robespierre, Dantón y Marat que fueron preparando el terreno para su aparición, para su gigantesca obra que logra darle forma al estado moderno: El código civil, la universidad. Su organización estatal perdura hasta nuestros días con modelos que aún no han agotado sus posibilidades. A.O.

- 33-271 Mendizábal Prem, Francisco: "El problema del otro en Sartre y Machado". XI(33),271-280, 1973.**

El hacerse en Sartre y Machado es la realización del YO por medio del OTRO. Aparece en Sartre por la mirada que nos roba la libertad y de la cual no podemos escapar. Para Machado el otro es el complemento ansiado, lo que nos permite completar el Ser.

En los dos autores el otro tiene un carácter de necesario; se es solamente por el otro y por medio de él. Así mismo, los dos llegan a la misma conclusión: la imposibilidad del amor. A.O.

- 34-5 Gutiérrez, Claudio: "Un algoritmo de inteligencia artificial". XII(34),5-30,1974.**

Se ofrece un breve esbozo histórico de los estudios en inteligencia artificial, y se proporciona como ejemplo de aplicación de métodos para la solución de problemas un algoritmo general.

En particular, se describen dos grandes métodos de búsqueda: el método de anchura-primerero y el método de profundidad-primerero. En el algoritmo general que se ofrece como ejemplo se encontrarán variantes de los dos métodos. K.M.

- 34-31 Mora Rodríguez, Arnoldo: "Las grandes etapas del pensamiento occidental. Ensayo e interpretación histórico-filosófica". XII(34),31-36, 1974.**

Con la utilización de un método dialéctico, el autor propone una interpretación de la historia del pensamiento occidental a través de cuatro etapas: La primera abarca del siglo XIII al XIV; la segunda los siglos XV al XVIII; la tercera los siglos XVIII al XIX y, finalmente, la cuarta, en la que estamos todavía. K.M.

- 34-37 Saxe Fernández, Eduardo: "La recta opinión y las imágenes verticalizantes". XII(34),37-52, 1974.**

En este ensayo el autor rastrea la noción de recta opinión a través de las imágenes de verticalidad que ofrecen las

ligiones y mitologías de antiguas culturas, occidentales y orientales. K.M.

- 34-53 Camacho, Luis: "Las cuatro etapas de la corriente analítica. XII(34),53-57,1974.**

El autor hace un recorrido por lo que él denomina las cuatro etapas de la corriente analítica.

La primera etapa está caracterizada por un deseo de rechazar el organicismo de los hegelianos (G.E. Moore y B. Russell). La segunda etapa se inicia con la fundación del Círculo de Viena en la década de los veinte. La tercera etapa se caracteriza por una autocrítica de las propias tesis (Wittgenstein, Ryle, Wisdom, etc.) y un cuestionamiento de las principales doctrinas del positivismo lógico ortodoxo. La cuarta etapa tiene una clara diferenciación en cuanto al estilo (Strawson, Sellars, Quine) y se vuelve a plantear antiguos problemas, como la teoría del conocimiento (Ayer), los problemas de la filosofía lógica (Quine) y problemas de teoría de la ciencia (Bergman etc.) K.M.

- 34-59 Fernández, Rodrigo: "Marcuse: posibilidad y concreción". XII(34),59-70,1974.**

Partiendo de la historicidad primaria del ser (Heidegger), Marcuse afirma que nunca se trata de un estar en general, sino de un estar concreto en una situación específica y en un momento histórico: "En Marcuse este planteamiento supone un sujeto u objeto en situación de estar concretamente", y de esta forma explícita entonces el contenido mismo del sujeto u objeto históricos, poniendo en evidencia su potencial, su posibilidad. Ahora bien, en Marcuse esta posibilidad se establece como una posibilidad real de transformación del mundo enajenado y consecuentemente represivo, en un reino de la libertad, usando el lenguaje marxista.

De esta manera, Marcuse intenta rescatar de la esfera de la idealidad la posibilidad como realidad histórica, crítica y constituyente. El tema de la posibilidad no puede separarse de condiciones históricas específicas por un lado y del potencial implícito en esas condiciones, por otro.

En el lenguaje de Marcuse, concreción es la negación de la posibilidad, y por lo tanto, significa también liberación o bien humanización. Si esta posibilidad en tanto negación se enfrenta a la negación de la negación, entonces la base en que se apoya esta negación que rompe el continuo histórico, resulta ser la razón, pues es ella quien establece las posibilidades reales de liberación. A.R.

- 34-71 Giglioli, Giovanna: "Antonio Machado y el argumento ontológico". XIII(34),71-85,1974.**

La autora hace un recorrido histórico del argumento ontológico, desde San Anselmo, pasando por Aquino, Descartes, Kant, Hegel, hasta llegar a Machado.

El objetivo de la crítica que Machado realiza del argumento en el *Juan de Mairena*, es demostrar que la respuesta está en la poesía, en la metafísica poética. K.M.

- 35-101 Oduber, Daniel: "La responsabilidad del intelectual, la Universidad, la sociedad". XII(35), 101-103,1974.**

Se recogen las opiniones del señor Oduber sobre los tres temas indicados.

Sobre su responsabilidad, es fundamental que el intelectual auténtico se defina por su dedicación al estudio. En este sentido, la enseñanza superior en Costa Rica ha sido un factor decisivo.

La educación debe estar ligada a la realidad nacional. Exterioriza su deseo de una educación tal que, sin sacrificar valores universales, sea más costarricense y plena de valores nacionales; para tal fin es necesario estudiar a fondo y con conciencia histórica los problemas nacionales. A.R.

35-105 Alvarez, Francisco: "Fichte y la idea de desarrollo". XII (35), 105-114, 1974.

El autor pretende hacer un análisis histórico de la idea de desarrollo. Este esbozo histórico lo inicia con los griegos, recorre el renacimiento, Descartes, Leibniz, y termina con Fichte, el cual, según el autor, ejerce un cambio radical en la metafísica tradicional que, desde Descartes, imposibilitaba cualquier idea de desarrollo. K.M.

35-115 Herra, Rafael A.: "Filosofía de la falsa conciencia, falsa conciencia de la filosofía". XII(35), 115-120, 1974.

El autor contrapone a la noción actual de filosofía, la cual es una representación que un sector interesado de la historia se forja del mundo y que hace valer junto a su hegemonía; una filosofía revolucionaria e histórica.

Asimismo, el autor, expone su concepción sobre la noción de filosofía como ideología posicional o falsa conciencia y la filosofía entendida como ideología crítica, a la cual se inclina éste. K.M.

35-121 Gilberstein de Mayer, Rosita: "Desarrollo, progreso y libertad". XII(35), 121-122, 1974.

El ensayo pretende dilucidar las nociones de desarrollo, progreso y libertad a partir de un concepto de la historia como abarcadora y sintetizadora de las tres nociones. K.M.

35-123 Láscaris, Constantino: "Del tonel de Diógenes o del repudio del desarrollo". XII(35), 123-126, 1974.

El autor presenta una semblanza de Diógenes de Sínope y de los filósofos cínicos; los cuales, por su modo de vida, han sido considerados como los negadores de toda noción de progreso. K.M.

35-127 Macaya T., Emilia; Coen París, Elliot; Martén Chavarría, Alberto; Malavassi V., Guillermo: "La capitalización universal y el desarrollo nacional". XII(35), 127-130, 1974.

Los autores parten del supuesto de una realidad estructurada dialécticamente, como un equilibrio entre opuestos que es en sí la forma estructural que rige las leyes del universo. Dentro de la organización de la sociedad humana,

tales polos de fuerza están representados por el poder político y el poder económico. Representan el poder consciente (político) y el inconsciente (económico) de un grupo social.

Según los autores, para acceder al equilibrio de los opuestos es necesario promover una centralización de la riqueza, teleológicamente paralela, pero estructuralmente diferente y dialécticamente opuesta, mediante la formación de consorcios ético-económicos de capitalización popular cada vez más extensa, hasta alcanzar el concepto unitario de la comunidad de personas como comunidad de bienes, por medio de la capitalización universal. A.R.

35-131 Leal, Fernando: "La Filosofía en las naciones del Tercer Mundo". XII(35), 131-133, 1974.

Se plantea el problema de las relaciones entre la filosofía y las condiciones sociales, políticas y económicas de los países del Tercer Mundo.

Es necesario, según el autor, comunicar a las nuevas generaciones los ideales de igualdad social, de propiedad común y del gobierno del pueblo para poder hablar de una filosofía de nuestros pueblos. K.M.

35-135 Gutiérrez, Carlos José: "La importancia de estar en contra". XII(35), 135-139, 1974.

El trabajo contiene una introducción explicativa de los conceptos de progreso y desarrollo. La idea de progreso parte de la visión optimista que sobre el futuro de la humanidad tuvo el siglo XIX; la idea de desarrollo es un término relativo, que implica su cumplimiento sólo a costa de grandes esfuerzos y con un uso racional y definido de técnicas y procesos.

El autor señala que el propósito de su trabajo no es enfatizar la importancia de la conducta individual cuando se opone a los criterios de la mayoría; sino que también es necesario recalcar, que la individualidad sólo se realiza plenamente con la libertad, que es una manifestación esencial de la existencia humana. A.R.

35-141 Campos Sandí, Miguel Angel: "La filosofía y los prejuicios en un plan nacional de desarrollo". XII(35), 141-143, 1974.

El autor enmarca sus opiniones dentro de lo que se ha llamado Plan Nacional de Desarrollo y del papel que podría jugar la filosofía y los filósofos en la conformación de dicho plan. K.M.

35-149 López Martín, Alfonso: "Protágoras, filósofo del desarrollo". XII(35), 149-151, 1974.

El autor sostiene que Protágoras, sofista griego, tenía una noción de desarrollo que se hace patente en la frase "el hombre es la medida de todas las cosas", ya que lo que esta frase quiere decir es que al no existir absoluto que fundamente al hombre, éste es la medida de todas las cosas, o sea, que el hombre está obligado a hacerse y que por lo tanto, el desarrollo no tiene límites más que el hombre mismo. K.M.

- 35-145** * **Mora Rodríguez, Arnoldo:** "La filosofía latinoamericana como autoconciencia de su historia". XII(35),145-147,1974.

El fin de la filosofía es la vida, pero el fin de la vida es ella misma. Por eso, sólo se puede ser fiel a la filosofía cuando se es fiel al pueblo que la engendra. Así se hace necesario estudiar y comprender la historia de los pueblos latinoamericanos, para hallar en ella el sentido orientador de una acción que, afincada en el pasado, sea efectiva en la forja de un porvenir. Para tal efecto, el autor divide la historia latinoamericana en tres etapas: la indígena, la colonial y la independentista. K.M.

- 35-153** * **Soto Badilla, José Alberto:** "Educación integral y misión de la universidad". XII(35),153-158, 1974.

El autor plantea una concepción de educación y formación integral del hombre a partir de una adecuada orientación de las tres funciones básicas de la psique en el análisis freudiano: ego, id, super ego. El hombre visto en estas tres conjugaciones se inscribe a un panorama auténtico de su destino, donde la libertad, la fraternidad y el amor marcan el camino por seguir como personas. K.M.

- 35-159** * **Balli, Antonio.** "Sin filosofar no hay desarrollo". XII(35),159-164,1974.

No hay manera de conciliar los conceptos de filosofía y desarrollo; el hombre actúa ilógicamente, y así no es posible desempeñar una acción favorable al desarrollo de un país.

Para el autor, la humanidad está sufriendo el resultado de la falta de una verdadera filosofía, de un razonamiento que busque un desarrollo nacional. K.M.

- 35-165** * **Murillo, Roberto:** "Noción desarrollada del desarrollo". XII(35),165-169,1974.

En el cuestionamiento mismo de la noción de desarrollo ya va implícito un cierto grado de civilización y progreso. Sólo tiene sentido preguntarse por el desarrollo cuando aún este es comprendido y vivido como una tarea, pero cuando ya se posee algún grado de desconfianza frente a toda definición unilateral.

Más que hacer hincapié en la necesidad de un filosofar sobre el desarrollo, conviene observar que aquellas actividades humanas que están cerca del límite, son necesarias al hombre, porque le dan sentido a la subsistencia.

El desarrollo, por tanto, debe entenderse de una manera integral, no sólo referido a la satisfacción de las necesidades básicas para la supervivencia, sino integrando también las necesidades superfluas que dotan de sentido a las actividades de subsistencia. A.R.

- 35-171** * **Gutiérrez, Claudio:** "Papel del filósofo en una nación en desarrollo". XII(35),171-173,1974.

El papel del filósofo en una nación en desarrollo puede ser positivo o negativo.

La filosofía es positiva si el pensador es testigo de la realidad, de la verdad y la razón como valor social. Es negativa si se aferra a ideas o normas de conducta que se pretendan absolutizadoras y totalizantes.

Es fundamental que el filósofo no se convierta en un instrumento ideológico de clase, ya que la filosofía debe tratar de ser purificadora de la realidad social. A.R.

- 35-175** * **Cardoso, Ciro:** "El papel del historiador en Centroamérica". XII(35),175-181,1974.

El autor intenta responder a dos interrogantes: ¿Qué es la historia? Y ¿Para qué sirve?

Para tal propósito, recorre la teoría positivista y la idealista, con el fin de demostrar que sólo la teoría marxista de la historia es válida para Centroamérica. K.M.

- 35-183** * **Gallardo, Helio:** "El pensar en América Latina" XII(35),183-210,1974.

El propósito del autor es introducirnos al problema del quehacer y conciencia filosófica, sus fundamentos, proyecciones, sentidos y funciones en América Latina.

Para este fin, analiza y confronta dos obras de la filosofía latinoamericana: *¿Existe una filosofía en nuestra América?* de Augusto Salazar Bondy y *La filosofía latinoamericana como filosofía sin más* de Leopoldo Zea. K.M.

- 35-211** * **Giralt Bermúdez, María de los Angeles:** "Jacques Monod y Teilhard de Chardin". XII(35), 211-215,1974.

La autora, en este trabajo, hace una comparación entre Jacques Monod y Teilhard de Chardin que versa en varios aspectos de la teoría de la evolución (casualidad, etc.) A.R.

- 36-1** * **Láscaris, Constantino:** Parménides, sobre la Naturaleza". XIII(36),1-55,1975.

Este trabajo ofrece una breve y general introducción al pensamiento de Parménides, asimismo se añade una traducción (sobre el texto griego de Diels-Kranz, *Fragmente der Vorsokratiker*, 1951) del célebre *Poema* del filósofo eléatico.

Además de la traducción castellana, este trabajo reproduce el texto original griego y los comentarios en alemán de Diels-Kranz. K.M.

- 36-57** * **Mas Herrera, Oscar E.:** "Algunos aspectos de la teoría del conocimiento de Santo Tomás de Aquino". XIII(36),57-71,1975.

El autor ofrece en este artículo una exposición de los principales elementos de la epistemología de Santo Tomás de Aquino. Asimismo, hace una comparación de dicha epistemología con la doctrina de la Iluminación de San Agustín, en suma, se intenta un balance de semejanzas y contrastes entre los dos autores medievales. K.M.

- 36-73** • **Camacho, Luis:** "Isomorfismo, inmaterialidad y conocimiento sensible: planteamiento de una dificultad". XIII(36),73-80,1975.

El propósito de este artículo es señalar una seria dificultad en la doctrina tomista (noción de inmaterialidad) sobre el conocimiento sensible, y apuntar al mismo tiempo las distintas alternativas que parecen posibles para salir del problema. K.M.

- 36-81** • **Balowitz, Víctor:** "La exposición kantiana en Strawson de la ilusión cartesiana". XIII(36),81-85,1975.

Este artículo presenta una crítica a algunos de los planteamientos que P. F. Strawson apunta en su obra *Individuals*. Esta se presenta como un ensayo de metafísica descriptiva, la cual, según Strawson se contenta con describir la estructura real de nuestro pensamiento acerca del mundo. Se opone, por lo tanto a la metafísica revisionista. De manera que resulta natural que Strawson apele a Kant, filósofo al que el autor intenta denominar pre-strawsoniano. A. R.

- 36-87** • **Leal A. Fernando:** "La función de la experiencia posible en el pensamiento kantiano". XIII (36), 87-100,1975.

En el capítulo II de la Analítica Transcendental, Kant (en la Crítica de la Razón Pura) afirmará que no es posible ningún conocimiento a priori, a no ser el de objetos de una experiencia sensible. A partir de esta tesis kantiana, el autor hace un análisis de la experiencia en Kant; considerando varios aspectos: distinción entre conocimiento puro y empírico, distinción entre sensación y experiencia, y función de la experiencia en el pensamiento kantiano. A.R.

- 36-101** • **Ingianna, Yolanda:** "El ideal trascendental en la "Crítica de la Razón Pura" de Kant". XIII (36), 101-107,1975.

A criterio de la autora, la *Crítica de la Razón pura* representa el punto de llegada de la razón especulativa al estado del criticismo.

Puede verse en Kant una génesis histórica-crítica de la idea de un todo de la realidad o ideal trascendental. Así, el objetivo del trabajo es mostrar ese ideal a la de la historia de la razón pura kantiana. Para este fin se estudian dos obras precríticas: *El único fundamento posible de una demostración de la existencia de Dios* y *La Forma y principios del mundo sensible y del mundo inteligible o Disertación de 1770*. Mientras en estas dos obras aparece la génesis histórica del ideal trascendental, en la *Crítica de la razón pura* la génesis crítica encuentra su origen en la concepción que Kant se hace de la razón y de las ideas trascendentales. A.R.

- 36-109** • **Soto Badilla, José A.:** "El apriori en los prefacios de la Crítica de la Razón Pura". XIII(36), 109-119,1975.

El autor analiza los prefacios, tanto el de la primera edición (1781) como el de la segunda (1787) de *La Crítica*

de la *Razón Pura* de Kant, partiendo de la noción del a priori. El autor considera que en el a priori se encuentra la llave para encarar la metafísica, una vez purificada por la crítica, como exigencia práctica. K.M.

- 36-123** • **Adis Castro, Gonzalo:** "Acerca del objetivo de los objetivos conductuales". XIII(36),123-128, 1975.

El autor intentará poner en claro el verdadero significado de los objetivos conductuales, un concepto, a su criterio, malinterpretado y tergiversado por quienes desconocen en profundidad las corrientes psicológicas contemporáneas. Especialmente erróneas son las identificaciones de los objetivos conductuales con posiciones conductistas o con doctrinas neo-positivistas. K.M.

- 36-129** • **Herra, Rafael A.:** "Objetivos de conducta, servidumbre inconsciente, mundo compacto". XIII (36),129-133,1975.

Se afirma como tesis central de la pedagogía de los objetivos de conducta el ofrecer una perspectiva del aprendizaje como una relación de estímulo-respuesta. "La pedagogía de los objetivos de conducta se propone la identificación inmediata de comportamientos educativos". Lo característico de esta pedagogía es la preocupación por la medición del dato inmediato; el estudiante es considerado como un aparato, y se fomenta en él una actitud pasiva y acrítica. A.R.

- 36-135** • **Morales M., Orlando:** "Defensa razonada de los objetivos conductuales". XIII(36),135-142, 1975.

El autor plantea que los objetivos conductuales han sido mal comprendidos, ya que sólo se han visto los aspectos negativos. Para confirmar su tesis analiza las críticas más comunes a dichos objetivos, tratando de dar una respuesta a cada una de ellas. K. M.

- 36-143** • **Scholz, Erika:** "Estudios independientes y objetivos conductuales". XIII(36),143-147,1975.

Para comprender en toda su magnitud las repercusiones que en nuestro medio educativo tienen los objetivos conductuales, la autora insiste en que es necesario entender que está implicado en la enseñanza a través de módulos de aprendizaje, sobre todo tal como se entienden dichas técnicas en los teóricos norteamericanos. K.M.

- 37-172** • **Herra, Rafael A. y Gallardo, Helio:** "Diálogos con Teodoro Olarte". XIII (37),172-184,1975.

El diálogo transcrito en este espacio, versa, fundamentalmente, sobre el problema de la filosofía latinoamericana. El Dr. Olarte afirma la universalización de la reflexión filosófica. Se opone a concebir la filosofía como francesa, alemana o latinoamericana, ya que, en todo intento de ha-

cer verdadera filosofía subyace el deseo de universalizarse. K.M.

37-185 * Camacho, Luis: "El ser y el hombre: la metafísica al acecho". XIII(37),185-194,1975.

En palabras del autor: "En el presente artículo se somete a *El ser y el hombre* de Teodoro Olarte a un análisis detallado, por lo menos en lo que se refiere a sus principales ideas. Se intenta, en primer lugar, aislar la tesis central de la obra. Luego se analiza el contenido de la misma, tratando de establecer al máximo el significado de la misma. A continuación se busca aclarar dicha tesis señalando posibles interpretaciones de contenido, interpretaciones que con frecuencia se procura hacer desembocar en traducciones a otras concepciones filosóficas diferentes. Este método nos permitirá observar en qué puntos la exposición olarteana no hace explícitos sus presupuestos, por lo cual muchas de sus afirmaciones literales resultan difíciles de entender y/o aceptar para personas con otras tendencias filosóficas. K.M.

37-195 * Gallardo, Helio: "Teodoro Olarte, filósofo". XIII(37),195-210,1975.

El autor sostiene la tesis de que es necesario revertir el ambiente de ensimismamiento en que están los pensadores mediante el establecimiento del diálogo, la polémica y el análisis. Plantea, asimismo, que el Dr. Olarte ha desarrollado su obra contra este ambiente. A continuación y para finalizar, el autor hace varias críticas al pensamiento de Olarte. K.M.

37-225 * Pacheco, Francisco Antonio: "Machado, Teoría de la acción". XIII(37),225-234,1975.

El autor establece, primeramente, una relación entre Machado y Platón tomando en cuenta, principalmente, las nociones de teoría, práctica y práctica política. A continuación, el autor se ocupa de la preocupación machadiana por el hombre concreto; preocupación de inspiración unamuniana. K.M.

37-235 * Láscaris, Constantino: "Consideraciones en torno a la filosofía de Antonio Machado". XIII(37),235-257,1975.

El objetivo de este artículo es encontrar el aporte ontológico del pensamiento machadiano. Le interesa al autor, resaltar y exponer las categorías existenciales de Antonio Machado, categorías que se dan en una actitud alternada y simultáneamente poética y filosófica. K.M.

37-259 * Brenes Jiménez, Víctor: "El pensar prudente como traducción de frónesis en los fragmentos de Heráclito". XIII(37),259-268,1975.

El autor divide su trabajo en tres partes: la primera titulada *Traducción y análisis de los textos que contiene el con-*

cepto de frónesis, el autor se inclina por la traducción de frónesis como pensar prudente, tal y como la realiza el Dr. Láscaris; la segunda parte consiste en demostrar a partir de textos Heraclíteos, el contenido ético de su filosofía. Finalmente *Frónesis y Logos*, la tercera parte, consiste en un intento de definición explícito de la frónesis heraclíteo. K.M.

37-269 * López Martín, Alfonso: "Los sofistas. Del no ser a la palabra". XIII(37),269-276,1975.

El objetivo del autor es tratar de situar a los sofistas en las verdaderas metas que ellos se impusieron y de valorar la función que desempeñaron. Para tal fin, éste analiza la noción de educación en los sofistas, y la reivindica. Finalmente, hace un recorrido por los sofistas más importantes de la antigüedad, tales como Protágoras y Gorgias. K.M.

38-3 * Herra, Rafael A.: "El caballero, el demonio y la muerte. Posibilidades y límites de la fenomenología". XIV(38),3-13,1976.

El autor intentará mostrar mediante una descripción fenomenológica aplicada a un caso particular, las posibilidades y límites de un modo específico de conceptualización, llamado por Merleau-Ponty "la quasi-corporalidad del significante". El ejemplo elegido por el autor es el grabado de Alberto Durero, *El caballero, el demonio y la muerte*. K.M.

38-15 * Quirce B. Carlos Manuel: "Estados alterados de conciencia". XIV(38), 15-24,1976.

A través del concepto de ontopraxis, el autor enfatiza su idea de que es posible un enriquecimiento mutuo del individuo y de la sociedad, gracias a una nueva interpretación de los estados alterados de conciencia que presuponga una relación de responsabilidad del individuo hacia la cultura. K.M.

38-25 * Soto Badilla, José Alberto: "Fichte y la dialéctica como a priori". XIV(38), 25-29, 1976.

Uno de los objetivos centrales del ensayo consiste en dilucidar la posición de Fichte en la búsqueda del fundamento del algo.

La contribución novedosa del pensamiento fichteano es el concepto del yo, concepto que debería entenderse como actividad pura y como libertad; como fuente de toda realidad ya que sólo por y con el yo, es dado el concepto de realidad. A.R.

38-31 * Góngora, Enrique: "La obra astronómica de Anaximandro". XVI(38),31-35,1976.

Se pretende aclarar la obra científica de Anaximandro. Una tarea que se torna difícil y poco precisa ya que existen varios obstáculos para su desarrollo. Hay que tomar en cuenta la escasez de información pertinente sobre escritos

del propio Anaximandro, y en cuanto a referencias de otros autores, estos se limitan a repetirse unos a otros. De manera que, respecto a Anaximandro y sus obras astronómicas, sólo pueden ser emitidas hipótesis sobre las citas existentes y sobre su obra, completando estas citas con los conocimientos que se tienen sobre la astronomía de esa época. A.R.

38-37 * Lara S., Luis: "El saber absoluto y la Fenomenología de Hegel". XIV(38),37-47,1976.

Se ofrece una exposición sobre los conceptos básicos que en la filosofía de Hegel tienen que ver con el saber absoluto: el plano de la concreción de la conciencia, el plano de la autoconciencia y el concepto de experiencia. A.R.

38-49 * González Dobles, Jaime: "La dialéctica de la acción según Blondel. I Parte". XIV(38),49-60, 1976.

El autor analiza las tesis fundamentales de la filosofía de Maurice Blondel, sobre todo, las que se refieren a sus ideas sobre la acción expuestas en las primeras obras del autor. Concretamente se estudia el tema en la tesis doctoral de Blondel *L'Action*. K.M.

38-61 * Ramírez, Celedonio: "Status ontológico del sujeto del discurso filosófico en Jean-Paul Sartre". XIV(38),61-73,1976.

Existen, a criterio del autor, tres momentos constitutivos del acto filosófico: 1. Debe darse primero una matriz; algo cuestionable (doxa); 2. luego debe darse un vuelo de la doxa hacia las condiciones no condicionadas de su posibilidad; 3. debe, finalmente, darse un retorno a la matriz. Con respecto del pensamiento de Sartre, el autor plantea que existe una tendencia a reducir al hombre a una mera pasión existencial. El problema que Sartre confronta es el tratar de entender el ser plenitudinal del hombre desde su momento fenomenal desde la plenitud del ser del hombre. Lo que no es claro es la raíz misma del problema, que estriba en un falso análisis de la matriz de la filosofía. A.R.

38-75 * Gorrini, Alberto J.: "La concepción de la libertad". XIV(38),75-77,1976.

Para llevar a cabo su análisis de la concepción sartreana de la libertad, el autor se centra fundamentalmente en el Sartre del *Ser y la Nada*.

El tema de la libertad se encuentra ligado al análisis de la estructura misma de la conciencia o para sí, y así mismo, con los conceptos de ser y de nada, los cuales analiza a través del ensayo. A.R.

38-79 * Adis Castro, Gonzalo: "Estructura y familia". XIV(38), 79-84, 1976.

Numerosos cambios se han producido en los más variados aspectos de la vida cotidiana en los últimos años. Tan evidentes han sido esos cambios en el campo de la salud men-

tal como en cualquier otra disciplina. La forma de conceptualizar al individuo ha ido cambiando de énfasis; ha dejado de centrar la atención en el individuo como tal para considerarlo como miembro de un grupo social. Así cuando se habla de sistema de familia, puede hablarse de un sistema socio-cultural abierto y de un sistema de relaciones de interdependencia. Es, desde este enfoque, que la familia como configuración total se convierte en el objeto de intervención terapéutica. A.R.

38-85 * Guy, Alain: "El materialismo crítico y socialista de Gustavo Bueno". XIV(38),85-95,1976.

Gustavo Bueno tiene a juicio del autor, una concepción original del materialismo. Recupera toda la tradición de la filosofía occidental al servicio de la revolución. Para él, la filosofía, desde una perspectiva marxista, debe ser conservada como especialidad universitaria, para así poder ayudar a la construcción de una conciencia crítica en la sociedad socialista. El autor, finalmente, repasa, brevemente, la obra de Bueno, principalmente los *Ensayos materialistas*. K.M.

38-97 * Molina Jiménez, Carlos: "La idea del tiempo en la cultura Maya". XIV(38),97-103,1976.

Entre la concepción clásica-pagana del tiempo como ciclo y la idea cristiana del tiempo ideal, el pensamiento maya elaboró una concepción del tiempo propia.

En el pensamiento maya el tiempo tuvo una enorme significación. Dicha influencia de la realidad temporal se refleja en las numerosas conquistas astronómicas de los mayas, como el reconocimiento del año trópico, de la revolución sinódica de Venus y del período de lunación.

Es sobre esta importancia al tiempo y sobre la diferencia de la cultura maya y la occidental en este tema, que el autor escribe. K.M.

38-107 * Olarte, Teodoro: "Contesto y me defiendo, aclarando...". XIV(38),107-110,1976.

En este artículo el Dr. Olarte responde a las objeciones planteadas por el Dr. Luis Camacho a su libro *El ser y el hombre*, en un artículo publicado en la Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica (número 37, vol.XIII). K.M.

38-113 * Mariátegui, José Carlos: "¿Existe un pensamiento hispano-americano?". XIV(38),113-115,1976.

Para el autor no es evidente que exista un pensamiento hispanoamericano, al menos, no en la forma en que puede hablarse de un pensamiento francés o de un pensamiento alemán; todos los pensadores de América se han educado en una escuela europea. No se siente en su obra el espíritu de la raza, carece de rasgos propios, de contornos originales. K.M.

- 39-3 Ruda, Osvaldo Jorge: "Teoría y práctica del behaviorismo radical". XIV(39),3-27,1976.**

El trabajo gira en torno a la llamada psicología behaviorista radical iniciada por B.F. Skinner. Se estudia sus principales publicaciones, se critica sus fundamentos epistemológicos y metodológicos, se analiza, asimismo, las posiciones de los más distinguidos colegas, discípulos y seguidores de Skinner, y se enjuicia el aporte del behaviorismo radical en un encuadre estrictamente psicológico. K.M.

- 39-29 Láscares, Constantino: "Heráclito, sobre la Naturaleza". XIV(39),29-46,1976.**

Este trabajo consiste en una breve introducción y traducción, por parte del Dr. Láscares, de los fragmentos que sobre o de Heráclito se han recogido en los *Fragmente der Vorsokra tiker* (1954) de Diels-Kranz. K.M.

- 39-47 Saxe Fernández, Eduardo: "Reflexión y autoritarismo en Parménides y Platón". XIV(39),47-62,1976.**

A partir del *Poema* de Parménides, dos vocablos habrían de tener gran repercusión en el pensamiento filosófico posterior, sobre todo en el de Platón; en primer lugar es el *autós* "quien realiza la operación relacional y copulativa pero, por su misma definición (sí-mismo y no-otro), él es quien lleva a cabo y quien permite la entificación del ser, la des-cosificación y la des-sensibilización de los entes y, por último, la reducción de los entes y del ser a lo pensado en la inteligencia". También el *noús* en su relación con el *autós* corresponde, según el autor, "a una extrapolación filosófica y a su reflejo de la situación socio-política de la época". En Anaxágoras es patente esta asociación de términos (*autós-noús*) para significar a "todo modelo autoritario, es decir, patriarcal y monárquico". El desarrollo del concepto de *autós* en Platón conllevó su explicitación como "reflejo del *status* vigente, especialmente en lo relativo al esquema político y de organización familiar; es decir, las expresiones -institucionalizadas en Grecia- de la autoridad". Es así que el autor piensa que "el origen mismo de la reflexión responde, tanto a una exteriorización de los modos socio-económicos y psíquicos, como a una reversión de esa exteriorización para la adecuación (control), en el nivel de la comprensión, las creencias y las instituciones, de aquellas fuerzas que podrían haberse dirigido contra el *status* vigente e imperante. Por eso decimos que en la Grecia antigua están las raíces de la "cultura occidental" y, en lo que aquí nos interesa concretamente, de su pensamiento autoritario".

Tanto Parménides como Platón cuando se trata de justificar sus doctrinas, recurren a una Autoridad que representa la Verdad inapelable de la religión y el mito. A.R.

- 39-63 Mas Herrera, Oscar: "La doctrina de la iluminación de la inteligencia y del hombre interior en San Agustín". XIV(39),63-73,1976.**

Se intenta un acercamiento a la doctrina agustiniana de la iluminación desde la perspectiva que ofrece, principalmente, el diálogo *De Magistro*. K.M.

- 39-75 Podestá, Roberto: "La concepción cartesiana de la ciencia". XIV(39),75-83,1976.**

El autor introduce su ensayo al señalar la importancia del pensamiento de Descartes en la conformación de la cultura occidental. Luego divide su trabajo en cuatro apartados: 1. *El ámbito antropológico del pensar cartesiano*, 2. *La instrumentalidad de la ciencia cartesiana*, 3. *El proyecto del mundo en Descartes y 4. La res extensa*. Finalmente, el autor hace algunas consideraciones sobre el mecanicismo. A.R.

- 39-86 López Martín, Alfonso: "El estoicismo en el pensamiento kantiano". XIV(39),86-97,1976.**

El propio autor resume el contenido de su obra al decir: "Nos proponemos rastrear aquí la dosis de estoicismo que puede encontrarse en la vida y en los escritos de Kant... Estudiaremos, en primer lugar, de qué manera la vida de Kant y su pensamiento estuvieron imbuidos por el pietismo y cómo esta ética religiosa tiene raíces estoicas. En segundo lugar, veremos los presupuestos físicos que hay tanto en la ética estoica como en la kantiana. En tercer lugar, constataremos las coincidencias y contrastes que se aprecian en varios de los conceptos básicos de la moral de uno y otro sistema. Finalmente, examinaremos en forma sumaria los postulados de la moral kantiana para ver si tienen o no raíces estoicas". K.M.

- 39-99 González D., Jaime: "La dialéctica de la acción según Blondel, II Parte: La lógica de la acción". XIV(39),99-109,1976.**

Es la segunda parte de su amplio estudio sobre Maurice Blondel, en el cual analiza las tesis fundamentales de la filosofía de dicho autor. K.M.

- 39-111 Ducoudray, Louis: "La revolución científica y el estado". XIV(39),111-137,1976.**

El autor plantea que la actividad científica es un producto histórico, y como tal, está sujeta a múltiples procesos que condicionan el desarrollo de las ideas, hipótesis, leyes y procedimientos que le son propios. Luego de plantear estas observaciones, analiza una serie de elementos que preparan el clima político-social y económico del que surgen las prácticas de la Revolución científica. Finalmente, concluye que la práctica científica debe tener una nueva forma de conciencia revolucionaria, que ejerza dominio sobre la producción y no sobre los hombres. K.M.

- 39-139 Pacheco, Francisco Antonio: "El derecho en el pensamiento de Ortega y Gasset". XIV(39),139-190,1976.**

Se intenta un acercamiento a la noción de derecho en Ortega y Gasset desde las características fundamentales de la sociología de dicho autor. K.M.

- 39-191 • Soto Badilla, José Alberto: "Heidegger: el filósofo del Dasein". XIV(39),191-194, 1976.

Se presenta un breve esbozo biográfico de Heidegger (1889-1976), así como una lista de las obras cronológicamente situadas desde *La doctrina del juicio en el psicologismo* (1914), pasando por *El Ser y el tiempo* (1929), hasta *El nihilismo europeo* (1967). K.M.

- 39-195 • Lara, Luis: "Heidegger: un ayer para la historia". XIV(39),195-197,1976.

Se intenta analizar las tesis heideggerianas de algunos temas, como son el ser originario, la influencia fenomenológica, etc. A.R.

- 39-199 • Herra, Rafael A.: "Un Heidegger redivivo". XIV(39),199-200,1976.

El autor repasa algunas de las facetas del pensamiento heideggeriano como son: el papel de la técnica en la sociedad contemporánea, su preocupación no sólo por el hombre, sino por las cosas. A.R.

- 39-201 • Ardao, Arturo: "Función actual de la filosofía en Latinoamérica". XIV(39),201-206,1976.

El autor plantea que la filosofía latinoamericana es más consumidora que productora de filosofía. Para llegar a producir, hay que crear un espíritu crítico que emprenda una emancipación mental mediante un proceso de autoestima. K.M.

- 39-207 • Adis Castro, Gonzalo y de Acuña, Rosa Isabel: "A propósito de la política de admisión en la Universidad de Costa Rica". XIV(39),207-218.

El impacto demográfico que ha sufrido la Universidad de Costa Rica durante los últimos años ha evidenciado, una vez más, la necesidad de fijar una política de admisión. Algunas consideraciones respecto de este tema, se plantean en el presente trabajo. K.M.

- 40-1 • Zürcher Ben de Carrillo, Joyce M.: "Lenguaje y realidad en la filosofía del atomismo lógico de Bertrand Russell". XV(40),1-21,1977.

La autora se propone analizar los métodos y problemas que entraña la filosofía del atomismo lógico de Russell; doctrina que si bien ya ha sido superada, marcó una pauta por seguir por la filosofía analítica. Para este fin, analiza La Filosofía del atomismo lógico y añade algunas consideraciones sobre elementos derivados de la filosofía de Russell: isomorfismo entre el lenguaje y la realidad, elementos ontológicos y lingüísticos básicos, símbolos analizables. K.M.

- 40-23 • Cerutti, Franco: "Consideraciones acerca de los orígenes del pensamiento político del Cristianismo". XV(40),23-35,1977.

El autor defiende la tesis de que el cristianismo debe estudiarse como un fenómeno histórico político. Rechaza, por lo tanto, considerar en su estudio la figura del Cristo místico y analiza, específicamente, la figura del Cristo histórico. K.M.

- 40-37 • Camacho, Luis A.: "La investigación en filosofía". XV(40),37-40,1977.

El presente artículo se inscribe dentro de la discusión que involucra la financiación universitaria y concretamente a la investigación filosófica.

Se plantea en él, la necesidad de que la investigación en filosofía, además de estar vinculada a otros niveles de trabajo, surja como algo exigido por esas mismas actividades en otros campos. K.M.

- 40-41 • Giglioli, Giovanna: "Lo infinito y lo eterno en el "Bruno" de Schelling". XV(40),41-47,1977.

En la introducción de su trabajo, la autora nos dice: "El *Bruno*, un largo diálogo filosófico, es la última obra Schellingiana del período de Jena. Al año siguiente, en 1803, Schelling se marcha a Würzburg, abandonando el contacto directo con Goethe y Hegel, y poco después escribe *Filosofía y Religión*, obra en la cual se asiste a la definitiva transformación de la "intuición intelectual" así como de su objeto, lo absoluto. La intuición estética se convierte en religiosa; lo absoluto ya no es un complejo mundo platónico de cosas en sí, sino lo puramente simple que puede intuirse inmediatamente, la unidad absoluta de Dios. Este viraje, que postula la dicotomía de absoluto y real en lugar de su continuidad dialéctica, el "salto místico en lugar del conocimiento filosófico natural, han llevado a autores ya clásicos, como Georg Lukács, así como a intérpretes más recientes, como Giuseppe Semerari, a ver en este momento schellingiano el comienzo de una profunda crisis filosófica". En este sentido, la autora aboga por una interpretación de la filosofía de Schelling en dos etapas, más que cuatro como lo hace la historiografía filosófica tradicional. La segunda etapa marcaría la desintegración y crisis de la primera. "Nuestro trabajo acepta esta tesis e intenta analizar el significado filosófico e histórico de esta crisis a partir de las profundas antinomias en que desemboca el *Bruno*, y dentro del marco de una confrontación crítica de las interpretaciones de Lukács y de Semerari". En el *Bruno*, Schelling afirma categóricamente a lo absoluto como oposición y unidad de lo real y lo ideal, de lo finito y lo infinito, de la intuición y el concepto de la diferencia y la indiferencia: "Lo eterno es lo absoluto, su estructura es la unidad absoluta de todas las oposiciones que comprende en sí la unidad y la diferencia". A.R.

- 40-49 • Lentini, Luigi: "Imagen y arquitectura". XV(40), 49-59, 1977.

El objetivo del autor es ver como el problema de la imagen en la arquitectura se reduce esencialmente a dos nive-

les que se alternan pacíficamente: la imagen del objeto arquitectónico y el objeto arquitectónico, a partir del análisis de distintas interpretaciones. K.M.

- 40-61** • Bernardini, Amalia: "Un redescubrimiento del probabilismo ético del siglo XVII". XV(40), 61-72, 1977.

La autora proporciona un conjunto de reflexiones en torno a la figura del español Juan Caramuel, en particular, sobre la perspectiva que de este pensador ofrece D. Pastine en su libro *Juan Caramuel: Probabilismo ed Enciclopedia*. K.M.

- 40-73** • López Martín, Alfonso: "La etapa de la conciencia desdichada en la "Fenomenología" de Hegel". XV(40), 73-83, 1977.

Antes de exponer el momento de la aparición de la conciencia desdichada, el autor ofrece un breve bosquejo de las catorce etapas que conformarían a la *Fenomenología*: desde la primera en que se estudia el esto, el aquí y el ahora, hasta la decimocuarta en que el espíritu se realiza plenamente. K.M.

- 40-85** • Soto B. José Alberto: "Antonio Rosmini y la unidad como exigencia en los sistemas del idealismo trascendental (Fichte y Schelling)". XV(40), 85-98, 1977.

Se plantean algunos problemas filosóficos propuestos por los grandes sistemas del idealismo trascendental, en particular, aquellos elaborados por Fichte y Schelling. Sistemas que fueron objeto de una aguda crítica por parte del filósofo italiano Rosmini (1797-1850), en especial en su libro póstumo *Sergio Storico-Critico sulle Categorie e la Dialectica*. K.M.

- 40-99** • Madrigal, Ramón: "Goetz, la coartada de Dios. Notas a "El Diablo y Dios" de J.P. Sartre". XV(40), 99-104, 1977.

La importancia filosófica y literaria de Jean Paul Sartre en el mundo contemporáneo hace imprescindible un análisis de una de las formas en que el pensador francés ha logrado, con mayor éxito, exponer sus ideas capitales: el teatro. Específicamente, el autor centrará su estudio en *El Diablo y Dios*.

Después de hacer un breve recuento sobre el tema y desarrollo generales de la obra, el autor pasa a hacer una descripción de los distintos personajes que intervienen e interactúan con Goetz, personaje que aprovecha Sartre para presentar varias de sus tesis filosóficas. K.M.

- 40-105** • Olarte, Teodoro: "Helio Gallardo y mi pensamiento filosófico". XV(40), 105-107, 1977.

El autor contesta a las críticas planteadas por el Lic. Helio Gallardo en su artículo "*Teodoro Olarte, filósofo*", publicado en la Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica, XIII (37), 1975. K.M.

- 40-109** • Gallardo, Helio. "Pensamiento Iberoamericano: Las limitaciones de la Filosofía Clásica". XV(40), 109-149, 1977.

El trabajo se centrará, fundamentalmente, en el desarrollo de los siguientes puntos: por un lado, se mostrará que los aspectos fundamentales de la polémica acerca de la existencia y sentido de un pensamiento iberoamericano han sido planteados desde la perspectiva (posición) de la filosofía clásica, y, por otro lado, que desde las posiciones de la filosofía clásica no existe ninguna posibilidad de plantear, y por ello de resolver, el problema, en el sentido de fundarlo en un nivel superior de comprensión.

Se analiza el pensamiento de diversos autores que, aunque ubicados dentro del marco de la filosofía clásica, han respondido a la cuestión de la existencia o inexistencia de una filosofía latinoamericana, tales como: Teodoro Olarte, E. Mays Vallenilla, A. Roig, A. Salazar Bondy, L. Zea, J.C. Mariátegui, etc. K.M.

- 41-159** • Sánchez Vásquez, Adolfo: "Filosofía e ideología". XV(41), 159-163, 1977.

El autor trata de definir la posición de la filosofía respecto de la ideología. Parte de un análisis sobre la influencia de la sociedad en las concepciones filosóficas, tratando de explicar cómo estas pueden ser justificadas a través del examen estructural de la sociedad en que se dan. Dada esta relación entre filosofía y sociedad, y dado que no hay sociedad sin ideología, el autor declara que la filosofía no puede escaparse de la influencia ideológica y que, aunque puede lograr grandes análisis sobre la ideología misma, la filosofía sólo puede ser objetiva cuando se considera y examina los efectos ideológicos que recaen sobre ella. K.A.G.

- 41-165** • Mata Gavidia, José: "Historiografía". XV(41), 165-174, 1977.

La visión de un acontecimiento histórico nos determina a encontrar los principios dinámicos con que se constituye él mismo, se hace necesario encontrar una luz iluminadora que nos muestre el acontecer histórico desde sus raíces hasta la culminación más palpable. Para esto se pedirá ayuda a la filosofía, como gran luz especulativa.

La comprensión del hecho histórico se realizará por dos aspectos del suceso histórico. Lo auténtico que es lo que le da unidad, vida y sentido al suceso; y lo circunstanciado, que se declara como el cuerpo de los hechos. Ambos se correlacionan formando el hecho analizado. Lo auténtico se fundamenta en el hombre como grupo; como "hombre gremio", con la necesidad de un sentido comunitario que se lo da su naturaleza culturificante, lo que llega a darnos la cultura; además se fundamenta en este hombre gremio cualificado gracias y por acción de la voluntad humana motor de los sucesos. La historia es la conquista de la libertad presentada en el hombre gremio cualificado, estas son tres modalidades fundamentadoras de lo auténtico. Por su parte lo circunstanciado se compone de espacio y tiempo. El hombre se codetermina junto a su medio. Lo circunstanciado es la resultante del hombre colectivo, su temporalidad y su medio, como un todo integral.

Lo auténtico y lo circunstanciado son inseparables, se interpenetran, no se subordinan entre sí. Lo circunstanciado le da esa exterioridad a la interioridad del suceso, introduce el hecho en un espacio y en un tiempo para darle su peculiaridad y sentido.

Finalmente, el estudio de la historia ofrece dos posibilidades: una extensiva y horizontal, donde se ven sucesos, resultados y demás, se relaciona con lo circunstanciado. La otra, intensiva y vertical, relacionado con lo auténtico, que busca situar en el ámbito universal los hechos. LAFL.

41-175 [▲] **Castañeda, Héctor:** "El atomismo sintáctico en la filosofía posterior de Wittgenstein y la naturaleza de las cuestiones filosóficas". XV (41), 175-186, 1977.

A partir de las *Investigaciones filosóficas* de Wittgenstein se generó la revolución filosófica más grandiosa en la historia; esta se dió en dos fases: 1— la revolución wittgenstiana, 2— la gran revolución del lenguaje ordinario. El método de las *Investigaciones* se parece en gran parte a un atomismo sintáctico; por otro lado esas revoluciones niegan problemas de la filosofía. Con ello y con la clásica crítica del filósofo de habla inglesa, este esquema cayó y por eso cambió la filosofía, cayendo las dos revoluciones mencionadas. La filosofía analítica del lenguaje ordinario ciertamente contribuye valiosamente a la filosofía a progresar. Pero los datos que maneja el filósofo son estructurales sintácticos y no léxicos; y ese análisis anterior lleva a una mayor preocupación lexicológica.

El atomismo sintáctico es el estudio de las oraciones tomadas como unidades independientes de cualquier contexto en que aparezcan. Este atomismo se presupone en las filosofías señaladas y lleva a un error claro con la generalización de verificacionismo. El error se amplía pues suponen que el lenguaje ordinario tiene todos los recursos expresivos de los hechos y revela su exacta forma (incluso con su gramática externa), y el uso de este lenguaje es homogéneo en su función ontológica. El atomismo rompe las conexiones lógicas y las estructurales entre las oraciones, y este atomismo sintáctico de Wittgenstein es una consecuencia de su antiguo atomismo lógico en su *Tractatus* con su observación de que la lengua no es un cálculo (pero sí un sistema de símbolos).

John Cook ha tratado de defender a Wittgenstein, pero cae en presuponer proposiciones que de plano no se prueban, posiblemente por haber sido dichas por el filósofo alemán. Por todo esto, estas revoluciones no han dado buenos frutos, en la actualidad la filosofía pensada en inglés es mucho más diversificada, hay diversos grupos, pero ninguno supera a ninguno. LAFL.

41-187 [▲] **Camacho, Luis A.:** "De Frege a Wittgenstein: Sobre los nombres". XV(41)187-191, 1977.

La filosofía también ha tratado de meterse con las proposiciones del lenguaje, esto como cuestión filosófica es relativamente reciente, siendo analizado por distintos autores como Russell, Frege, Wittgenstein.

Al plantearse el problema de las proposiciones, nos encontramos con los nombres y su significación y debe reseñarse

la connotación (sentidos de los nombres) y la denotación (referencia de ellos).

A través del tiempo en filosofía se ha insistido en la denotación desde el *Teeteto* de Platón hasta Russell. Frege trata de reafirmar el sentido en virtud del cual el nombre se refiere al objeto, y, por otro lado, para este autor lo esencial del nombre es describir y nombrar lo secundario. Wittgenstein en su famoso *Tractatus* liga íntimamente la noción de nombre con la de objeto, y hace un paralelismo constante. Russell también se dedica al tema de los nombres, sobre todo, se fija en los nombres propios; buscó fundamentar el carácter objetivo del lenguaje, y el tratar de dar el alcance real del conocimiento; tomó el "esto" y el "aquello".

El nombre debe usarse sólo en proposiciones (o referido a su contexto de proposición) y debemos conocer al menos algo del referido por el nombre; esto unido a la simplicidad e indispensabilidad de los nombres, es lo que señala Wittgenstein en su *Tractatus*.

Ahora, Russell y Wittgenstein nos llevan a paradojas que niegan, por un lado, a los nombres propios mismos, y por otro, no se entra en la claridad de la significación objetiva de los nombres.

La verdad es que los objetos fundan los nombres, y los hechos a las proposiciones, las últimas de valor veritativo, y que finalmente nos ayudan en nuestro conocimiento. LAFL.

41-193 = **Flury, Víctor J.:** "Hacia una filosofía intempestiva". XV(41), 193-196, 1977.

La filosofía y su continuo pensar filosófico ha caído en desgracia en la actualidad, a lo sumo, se le reconoce como una reliquia vivida hace mucho tiempo. Ahora se pretende sacar beneficios del pensamiento, la visión científica del mundo es la predominante, junto con ello la instrumentalización del pensar. En la actualidad, sin embargo, se da un hecho evidente que es la presencia de la crisis, lo que lleva al hombre a metas sin objeto alguno, a un hombre sin fundamento verdadero.

El hombre actual muestra una inmensa capacidad de destrucción, y es la técnica la productora de ese gran poderío, la misma se nos muestra muy deseosa, pero escondiendo un interior profundo que se necesita encontrar, que es la misión verdadera del pensamiento contemporáneo.

La técnica es un modo de vida, de organizar nuestro mundo, ella se aplica a todo. Ante esto, el mismo hombre parece estar siendo expulsado por su gran técnica, con ella pretende alcanzar algún día el mundo feliz, luego de distribuir perfectamente las fuerzas naturales y su energía.

El proyecto de la filosofía es redescubrir al hombre, de modo que se de una especie de insurrección que nos hará saltar de lo inmediato, no dejándonos caer en los hábitos que la misma técnica nos ha impuesto.

Se critica mucho a la filosofía por inactual, por recomendar solo "pensar" esta protesta, de cierto valor, no niega la necesidad de redescubrir a la humanidad en su verdad, ni puede negar que en estos últimos tiempos los problemas se han vuelto irreconocibles y no se dan respuestas verdaderas.

La filosofía intempestiva, debemos esperar, hará una buena manifestación en este momento y dará una respuesta positiva a la actualidad. LAFL.

- 41-197** • **Balcárcel, José Luis:** "Filosofía de la filosofía de Centroamérica". XV (41), 197-200, 1977.

En la discusión de los objetivos y contenidos de la investigación filosófica, la que se caracteriza por su abstracción en busca de una explicación de la realidad, se debe hacer notar que la filosofía debe aportar las herramientas de transformación de la realidad, tratando de explicarla, por supuesto, con apoyo de la ciencia. La filosofía como teoría de la práctica y la práctica de la teoría debe explicarnos la realidad concreta, a través de la abstracción y con la intervención oportuna de las disciplinas científicas particulares.

En Centroamérica se hace necesario realizar la práctica filosófica, para conocer su realidad. Esta filosofía debe quedar al margen de las condiciones sociales existentes, para hacer una caracterización de las clases sociales en esta zona; en esta investigación la filosofía recogerá todo el material aportado por las ciencias y así dará una explicación del problema concreto. Los problemas en esta región son vastos y difíciles de resolver, tales como: la dependencia económica, sus consecuencias enajenantes, la problemática política, etc. Así la filosofía se concentrará en la situación tanto económica, como social y política en nuestra Centroamérica. De hecho si se admite esto es necesario que la rama que se demanda prioritariamente es la filosofía social en general y política en particular. Otra rama filosófica en que se debe trabajar es en la filosofía de la historia centroamericana.

En fin, se deben conocer las características y peculiaridades de una realidad que vivimos en Centroamérica, en una averiguación interdisciplinaria en que se unan la filosofía y las demás prácticas científicas, y sobre todo, una filosofía social. LAFL.

- 41-201** • **Echeverría, Carlos E., Serrano, Augusto:** "La filosofía como inserción en la cotidianidad". XV (41), 201-206, 1977.

Crear una cultura es difundir una verdad y socializarla, convertirla en acción vital. Así también el hecho filosófico, debe cambiar desde esos círculos exclusivistas a una generalización que rebase los marcos estrechos que se han sostenido. Para el estudio de filosofía se deben explicar los problemas surgidos en el desarrollo de la cultura, y a la vez, revisar los nuevos problemas; sistematizar entre nosotros (los centroamericanos) el pensar. Así situada, la filosofía descubrirá su propio sentido en la tarea de la liberación social, económica y política.

El filósofo cuando crea y descubre en su trabajo intelectual tiene distintas opciones para actuar: 1— conservar-la para sí, lo que nos lleva a un individualismo. 2— compartirla con los entendidos, los que conocen su lenguaje técnico, ya sea por que han vivido con ellos o por sus años universitarios, esto es formar élites. 3— comunicarlo a los no entendidos, y así cobra sentido el trabajo teórico, insertándolo en la cotidianidad. Claro que para ello se debe vulgarizar el lenguaje, pero manteniendo los conceptos claves, sin buscar mitos nuevos, que son muy comunes.

El camino es describir y analizar lo cotidiano con la filosofía. De modo que ella se convierta en arma de liberación. La filosofía en Centroamérica ha de hacer esto,

visualizar y sistematizar nuestra cotidianidad, partiendo desde ella, determinando las fuerzas de negatividad inscritas en la praxis social. Esta lucha es política, filosofar dando armas para la liberación, una filosofía realmente centroamericana. LAFL.

- 41-207** • **Osorio O., Alberto:** "Presencia de la filosofía en el proceso de transformación social y política del hombre panameño y centroamericano". XV (41), 207-209, 1977.

Sólo el hecho de que hayan pensadores en Centroamérica señala que hay una evolución de actitud reflexiva y penetrante de los conceptos filosóficos.

El pensar en América se ha caracterizado por su pensar poco sistemático, que responde a necesidades y motivaciones ajenas.

La acción supone ideas, incluso las exige. Los europeos, en siglos pasados, trataron de fundar un esquema filosófico y espiritual que fuera de validez universal, además de que ellos quisieron llevar la batuta en todos los dominios del saber. A los americanos se nos tilda de "asimilados culturales"; mas nosotros perseguimos con gran ardor elementos que definen nuestra esencia, es decir, nuestra historia, las razas, los cuadros espirituales, las instituciones y los cuadros políticos. Para ello los departamentos, escuelas y demás instituciones de filosofía deben ser agentes de cambio; porque se necesita respuesta positiva que haga claro el camino que nos conduce al encuentro de nuestra esencia misma.

La filosofía en América Latina debe unificarse bajo el término "sinteticidad". En Centroamérica se dan características primordiales que llevan a activar el pensamiento literario, filosófico o a la creación plástica.

La filosofía panameña está obligada a ser un medio cognoscitivo, que ha de ser puesto al alcance de todos para garantizar la supervivencia del pueblo sometido. La reflexión teórica sobre bases prácticas es una verdadera aventura dialéctica condicionada por su medio; pero hemos de seguir el deber de encontrar el sentido de nuestro ser. Llegar a hacer de la filosofía de América una vivencia subjetiva y no sólo una enseñanza aprendida. LAFL.

- 41-211** • **Mora Rodríguez, Arnoldo:** "Las tareas de la filosofía latinoamericana": XV(41), 211-215, 1977.

El idealismo alemán descubrió el carácter activo del sujeto en la construcción del pensamiento, el cambio cualitativo se toma muy en cuenta, así como la dialéctica propia, incluso de su momento histórico (industrial). Los modos de producción debido a la tecnificación industrial cambian y así mismo la conciencia de sí. Las grandes revoluciones introducen una época nueva en la historia humana. Luego de 1848 el proletariado se convierte en la clase social que construirá la historia. La filosofía adquiere un carácter práctico, revolucionario y militante, desde Marx a Gramsci.

América Latina, que recibió de sus colonizadores la función de acrecentar el proceso de liberación de capital, ha dado una historia que es un incesante proceso de liberación, sobre todo económica. Occidente, para realizar su

proyecto político, se ve trascendido, debe desaparecer por superación dialéctica.

La filosofía debe analizar el fenómeno intelectual y filosófico de Latinoamérica. Abrirse y construir un horizonte futuro dentro de la creatividad cultural de la conciencia del dominado. La influencia del Materialismo Histórico ha dado mucha madurez a la revisión crítica de nuestra historia política, económica. El pensamiento busca una síntesis dialéctica de los elementos componentes de la praxis cultural.

En la actualidad está el surgimiento de una corriente teológica propia, la llamada "teología de la liberación", que es expresión de la filosofía vivida.

Las concepciones marxistas sobretodo tienen su gran motor en los forjadores de la Revolución Cubana y sus escritos.

La actualidad señala un fenómeno de realce generalizado en las letras latinoamericanas. La nueva conciencia está emergiendo en los pueblos latinoamericanos, ello le dará su perfil definitivo y la enriquecerá al máximo. LAFL.

41-217 **Ortiz Amiel, Rodolfo: "Reflexiones sobre el Concepto "Realidad Nacional"; XV (41), 217-221, 1977.**

El medio universitario utiliza mucho el término "realidad nacional", pero este presenta una gran confusión, ya que cada uno lo toma según su gusto; se necesita, entonces, aclarar el término.

Realidad, en su concepto general, es el conjunto de los objetos, abarcándolo todo; siendo así se dividiría en regiones o esferas, estas serían tres: a- subesfera de los objetos físicos, b- subesfera de los objetos psíquicos, c- subesfera de los objetos sociales. Lo que sí queda muy claro es que la realidad se circunscribe en la esfera de los objetos reales, los que se caracterizan por su temporalidad y enlace causal. Y, por supuesto, toda cuestión presentada es real, desde una apariencia hasta un objeto psíquico.

La realidad nacional nos remite a una nación, es la manera especial de darse lo real en el ámbito de una nación. Esta realidad es muy amplia, pero sus diversas formas o aspectos no se separan unos de otros, sino que se unen en íntima relación. El caso de la filosofía es importante, ella se ocupa de una concepción general de la realidad, se preocupa por la dilucidación de la relación entre los diversos aspectos de la realidad.

La filosofía debe enmarcarse en su situación real, donde se da su advenimiento y repercusión; si ocurre una verdadera resonancia de ella en la realidad circundante, entonces ha surgido en función de su momento histórico, por eso debe mantener una estrecha relación con su realidad social. LAFL.

41-223 **Dorestal Yves: "Tesis para el trazo de nuevas perspectivas para una nueva práctica de la filosofía en Centro América"; XV (41), 223-225, 1977.**

En un coloquio de profesores de filosofía se pueden ver dos efectos objetivos: a- o se contribuye a la reproducción de la concepción de la filosofía; b- o sirve para negar la práctica de la filosofía.

El presente coloquio de profesores centroamericanos debe hacer tomar conciencia del gran atraso en estos países, en Centroamérica los filósofos no han formado parte en la vanguardia intelectual que señala a los pueblos el camino para romper con la dominación.

Centroamérica presenta dos tendencias fundamentales: la idealista y la materialista. La idealista puede ser: a- burguesa: la que se limita a dar una interpretación "rumiante" de los filósofos occidentales; b- Pequeña burguesa: filosofía inquieta que protesta, por parte de los intelectuales pequeño-burgueses, en conflicto con la situación de dependencia de estos países, muchos de ellos quieren superar a Marx pero haciendo una especie de revisionismo filosófico, tomando elementos de otros lados.

La materialista niega el marco de los sistemas capitalistas dependientes existentes en Centroamérica.

Una nueva práctica de la filosofía implica relaciones orgánicas con las ciencias y la política; la filosofía debe articular una alianza con las ciencias.

La filosofía, que en Centroamérica es filosofía de profesores, debe articularse por una tendencia materialista consecuente, que haga a la filosofía considerarse intervención teórica regulada, rectificadora constantemente. La filosofía es, en última instancia, lucha de clases, puede ayudar a dominar lo concreto real, gracias al pensamiento.

Por último, es importante que exista una producción teórica autónoma centroamericana, que incluso se puede conciliar con una asimilación positiva de las investigaciones de la teoría filosófica occidental. LAFL.

41-227 **Mendizabal Prem., Francisco: "Tesis Provisionales". XV(41),227-231,1977.**

1- La filosofía comienza con su antítesis —la no filosofía—, de modo que se lleve a la filosofía a la temporalidad que nos afecta. En este sentido, el pensamiento burgués es un punto clave en la historia del pensamiento, su expresión más desarrollada fue el Idealismo Clásico Alemán, que culmina con el sistema hegeliano; y siguiendo la historia las tesis de Feuerbach dan un matiz distinto al Idealismo, se busca el origen del pensar en su contrario que es el ser, la entidad que se identifica con la naturaleza y el hombre, claro que dependiendo de la materialidad.

2- La filosofía en última instancia es lucha de clases teóricamente.

3- No hay filosofía en general, pues se agrupan dos campos antagónicos, que dividen la filosofía, sería por un lado el materialismo e idealismo por otro. Entre ellos dos se da la lucha de clases.

4- El pensamiento burgués, expresado por excelencia en el idealismo clásico alemán, antes de 1848 es progresista, pues lucha contra el feudalismo, esta lucha sucumbe cuando sobreviene el capitalismo.

5- La mejor heredera de esa tradición burguesa es la filosofía de la praxis o materialismo dialéctico. Es cuando se lleva la teorización a la práctica. El pensamiento de Marx reafirma esta tarea.

6- En filosofía sólo la posición materialista, que supera a Hegel, es consecuente, y tiene un efecto positivo. Esta filosofía materialista intervendrá en la frontera de lo ideológico y lo científico y no al interior de las ciencias. El materialista debe reforzar su estudio de Hegel para reafirmar más aún sus bases en el post-hegelianismo. LAFL.

41-233 Pérez Rojas, Reyes Antonio: "La autoconciencia: una angustia filosófica". XV(41),233-236, 1977.

La filosofía tiene la capacidad de autojuzgarse con su autocapacidad de metavisión. El origen filosófico señala el esfuerzo de reflexión aplicado a los objetos. Con Platón la reflexión toma otros rumbos, de modo que el filósofo adquiere plena conciencia de sí mismo. Este filósofo junto a su discípulo Aristóteles hizo que las preocupaciones filosóficas no solo enfocaron el mundo (o a sus intereses específicos), sino que se reflexionara sobre el método y sobre el significado mismo de la filosofía.

Se hablaba al principio de la autojuzgación o autoconciencia filosófica, ella enriquece nuestra percepción de la realidad, ella es un esfuerzo que se refleja como un nivel suprarreal, pues eleva su propio objeto llevando a la misma indagación filosófica a la reflexión, por medio de ella misma. Es muy interesante el poder conocer lo que entiende por la propia filosofía el filósofo mismo, esto a veces no se logra percibir claramente.

En el tema expuesto hay un serio problema por los riesgos que implica, estos pueden resumirse así: la dedicación exclusiva a hablar de la filosofía sin hacerla y el dogmatizar las determinadas estructuras de pensamiento. El énfasis en la autociencia filosófica puede tener origen en el gran respeto y veneración que se le da a la ciencia, de la que hay que defenderse diciendo lo importante de la filosofía. La filosofía ha contribuido en la historia grandemente, sobretodo en la amplificación creciente de la conciencia acerca del universo, además de la enseñanza de la tolerancia y respeto, esto último especialmente a partir de Aristóteles. Hay que volver a esto y no quedarse tan encerrados en una autoconcientización de algo que no funciona realmente. LAFL.

41-237 Soto Badilla, José Alberto: "La Educación del hombre integral". XV(41),237-241,1977.

El concepto de cultura se identifica con el de educación, ambos buscan formar al hombre o llegar a hacerlo culto o educador en su modo de sentir, de entender y de querer, o sea, capacitarlo para que pueda elegir: ser hombre libre. La educación implica un esfuerzo humano, un acto personal y formativo del sujeto educando. La educación debe ser entendida como desarrollo personal de cada individuo dentro del contexto social, dándose una constante formación y perfección de la persona en su integridad.

La vida del hombre como la de la sociedad es un problema de educación, por tanto, se deben seguir diferentes concepciones pedagógicas, dirigidas al desarrollo total de las facultades humanas; así pues, no puede prescindirse de una ontología del hombre, o sea una antropología filosófica, una pedagogía que acepte que la voluntad y la inteligencia son constitutivos ontológicos y que el hombre posee un grado de libertad. Educación es pues, formación del hombre, espíritu y cuerpo, individuo y persona, todo el hombre como un ser integral formado en una armonía perfecta.

El ideal o norma que todo hombre debe realizar a través del proceso educativo, es el de alcanzar el máximo grado de humanidad posible, fijándose metas, que aunque no pueda alcanzar totalmente, pretendan realizar los valores

que le son propios y según sus posibilidades. Es un proceso que lleva a cabo cada persona y del cual es objeto y sujeto.

La relación educador-educando tiene dos fines principales: a. enseñar a autogobernarse, b. enseñar al educando el deber de la educación y ayudarlo a dedicarse y querer autogobernarse, favoreciendo así su desarrollo integral. Educar es realizar una comunicación a través de la cual el educador y educando actúen su ser de hombre como persona. LAFL.

41-243 Lara Roche, Luis Roberto: "Educación y libertad". XV(41),243-245,1977.

En la educación personalizada, uno de los principios fundamentales es el reconocer al hombre como persona con distintas facultades, entre las que está la libertad.

Educación es el proceso por medio del cual determinados individuos transmiten una serie de principios culturales y estimulantes del desarrollo humano a otros individuos, la educación se puede dar sistemáticamente y asistemáticamente.

La libertad tiene por lo general dos acepciones: 1- Libertad de autonomía: es la ausencia de trabas exteriores al acto individual o grupal. 2- Libertad de elección: más importante que la anterior. Es la que hace al hombre responsable de sus actos, capacidad de actuar o no, elegir o no, dependiendo de la individualidad de cada hombre. Esta libertad se ve generalmente obstaculizada por inclinaciones interiores que pervierten al hombre. La libertad de elección debe orientarse hacia lo valioso, por medio de su ejercicio llegamos a la libertad de autonomía.

En la educación, los aspectos de transmisión del saber y el desarrollo de las aptitudes del educando van muy cerca de la libertad. En nuestra educación se muestra una gran falla en ese sentido pues generalmente se coarta la libertad, esto en una serie de hechos palpables.

Aprender la libertad (de responsabilidad) a veces lleva a errores, pero lo mejor es educar con la práctica, ya sea de tratar de dejar escoger, responsabilizar, fomentar la educación, autoevaluar, etc. Una serie de aspectos que puede tomar el educador para aplicarlo. Todo en busca de que el educando adquiera una libertad responsable, bien empleada, en busca de un pleno desarrollo individual y social. LAFL.

41-247 Polimeni, Dante. "Grupos de enseñanza-aprendizaje en filosofía, Método y liberación". XV(41),247-254,1977.

Dinámica de grupos: hay distintos esquemas de estas dinámicas, por ejemplo el que lleva a la adaptación a una empresa o trabajo, o el que lleva a la necesidad empresarial y el rendimiento; siempre usando la dinámica de grupos como adaptación del esquema. Si el grupo no reproduce lo propio del esquema llevará a grandes cambios de actitudes de valor para cada miembro y grupo. Este análisis debe completarse con la revisión de la realidad completa en la historicidad, la dimensión total y América Latina.

En Latinoamérica hoy, por su necesidad de crecimiento autónomo, se pasa por la reivindicación plena de la esencial historicidad de devenir humano, para ubicarse en pla-

nos y perspectivas nuevas. El filósofo debe buscar la reivindicación y la resolución progresista; América Latina necesita esa identidad y autonomía.

El siglo XX tiene sus orígenes en el siglo XVI, desde que empiezan las colonizaciones con Iberia, pasando por Inglaterra y la introducción de su técnica; luego la neocolonización impuesta por el imperialista industrial, que causó un gran atraso y una deformación estructural que lleva a la dependencia, usándose lenguaje común, con los medios de comunicación y la enseñanza, incluso los intelectuales son educados más para los grandes países que para nosotros. En filosofía las escuelas se dividen en dos: dogmatismo, que se enfoca con la teología tradicional; y racionalismo metodológico, de gran tradición griega, seguido por mucho tiempo.

La nueva metodología debe ser participativa, donde se formen grupos heterogéneos, que no afirme la autoridad del docente, sino que impulse la democratización promoviendo vínculos que lleven a una liberación. Aprendiéndose la realidad en un grupo autónomo, democrático y horizontal, que rechaza la manipulación a que se nos ha acostumbrado. LAFL.

41-255 - Peccorini, Francisco L.: "El "ser" heideggeriano como fundamento último del "nous" aristotélico". XV(41),255-260,1977.

La psicología de Aristóteles, a pesar de ser este un gran empirista, nos muestra un método muy poco científico, con expresiones que recuerdan los mitos platónicos, lenguaje bastante inadecuado (especialmente en el libro III de *De Anima*), pues se trata de hacer un gran esfuerzo por expresar verbalmente un pensamiento que nos dirige a un razonamiento heideggeriano, la necesidad de expresar la totalidad de Ser.

El ser sale al paso de conocedor. El ser de mente trata de entablar una relación íntima y "sui generis" con el Ser mismo del sujeto. Aristóteles reconoce en la intuición un principio de infabilidad, que le hace sostenerse de la forma más firme. Con la intuición el Ser se quita sus velos y llega a manifestarse tal y como es. Por otro lado, en esa posesión del Ser, el alma tiene su rasgo divino. El alma, afirma Aristóteles, esencialmente está dotada de dos facultades: un entendimiento que le capacita para convertirse en todas las cosas, y un entendimiento que le haga posible producir en sí mismo todas las cosas. Además, como la reproducción del Universo debe darse por identidad, el ser del alma debe ser potencialmente infinito.

Heidegger en su concepción parece llegar a complementar a Aristóteles, él en su sueño dorado buscó siempre el encuentro con el Ser mismo, entendido este como fundamento común al que deben su realidad sujeto, objeto y su mutua pertenencia. Los seres son explicados desde el Ser, el que hace que salgan de su ocultamiento. El Ser puede verse como "logos": puro fundamento de inteligibilidad, o como la totalidad de los seres que se presentan bajo la égida del supremo Ser.

El ser del alma es el Ser mismo substituyéndose a sí mismo, o actuando a un nivel superior al material. LAFL.

41-261 - Custodio, Sergio: "Lo exclusivo del hombre del Popol Vuh". XV(41),261-267,1977.

El Popol Vuh, libro sagrado de los quichés, representa para el filósofo la oportunidad de conocer una concepción

que es fundamental en nuestra historia. El término exclusividad determina una estructura formada por la inclusión y la exclusión, contenidas recíprocamente en sí misma.

Exclusividad ontológica: el hombre es excluido de la posición ontológica de los demás entes, y ellos se incluyen en el fenómeno humano partiendo de aquella exclusión. El hombre es el sentido de lo creado, es la clave para entender, es sentido último de lo que es el punto original, aunque no así cronológicamente.

Exclusividad epistemológica en el Popol Vuh se da en la importancia del lenguaje como exclusividad epistemológica, el mismo se convierte en el instrumento universal y necesario para el desarrollo del sentido de la creación. El libro presenta una serie de distintos fracasos en la creación del hombre, ello determina cosas interesantes, tal como que se llega a concebir la racionalidad como ordenadora de conceptos y facultadora de la memoria. La exclusividad epistemológica del hombre se da de dos formas: a- Interesada por el conocimiento ético-religioso, b- interesada en el conocimiento lingüístico y empírico.

Exclusividad teleológica: el hombre es el ente exclusivo que realiza la teleología del mundo, ésta sobretodo es teleológica, y la realización teológica es la que da razón de ser a lo humano y a lo no-humano. La creación es una manifestación directa de Dios (la Divinidad), a la que se le ofrecen cultos y sacrificios.

Exclusividad antropológica: el fundamental es el hombre, junto a la religión como su vía existencial, la religión es el único fin, determina al hombre a ser un ente constante, exclusivo y permanentemente religioso. Unido ello a una soledad antropológica dada por la práctica de su exclusividad forman la faz del indígena pre-hispánico. LAFL.

41-269 - Zeledón Cambronero, Mario: "Pensamiento y vigencia de Vicente Sáenz". XV(41),269-280, 1977.

Vicente Sáenz fue un costarricense pero, sobre todo, un hispanoamericano de espíritu e ideales. Caso de la honesta y pura nobleza intelectual de hispanoamérica. Señala él la senda que conducirá a la liberación definitiva de nuestra América. Nació el 30 de setiembre de 1896. En 1917 publica *Traidores y déspotas de Centro América*, más su edición fue censurada y quemada en Nueva York. En 1918 regresa a su patria y funda "la Prensa" y "el Diario del Comercio". En 1920 escribe: *Cuentos de amor y de tragedia*.

Fue un defensor apasionado de la fusión política del Istmo, escribe en 1922: *Cartas a Morazán*. En 1925 funda el vocero revolucionario "la Opinión", también aparece su libro: *Norteamericanización de Centro América*. En 1935 aparece su mayor obra: *Rompiendo cadenas, Las del imperialismo en Centroamérica y en otras repúblicas del Continente*.

En 1940 se marcha en definitiva de Costa Rica para México, donde escribe gran cantidad de obras y trabaja en distintos puestos importantes. Muere en 1963 el 29 de marzo.

Su pensamiento lo compromete profundamente con su medio, tiene gran preocupación social y deseo de dignificar al hombre.

Admira los grandes hombres que luchan por el verdadero

ser del hispanoamericano, estos son seres actuantes; el pasado es un eterno presente. América Latina podría ser el mundo nuevo, pero se biparte en las grandes dictaduras y los pueblos que buscan la libertad. Su gran anhelo fueron los hombres, la conformación de una sociedad más justa, humana y equitativa. Creía en el hombre americano, quien sabrá querer y respetar a sus hermanos.

Varias veces se le calificó de comunista, ante lo que no reaccionó negativamente, sino que mostraba una pequeña sonrisa. LAFL.

41-281 • Láscaris, Constantino: "Algunos pensadores centroamericanos". XV (41), 281-307, 1977.

Se presenta someramente, las biografías de varios pensadores centroamericanos. Entre ellos están Juan José Arévalo, José Mata Gavidia, José Coronel Urtecho etc. LAFL.

41-309 • López Martín, Alfonso: "Entrevista a Leopoldo Zea". XV (41), 309-312, 1977.

El Dr. Zea en su libro *La Filosofía Americana como pensamiento sin más*, muestra una necesidad de un pensamiento original y propio de este continente.

Las siguientes son las ideas de Zea expuestas en la entrevista: La filosofía es universal y concreta, pues la expresan hombres concretos.

La filosofía americana es la hecha en América simplemente, nos debe llevar a pensar en los temas que nos son necesarios, la mayoría de las veces hemos caído en repetir demasiado a Europa; hay que asimilar la expresión de filosofía en nuestras verdaderas preocupaciones; por ejemplo, lo que más se menciona es nuestra dependencia. La filosofía puede ser un instrumento que cabe en cualquier esquema de vida, dando un carácter general y formal.

La dependencia que vivimos nos ha hecho incluso disgregarnos, es una dependencia económica, social y cultural, ante ello deberíamos integrarnos plenamente.

La filosofía, que siempre ha sido política, es un instrumento de transformación o incluso de asimilación de algo válido para todos, planteándose problemas de su mundo y tiempo, ésta hace conocer la realidad para ese verdadero cambio.

En América la filosofía se ha desarrollado principalmente en México y en Argentina, los europeos que llegan a nuestras tierras tratan de relacionar sus ideas con la realidad latinoamericana, por supuesto, en parte por muchos de ellos hay avance filosófico en este continente. LAFL.

42-319 • Venegas V., Egenerry: "El derecho en el pensamiento Baruch Spinoza". XVI (42), 319-329, 1977.

La concepción jurídica de Spinoza es solidaria de su metafísica. El principio básico es el de que todo ser persevera en su ser. De ello se sigue para el hombre en el estado de naturaleza una actitud utilitarista, y el derecho natural corresponde al poder o potencia de cada ser. Pero para instaurar una forma racional que permita el ejercicio de tales derechos, los hombres se unen en pacto que funda la sociedad civil. Esta da seguridad y paz, y fundada por su uti-

lidad para defender los derechos naturales, no se puede anular. Finalmente, cabe señalar que normas morales tales como justicia e injusticia surgen con la sociedad y son de carácter convencional. LAFL.

42-331 • Alvarez, Francisco: "Dos ensayos sobre Espinoza". XVI (42), 331-362, 1977.

En el primer ensayo se busca la motivación vital que da origen a la intuición básica de Spinoza. Las dificultades de juventud le llevan a buscar una fuente de certeza. Se vuelve hacia la razón, única garantía de verdadera libertad.

El segundo ensayo recuerda el papel de Spinoza en el pensamiento alemán. Dilthey, Jacobi y Fichte le dan un puesto prioritario en el pensar filosófico, aunque su filosofía es opuesta a la de él. Asimismo, Spinoza, aunque fue un solitario, siempre fue admirado por los ilustrados de su época. LAFL.

42-363 • Bernardini, Amalia: "Spinoza, Dios como sustancia y causa sui". XVI (42), 363-370, 1977.

Se compara el pensamiento filosófico respecto al tema de Dios, de Spinoza y Descartes, centrándose, fundamentalmente, en el concepto de sustancia.

Descartes al tratar a Dios, afirma de él ser causa sui, aquello cuya esencia implica la existencia. Spinoza identifica sustancia y causa sui, no admitiendo que una sustancia pueda ser producida por otra. Spinoza hace de la definición de causa sui una prueba ontológica, pues Dios no puede ser concebido sino siendo existente. LAFL.

42-371 • Soto B., José Alberto: "Spinoza y Schelling; sobre el problema metafísico". XVI (42), 371-377, 1977.

Se analiza las relaciones entre Spinoza y Schelling. La influencia de Schelling en Spinoza fue muy grande, fundamentalmente, en cuanto a la idea de Dios. Se mencionan también algunas diferencias entre ambos autores. LAFL.

43-1 • Haba, Enrique P.: "Lo racional y lo razonable". XVI (43), 1-32, 1978.

El fin es determinar la esencia de la racionalidad. Para comenzar se señala la definición "persuasiva" de racionalidad, que con una carga emotiva "vale tanto como decir "bueno". En un sentido más objetivo es la aplicación de los métodos correctos en los distintos campos científicos. Sin embargo, estos últimos se interesan y aplican modelos "particulares" de racionalidad. Haba busca una noción más general de racionalidad. La define como sigue: "racionalidad es la característica del pensamiento que presenta conclusiones fundadas sobre razonamientos cuya legitimidad es intersubjetivamente controlable".

La racionalidad implica razonamiento siempre, pero el razonamiento no implica siempre racionalidad". Esto último, por lo dicho sobre la "intersubjetividad", ya que "la racionalidad no se agota en lo que corresponde al

campo de la lógica estricta". Ahora bien, como todo razonamiento parte de algunos supuestos o fundamentos, la elección de los mismos es vital. "Todo razonamiento está basado sobre ciertos fundamentos, y estos fundamentos son el resultado de una *elección* efectuada en función de la finalidad de conocimiento perseguida". Afirma que en concreto la racionalidad científica se caracteriza por el hecho de vertirse en métodos. Opone esto a lo que se entiende por "razonable", donde entran lo moral, lo jurídico, lo político, etc. Realiza gradaciones que matizan esas diferencias. Dentro de lo "razonable" se está a ese nivel del sentido común, en materias no susceptibles todavía de una rigurosa racionalización. Sin embargo, la divisa para Habla del quehacer científico debe ser: ¡Cada vez más racionalidad! ¡Cada vez menos necesidad de resignarse a lo razonable! HRR.

43-33 * Serrano, Augusto y Echeverría, Carlos E.: "Ciencia, cultura y comunicación (La filosofía en América Central)". XVI (43), 33-40, 1978.

A través de cinco tesis, los autores pretenden señalar "un fenómeno social: la recepción que de los conocimientos científicos hacen los pueblos y su posterior precipitación en el sentido común".

Para el filosofar en nuestras sociedades, en donde nos vemos invadidos por prácticas y teorías foráneas, "la tarea se convierte en educativa y crítica; se trata de desenmascarar formas solapadas de penetración cultural". Analizando cada una de las tesis se matiza sus implicaciones en nuestras sociedades. Estas son: "1— Toda sociedad se vale generalmente de esquemas de organización social que le son propios y fundamentales, para dar cuenta de lo no social. 2— Toda sociedad segmenta espontáneamente la realidad de acuerdo con las categorías de la propia lengua. Y aunque esa segmentación no dependa exclusivamente de la lengua, de hecho, no la trasciende. 3— La ciencia para alcanzar niveles de generalización fundamentada y dar cuenta de grandes campos de fenómenos, tiene que superar el nivel lingual. 4— La actividad humana, llamada científica, está siempre "en curso". No se puede reducir el ser al saber: no hay teoría que agote la esencia del mundo. 5— Más tarde o más temprano, los conocimientos científicos se precipitan sobre la vida cotidiana y se hacen sentido común. Esta precipitación puede conseguir efectos retardatarios o convertirse en recurso transformador, en renovado sentido común, en vida". Afirma que las teorías científicas tienen una recepción muy variada. "De lo que se trata es de una recepción científica, no ideológica, que nos inserte activa y constructivamente dentro del proceso del desarrollo científico. HRR.

43-41 * Mas Herrera, Oscar E.: "Transmisibilidad o intransmisibilidad del pensamiento". XVI (43), 41-58, 1978.

Se estudia la cuestión XI de las cuestiones *De Veritate* de Santo Tomás de Aquino. Consta de cuatro artículos, y es el primero el que resulta de más interés filosófico. De manera que, el autor centra su estudio en este primer apartado. HRR.

43-59 * Ortiz Amiel, Rodolfo: "Sobre la validez de la ciencia". XVI (43), 59-62, 1978.

Ortiz participa de la idea de que la base económica-social es determinante del progreso científico; la formación económico-social absorbe el quehacer científico, y su ideología determina la utilización de los resultados de la ciencia, así como en la interpretación del significado y naturaleza de los principios científicos fundamentales "juega un papel fundamental". De esta manera la Teoría de la Relatividad es susceptible de ser interpretada desde el positivismo, el materialismo, el idealismo etc. aunque ella en sí misma no sea de ninguna de estas. Se opone Ortiz, sin embargo, a aquellos que, sosteniendo la dependencia de la actividad científica de la base económico-social, exageran al sostener que el propio contenido de la ciencia ha de responder a intereses clasistas".

"Si bien la sociedad influye promoviendo o anulando la ciencia, lo que ésta descubre sólo depende de la realidad que tratan de explicar. La ciencia en sí misma no es portadora de tendencias "político-ideológicas determinadas" ni es un instrumento de adoctrinamiento en una dirección determinada; esto es ya extra-científico.

A eso se debe el carácter acumulativo de la ciencia; por ejemplo: "la física relativista no descarta a la Física Clásica, sino que la considera como una primera aproximación, válida dentro de los límites de determinadas magnitudes". HRR.

43-63 * Cazanga Moncada, Osvaldo: "La evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje en las ciencias sociales". XVI (43), 63-71, 1978.

Asienta la posición de que "todo aprendizaje es evaluable en la medida que se traduce en un cambio en el comportamiento del individuo". La educación la concibe en función de "provocar cambios en la conducta de los estudiantes, en forma intencionada", de tal manera que se ajusten a lo deseado socialmente. Afirma que se deben, pues, definir los objetivos y de los cuales hay que participar a los educandos. Para Cazanga; "El proceso de enseñanza y aprendizaje se desarrolla a través de cuatro fases: la determinación de los objetivos; la adopción de planes y métodos para alcanzarlos; la aplicación de estos planes y métodos; y, finalmente, la evaluación del proceso".

Y dice que "evaluar es confrontar los objetivos de la educación con los resultados obtenidos realmente; de ahí que la evaluación conduzca también a una revisión crítica de los propios objetivos planteados". No puede ser mera verificación de materias aprendidas sino "que debe considerar el proceso educativo como formación de personalidades integradas".

Analiza distintos medios evaluativos, tanto la evaluación objetiva (tests) como la evaluación cualitativa.

Da finalmente, interesantes sugerencias concretas para la evaluación de las Ciencias Sociales. HRR.

43-75 * Miró Quesada, Francisco: "Posibilidad y límites de una filosofía latinoamericana". XVI (43), 75-82, 1978.

Señala Miró que, en un sentido amplio, se podría sostener que siempre ha existido la filosofía en América Latina,

pero ya como un quehacer sistemático, en un sentido estricto, no es sino hasta finales del siglo XIX y comienzos de este siglo, con la obra de los "Patriarcas". Desde ahí surge una finalidad señera de nuestro quehacer: *la creación de una filosofía auténtica*. En el desarrollo de esta pretensión, se han suscitado dos polémicas centrales: 1—Filosofía de lo Americano vs. Filosofía Universal.

Desde los sesentas se superan las divergencias, mediante concesiones de ambos bandos que recuperan lo mejor del otro. En cuanto a la segunda polémica, entre cultura auténtica y de la dominación, ésta se suscita del hecho de que la dominación que ejercen los pueblos poderosos sobre Latino América y el Tercer Mundo en general, a través de una gran cantidad de mecanismos, de entre lo más sutiles se encuentra la penetración cultural que atropella nuestra cultura autóctona.

Miró sostiene que "la autenticidad de la filosofía consiste en aportar ideas interesantes y originales a cualquiera de sus temas posibles".

Para el autor, es en la filosofía de lo americano en donde culmina una de los aspectos más significativos y creadores de nuestro pensamiento: *La Filosofía de la Liberación* (o de la Independencia) "*Toda auténtica racionalidad conduce a la liberación humana*". En ese sentido, el pensamiento latinoamericano contribuye a aclarar el sentido último del filosofar y a mostrar la relación profunda entre racionalidad y condición humana". HRR.

43-83 | Paim, Antonio: "Posibilidades y límites de una filosofía Latino-americana". XVI (43), 83-85, 1978.

Este artículo entra en polémica con el de Francisco Miró Quesada sobre la *Posibilidad y límites de una filosofía de Latinoamérica*. Miró, según Paim, busca una "posición conciliatoria entre una tendencia que afirma el carácter universal de la filosofía y aquella que procura reducirla a la circunstancia regional. La solución o síntesis que propugna Miró es la "filosofía de la liberación" que retomando algunos puntos filosóficos de la problemática clásica la aplica a nuestros respectivos países. Cuestiona Paim esta solución por no ser efectivamente integradora, y además, acusa a esta solución de ser una "actitud participante". Aclara que un participante es aquel que al usar ideas de otros, las utiliza para divulgar sus propias ideas como originales. Señala en Brasil tres erupciones de esta actitud: 1— El positivismo a finales del siglo XIX 2— La neo-escolástica en la década de los veinte 3— Y desde los cincuenta, el marxismo.

"Ataca a los marxistas militantes por encasillar toda doctrina filosófica en el engranaje político. Por lo menos, en el caso brasileño la ambición integradora de Miró, en opinión de Paim, está llamada al fracaso. Señala algunos hitos del desarrollo del pensamiento filosófico brasileño y algunas etapas de la evolución propia de ese pensamiento; se opone a la tesis de Miró de que el pensamiento propiamente filosófico hispanoamericano surge a finales del XIX, pues pregona que en Brasil surgió antes, y considera el ejemplo brasileño en este campo como digno de ser generalizado en nuestro continente". HRR.

43-87 * Campos Barrantes, Eliam: "Posibilidades y límites de una filosofía latinoamericana auténtica". XVI (43), 87-91, 1978.

Para Campos, la filosofía es "el ojo con que una época, vale decir, una formación social históricamente determinada, se ha visto a sí misma". Dentro de este planteamiento una filosofía auténtica es aquella que "ve con sus propios ojos", cuando este quehacer "surge de su propia constitución, se da a partir de su propia conciencia histórica", y es alienada cuando ve con "ojos prestados", es decir desde la óptica de otro. Este es el caso de la filosofía latinoamericana, que la dominación política, económica y cultural de nuestros pueblos conlleva no sólo la imposición "de un modo de vivir, sino también de sentir y de pensar". El pensamiento latinoamericano auténtico se ha dado en un sentido amplio, en nuestros antepasados indígenas, y en un sentido más estricto en "quienes, desde los llamados "Patriarcas" hasta nuestros días han planteado la necesidad de la liberación de nuestro pensamiento filosófico a partir de una toma de conciencia de la dominación".

Se sostiene que "mientras se mantenga la dominación, sólo puede ser auténtica, en el sentido aquí expuesto, una filosofía de la liberación". Señala que hay trabajos interesantes y originales en el campo filosófico pero no por eso son auténticamente latinoamericanos, para serlo no quiere decir que sean *exentos de influencias*, sino que se asumen y aprovechan en nuestro proyecto de liberación auténtica. HRR.

43-95 * Calderón Villalobos, Ana Lía: "La Escuela de Filosofía de la Universidad de Costa Rica (1957-1976)". XVI (43), 95-128, 1978.

El texto reseña la historia de la Escuela desde 1957-1976. Inserta sumariamente un estudio de la época anterior; el cual principia el 24 de abril de 1814 cuando se abren las puertas del primer plantel de "enseñanza superior". Vienen además cuadros comparativos de gastos totales de la Escuela. Se refiere a la dirección de la Escuela y a quienes han estado al frente de ésta. Dice quienes han sido secretarías y sus periodos; los distintos planes de estudio que han habido, incluyendo los de post-gradó. De la lista de los docentes de la Escuela. Realiza toda una historia de la organización estudiantil dentro de la Escuela, menciona los distintos representantes estudiantiles de los distintos periodos, y los principales logros. Habla de las distintas publicaciones de la Escuela, concretamente de la Revista de Filosofía. Menciona coloquios y conferencias; la proyección de la Escuela a la Universidad y al País. Se refiere a los distintos Congresos nacionales de Filosofía, las conferencias dadas, las resoluciones. Analiza las características del quehacer filosófico dentro de la Escuela, donde se detalla el lugar de preparación académica del profesorado, cuadros de influencias aceptadas de corrientes filosóficas y de autores en los profesores de la Escuela. Hay cuadros estadísticos sobre los métodos de trabajo preferidos; el tipo de curso preferido; opinión de los docentes sobre los estudiantes, sobre la situación de la Escuela, y sobre los fines de ésta.

La autora, concluye que "La Escuela de Filosofía, tendrá que transformar cualitativamente los planes y programas de estudio, renovar sus planteamientos docentes... El tipo

de filosofía que será ejercida desde una comprensión científica de la realidad y la Institución que la sostiene estará particularmente vinculada al desarrollo de las ciencias sociales en Costa Rica, en Centro América y en América Latina". Planteamientos que surge del consenso mayoritario de un profesorado que ve en decadencia a la Escuela. HRR.

- 44-143 * Cappelletti, Angel. "Génesis y desarrollo de la filosofía social de Kropotkin". XVI (44), 143-152, 1978.

Kropotkin intenta fundar el socialismo sobre una visión de la sociedad y del hombre basada en las ciencias naturales, visión afín en muchos aspectos al positivismo y opuesta a la concepción dialéctica de Marx y Engels. Para Kropotkin, destaca el autor, todo conocimiento de la sociedad que merezca tal nombre es especificación del conocimiento científico de la vida animal; la sociología es un capítulo de la biología.

Su concepción de la sociedad debe mucho al Darwinismo, pero a diferencia de otros darwinistas para quienes el factor de evolución social es la lucha por la vida, para Kropotkin tal factor es la ayuda mutua, garante de la expansión y subsistencia de las especies. Sobre este principio Kropotkin fundamenta su filosofía moral. La propiedad privada es para él una usurpación del trabajo y el pensamiento ajeno, pues la creación de riqueza es un proceso social, no individual. Sin embargo a diferencia de otras corrientes de pensamiento socialista, Kropotkin no concibe el Estado como un resultado de la propiedad privada: para él el estado es algo tan primario como aquella y quizá anterior. En cuanto a los medios para abolir la explotación, estos no pueden consistir en ningún tipo de acción política o legal, sino en la acción directa que, mediante el uso legítimo de la fuerza, conduzca sin transiciones a una sociedad comunista sin asalariados y sin estado. EBS.

- 44-153 * Camacho, Luis: "Lógica "dialéctica" y lógica "formal": Hacia una precisión mayor en términos, conceptos y métodos". XVI (44), 153-157, 1978.

En desacuerdo con el punto de vista que afirma sin más la existencia de dos lógicas contrapuestas, una formal y otra dialéctica, más rica y completa esta última, más pobre y unilateral la primera. Llama la atención sobre el desconocimiento que muestran los partidarios de una lógica dialéctica sobre los avances y descubrimientos de la lógica moderna, de la que tienen por lo general, a su modo de ver, una concepción bastante empobrecida y caricaturesca que no corresponde a su realidad. Cuestiona además que el término "lógica", cuando se antepone al adjetivo "dialéctica", tenga el mismo sentido que posee cuando se habla de lógica "formal", de ahí el entrecomillado que acompaña a estos términos en el título del artículo. A su modo de ver, por lógica dialéctica se entiende más bien una epistemología, por lo que su opuesto lo constituirían las epistemologías que no se inspiran en el materialismo dialéctico, y no la lógica "formal".

Cree el autor que la oposición simplista entre una lógica "mala", la formal, y otra "buena", la dialéctica, sólo conduce a satisfacer "la pasión maniquea que acompaña a la

ortodoxia dogmática". Tal actitud, sostiene, debe rechazarse, pues impide la creación de instrumentos aptos para el cambio social, además de obstaculizar la crítica tanto de la lógica formal como de la epistemología dialéctica desde el interior de sí misma, dificultando así el desarrollo de ambas. EBS.

- 44-159 Delgado, Jaime: "El reformismo social democrático como un hecho político en la vida nacional: El Partido Liberación Nacional" XVI (44), 159-174, 1978.

El artículo analiza las raíces históricas, la práctica política y los fundamentos ideológicos del Partido Liberación Nacional en sus relaciones mutuas; indaga las raíces sociales e históricas y la función sociopolítica del cuerpo doctrinal liberacionista. E.B.S.

- 44-175 * Pacheco, Francisco Antonio: "La acción salvadora de los entes en la poesía de Antonio Machado". XVI (44), 175-185, 1978.

Partiendo de una concepción de la poesía que ve en ella una forma de acción humana en la que se expresa una posición frente a lo real que a su vez es inducida en los otros mediante el acto comunicativo del lenguaje, el autor analiza la posición estética de Antonio Machado tal y como se revela no sólo en sus declaraciones explícitas sobre la misma, sino también de manera implícita en su obra poética, haciendo énfasis en un aspecto que se considera esencial: la salvación de lo efímero e insignificante mediante la poesía. E.B.S.

- 44-187 * Zürcher de Carrillo Joyce: "Relectura de Kant". XVI (44), 187-192, 1978.

Exposición de aspectos fundamentales de la epistemología Kantiana dirigida a aclarar apreciaciones erróneas que, en opinión de la autora, suelen hacerse frecuentemente en relación al sentido de ciertos términos básicos, propios de la teoría del conocimiento del gran filósofo alemán, como lo son fenómeno, experiencia, formas de la intuición, etc.; apreciaciones que parten del supuesto de que la crítica de los fundamentos y alcances del conocimiento realizada por Kant concierne sólo al conocimiento científico y no al de los hechos de la vida cotidiana, de manera que en los juicios del hombre común y del niño no intervendrían las formas del entendimiento y de la intuición y que términos como experiencia, fenómeno, causa y otros similares sólo tendrían sentido en el ámbito de la ciencia física y matemática. El artículo se ordena para demostrar que por el contrario, la crítica Kantiana de las condiciones del conocimiento no se restringe al campo de la ciencia, sino que se extiende a todo conocimiento humano posible, incluido el del hombre común y el del niño. E.B.S.

- 44-193 * Padilla, Euclides: Libertad Estética de Don Juan el Seductor en Kierkegaard (1813-1855)". XVI (44), 193-202, 1978.

El autor anota varios aspectos de la biografía de Kierkegaard, su relación con su padre y el tipo de ambiente re-

ligioso en que se desarrolló, rasgos que influyeron fuertemente en su obra, particularmente en su concepción de lo estético y del lugar que ocupa con respecto a lo ético y a lo religioso. Lo estético en el hombre es aquello mediante lo cual el hombre es inmediatamente lo que es; lo ético es aquello mediante lo cual llega a ser lo que será. Lo bello es aquello que, es palabras de Kierkegaard, "tiene en sí mismo su propia teleología". El individuo tiene su teleología propia en tanto que individuo particular. Esta visión da a la vida el sello de la belleza, pero la vida pierde su belleza en cuanto se hace valer lo ético, que rompe la armonía, la felicidad y la despreocupación que tiene la vida cuando es considerada estéticamente, introduciendo la constricción del deber.

En contraposición a la esfera ética, la esfera de lo estético valora el goce y lo temporal. Juan el seductor es el prototipo de la persona que vive sumergida en esa esfera. Para un autor religioso como Kierkegaard representa el colmo de la impureza. Su premio es la melancolía, retribución justa del desenfreno. La angustia y el odio del bien son los máximos extremos de lo estético. E.B.S.

44-203 • Gallardo, Helio: "Comunicación filosófica y coloquios de filosofía". XVI (44), 203-210, 1978.

Se critica la posición que considera que el profesor de filosofía, en tanto que profesor de filosofía, tiene un papel importante en el proceso de cambio social y político de las sociedades latinoamericanas. El autor señala que el lugar de inserción del profesor de filosofía en la sociedad es la Universidad, que no deja de ser un aparato de reproducción ideológica en el que el profesor de filosofía en tanto que tal, ocupa un lugar predeterminado por esa sociedad que hace de él, independientemente de su voluntad y conocimiento, un sujeto privilegiado de una estructura estructura de explotación.

En su segunda parte, el artículo señala y critica las concepciones Althusserianas que implícita o explícitamente se hallan en la base de la posición antes expuesta, sobre el papel del filósofo en el campo político y social. Tomar parte por el Althusserianismo, afirma el autor, conduce a sobreestimar el papel de los profesores de filosofía en tanto que tales, en el proceso de liberación de los pueblos, a subestimar el trabajo político de los trabajadores y sus organizaciones en ese mismo proceso de liberación, y a legitimar, mediante una fraseología pseudoizquierdista a las universidades y a las sociedades que las sostienen. E.B.S.

44-211 • Rovira Mas, Jorge: "Notas sobre la determinación Histórico-Social del Conocimiento y sobre el análisis marxista del Capitalismo Contemporáneo". XVI (44), 211-218, 1978.

Partiendo de la concepción marxista del conocimiento como actividad práctica del hombre, sujeta al condicionamiento histórico-social, en el cual desempeña un papel determinante la perspectiva propia de la clase a la que pertenece el sujeto cognoscente, el autor se pregunta por la determinación histórico-social del propio pensamiento marxista, específicamente por las relaciones existentes

entre la historia del modo de producción capitalista y la historia del marxismo y de otras formas de pensamiento que han desempeñado el papel de adversarios suyos.

Así considera el autor que los períodos de auge del ciclo capitalista son el caldo de cultivo apropiado para el florecimiento de todo tipo de tendencias reformistas y eclécticas que desnaturalizan el pensamiento marxista y mellan su efectividad como arma ideológica del proletariado, mientras que los períodos de crisis son estimulantes y fecundos para el pensamiento revolucionario y favorecen el retorno de este a su pureza original. El autor analiza brevemente dos obras que considera como ejemplo de las dos tendencias citadas: El Capital Monopolista, de Baran y Sweezy como exponente de la primera y Late Capitalism de Mandel como ejemplo de la segunda. E.B.S.

44-221 • Góngora, Enrique: "La nada en las matemáticas"; XVI (44), 221-224, 1978.

La nada es, en matemáticas, el conjunto vacío, cuya existencia es demostrable. Sin entrar en el detalle de la demostración formal, se puede justificar la existencia del conjunto vacío por el medio de su paralelismo con la justificación de la existencia de los números enteros negativos (Z) a partir de los números enteros positivos (N).

En N, si la definición de la operación suma es válida para cualquier elemento, no es cierto para la definición de la resta. Para poner en pie de igualdad a la resta con la suma, se amplía el conjunto N al conjunto Z, en el cual la resta es definida para cualquier elemento. De igual manera se procede para generalizar en Z la división (se postula la existencia de Q, los racionales), en Q la potenciación (se postula la existencia de R, los reales), en R la potenciación de negativos (se postula la existencia de C, los complejos).

Del mismo modo, siendo dado un universo W, se define la unión "U" de dos conjuntos A y B del universo para cualquier conjunto. Pero si la intersección de A y B no está definida, que es el caso de que dos conjuntos A y B no tienen elementos comunes.

Para poner $\cap$ y $\cup$ en pie de igualdad, se postula la existencia del conjunto vacío, ϕ , que permite definir la $\cap$ para dos conjuntos cualesquiera de W.

Otro modo de justificación sería el siguiente: si W es un universo dado, cualquiera que sea A un conjunto de W, si A es su complemento A lo es necesariamente también. Ahora bien, W es un conjunto, pero si no se postula la existencia de ϕ , W no tiene complemento. Finalmente, otra definición de ϕ puede ser $\phi: (X: X \neq X)$, basándose en el principio de no contradicción.

Una de las consecuencias de la existencia de ϕ es la siguiente: si ϕ es dado, su cardinalidad (No. de elementos contenidos) es 0, y (ϕ) , el conjunto constituido por el conjunto vacío y de cardinalidad. A partir de allí se pueden reconstruir los números naturales enteros positivos.

45-1 • Roig, Arturo Andrés: "Narrativa y Cotidianidad". XVII (45), 1-26, 1979.

El artículo analiza un cuento fantástico ecuatoriano, aplica las herramientas analíticas desarrolladas por Vladimir Propp y realiza a la vez una reflexión crítica sobre esas

mismas herramientas, estudia la producción de ideologías desde el punto de vista de una "teoría general del discurso", considerando la obra narrativa en el contexto del sistema de códigos comunes al emisor y al receptor del mensaje. El significado ideológico de un texto se revela entonces para este enfoque no tanto en el contenido como en la forma.

La estructura del cuento fantástico se caracteriza para Propp por la existencia de un tiempo repetitivo que define una cotidianidad valorada en el mensaje como buena. Frente a esta cotidianidad aparece un elemento perturbador de la misma, que atenta contra el código que la rige y con él, la exigencia de una restauración de la cotidianidad original y su tiempo repetitivo, restauración que es función del héroe. El autor de este artículo sin embargo, hace ver que junto a esta estructura que caracteriza como "cotidianidad positiva", existe otra en la que la cotidianidad es valorada como mala y opresiva y frente a ella aparece el rebelde que la desafía y que procura instaurar una cotidianidad justa, alternativa a la primera. E.B.S.

45-27 Valle, Miguel: "La neutralización de la crítica". XVII (45), 27-30, 1979.

El artículo analiza diversas maneras mediante las cuales, aún bajo la apariencia de un mayor rigor o profundidad, la actividad crítica se paraliza o desnaturaliza, convirtiéndose en un obstáculo para la transformación de la realidad, transformación que es la única que le da sentido.

Se señalan concretamente siete mecanismos o formas de desnaturalización de la crítica: *La destemporalización*, que consiste en la exigencia de perfección de la teoría, en la exigencia de un saber absoluto antes de cualquier actividad práctica, lo que provoca de hecho la parálisis de la práctica. *La ocasionalidad y marginalidad*: cuando la crítica se concentra en cuestiones marginales del sistema social evitando lo esencial, cayendo a veces en un moralismo estéril que se limita a condenar sin indagar las causas profundas de lo que condena. *La crítica indiscriminada*, que lleva a la conclusión puramente negativa de que es imposible transformar la totalidad social. *El racionalismo intimista*, que identifica la marcha del pensamiento del crítico con las posibilidades sociales reales. *La mitologización*, cuando se idealizan alternativas tan puras e incontaminadas que son irrealizables en la práctica, pero desde las cuales se condena la práctica real transformadora. *La subjetivización de la crítica*, en la que se ataca a la crítica atribuyéndola a características personales de los críticos, y por último la *Satanización*, caso extremo de la subjetivización, que explica la crítica a lo existente por las intenciones destructivas de los críticos. EBS.

45-31 Ramírez Edgar Roy: "Galileo y el Principio de Inercia". XVII (45), 31-36, 1979.

Con base en la obra de Galileo titulada "Las dos nuevas ciencias", se señala que él no llega a desarrollar una concepción del principio de inercia válido para todos los móviles, sino sólo para el movimiento en un plano horizontal que en realidad sería una superficie equidistante del centro de la tierra, partiendo además del supuesto de que todos los cuerpos son graves, por lo que su principio de inercia,

deducido a partir de sus experiencias con las trayectorias parabólicas de los proyectiles, tiene una validez sólo aproximada: el análisis del movimiento parabólico como compuesto de componentes rectilíneas una de las cuales, la horizontal, concebida para efectos de análisis como equidistante del centro de la tierra, es sólo posible gracias a la pequeñez de la componente horizontal con respecto al tamaño de la tierra, pues en rigor no sería posible una recta cuyos puntos fueran equidistantes del centro terrestre. En consecuencia, como explica el autor, Galileo es un precursor de la formulación definitiva del principio de la inercia, pero su grandeza consiste en haber profundizado y llamado la atención más que nadie sobre la tendencia de los cuerpos a preservar su estado de movimiento o reposo, y también, en ser consciente de sus limitaciones, de su papel de precursor. EBS.

45-37 Stam Juan: "El Ateísmo Existencialista de J.P. Sartre". XVII (45), 37-42, 1979.

Sartre niega a Dios para afirmar al Hombre. Dios no puede existir por ser la idea autocontradictoria pues Dios sería al mismo tiempo "en sí" y "para sí". El ser en sí, plenitud de ser, es el ser propio de las cosas mientras que el para sí, el ser propio de las conciencias es carencia de ser, proyecto de ser. Al ser Dios absoluto e inmutable, plenitud de ser, pertenecería al ser en sí, pero como Dios es a la vez personal y consciente, tendría que ser a la vez un para-sí. Pero el hombre aspira a ser a la vez un en-sí-para-sí, es decir, la aspiración última del hombre es ser Dios, por lo cual, al no poder existir Dios, el hombre es una pasión inútil. También es inútil la búsqueda del otro, el amor, pues se desea a la vez la libertad del otro y su objetividad (objeto de mi conocimiento y de mi amor) por lo que la unidad con el prójimo es irrealizable de hecho.

Después de exponer en líneas generales el pensamiento sartreano con respecto al problema de Dios, el autor hace notar que, si bien el proyecto de Sartre consiste en negar a Dios para afirmar al hombre, al aspirar necesariamente el hombre a ser Dios, se pregunta el autor, ¿no terminará necesariamente negando al hombre?. Por otra parte, al insistir tanto Sartre en el deseo humano de ser Dios, ¿no nos da Sartre sin quererlo un testimonio de la imagen de Dios en el ser Humano? Y, finalmente, ¿es convincente el argumento de que la idea de Dios es necesariamente autocontradictoria? EBS.

45-43 Mora Rodríguez, Arnoldo: "Existencialismo y Epistemología". XVII (45), 43-48, 1979.

Se estudian en este artículo, algunos problemas epistemológicos subyacentes en el existencialismo debido a su tendencia hacia el idealismo subjetivista. El existencialismo concibe la realidad del mundo sensible o material como puramente fenomenal: la materia es pura apariencia, el ser de las cosas consiste sólo en la posibilidad de llegar a ser apariencia para una conciencia. Esto imposibilita al existencialismo para dar cuenta de la naturaleza objetiva del mundo material, y lo hace incapaz de asignar un papel al saber científico.

La causa de los problemas señalados debe buscarse en la epistemología que funda los sistemas filosóficos existen-

cialistas que parte de la distinción Kantiana entre razón pura y razón práctica, ésta última, la única que puede dar sentido a la realidad. Pero el existencialismo prescinde de la cosa en sí a la que considera como contradictoria. El yo, al descubrirse a sí mismo se descubre como inscrito en el ser. Como es ser de las cosas exteriores es ser para una conciencia, la intimidad, presencia del yo a sí mismo, no se distingue de la presencia del yo al ser. Luego, el ser se identifica con la intimidad, con la subjetividad. Todos los problemas son resueltos entonces a partir de la conciencia subjetiva. La filosofía es un análisis sólo de la conciencia y consiste sólo, en última instancia, en una teoría de la libertad subjetiva. El ser de las cosas materiales es entonces reducido a *un medio* para ser. La razón es, ella sola, la artesana de la verdad sin referencia a nada exterior a ella. EBS.

45-49 ▶ **Camacho N. Luis A.:** "Lógica del Cambio, Desarrollo y Cálculo Proposicional: Análisis y Comparaciones". XVII (45), 49-55, 1979.

El trabajo procura exponer en lo fundamental la sistematización de la lógica del cambio y del desarrollo realizada por Bodgan V. Sesić. Analiza los fundamentos de esta sistematización y compara la lógica del cambio y del desarrollo con el cálculo proposicional.

El problema de la diferencia entre la lógica del cambio y del desarrollo y el cálculo proposicional se mueve, para el autor, en tres direcciones: La existencia de dos niveles de significación no explícitos en ambos en el mismo grado, la utilidad relativa de uno y otro enfoque para determinados problemas concretos y la forma en como las operaciones de la lógica del cambio y del desarrollo suponen las reglas de inferencia y equivalencia del cálculo proposicional.

La lógica del cambio y del desarrollo se propone problemas relativos a la posibilidad de representar las propiedades de objetos complejos, de objetos cambiantes, y a la posibilidad de formular enunciados sobre las propiedades de objetos complejos y cambiantes.

Concluye cuestionando uno de los supuestos básicos de la lógica del cambio y desarrollo: la necesidad de representar "enunciados de significación cambiante": la contrapartida lingüística de un objeto cambiante complejo no es un enunciado cambiante complejo, afirma el autor, sino el cambio de enunciados complejos. EBS.

45-57 † **Hurtado, Gerardo César:** "Análisis del Recurso del Método", XVII (45), 57-61, 1979.

Este artículo forma parte de la tesis de grado del autor, titulada *El Discurso del Método en el Recurso del Método* donde se estudian las relaciones entre la obra de Descartes y la novela *El Recurso del Método* de Alejo Carpentier. El artículo analiza diversas actitudes de el Primer Magistrado, personaje principal de la novela y dictador de Nueva Córdoba, donde se muestra su visión cartesiana de la política. Se intenta imponer una racionalidad fundada en el sujeto sobre una realidad concebida únicamente como objeto del poder político, modelable a voluntad. Para el primer magistrado, el Sujeto funda el mundo desde sí mismo y le impone su propia racionalidad, pero frente a él se alza su antagonista, El Estudiante, líder revolucionario marxista, que representa una racionalidad alternativa, fundada no

en un sujeto que saca de sí el mundo, sino en la práctica social colectiva, histórica y materialmente determinada. EBS.

45-65 ▶ **Barrantes Alvarado, César A.:** "Anotaciones para una crítica a "La Reconceptualización" del Servicio Social". XVII (45), 65-82, 1979.

El autor analiza en este artículo, dentro del marco de una exposición sucinta del desarrollo histórico del concepto y práctica del servicio social en América Latina, las distorsiones que, en su opinión, se dieron en el llamado "Movimiento de Reconceptualización del Servicio Social" en lo referente a las funciones de servidor social. Distorsiones que, tienen su origen en una concepción distorsionada del método dialéctico que aparece bajo la influencia de enfoques teóricos disímiles y no siempre bien integrados (materialismo histórico, teoría de la dependencia, pedagogía de Pablo Freire, existencialismo, neopositivismo, etc.). Bajo ésta concepción, el trabajador social debía cargar con la tarea de transformar las estructuras de las sociedades capitalistas dependientes, en su totalidad, desbordando el contexto dentro del cual el trabajo social es realmente aplicable. Se perdieron de vista entonces, dice el autor, "las necesidades reales, el momento histórico, los límites y las posibilidades de la acción profesional determinada por las características, por las propiedades singulares de las diversas áreas de intervención". El fracaso de las prácticas guiadas por ésta concepción, produjo una reacción igualmente unilateral que tendió a separar de manera absoluta (adialéctica) la práctica profesional de la práctica política. EBS.

45-85 ▶ **Altmann, Werner:** "Estudios Latino-Americanos No Brasil: Situación e Perspectivas". XVII (45), 85-95, 1979.

Se analiza la historia y el estado actual de los estudios sobre América Latina en el Brasil y la incidencia de las condiciones sociales y políticas del país sobre esos estudios, condiciones en gran parte adversas dada la imagen que tradicionalmente han propiciado las clases dominantes brasileñas del resto de América Latina desde los días de la independencia, entonces se consideraba a los demás países latinoamericanos como bárbaros gobernados por tiranos. En nuestros días, los intereses expansionistas de gran potencia de las clases dominantes hacen percibir a los países vecinos como "espacio de intereses nacionales", por lo que esos países deben ser neutralizados o bien formar parte de un "imperio" apto para desafiar las amenazas de una guerra revolucionaria.

Esta visión expansiva de las clases dominantes brasileñas con respecto al resto de América Latina, ha impedido a las mismas cúpulas dominantes un examen imparcial de la realidad latinoamericana, y ha propiciado una distorsión de la historia de las naciones vecinas y de la relación del Brasil con estas naciones, visión distorsionada que tiene la función de impedir la coincidencia de intereses de las masas desposeídas brasileñas con las masas desposeídas del resto del continente; ésto, además del carácter autoritario del estado, dificulta grandemente la realización de estudios latinoamericanos que cuestionen la visión ideológica oficial. EBS.

- 46-123 **Marlasca, Antonio: "El supuesto Derecho natural de la propiedad privada". XVII (46) 123-137, 1979.**

En los principios del cristianismo se consideraba que la posesión comunitaria era natural, y que la privada era un derecho positivo. Santo Tomás viviendo una época de feudalismo discorde con la actualidad, afirma que es natural y necesaria la posesión de bienes exteriores por parte del hombre, gracias a su inteligencia y libertad.

La apropiación privada no se exige naturalmente en el pensamiento tomista, más bien se habla de la propiedad común; ahora acepta el Aquinate que la propiedad privada es algo permitido, aceptado histórica y éticamente.

El Papa León XIII en su encíclica "Rerum Novarum", del siglo XIX, hace ver una influencia muy grave de su época, la que determina una unificación del principio propiedad con el de libertad. Esta encíclica es la primera respuesta a la cuestión social por parte de la Iglesia, se ha considerado como una especie de programa funcional al respecto de la doctrina social. El problema es su excesivo enfoque liberal, haciendo el precepto del "derecho natural" a la propiedad privada.

Los argumentos en favor de esto por parte del Papa son poco convincentes.

En el Vaticano II, expresada en la constitución pastoral *Gozo y Esperanza*, se da una perspectiva distinta. Expresa la necesaria igualdad en la posesión de los bienes, la necesidad de que lleguen a todos, aunque no se proscriba la propiedad privada de los medios de producción, de la que no se expresan claramente.

Conclusiones: 1— La propiedad privada de los medios productivos es un derecho positivo. 2— Es ella incompatible con el Cristianismo. 3— Si el gobierno fuera el dueño de todo, este sería antisocial y anticristiano. 4— La propiedad privada como sistema es anticristiana, antisocial y antihumana. LAFL.

- 46-139 **Ruda, Osvaldo Jorge: "El método histórico dialéctico en Psicología". XVII (46), 139-146, 1979.**

La historia debe cumplir con las exigencias de un método que lleve a cabo el camino del nivel empírico al racional y teórico en la interacción del sujeto y del objeto, los que se suponen siempre en todo conocimiento y que se ligan en interacción dialéctica. Los conocimientos, por medio del saber científico, nos llevan al conocimiento de la realidad. La dialéctica explica la historia, dado que ella se manifiesta a escala de la evolución de totalidad. La dialéctica científica es el estudio concreto de la realidad histórica que trata a la totalidad como unidad de opuestos, acepta el carácter progresivo del desarrollo y enfoca el movimiento y desarrollo como procesos no continuos.

En la psicología hay una clara necesidad de imponer un enfoque histórico-dialéctico, pues los objetos, fenómenos y procesos que estudia son de la naturaleza de este enfoque. La psicología tiene principios fundamentales que ayudarán a llegar al avance metodológico, son los siguientes: a— Se da un carácter reflejo entre el psiquismo animal, y el humano, peldaño más alto entre los seres vivientes. b— El concepto de actividad, substancia del ser cons-

ciente, tiene un doble aspecto interrelacionado: uno externo y el otro interno. c— Hay una unidad dialéctica entre el psiquismo (lo interno) y la actividad externa (comportamiento), esto se traduce en una psicología de la praxis, que apunta al desarrollo multilateral del hombre. d— Los fenómenos y procesos del comportamiento humano son de naturaleza social, junto con lo biológico, aunque lo último no se debe intensificar en nuestro enfoque.

Este método visto enfatiza la relación entre lo lógico y lo histórico, que forma una unidad dialéctica. LAFL.

- 46-147 **De Hernández, Carmen: "La epistemología de Piaget". XVII (46), 147-159, 1979.**

Línea de pensamiento: La meta práctica de Piaget ha sido siempre la construcción de una epistemología científica, fundada en la biología. La psicología genética desarrollada por Piaget es la base experimental de su teoría.

Piaget critica la mayoría de los sistemas epistemológicos por su incapacidad de explicar las totalidades reales e insiste en concebir la totalidad como sistema de relaciones dado antes de sus elementos y entendido por su génesis. El sujeto humano es una organización activa que ensaya comportamientos y construye regulaciones.

Teoría: Hay una unidad dialéctica entre el sujeto y el objeto en una totalidad dinámica de transformaciones, estos dos, en su unidad, se regulan poco a poco formándose sistemas operatorios formales. Adaptación es el sistema de intercambios con el medio, ellos se efectúan por dos procesos: asimilación y acomodación.

En su teoría trata de explicar la constitución de las estructuras cognitivas. El poder central de equilibración genera diferentes mesetas de equilibrio, cada una superior a la otra, este proceso de equilibración tiene tres etapas: equilibración de observables, los nuevos observables y la unión de conservables y coordinaciones.

La abstracción tiene tres modalidades: empírica, pseudo-empírica y reflexiva.

Piaget y el materialismo dialéctico: Tienen muchas coincidencias en cuanto al génesis, al método y parten del objeto tal como está dado, sus principios son comunes, rechazan el idealismo y partes de la categoría-praxis, Piaget critica la existencia de una dialéctica objetiva o de la naturaleza y niega la tesis de las contradicciones de los caracteres del pensamiento, ésta es una crítica bastante pobre. La dialéctica para Piaget es el resultado de la concientización de los métodos usados por todas las disciplinas que se ocupan de un desarrollo histórico o genético. LAFL.

- 46-161 **Cruz Vélez, Danilo: "El porvenir de la fenomenología trascendental". XVII (46), 161-164, 1979.**

Los problemas filosóficos fundamentales reaparecen al entrar en escena Husserl y su fenomenología. El estudio de Husserl se vió muy poco desarrollado, no es sino alrededor de 1950 que se empieza a conocer con cierta profundidad; pero era cuando ya le habían superado.

Husserl llama a la fenomenología trascendental una "arqueología fenomenológica", ella se sitúa en el marco de la metafísica de la subjetividad.

La fenomenología trascendental es un sistema de saber fundamental, respecto del que los demás saberes particulares son derivados y secundarios. Lo superado en la superación de la fenomenología trascendental fue, por un lado, la metafísica de la subjetividad en su perfección, y por otro, la fenomenología vista como "erste Philosophie". El marco en que se mueve la misma es el que forma la real relación intencional trascendental de fundamentación entre el sujeto y el objeto.

Con Heidegger cambia esto, quien movido por un deseo de superar la estrechez de la estructura cambia el "objeto" por el "ser". La relación se establece entre hombre y ser, el hombre es hombre sólo en cuanto a su relación con el ser, es un producto del mismo. Con todo esto la fenomenología trascendental amplía su horizonte haciendo un lado más extenso que el otro. Los problemas de la fenomenología vista, radican principalmente en su concepto del ser del hombre, al que diferencian del animal sólo por su comprensión del ser, esto es un mero planteamiento.

El lenguaje, por su parte, se convierte en vehículo de la relación trascendental hombre-ser.

Husserl llegó un poco tarde para fundamentar a la ciencia; pero pueda ayudar objetivamente a las ciencias particulares. LAFL.

46-165 • Castañeda, Héctor-Neri' "El espacio perceptual y la forma lógica básica de las proposiciones perceptuales"; XVII (46), 165-172, 1979.

El fundamental problema en la filosofía de la percepción es la estructura de la representación perceptual. El problema filosófico es el estudio de la categorización ontológica de los distintos elementos que se perciben y las relaciones formales entre esos elementos.

Para comprender la estructura de la representación perceptual hay que fijarse sobre todo en la estructura de cada tipo de campo perceptual y en la categorización ontológica de las propiedades y de los particulares indexicales. El dualismo dentro de lo percibido está entre lo indexical y las otras propiedades.

Teoría ontológica de percepción: El espacio visual no es espacio físico, éste tiene nada más que una de las dos series de objetos físicos que puedo observar, mientras que es campo visual el que posee las dos series. Los contenidos de que somos conscientes en una percepción visual como desplegados en el campo visual son una mezcla de contenidos en el espacio físico cercano presente y de contenidos de espacio físico distante pasado.

Todos nuestros pensamientos envuelven el uso de lenguaje, es correcto creer que la forma de nuestra experiencia se pueda revelar a cierto grado en el lenguaje que usamos.

En el estudio de la estructura ontológica de las proposiciones sobre la percepción se debe tratar con una operación cuasi-indexical implícita. El idioma ordinario tiene cuasi-indicadores distintos y precisos para el yo, este es el punto común de origen para todos los espacios perceptuales.

Este artículo ha tenido como objetivo principalmente atacar al atomismo clásico y a los grupos que aceptan verdades a-priori. LAFL

46-173 • Cazanga Moncada, Osvaldo: "El Partido Social Demócrata de Costa Rica una experiencia política". XVII (46), 173-184, 1979.

La social democracia costarricense nace de la decisión de un grupo social que integra la clase gobernante del país y de una serie de jóvenes que conocen el atraso político del país y responden con una doctrina que será una actualización del liberalismo con el aditamento de las ideas sociales expuestas en la encíclica de León XIII "Rerum Novarum".

En la década del 40 hay una serie de cambios bruscos en la clase dominante, la que debe modernizar todos sus esquemas para responder a las medidas sociales provocadas por el gobierno de Calderón Guardia. El partido Social Demócrata (P.S.D.) será un paso importante para la que será la guerra civil.

El "Centro para el estudio de los problemas nacionales" (1940) se opone al partido comunista, al que trata de reemplazar.

Nace luego de las elecciones de 1944 un nuevo partido desde el pensamiento y acción de un grupo de jóvenes con cierta procedencia heterogénea, buscándose nuevos ideales, que a fin de cuentas reunificará los designios de la clase dominante.

El P.S.D. en su corta trayectoria, será movido por la idea de transformar las bases económicas y sociales, se opone al gobierno por la gran corrupción de éste; y en las elecciones de 1948 con su líder Otilio Ulate ganan, mas la asamblea los anula, y esto hace que Figueres se levante en armas, con apoyo del PSD., al ganar la batalla se forma la junta que instituye la nueva constitución, por cierto, con gran influencia liberal, pero sí tratando con mucho cuidado el asunto político.

Los rasgos ideológicos que constituyen con mayor claridad la elaboración intelectual de los principales líderes fueron: a— un anticomunismo sui generis, b— un humanismo racionalista y ético, c— un nacionalismo positivo. LAFL.

47-1 • Serrano, Augusto: "Relatividad, conocimiento y Realidad". XVIII (47), 1-30, 1980.

Partiendo de un análisis de Galileo, Newton, Einstein, Popper, y otros, el autor plantea que la ciencia se debate entre dos posiciones: una empírica, positivista y otra crítica (negativa) donde predomina lo que él llama posibilidad. La primera mantiene la realidad como es, la acepta y la determina. La segunda transforma la realidad, va más allá de ella, es utópica, parte de lo posible. K.M.

47-31 • Ramírez Briceño, Edgar Roy: "Galileo y las cualidades secundarias". XVIII (47), 31-32, 1980.

Se expone sobre la distinción y las relaciones que se establecen entre las cualidades primarias y las cualidades secundarias, retomando para ello la teoría atomista del mecanicismo y la teoría Aristotélica vista como la primera revolución científica, ambos unidos al pitagorismo como fuente de precisión matemática.

Se analiza el criterio de verdad del mecanicismo atomista al cual Galileo opone la razón y la imaginación como fac-

tores primarios de conocimiento concluyendo que las cualidades primarias son causa primera de las secundarias. Para que las cualidades secundarias tengan sentido, tiene que existir un ser animado, sin el cual aquellas se reducen a nombres. Pero el sujeto no las crea. EBS.

- 47-33** Hernández, Carmen: "La estructura de las revoluciones científicas según T.S. Kuhn". XVIII (47), 33-44, 1980.

Presentación de la obra de Kuhn y sus cuatro principales tesis:

1. El paradigma de las ciencias como nueva forma de racionalidad existente en el estado práctico.
2. En el desarrollo científico hay una ruptura epistemológica que contiene un conocimiento de lo profundo determinado, que dirige su búsqueda a las condiciones de posibilidad de cambios científicos dentro de la historia como praxis humana.
3. La actividad científica en sus dos aspectos: a— el proceso acumulativo de la actividad científica y b— como resultado se da una actividad científica revolucionaria innovadora.
4. Cuestionamiento de que si la revolución científica puede darse.

Luego se presentan varias críticas que se le hacen a la obra de Kuhn en Norteamérica, y por último, se expone que dicha obra expresa la unión del método estructural y el método dialéctico. EBS.

- 47-45** Rodríguez, José Miguel: "El concepto de Método Social en Cuestión de Método de J.P. Sartre". XVIII (47), 45-51, 1980.

Se expone el intento de reconstruir críticamente la concepción del método social de Sartre, que basa su trabajo en elaborar una antropología estructural e histórica, y que se puede construir solamente en el marxismo. La crítica está dirigida a determinar la validez y los límites de la razón dialéctica, cuya crítica también es dialéctica. EBS.

- 47-53** Facio, Tatiana: "El cuerpo psíquico y la libertad: Sartre". XVIII (47), 53-60, 1980.

El primer tema a tratar es la definición antropológica hecha por la psicología, que es completamente empírica, sin poder definir la esencia del hombre y su condición humana, hecho por el cual la psicología jamás será antropología. La conciencia se presenta como conciencia de algo y la conciencia a su vez puede ser definida como la subjetividad. La conciencia se produce como revelación de algo que no es ella misma, de aquí que el ego no existe en la conciencia.

La conciencia aparece en el ser en sí del ser para sí. Se elabora el concepto de libertad. Al hablar del cuerpo psíquico se expone el concepto del hecho psíquico constituido por el esfuerzo del para- sí de ser otro permaneciendo sí mismo.

El hecho psíquico es parte del cuerpo psíquico donde el ego tiene cualidades que constituyen nuestros hábitos y

nuestro carácter. De manera que el ser es lo psíquico y el cuerpo es el objeto psíquico.

Por último da una conclusión sobre la mala fe, que se basa en la angustia como fundamento de la libertad. E.B.S.

- 47-61** Gallardo, Helio: "Del quehacer filosófico". XXI (47), 61-77, 1980.

El autor plantea en este artículo básicamente dos enfoques desde los cuales se puede entender la filosofía:

a— la filosofía como aceptación de la realidad, como elucubración teórica, como un intento de explicar la totalidad del universo; este enfoque es para el autor negativo en el sentido de que hace a la filosofía situarse para el hombre como exterioridad, como ajena a él.

b— la filosofía como situada en el hombre mismo, positiva, como acción y no simple especulación teórica. Como negación de la realidad, la filosofía es entonces política, teoría crítica.

Así, la filosofía puede caer dentro del dominio de la ideología (reaccionaria, filosofía del no cambio); o puede convertirse en arma política en conciencia de clase, en negación radical: la filosofía también puede ser revolucionaria. Un ejemplo de la práctica y quehacer filosófico es América Latina. K.M.

- 47-79** Gutiérrez, Claudio: "Las teorías de la relatividad de Alberto Einstein y sus implicaciones filosóficas". XVIII (47), 79-83, 1980.

El artículo trata sobre las teorías de relatividad de Einstein y su relación tanto con las concepciones pasadas de Galileo y Newton, como con las concepciones humanitarias posteriores posibles.

Einstein propone, al contrario de Galileo, que el espacio y el tiempo no son dimensiones constantes sino que son afectadas por el movimiento. Plantea además que no existen las "acciones a distancia" de Newton, sino que la gravedad y la aceleración son el mismo fenómeno; de donde se formula el principio de relatividad general: las leyes de la naturaleza son iguales en todos los marcos de referencia. Esta afirmación trae consecuencias tales como que el espacio y el tiempo son esféricos, o curvos y cerrados.

De aquí en adelante, el autor reflexiona sobre las implicaciones de estas teorías en el pensamiento filosófico y humanístico del siglo XX. Considera que después de Einstein la verdad objetiva en la física y en otros campos, se entiende relativísticamente. Así también la teoría de la relatividad restringida extendida al campo de lo humanístico trae implicaciones como el desechar la concepción newtoniana del universo como receptáculo inmóvil, en el que pululan los átomos en movimiento, partículas que entre sí guardan relaciones externas; y la introducción de una concepción del universo como estructura orgánica de campos de fuerza que se interpenetran recíprocamente. Con esto Einstein introduce el concepto de campo (proyección indefinida en todas direcciones de la existencia material de los cuerpos, cada uno de los cuales llena todo el universo); concepto que conlleva a la concepción de que todos los seres son omnipresentes y con capacidad in-

finita de ser afectados por todos los otros seres.

Esta última consecuencia lleva a otra consecuencia: que la comunicación entre los hombres es necesaria y posible; y que debe ser tolerante y con fines de conseguir la paz mundial. K.M.

47-87 • Mires, Fernando: "El subdesarrollo del marxismo en América Latina". XVIII (47), 87-108, 1980.

A través de un análisis histórico, el autor plantea que en América Latina hasta la teoría revolucionaria marxista sigue el esquema de la dependencia. Por lo general, los partidos comunistas han dependido teórica y prácticamente del partido Comunista Soviético, y, han intentado importar modelos revolucionarios prefijados.

Según el autor, la experiencia cubana surge desde Cuba misma, pero termina dependiendo de la URSS económica y militarmente, ya que en el momento histórico no podía hacer otra cosa porque los Estados Unidos le hubiera aplastado su revolución.

Así, concluye el autor, el marxismo en América Latina es puramente abstracto, se ha reducido la historicidad de los procesos sociales a una cierta historia natural, donde hay ausencia de sujetos sociales conscientes. K.M.

48-115 • Herra, Rafael Angel: "Este Heidegger trivial llamado McLuhan" XVIII (48), 115-123, 1980.

En la siguiente ponencia se pretende presentar a Heidegger y a McLuhan como coincidentes en ciertos dominios de análisis relativos a la interpretación de la técnica contemporánea.

"Una coincidencia con McLuhan empieza a verse; donde Heidegger dice ser, McLuhan dice medio de masas; donde Heidegger habla de ente, McLuhan habla del efecto causal de los medios; donde el primero involucra el destino del hombre hostigado y dominado por la técnica, el segundo sitúa el concepto del ambiente que da razón de las mutaciones del entorno humano y de la cultura. En suma, puede afirmarse que la comunidad teórica de ambos autores consiste en reducir la realidad humana a fuerzas exteriores (ser, medio) que la dominan". E.B.S.

48-115 • Cappeletti, Angel. "La teoría asistotética de la fantasía". XVIII (48), 115-123, 1980.

En su estudio sobre la fantasía, Aristóteles procura, definirla a partir de su distinción entre entendimiento, sensación y opinión. De esta manera, la fantasía queda definida como un sentido interno, en tanto en que no depende de la presencia del objeto sensible como es el caso de la sensación, sino que produce o reproduce imágenes sin que se encuentre el objeto presente.

La fantasía al funcionar con base en imágenes es de carácter individual y no universal como los conceptos que pertenecen al campo del entendimiento. En la fantasía no se emiten juicios, como si sucede en el entendimiento. Aristóteles distingue, por otra parte, una fantasía de ca-

rácter intelectual presente en el hombre de una fantasía de carácter sensible presente en los animales.

El conocimiento que se da en la fantasía es de carácter sensorial pues, toda fantasía parte de sensaciones previas que acumuladas son combinadas libremente y de modo temporal.

Fantasía no es opinión, pues esta última requiere de convicción, como en la retórica. Y tanto la convicción como la retórica necesitan la emisión de juicios que se dan sólo en el entendimiento.

La fantasía pues, ocupa una posición intermedia entre el entendimiento y sensación, ya que su grado de abstracción corresponde a un punto medio; por un lado, su imagen no depende de la presencia del objeto imaginado, pero dicha abstracción no es de carácter universal como el concepto. AM.

48-125 • Walton, Roberto: "Aristóteles y la Antología Contemporánea". XVIII (48), 125-136, 1980.

El aspecto que se desarrollara esencialmente en la ponencia de Walton es la presencia de Aristóteles en la ontología contemporánea. Se encuentra así a Hegel, como uno de los filósofos contemporáneos que convergen con Aristóteles en su concepción teleológica del universo compartida no sólo en lo general sino también en lo específico de una teología de las formas en relación con una escala de la naturaleza.

Hartmann no converge con Aristóteles en su ontología, sino que este autor contemporáneo critica la concepción teleológica y sus consecuencias teístas. La ontología de Hartmann es ajena a la noción de un ente supremo como en el caso de Aristóteles y su primer motor inmóvil.

Un último autor estudiado es Whitehead, el cual ha intentado restablecer una visión teleológica del universo aristotélico y de la idea hegeliana. "Según Whitehead, no se puede avanzar más allá de Aristóteles desde el punto de vista de una metafísica que se ocupa del carácter general del universo. AM.

48-137 • Saxe, Eduardo E.: "El perro clásico". XVIII (48), 137-154, 1980.

En el artículo "El perro clásico" se presenta como tema central la ontología de la institución militar en la antigua Grecia.

Se parte de la concepción que señala que una de las primeras formas del pensar humano consistió en la antropomorfización de la naturaleza y, viceversa; el pensamiento primitivo operó a partir de las analogías hombre-animal. Encontraremos que en la Antigua Grecia aún se conservaban tales concepciones, presentes entre ellas la figura del perro.

Será pues, la figura del perro la que represente, según Platón, la imagen del perfecto soldado.

Platón parte de la idea de que las guerras son inevitables, pues toda sociedad "desarrollada" requiere de riquezas y éstas provocan guerra, lo cual implica a la vez la necesidad de un ejército fuerte y poderoso. Y por lo tanto, el soldado perfecto para dicho ejército será aquel que se asemeje al perro guardián y al de caza. Así como el mejor guardián

de una casa es un perro joven y de buena raza, el mejor guardián de una sociedad será un muchacho joven de buena cuna que posea la sagacidad para descubrir, velocidad para perseguir, la fuerza para luchar y el valor para combatir, cualidades que corresponden evidentemente a un buen perro guardián.

Pero así como el perro ataca al extraño, no importa si sea o no enemigo, así a la par del soldado debe encontrarse el filósofo cuya tarea es reconocer al enemigo. AM.

48-165 Mas Herrera, Oscar: "Apuntes para una filosofía de la paz". XVIII (48), 165-178, 1980.

Partiendo de la idea que todo hombre por naturaleza ansía ser feliz, el autor señala que la paz representa un necesario camino hacia la felicidad. Reconoce luego tres diferentes niveles en los cuales se da la paz. Un primer nivel corresponde al nivel interior o de autoaceptación de sí mismo. En tal nivel, el individuo se reconoce como digno, dignidad que surge a partir de su semejanza con la divinidad.

Se reconoce por tanto el hombre a sí mismo, como fin en sí.

El segundo aspecto de la paz es la paz exterior, la cual se concibe como diálogo con el medio físico y con el medio humano.

En este segundo punto, el hombre debe reconocer a su semejante como una libertad.

El tercer y último aspecto se refiere a la paz política en tanto que existe un estado que vela por la seguridad, libertad y reconocimiento de los derechos de los individuos que a él pertenecen.

El Estado debe tener como fin la consecución del bien común.

Es importante señalar que cada nivel anterior, es absolutamente necesario al posterior para la consecución de la paz. Así pues, la paz individual interna de cada hombre supone una paz social y, de igual manera, a su vez las dos anteriores suponen una paz política. Por supuesto en dichos niveles el hombre ha debido vencer sus tendencias agresivas y violentas.

48-183 Pérez Yglesias, María: "Comunicación de masas, ideología dominante y reacción contestataria". XVIII (48), 183-192, 1980.

"Vivimos en una sociedad de mitos, de masificación y de reproducción continua de la ideología dominante. Es nuestro siglo, el siglo de la comunicación colectiva, del bombardeo de mensajes estandarizantes y estereotipados que, como productos culturales a repetición y de carácter eminentemente propagandístico, imponen una visión del mundo compatible con el mantenimiento del poder y de las estructuras establecidas".

Se encuentran pues nuestras sociedades sometidas a la ideología de la clase poseedora de los bienes de producción y de los medios de comunicación. Y es precisamente este mismo modelo de relación ideológica que en mayor escala se da entre los países periféricos y la metrópoli. Ya que esta última en alianza con las clases dominantes de los gobiernos de los países en desarrollo impone sus modelos de vida socio-económicos, dando como resultado no sólo

la dependencia económica, sino también enajenando sus sociedades y su forma de vida con modelos que no le pertenecen.

Tal condición de dependencia y subdesarrollo sólo podrá ser superada en tanto se dé la desalienización de tales sociedades subdesarrolladas, pero para eso es necesario comprender las estructuras de poderes intersubjetivos.

Otro factor que contribuiría a la desenajenación sería la toma de conciencia de tales pueblos y de su situación de dependencia y el descubrimiento de los mitos en que han sido subsumidos.

48-193 Marmora, Leopoldo: "La discusión sobre la crisis del marxismo en España". XVIII (48), 193-204, 1980.

Leopoldo Marmora en su artículo "La crisis del marxismo en España" recoge diversas opiniones de Althusser, Colletti, Reverte, Paramaio o Bucí-Glucksmann que dan sus diferentes puntos de vista acerca de cuál sea la causa de la crisis de la teoría marxista.

Dentro de los aspectos que son señalados como causantes de la crisis de la teoría marxista encontramos: a— El marxismo ha producido una realidad distinta de la que en principio había imaginado. b— La polarización entre asalariados y capitalistas no se dió, ya que surgen capas intermedias no —capitalistas que se alían a los capitalistas en contra de la clase obrera. c— Otro aspecto que se señala, es el profundo dogmatismo en que han caído los marxistas. d— Un cuarto aspecto que se considera como causa de la crisis es la carencia de una teoría del estado.

En otras palabras, se puede decir que la principal causa de la crisis del marxismo constituye, como dice Clucksmann, el subdesarrollo teórico y práctico del marxismo.

La crisis del marxismo no es solo un problema del marxismo en Europa aunque allí se hubiese articulado, sino que el problema se extiende incluso a América Latina.

49/50-1 Rovira Mas, Jorge: "Racionalidad y religión en la obra de Max Weber". XIX (49/50), 1-15, 1981.

El autor expone el intento de Weber por precisar la forma en que los credos religiosos afectan la ética económica de las sociedades, basándose en el estudio de sus características más importantes de los grupos que las sustentan y son portavoces de esas doctrinas.

Las ideas religiosas tienen, para Weber, una dinámica propia cuyo mensaje, ofrecido a los creyentes por las personalidades carismáticas, influye en la manera en que se sistematiza la misma existencia.

Cuando las nuevas ideas religiosas son introducidas por la personalidad carismática, constituyen un valor revolucionario de ruptura con los valores tradicionales que luego es adoptado, interpretado y llevado a la práctica por ciertos grupos, dada la significación que el mensaje introducido cobra frente a sus necesidades materiales o ideales. Hay aquí una determinación no sólo del contenido discursivo del mensaje sino, recíprocamente, de las características económicas y políticas del estamento social que se hace

portavoz de esa nueva racionalización. Esta no es más que una organización práctica de la vida en la cual los actos son medios para obtener un fin particular que la religión determina como máximo bien. Asimismo, Weber reconoce grados de racionalidad en esas sistematizaciones colocando en el punto más alto de la escala a aquellas que son construcciones sistemáticas constantes de la vida práctica, no así a la magia que se encuentra en uno de los más bajos.

Estudia diferentes formas de racionalizaciones religiosas en su estrecha relación con la racionalidad económica, a saber: el protestantismo ascético y su vínculo con el espíritu capitalista, la racionalidad teocrática de la monarquía china, y la ética de las castas en el hinduismo brahmánico. S. C.

49/50-17 Valle, Miguel: "Cambio social y concepto de verdad". XIX (49/50), 17-22, 1981.

El autor expone cómo es utilizado el concepto de verdad para la legitimación o el rechazo del cambio social, incluso superponiéndolo al mismo aspecto decisional de la dinámica de la sociedad. Se examinan diversos conceptos de verdad extrayendo las consecuencias que de ellos se derivan, fundamentalmente en lo que se refiere al problema del cambio social.

Los conceptos analizados por Miguel Valle son:

- 1— El de la verdad como concordancia del pensar con la realidad, también conocido como teoría de la adecuación, de tradición aristotélica.
- 2— El de la verdad como coherencia interior del pensamiento y como autenticidad. Este concepto es propio de las teorías idealistas-objetivistas.
- 3— El de la verdad como misterio y como desvelamiento. Corresponde a las filosofías de inspiración religiosa donde, siendo la verdad un misterio que se revela con suma dificultad, se excluye la posibilidad de un saber absoluto.
- 4— El de la verdad como intuición y como correspondencia con una realidad trascendente, donde la verdad es la captación intuitiva de la idea del ser universal. Este concepto se apoya totalmente en la afirmación de la existencia de Dios y su validez sólo puede ser admitida dentro de un sistema teísta.
- 5— El de la verdad como universalidad, propio de las teorías consensuales que suponen que la aceptación universal es la verdad; sirve como presupuesto gnoseológico para la identificación entre realidad y razón.
- 6— El de la verdad como utilidad, fundamento de las doctrinas pragmatistas donde se afirma que lo útil es la verdad. Su legitimidad depende del tipo de criterio práctico que se propugne a la hora de definir qué tipo de verdades son más urgentes y necesarias. S. C.

49/50-23 Rodríguez, José Miguel: "Piaget: Epistemología y Sociología". XIX (49/50), 23-31, 1981.

El autor analiza las ideas o teorías propiamente sociológicas en Piaget, sin perder de vista los problemas que se refieren a la relación del individuo, el conocimiento y la sociedad. Se propone determinar los supuestos epistemológicos de la teoría piagetiana y observar su relación con otras escuelas de pensamiento sociológico. S. C.

49/50-33 Camacho, Luis: "Sobre lo que existe y lo que no existe". XIX (49/50), 33-38, 1981.

Luis Camacho muestra la necesidad de encontrar un método para referirse a lo que existe evitando las paradojas referentes a las entidades de las que se niega la existencia, y de clarificar el tipo de discusión que se realiza cuando se parte de posiciones ontológicas distintas.

Al hablar de existencia es necesario distinguir claramente entre los conceptos para no incurrir en el error de predicar de una clase o subclase propiedades pertenecientes a otra. La confusión de categorías se encuentra tanto en la base del argumento ontológico como en el intento de derivar proposiciones existenciales con base en análisis conceptuales. El autor cita los tres criterios utilizados por Rom Harré para evitar tal conclusión.

Señala que las proposiciones de tipo existencial desempeñan dos funciones: la descriptiva y la explicativa. Introduce una nueva distinción entre existencia real y existencia sistemática y define dos nuevas nociones: la hipótesis sustantiva y el concepto de construcción.

En análisis puramente conceptuales se predica la existencia sistemática de entidades que no serían más que construcciones en el mejor de los casos, de modo que, si ahí se introducen proposiciones sintéticas verdaderas, la existencia sistemática de esas construcciones se podría convertir en una falsa pretensión de existencia.

Por último se refiere al problema de la indubitabilidad de la conciencia. S. C.

49/50-39 Giglioli, Giovanna: "Totalidad ontológica y totalidad lingüística en el Tractatus". XIX (49/50), 39-43, 1981.

Se analiza la noción de totalidad en el Tractatus y las relaciones que se dan entre totalidad ontológica y totalidad lingüística. Primeramente Giglioli explica los elementos que se combinan y que son "todos los hechos". La estructura consiste simplemente en el modo como los objetos dependen unidos en su interior. A la posibilidad de estructura de los hechos atómicos se le llama forma. Posteriormente se explica el concepto de totalidad, los hechos atómicos, la forma, el espacio lógico, la forma lógica para culminar con la teoría pictórica y el análisis del lenguaje. La crítica fundamental de Giglioli consiste en señalar que, en Wittgenstein el lenguaje le lleva ventaja a la realidad pues lo lógicamente indecible puede decirse si se abandona el espacio lógico de todas las proposiciones posibles. Tal paradoja puede invalidar la delimitación del lenguaje (y del pensamiento), delimitación que es la respuesta fundamental a la tarea primordial propuesta por el Tractatus: trazar los límites del pensamiento. Wittgenstein niega esta paradoja al negar la posibilidad de pensar los sin sentidos, negación que es el supuesto mismo del tractatus. Siguiendo con la crítica, dice que el lenguaje delimitado lógicamente es un lenguaje fáctico que imprime su estructura al pensamiento empujando hacia el mundo de lo irracional todo lo que no es permitido por esa estructura. Así, el mundo es un conjunto de fragmentos independientes entre sí y el pensamiento el conjunto de proposiciones que los reflejan. Habiendo definido la lógica toda posibilidad, ésta permite definir de antemano todo el espacio de lo que puede acontecer y pensarse. La necesidad lógica es una arbitrariedad necesaria para imponer co-

mo evidente e inevitable una visión estática y fragmentaria del mundo. El asidero que tal visión tiene en la experiencia es sólo aparente pues solamente su asidero real está en lo ideológico. En Wittgenstein, el pensamiento impone su estructura a la realidad mediante un artificio lógico con el que nada ilógico puede ser pensado ni dicho. S. C.

49/50-45 Ramírez, Edgar Roy: "Spinoza, en torno al movimiento", XIX (49/50), 45-48, 1981.

Se considera el concepto de conservación del movimiento en Spinoza como parte del contexto histórico que permitió la formulación de la primera ley del movimiento de Newton. El autor se refiere primero a la causalidad del movimiento sobre la cual Spinoza advierte de la necesidad de una causa para el inicio del movimiento o su término. La serie infinita de causas y efectos que parece desprenderse de ahí es concebida como una serie infinita contemporánea desde el momento en que es inmanente a la causa infinita: Dios. De este modo, cualquier movimiento o reposo implica o involucra al universo entero. Ahora bien, si se necesita una causa para comenzar un movimiento o detenerlo, su continuación o conservación parece no tener causa. En Spinoza tal conservación está fundamentada por su metafísica: "cada cosa, en cuanto es sí, se esfuerza en preservarse en su ser". Para comprender la consonancia de este principio con el resto del sistema de Spinoza se analiza posteriormente el concepto cartesiano de extensión y sus diferencias con el primero. Luego, se señalan varios problemas relacionados con la fundamentación de la física en la metafísica y se muestran dos vías hacia la unidad de la sustancia, a saber: la autosuficiencia de la sustancia como una cosa que existe de tal manera que no necesita de ninguna otra para existir, y la que subsume pensamiento y extensión en Dios. En esta última la materia, reducida a la extensión, es materia "pensada o intelectualizada" de modo que, al ser la materia en cuanto extensión casi pensamiento, Dios puede ser una cosa pensante y una cosa extensa al mismo tiempo.

En lo que respecta al principio de conservación se concluye que la equiparación materia-espacio niega la posibilidad de considerar a un cuerpo como aislado de otros cuerpos pues ningún volumen de espacio está aislado del espacio adyacente. S. C.

49/50-49 Chaves, Carmen María: "Boole, Piaget y el "psicologismo" ". XIX (49/50), 49-67, 1981

Mientras que la lógica formal no alcanzó progresos significativos en lo que se refiere al establecimiento de un nuevo método de cálculo lógico, la matemática realizó grandes avances en el período que va del renacimiento al siglo XVIII. La autora analiza los factores ideológicos que explican este hecho. Señala que esta situación se mantiene hasta finales del siglo XIX, época en que comienza a adquirir importancia el desarrollo de la lógica más allá de los límites impuestos por la silogística aristotélica.

Se empieza a sentir la necesidad de recurrir a la lógica para definir las reglas válidas de inferencia, queriendo lograr con ello que la matemática en general estuviera bien fundada. La concepción intuitiva de la lógica, que se remonta a los griegos, es llamada psicologismo y a ella permanecen atados casi todos los lógicos hasta que se

impone la concepción puramente formal a principios del siglo XX. A pesar de que tanto la lógica como la psicología pudieron utilizar métodos propios y diferenciados, permanece la infiltración de un campo en el otro durante la primera parte del siglo XX. Boole y Piaget proponen una diferenciación desde puntos de vista distintos debido a su separación temporal. El artículo expone a profundidad las similitudes y diferencias entre ambos. S. C.

49/50-69 Zürcher, Joyce: "George Boole y las leyes del pensamiento". XIX (49/50), 69-75, 1981.

El estudio trata del significado que da Boole a los términos "leyes del pensamiento" y "lógica" y analiza algunos otros aspectos de su lógica. Boole entiende por lógica un metalenguaje que se refiere al juicio y al razonamiento deductivo y cuyo objeto es descubrir el modo de las ciencias empíricas, sus leyes y principios más generales. Descubre que hay leyes que la razón aporta universal y necesariamente en todo acto de concepción y razonamiento deductivo. Boole propone el estudio del lenguaje como medio del pensamiento, de la concepción y de la inferencia.

Para Boole, la ciencia positiva ya sea fáctica o formal, es capaz de llegar a verdades generales sobre el mundo; la filosofía no alcanza ni verdades generales ni prueba hipótesis fácticas pues es especulativa y no parte de ningún fundamento empírico. Sin embargo, partiendo del carácter inductivo de la ciencia, puede la filosofía descubrir en la naturaleza una obediencia ciega a un orden en todos sus campos; tal obediencia no puede ser conocida por el hombre de manera inmediata sino que éste solamente puede intentar alcanzarla mediante generalizaciones.

Para Boole los principios y leyes generales de la concepción y el razonamiento válidos tienen su asiento en la Razón que imprime su forma a todo contenido.

Dice la autora que Boole no puede ser acusado de olvidar el carácter histórico de la verdad pues, pese a todos los elementos ahistóricos antes señalados, sostiene la existencia de síntesis cada vez más comprensivas del conocimiento de una naturaleza cambiante y diversa.

Boole no establece una diferencia tajante entre forma de razonamiento del sentido común y la del razonamiento científico; para él la diferencia es básicamente cuantitativa y no cualitativa. A su manera, ambas formas de razonamiento son idénticas pues lo único que se necesita son premisas con cierto grado de generalidad. La obra de Boole aporta más en el campo de las operaciones que en el de la axiomática. A juicio de la autora su obra es científica pero está permeada en toda su extensión por conceptos epistemológicos y metafísicos. S. C.

49/50-77 Ruiz Zúñiga, Angel: "Lógica, matemática y filosofía, análisis del pensamiento de George Boole". XIX (49/50), 77-88, 1981.

Boole pretende demostrar que la lógica encuentra su fundamento más profundo en el análisis de la mente. La manifestación de las operaciones de la mente pueden ser observadas en el lenguaje ya que éste es un instrumento del pensamiento. Para Boole la lógica es matemática por

que es esencialmente axiomática y tanto las leyes de la lógica como aquellas que rigen las operaciones de la mente son establecidas matemáticamente.

El contenido matemático de la lógica de Boole abre la lógica de clases y con ello supera la clásica relación sujeto-predicado de las proposiciones aristotélico-tomistas. La matemática le sirve a Boole para delimitar fronteras y abrir el curso a la independización de la lógica como ciencia, basada como tal en el cálculo simbólico axiomático.

Seguidamente, Ruiz analiza el concepto de matemática en Peirce y compara a Boole con éste. Peirce sigue la tradición al considerar la matemática como un método sobre "hipótesis" establecidas. Se comparan ambos lógicos en lo que se refiere a la axiomática, la verdad y la validez. Peirce establece diferencias entre la lógica y la matemática y con ello, precisa los objetos distintos de ambas ciencias. Señala el autor que, a pesar de que Boole inicia una revolución en el campo de la lógica, ésta siempre descansa sobre los principios de la ley de no contradicción que son insuficientes en la historia de la epistemología y la sociedad. Dice el autor que la lógica, para aprehender las relaciones Hombre-Naturaleza y Hombre-Sociedad como aproximación total, sólo es posible desde una posición materialista dialéctica. S. C.

49/50-89 • Quesada, Alvaro: "Arte y "realismo" en el pensamiento de George Lukacs". XIX (49/50), 89-99, 1981.

El autor trata de exponer las concepciones sobre arte y literatura en Lukacs a la luz del concepto de realismo que el filósofo desarrolla a partir de 1934. Para ello hace una exposición de la teoría del reflejo del materialismo dialéctico como fundamento común de toda forma de conocimiento y aprehensión teórico-práctica de la realidad por la conciencia humana. Dado que el reflejo correcto de la realidad por medio de la conciencia no está garantizado dado el alto grado de complejidad del proceso, se considera la práctica como el único criterio capaz de determinar la validez de una concepción sobre la realidad. Lukacs conoce dos formas desarrolladas de conocimiento: la ciencia, donde el reflejo se fija y concreta en lo universal, y el arte, donde tal reflejo se fija y concreta en lo particular. S. C.

49/50-101 • Lara, Luis: El enigmático Parménides, XIX (49/50), 101-110, 1981.

El artículo quiere mostrar cómo Parménides penetró en algunas de las bases e intuiciones primordiales del espíritu griego. Al plantear el poder de acceso al ser sin más —despojado de añadiduras y accidentes— descubre una conexión sustancial entre ser y pensar. La razón se vuelve de espaldas a la realidad para imponerle a ésta las condiciones de verdad que "realmente" posea. El gran descubrimiento parmenídeo reside en que la realidad verdadera es una adivinación creadora de la mente. Nos habla también el autor de cómo Heráclito y Parménides concibieron el ser real como unidad y de cómo su divergencia insalvable reside en la función que dicha unidad tiene en el complejo íntimo de las cosas. Para Parménides, la razón impone al ser la unidad como condición.

Para Heráclito, por el contrario, la unidad es un principio del ser, intuido en el ser mismo, y por ello se establece como la condición de posibilidad del conocimiento.

El problema fundamental de Parménides es que no puede hacer ciencia de la realidad sino simplemente especulación sobre el ser y esto se debe a que, fiel a su idea básica de unidad, no puede encontrar ningún vínculo justificable entre la unidad formal entitativa y la unidad concreta. El ser parmenídeo no sólo excluye la diversidad sino, también, todo contenido ontológico concreto.

Parménides no puede superar esta división entre unidad y pluralidad lo que le conduce a ambigüedades doctrinarias y a insuficiencias categoriales en el uso de los conceptos, debidos fundamentalmente a su visión abstraccionista y cuantitativa del principio y origen de todas las cosas, visión que le hace ver en éstos meros pretextos para remontarse a su ser en su pureza positiva absoluta. S. C.

49/50-111. Flury, Víctor J.: "El grado de la interpretación". XIX (49/50), 111-114, 1981.

El autor plantea una polémica entre Descartes y Nietzsche polémica de la cultura consigo misma. El debate se plantea a la luz del intento de despojarse de toda creencia anterior para pensar desde un grado cero ideal. Ese grado cero que Descartes reconoce en el cogito sufre una crítica de Nietzsche, quien no lo encuentra lo suficientemente radical como pretende. Nietzsche divisa el horizonte de lo inconsciente señalando al cuerpo como eje inicial de una filosofía sin sobreentendidos. La historia del inconsciente es un proceso que se ha realizado sin el conocimiento conciencia del yo. Para Nietzsche, formamos parte del proceso interpretativo por lo que sería un error desdoblarse al sujeto en interpretante e interpretado. El gran afán nietzscheano es poder leer un texto sin ninguna interpretación, pues se rechazan todas las definiciones y connotaciones que los usos públicos han consagrado y entendido como "naturales". El grado cero de la interpretación para Nietzsche, consiste en suspender el juicio, recusar las significaciones y mantener una actitud de expectativa ante los significantes. A pesar de las diferencias, el intento por ir al origen y fin de las cosas es la voluntad común que ata a Descartes y a Nietzsche.

A partir de ahí, el autor señala la paradoja de intentar constituirnos en forjadores de sentido, en hacedores de "constructos" no de la pura inteligencia tratando de encontrar una coherencia que niegue la contradicción en el discurso, sino de un exhaustivo experimento con las cosas y con nosotros mismos. Lo que constituye una utopía es tratar de dar a nuestros significados la densidad de un significante, pues no hay un sólo significado que no dependa del hombre y, por ello, el máximo significado nace del máximo vacío. S. C.

49/50-115 • Valembos, Víctor: "El binomio hombre-naturaleza en el indio mesoamericano". XIX (49/50), 115-119, 1981.

El autor describe la relación "Hombre-naturaleza" en el contexto mesoamericano, define uno de los aspectos de la "personalidad de una civilización de acuerdo a su concepto de cosmología.

Analiza primero el concepto de divinidad en el Popol-Vuh, en el que los dioses son seres naturales, el cual se

contrapone a la tradición occidental en la que Dios es un ser por encima de la naturaleza. Se hace hincapié en el motivo ecológico de la creación en el Popol-Vuh y en la relación de identidad —no de dominio— entre hombre y naturaleza que aparece en el texto. S. C.

49/50-121 • Rojas de Monroy, Mireya: "Implicaciones filosóficas de la educación en el pensamiento de Diego Martínez Caballero". XIX (49/50), 121-134, 1981.

Después de hacer una reseña de la historia académica del filósofo panameño, la autora señala que ha encontrado en él las características necesarias para un estudio de la filosofía de la educación que se una a una postura antropológica filosófica. Cristiano activo y definido, Martínez Caballero es un pensador crítico que tiene una posición abierta a todas las doctrinas y tendencias filosóficas para sacar de ellas sus diversos aspectos positivos, no importa de la ubicación particular de que procedan.

Para Martínez, el hombre es un ser que posee una dimensión espiritual fundamental y que, siendo esta dimensión el objeto básico de la educación, esta se encargará de llevar al hombre a la concreción real de su esencia humanística. Se preocupa por salvaguardar lo humano y postular los valores éticos como fines primordiales para hacer frente a un tecnicismo alienante y mecánico. Se reconoce la importancia del uso racional de la técnica pero afirma que la educación del hombre, como sujeto espiritual y físico no debe limitarse a los criterios pragmáticos y científicos de un tecnicismo excesivo. Por ser la educación un proceso normativo con respecto a una gran parte de las relaciones sociales, ésta debe constituirse en una meta tanto en las luchas cotidianas como en aquellas que pretenden conducir a los pueblos al predominio real del bien común. En este sentido el problema de la educación del hombre panameño hace de vital importancia la unificación de su disgregada identidad de pueblo —efecto de la gran influencia extranjera—, haciendo patente la necesidad de dar soluciones propias a los problemas que sólo a él le incumben como ser panameño. S. C.

49/50-137 • Soria, Abraham: "Ética y pornografía: perspectiva teológica". XIX (49/50), 137-145, 1981.

Se toman en cuenta tres aspectos fundamentales para desarrollar el tema: los condicionamientos socioculturales que enmarcan el pensamiento tradicional cristiano sobre sexualidad, el aporte específico de la teología en el tratamiento de la sexualidad, y la descripción sucinta de una Antropología teológica en la que pueda apoyarse una nueva visión de la sexualidad cristiana. S. C.

49/50-147 • Gutiérrez, Francisco: "Educación y medios de comunicación social". XIX (49/50), 147-151, 1981.

Partiendo de que toda cultura es comunicación, Francisco Gutiérrez señala que comprender el funcionamiento de los medios de comunicación es comprender la estructura social. Es innegable que la influencia de la televisión, la radio, los periódicos, etc., están modificando necesariamente los sistemas de educación formal y no formal

que el Estado mantiene a altísimo costo. El nuevo lenguaje funciona en términos atemporales y dirigidos fundamentalmente a la sensación; la televisión crea en el espectador representaciones falsas con respecto a la realidad cotidiana, además de falsos puntos de referencia para enfrentarla. Gutiérrez considera que se han de utilizar las sensaciones como un aspecto educativo importante pero sin que éste sea separado de lo objetivo, de la reflexión y de la acción.

La comunicación no sólo debe ser valorada en sus transformaciones formales y tecnológicas, en realidad la respuesta a la pregunta de si los medios son educativos o no, sólo será respondida en la medida en que sepamos cómo éstos contribuyen al proceso educativo de nuestros pueblos. Considerando esto, Gutiérrez afirma que los medios no serán nunca educativos mientras no se modifiquen las relaciones estructurales de tenencia y posesión de los mismos.

Los medios masivos son esclavos de la dominación comercial e ideológica, su utilización educativa dejará de ser dudosa en el momento en que las técnicas de comunicación estén al servicio del hombre y no al servicio de intereses privados de unos pocos. Además, la importación indiscriminada de modelos culturales ajenos constituye una de las formas de dominación y colonización cultural más obvias y perjudiciales.

El autor propone la integración de los nuevos lenguajes a la escuela para que el educando se sirva de ellos de una manera crítica e integral en sus necesidades comunicativas. S. C.

51-3 • Torchia Estrada, Juan Carlos: "Un texto inédito de Francisco Romero". XX (51), 3-4, 1982.

Este es un pequeño artículo donde el autor nos presenta la figura de Francisco Romero, junto a un somero comentario sobre la conferencia que Romero pronunciara en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, en noviembre de 1960. E.B.S.

51-5 • Romero, Francisco: "El problema de la historia en el positivismo". XX (51), 5-12, 1982.

Este es un extenso y detallado artículo sobre el problema de la historia en el positivismo. Inicia describiendo las anteriores tentativas modernas encaminadas a la comprensión de la historia, hasta llegar a la aparición del positivismo, que analiza con mayor detalle.

El positivismo, en general, proscribe la metafísica y todo conocimiento a priori. Sus principales factores para la comprensión del devenir histórico son: el evolucionismo, concebido como evolucionismo cósmico y mecánico, y como transformismo biológico producido por la supervivencia de los más aptos en la lucha por la vida, según las versiones respectivamente de Spencer y Darwin; la interpretación causalista, contra el finalismo profesado por el romanticismo y el idealismo; y la explicación por motivos concretos o de hecho, contra las motivaciones ideales o espirituales preferidas en la etapa precedente.

Dentro de las corrientes positivistas están las propiamente positivistas (eliminación terminante de la metafísica, y del apriorismo, adscripción al fenomenismo) y las coetáneas del materialismo científico que configuran una

metafísica materialista por la atribución de un alcance absoluto y supremo a los grandes principios establecidos por la ciencia natural.

Entre los mayores representantes del positivismo se encuentran: Dilthey, Comte, Taine, Spencer, John Stuart Mill, Avenarius, Mach y otros.

Se puede dividir en dos secciones en elenco de los temas historiográficos del positivismo: Los no biológicos y los biológicos. Entre los no biológicos están: el evolucionismo spenceriano, el del materialismo histórico procedente de Hegel y La Ley de los Tres Estados de Comte. También están en este grupo las doctrinas que destacan la influencia del medio, por ejemplo la de Buckle y la de Taine.

Las motivaciones de orden biológico deben separarse en dos grupos: las directamente biológicas y las que podrían calificarse de biológicas por transposición. Entre las primeras están las interpretaciones de la historia de la lucha por la vida y la selección natural, por la raza, la sexualidad, el hambre, etc. El transformismo darwiniano ejerció notable influencia en este tipo de concepciones. Entre las que califican de biológicas por transposición o metáfora (esto es por la figuración de un esquema o modelo biológico en procesos en que ellos mismos no son biológicos) están: los esquemas de las edades y el de organismo. La aplicación a la historia del ciclo o gradación de las edades fue realizado en gran escala por el norteamericano Draper. E.B.S.

- **51-13 Rodríguez, José Miguel: "Sobre el problema de la violencia", XX (51), 13-22, 1982.**

Este artículo da una explicación sobre el problema de la violencia, sus causas, su expresión y su superación; todo esto dentro de una perspectiva que supone como base para la misma, el rescate de una posición realmente consecuente con los principios de la religión judeo-cristiana. E.B.S.

- **51-23 Pugliese, Orlando: "El problema de la fundamentación histórica y filosófica de los Derechos Humanos". XX (51), 23-27, 1982.**

La presente ponencia analiza el problema de la fundamentación y de la legitimación científica de los Derechos Humanos, desde su formación teórica; la cual debe plantearse primeramente en términos históricos con relación al proceso histórico real. E.B.S.

- **51-29 Leal, Fernando: "Para nosotros o en sí" en la Fenomenología del Espíritu". XX (51), 29-35, 1982.**

De la obra "Fenomenología del Espíritu" de Hegel, Fernando Leal nos explica en qué consiste "la ciencia de la experiencia de la conciencia". De una especie de revolución se sigue otra y en cada período de estos —como un resultado progresivo de los movimientos anteriores— se concentra todo el devenir transcurrido y deviene a su vez el germen de su propia futura superación. Esta revolución ontológica, dice Leal, es la que ha arrancado de su sagrado recinto a la metafísica aristotélica. Leal concluye en el primer apartado que "nosotros somos en sí

el Espíritu que deviene progresivamente cada vez más sabio y más libre.

... "La realidad ontológica para nosotros es la mediación, abismo o desgarradura". En el segundo apartado, Leal explica que ha sido posible construir "la ciencia de la experiencia de la conciencia" porque "tal experiencia ha pasado ya como un tránsito que por sí mismo condujo a la necesidad de tal saber". Pero este movimiento dialéctico de la conciencia nos revela que no cabe suponer una experiencia de la conciencia sino como puro acontecer en el que propiamente no hay ciencia alguna. Como podemos ver, dice Leal, esto nos lleva a una serie de dificultades teóricas que es necesario enfrentar gnoseológicamente y ontológicamente. Más adelante dice el autor que "una ciencia de la experiencia de la conciencia vendría a ser una especie de autobiografía cósmica, la historia universal del Espíritu". En el tercer punto plantea el problema de la reflexión y cómo el descubrimiento de ésta corresponde, en última instancia, a la cuestión del descubrimiento de la diferencia planteado al final del capítulo dedicado a la conciencia. Después explica que el acto de la contemplación sólo puede ser realizado por nosotros mismos, lo que nos lleva a la autconciencia; y, para finalizar, en el último apartado Leal explica el tránsito de las figuras de la conciencia a las figuras del Espíritu y cómo el devenir del Espíritu presenta una doble faceta: una, su devenir vivo e inmediato, la naturaleza, el espíritu enajenado; otra, la historia, el devenir que sabe, que se mediatiza a sí mismo; esto es, en uno y otro caso respectivamente, el Espíritu enajenado en el Espacio y el Espíritu enajenado en el Tiempo. S. C.

- **51-37 Cappeletti, Angel: Lucrecio, poeta y filósofo de la liberación". XX (51), 37-43, 1982.**

Básicamente en este artículo Cappeletti hace un análisis detallado de todas las especulaciones que surgieron acerca de la vida de Lucrecio y también en relación con su poema "De rerum natura".

Agrega Cappeletti que uno de los méritos de Lucrecio consiste, no sólo en haber latinizado un idioma griego como era el de los filósofos, sino que con su "De rerum natura" se alcanzaba el primer logro importante de la lengua latina en el sentido de haber sabido incorporar las ideas científicas y filosóficas de los griegos. Desde un punto de vista literario puede considerarse como una obra maestra; desde la perspectiva de la ética se presenta esencialmente como una doctrina destinada a liberar al hombre del sufrimiento y del dolor y por ello es considerado como el poeta y el filósofo de la liberación. S. C.

- **51-45 Mora Rodríguez, Arnoldo: "Epistemología y axiología". XX (51), 45-53, 1982.**

Considera Mora que uno de los vacíos en las corrientes existencialistas ha sido el menosprecio de lo que se ha llamado "la dimensión o aspecto pasivo de la razón", restricción que trae como consecuencia el menosprecio del planteamiento abstracto y la incapacidad de la razón para abrirse al mundo material. El artículo pretende dilucidar la verdadera naturaleza de los aspectos dejados de lado por los existencialistas en lo que se refiere a la teoría del conocimiento, con el fin de armonizar las dimensiones activa y pasiva de la razón.

Hay pasividad en nuestra facultad de conocer, pues no nos es dado pensar el mundo sin que éste imponga de antemano su propia realidad. Si reconocemos la posibilidad de la razón para aprehender las propiedades de la materia es preciso admitir en ella una receptividad más grande respecto de los datos empíricos. Esto último sería negado por los existencialistas para quienes sólo la creatividad del espíritu humano es quien puede dar una significación a las cosas al poner un acto cuya justificación radica exclusivamente en el hecho de ser puesto. Antes de este acto el mundo es, para estos autores, un inmenso dato indiferenciado reducido a pura fenomenalidad.

Dice Mora que para los existencialistas, el objetivo de la actividad de la conciencia no va dirigido a algo exterior a sí misma sino a la profundización de su propia intimidad.

Las consecuencias éticas que se derivan de tal interpretación son ampliamente desarrolladas por el autor. La crítica se hace desde una filosofía basada en principios epistemológicos realistas, en la que la razón es vista como esencialmente universal, trascendiendo la esfera de lo subjetivo y abarcando en todo del ser con sus leyes fundamentales. Es por ello que el acto racional es al mismo tiempo el más universal (porque alcanza al ser en su totalidad) y el más particular (pues aprehende el ser que somos en lo concreto). Mora considera que una filosofía moral que devuelve a la razón el lugar que le corresponde resulta más conforme a la verdad. S. C.

51-55 Haba, Enrique P.: "Control sobre las libertades, por medio de "la" libertad como ideología". XX (51), 55-69, 1982.

El artículo define en lo fundamental el significado del término "libertad", enfoca su análisis desde tres puntos de vista; el sintáctico, el semántico y el pragmático-ideológico. E.B.S.

51-71 Romero Pérez, Jorge Enrique: "Derecho, Libertad y Control Social". XX (51), 71-76, 1982.

En esta ponencia se trata de señalar la relevancia que tiene el control social como límite y contexto de la libertad del ser humano, sujeto de derecho o centro de imputación de derechos y deberes. Ya se trata del concepto formal de "sujeto de derecho" —punto nodal del formalismo jurídico—, que termina por diluir y desaparecer al ser humano de carne y hueso; o, del actor que ejecuta roles y desempeña guiones sociales, en cuyo caso, igualmente, se "descarna" al "homo sapiens", dejándolo desnudo y como mera "forma realizante de pautas impuestas por la sociedad". En ambas situaciones se tiende a convertir al individuo —centro de la creación, en el Renacimiento— en un títere, marioneta o pelele de la dura y férrea trama del Ordenamiento Legal (desviación jurista) o en un autómatas o robot "teledirigido" por las pautas culturales y sociales (desviación sociologista).

La experiencia y la comprobación empírica apuntan hacia una solución de compromiso, o, al menos en un sentido intermedio entre la "autonomía total del ser humano" respecto de la sociedad y la cultura; y una "subordinación completa" a lo socialmente mandado y pactado.

El ser humano no es una marioneta de la sociedad ni tampoco un rol con guiones sociales. Es más que eso. Desborda esas realidades innegables, para realizar su destino, a pesar de que el "experimentador forme parte de su experimento" y de que el "educador sea parte integrante del proceso educativo".

Existe un margen para la conducta desviada; fuera de lo esperado y mandado por los roles y las rejas del status social.

Tanto la innovación como el cambio social son otras de las realidades del macrocosmos social. La libertad humana logra trascender los marcos alienantes del control social, incluso en su versión más represiva (derecho penal y penitenciario) (Cf. de las obras de Foucault, *La arqueología del saber*, *Vigilar y castigar*, *Las palabras y las cosas*; Gastón Bachelard *El racionalismo aplicado*, *El compromiso racionalista*; y, Canguilhem "lo normal y lo patológico").

Esta temática se inserta sin duda, en una doble e inevitable disputa; la que forma el perpetuo debate entre las ciencias del hombre y las ciencias sin más; y, aquella "que forma el perpetuo debate entre la filosofía que objeto a las ciencias humanas que reivindican como su objeto propio lo que en otro tiempo constituyó el dominio de la filosofía" (Foucault, *Las palabras y las cosas*, México, Siglo XXI, 1978. pp. 335-336). E.B.S.

52-101 Rodríguez, José Miguel: Razón y totalidad en Horkheimer y Adorno". XX (52), 101-139, 1982.

Theodor Wissengrund Adorno (1903-1969) y Max Horkheimer (1895-1973), los miembros más destacados de la llamada Escuela de Frankfurt, lograron desarrollar una ciencia social que se centra en la categoría de totalidad.

La sociología crítica que ellos elaboran rescata el presupuesto de que todo conocimiento tiene relación con la sociedad tanto en su origen como en su sentido.

Adorno y Horkheimer siguiendo a Hegel (a partir de Marx), van a reconciliar el mundo de los noúmenos con el de los fenómenos alrededor de la categoría de totalidad y frente a las descripciones cuantificadoras y estadísticas de las ciencias sociales.

Primero, el todo se concreta metodológicamente al eliminar la separación entre pensar y ser (interpretación hegeliana). El pensamiento crítico, usando esta interpretación, construye una sociología donde el sujeto no está separado de su objeto: es un sujeto que se piensa a sí mismo en el objeto que investiga.

La razón instrumental —presente siempre en el pensamiento occidental— es el entendimiento de que no hay posibilidad de conocimiento más que de lo inmediato y empíricamente verificable, de lo cuantificable.

La categoría de totalidad, contrapuesta con la razón instrumental, revela que esta última niega la posibilidad de la construcción de una ciencia de la sociedad crítica, autoreflexiva e histórica.

La sociología crítica tiene en cuenta la posibilidad de integrar los diversos pares antagónicos: microsociología con la macrosociología; la libertad con la determinación; la afirmación con la negación; y la objetividad con la subjetividad.

La perspectiva aquí adoptada reafirma el hecho de que no puede haber una ciencia social al margen de la filoso-

fía, ni una filosofía desligada de los aportes de las ciencias sociales. E.B.S.

- 52-141 **Ramírez, Edgar Roy:** "Una crítica filosófica de la primera ley newtoniana". XX (52), 141-163, 1982.

En este artículo se analiza las principales características de la primera Ley del Movimiento de Newton para la delimitación de su ámbito conceptual y de su alcance de aplicabilidad. Se suele entender, a la luz de esta Ley, que existe una asimilación del movimiento (y del reposo) a un estado, y que esta asimilación excluye la necesidad de una causa en virtud de la cual el movimiento pueda ser explicado. Sin embargo, el autor aporta pruebas textuales y conceptuales que muestran que ni Descartes ni Newton habrían aceptado una interpretación no causal de la primera Ley.

De acuerdo a la física y a la metafísica cartesiana, el movimiento y el reposo son estados equivalentes precisamente por ser explicados causalmente. Por otra parte, la primera Ley del Movimiento de Newton trata cuestiones de hecho mediante idealizaciones abstractas de la realidad, de manera que, en última instancia, si el movimiento tuviera lugar en el mundo real, requeriría a fortiori de una causa. Es así que el análisis cuidadoso del movimiento en Descartes y Newton revela la inclusión de consideraciones causales en sus respectivos sistemas y nos hace ver que muchos autores contemporáneos han equivocado su interpretación respecto al significado ontológico de la primera Ley.

Además, se hace hincapié en el hecho de que Newton estaba claro de la incompetencia de su método para determinar la causa del movimiento y de la gravitación o, en términos más amplios, de su incompetencia para dar una explicación exhaustiva de lo real. S. C.

- 52-165 **Camacho, Luis A.:** "El problema de la relación entre ciencia, tecnología y desarrollo desde el punto de vista de los derechos humanos". XX (52), 165-169, 1982.

Las declaraciones sobre los derechos humanos se interpretan desde el punto de vista individual, lo cual deja muchos factores de lado para dar cuenta de la multiplicidad de situaciones existentes. La toma en consideración de un conjunto mayor de factores podría integrar las exigencias de los derechos humanos dentro de una perspectiva más amplia y revolucionaria (por ejemplo, las relaciones de dependencia tecnológica). El cumplimiento de una categoría de derechos tan amplia que abarque a todas las personas hace posible que la vida social satisfaga las necesidades individuales. Una situación ideal estaría compuesta por tres elementos: (A) Satisfacción de necesidades básicas. (B) Uso de la tecnología como medio para obtener (A). (C) Organización social que permite la obtención de (A) mediante la administración adecuada de (B).

Sin embargo la tecnología convertida en mercancía fluye de los países desarrollados hacia los no desarrollados creando en éstos una dependencia que es a la vez económica, sociológica y psicológica. El autor desarrolla los señalados aspectos de la dependencia tecnológica y sus implicaciones políticas que además involucran violencia. A modo de conclusión nos dice: "La lucha por los derechos

humanos deberá en el futuro considerar no sólo la relación del individuo con el gobierno sino también las relaciones entre distintos países y bloques de países. La así llamada transferencia de tecnología (nombre que encubre un espejismo) deberá quedar regulada, y el uso de la tecnología como mercancía deberá quedar incluida dentro de los temas a los que se refieren las declaraciones de los derechos humanos, en procura de la eliminación de la explotación de unos países por otros". Conseguir tales objetivos nos pondrá en la vía hacia un mundo más justo. S. C.

- 52-171 **Vicarioli, Giuliana:** "Lumen y lux: Discusión de un problema semántico". XX (52), 171-175, 1982.

El presente es un estudio sobre la radiación y la luz. La autora empieza su exposición con el siguiente cuestionamiento: ¿Tienen colores las cosas en la oscuridad? La respuesta típica es que no y esto obedece a que generalmente se asocian los colores con la luz, de modo que la oscuridad no es sino la ausencia de ese algo. Partiendo de esta sencilla pregunta nos hace un recuento histórico (desde la Grecia antigua hasta nuestros días) de la cantidad de estudios que se efectuaron sobre el tema de la luz y la visión. S. C.

- 52-177 **Freund, Max: Lesniewski, Quine y Geach: Un análisis de sus demostraciones con respecto a la restricción del axioma V del sistema de Frege". XX (52), 177-180, 1982.**

Bertrand Russell encuentra en el sistema del Grundgesetze der Arithmetik de Frege una paradoja (conocida años más tarde como la paradoja de Russell). Para escapar de ella, Frege restringió el axioma V de su sistema, pero en 1938 Stanislaw Lesniewski deduce una contradicción del axioma V y, por otro lado, Quine descubre otra contradicción. Finalmente Geach generalizó el resultado publicado en el informe Jobocinski.

Freud hace una demostración general de Quine, Lesniewski y Geach. De la demostración de las dos primeras nos dice que "la prueba de Lesniewski descansa sobre un supuesto no lógico mientras que la de Quine no". Lesniewski prueba algo importante que no ha de quedar olvidado: "la restricción del axioma V no es una fórmula válida. La demostración de Quine posee un carácter más sólido epistemológicamente hablando, además de que prueba no sólo que la restricción del mencionado axioma no es una fórmula válida, sino que es totalmente falsa en cualquier modelo de primer orden. Geach por su lado usa un enunciado más general para deducir la contradicción pero las consecuencias epistemológicas de esta prueba son las mismas que las de Quine. S. C.

- 52-181 **Gallardo, Helio:** "Elementos fundamentales de una lectura ideológica". XX (52), 181-186, 1982.

En el primer apartado Helio Gallardo nos hace un breve resumen de lo que entiende por ideología en el sentido usado por Marx y Engels. También nos explica el significado de conciencia ideológica y falsa conciencia.

En el segundo apartado nos dice que el espacio configurado por la falsa conciencia se expresa como inversión, con ella se trastorna la relación sujeto-objeto y tanto los productos del hombre como los sistemas culturales aparecen como autónomos. No hay que olvidar la alteración que se produce del pasado mediante la inserción en él de estructuras actualmente presentes, es decir, se da un fenómeno de anulación de la historia. Analiza también los modelos ideológico y fetichista de alteración y trastorno de las relaciones entre ser y pensar.

En el tercer punto reconoce tres instituciones básicas en la producción de la ideología: a. la división social del trabajo, b. el mercado y c. el poder estatal. Dentro de la sensibilidad dominante encuentra el autor algunos contenidos generales ligados a su autopercepción de la sociedad, se propone autopercepción que como la única percepción posible de toda sociedad. Hay tres formas dentro de las condiciones establecidas por la sensibilidad dominante: a. el equilibrio natural de la sociedad, b. la inexistencia de clases sociales y c. la identidad fundamental de intereses de todos los miembros de la sociedad capitalista.

En el último punto dice Gallardo que el análisis de las formas y contenidos de la ideología puede y debe ser aplicado en cada uno de los diferentes niveles que conforman el sistema de análisis de las relaciones (lucha) de clases y de las interacciones entre grupos sociales, a saber: a. modo de producción, b. estructura social, c. situación social y d. coyuntura social.

El autor dice que todo texto es susceptible de análisis ideológico en la medida en que es un portador ideológico. Esto significa que todo texto expresa formas-contenidos, representaciones y valores o deshistorizantes o históricos. La lectura ideológica puede realizarse en distintos niveles: a. lectura immanente, b. condiciones de producción y proyección o resonancia de un texto y c. contextualización socio-histórica. S. C.

52-187 Leal, Fernando: "Las aguas y la idea". XX (52), 187-192, 1982.

Leal nos introduce en su estudio dando una breve explicación del devenir en Heráclito y seguidamente del ser de Parménides. Refuta las paradojas de Zenón diciendo que éstas no podrán ser posibles sin el movimiento, es decir, sin el no-ser. Seguidamente confronta las dos posiciones (heraclíteas y parmenídeas) y dice que la teoría de Parménides excluye la posibilidad hasta de la apariencia del no-ser, de modo que la apariencia queda sin ley y sin no-ser y esto es doblemente absurdo. Por tanto, si el mundo de la generación y la corrupción es aparente, el ser no es como dice Parménides; y si ese mundo no es aparente sino real entonces tampoco es como dice Parménides, pues para ello habría de contener el movimiento y todo aquello por lo que éste es. Dice Zenón que si se da ser al no-ser el destino no es sino la ciega búsqueda de un porvenir demente, pues únicamente la razón que piensa lo que es encontrará la ciencia. Un siglo más tarde Aristóteles dirá que la naturaleza odia el vacío, pero admitirá el movimiento en la masa del ser y la multiplicidad de los entes; de modo que el ser que todo lo abarca se mueve en sí mismo, pues de otra forma, reducido a forma única, no se podría percibir y sería igual

a la nada absoluta. Posteriormente se refiere a los sofistas, a Sócrates y a Platón (sin mencionar sus nombres). Dice, refiriéndose a éste último: "No somos extraños al devenir y no podemos negar que aparece lo que aparece, y si hemos de explicar la razón del parecer y del cambiar, hemos de admitir que de alguna manera es lo que no-es, y que de alguna manera no-es lo que es. Así, entre los géneros supremos que explican y rigen la realidad de nuestro mundo, se encuentran ambos, y no reina uno sólo de absoluto modo". S. C.

53-1 Molina, Carlos: "El tema de la violencia en los clásicos del Marxismo-leninismo", XXI (53), 1-13, 1983.

En general el tema de la violencia ha sido designado como un instrumento terrorista dentro del marxismo, y esto ha permitido la construcción, mito o realidad que consiste en hacer sinónimos tres términos: marxismo, violencia y terrorismo.

El marxismo considera legítima la violencia como medio de cambio y no como fin en sí mismo, una contraviolencia a la violencia de la sociedad capitalista. Así la violencia es acción legítima que surge necesariamente de las masas oprimidas. El autor nos dice que el marxismo no acepta el terrorismo como forma legítima de violencia ya que éste surge de un grupo reducido. K.M.

53-15 Picado, Manuel: "El texto y la sinrazón". XXXI (53), 15-21, 1983.

Para el autor, el texto literario y la sinrazón (locura) son campos donde se observa la censura y la exclusión, representan el espacio de lo imaginario exteriorizado, señalan el límite de la razón y se constituyen en formas de negatividad situándose donde se encuentra la pugna ideológica. La locura es para el autor una expresión de la necesidad radical de cambiar, por lo que el pensar la locura es una forma de debate ideológico.

El nexo entre literatura y locura se estudia de dos formas: A. Poniendo el énfasis sobre aquello que la obra dice de la locura, enfoque que el autor considera reduccionista ya que en él la locura pierde su extrañeza al ser asimilada a lo conocido.

B. Poniendo énfasis en lo que la locura hace. Aquí la locura es considerada como fuera del orden de lo conocido, como fuera del orden del lenguaje, lo que dificulta su estudio al no poder ser tratado como simple tema de la crítica literaria ya que es inteligibilidad. Así lenguaje y locura son para el autor excluyentes. Desde esta perspectiva el estudio de la locura en la literatura funciona como un boomerang, plasmado en el texto estudiado la locura del texto mío. Así esta es una relación problemática e incómoda que nos aleja de nuestra palabra y la hace verse opaca ante nuestros ojos. Concluye que la sinrazón no significa nada; hace significar. K.M.

53-23 Herra, Rafael Angel: "Derechos humanos y terror". XXI (53), 23-26, 1983.

Partiendo de que los derechos humanos son resultado de la naturaleza y la violencia resultado de las relaciones históricas entre los hombres, el autor concluye que la violencia no puede legitimarse ni por las ciencias, ni por la reli-

gión, ni por la ética, ni por el estado; éstas le quitan responsabilidad al hombre al justificar su violencia.

El artículo termina con algunas consideraciones sobre el terrorismo y cómo los Estados justifican "su" violencia para actuar en contra de él. K.M.

- 53-27 **Simont, Juliette:** "El primer momento de la historia en la Crítica de la Razón Dialéctica de Sartre-Lucha e inteligibilidad de la lucha de clase". XXI (53), 27-37, 1983.

El artículo se refiere a las clases sociales y a la praxis. Para Sartre, la lucha de clases se da en tres espacios: uno que él llama series, en donde el ser de clase viene de afuera del hombre; después el ser de clase de grupo que se expresa en la huelga, revolución etc.; y finalmente el ser de clase en institución (creación de sindicatos, etc.). Para la autora, Sartre considera que la lucha de clases es necesaria y posible, ya que la violencia implícita en el sistema sólo puede ser contenida por una contraviolencia. Esta lucha de clases requiere de inteligibilidad para así poder lograr una praxis sujeta a la teoría. K.M.

- 53-39 **Arrieta, Santiago:** "Elementos de la filosofía moral de Jacques Maritain". XXI (53), 39-61, 1983.

Para Maritain el valor, el fin y la norma son elementos constitutivos de la moral. Estos elementos tienen que ser justificados metafísicamente. Continúa el autor exponiendo que el concepto de ser es el primer concepto metafísico que se revela al hombre, quien es un ser creado y dotado de una doble naturaleza: material y espiritual. De aquí que la noción de bien se capte tanto sensorial como intelectualmente. Ahora, el bien es un desbordamiento del ser, es un modo de ser, un trascendental. De aquí que el bien sea considerado coextensivo con el ser.

Existe una distinción entre bien ontológico y bien moral. El bien ontológico es de carácter universal y el bien moral es el bien particularizado a través de la experiencia moral. Este bien moral tiene dos implicaciones: la de servir de valor y de fin. Es necesaria la libertad para la experiencia moral, ya que la considera como la actualización del ser que se particulariza a través del acto libre. De aquí que sólo hay acciones buenas o malas en el orden moral y de ahí surge la idea de medio y de fin. Para Maritain, todo acto moral está ordenado hacia un fin último (el Bien Subsistente).

Sobre los valores éticos, Maritain plantea la no reducción de su orden (autónomo, particular) a ningún otro orden, ya que él mismo es propiamente humano; aunque no se reduce a la obtención del propio bien, sino que existe una relación entre la obligación moral y el fin último, fin que es la visión de Dios. K.M.

- 53-62 **López, Alfonso:** "Los orígenes filosóficos del pensamiento de Andrés Bello". XXI (53), 62-82, 1983.

El autor nombra las raíces filosóficas que influyen en el pensamiento de Andrés Bello. Estas raíces son fundamentalmente 4:

- a) raíces grecorromanas (Homero, Zenón de Elea, Pirrón, Euclides, Aristóteles, Plinio el Joven)

- b) raíces racionalistas (Leibniz, Kant)

- c) raíces empiristas (Bacon, Hobbes, Locke, Berkeley, Adam Smith, Hume, Jeremías Bentham, Stuart Mill, Juan Silvano)

- d) Escuela Escocesa (Tomás Reid)

También el autor toma en cuenta a Condillac, a los ideólogos, al eclecticismo (Víctor Cousin) y a Jaime Balmes como influyentes en el pensamiento de Andrés Bello. K.M.

- 53-83 **Giralt, Marielos:** "Ética profesional del profesor de enseñanza especial". XXI (53), 83-86, 1983.

Toda sociedad maneja conceptos morales distintos según la época en que sean concebidos. Los maestros por ser los responsables de la formación del hombre del mañana deberán tener formación y ser responsables, y sus exigencias morales deben ser altísimas. El educador de la enseñanza especial debe ser generoso pues los niños con defectos tienen una alta sensibilidad y percepción. Esto lleva a la conclusión de que debe haber una relación de amor entre educando y educador. Todo esto cobra un sentido específico en un determinado momento histórico. K.M.

- 54-87 **Lepore Ernest:** "¿Qué es lo que una Semántica de Teoría de Modelos no puede hacer?" XXI (54), 87-88, 1983.

Este artículo constituye una crítica a las Semánticas Estructurales y a las Semánticas de Teoría de Modelos. Se demuestra que el concepto de verdad es central en la semántica y que una teoría que proporcione condiciones de verdad para las oraciones de un lenguaje debe constituir el corazón de una teoría semántica para ese lenguaje. También se mostrará que las Semánticas de Teoría de Modelos son inadecuadas en la misma forma que las Semánticas Estructurales. Si este resultado es correcto, implicará que la opinión tan extendida de que la Semántica de Teoría de Modelos puede proveer tanto una teoría del significado como una teoría de las condiciones de verdad para las oraciones de un lenguaje natural es errónea.

- 54-99 **Ramírez, E. Roy:** "Astronomía y Realidad en el Siglo XVI". XXI (54), 99-104, 1983.

En este artículo se muestra cómo la actividad científica es polifacética y cómo para su estudio la historia de la ciencia y la filosofía han de unir esfuerzos conceptuales. Lo anterior se presenta mediante la exposición de las diferentes posiciones ontológico-epistemológicas que se asumen respecto a los alcances y posibilidades de la ciencia astronómica durante el siglo XVI: el fenomenismo, el escepticismo y el realismo. Se argumenta a favor del realismo como la posición más fructífera y promisoría.

- 54-105 **Ferrada Urios, Manuel:** "Significado Antropológico de la Mística de Santa Teresa de Jesús desde las categorías de Helmuth Plessner". XXI (54), 105-122, 1983.

Helmuth Plessner sólo es conocido en un reducido círculo de especialistas en Antropología filosófica y Biolo-

gía Teórica pero, el reconocimiento creciente de las aportaciones del monagenero ex rector de la Universidad de Gottigen, hace que sus categorías dialécticas, especialmente las de "Excentricidad", "inmediatez mediada" y de "situación utópica", así como los atributos de insondabilidad, cuestión abierta, etc., vayan cobrando actualidad en los más diversos campos del saber, hasta el punto de que Apel haya podido afirmar que la teoría de la relatividad es incomprensible sin las categorías plessnerianas. Aquí intentamos aplicarlas a la comprensión de lo que podríamos llamar "estructura mística" del hombre, tal y como nos viene descrita fenomenológicamente por Teresa de Avila. Con ello intentamos aproximarnos hermenéuticamente a una de las figuras más sobresalientes del siglo de oro español y de la Iglesia católica, rescatándola de un respeto arqueológico, ofreciendo al lector actual nuevos ojos y nuevas categorías para su comprensión.

54-123 Camacho, Luis A.: "El Empirismo Fantasma de algunos Dialécticos". XXI (54), 123-132, 1983.

Hay autores dialécticos que exponen su posición estableciendo una tajante separación entre dialéctica y empirismo y que caracterizan esta división como una diferencia en la lógica. Se dice entonces que el empirismo se basa en el Principio de Identidad mientras la dialéctica se apoya en el Principio de No-Identidad. Supuestamente el empirista no ve conexiones ni relaciones entre los objetos que estudia y se limita a describir lo inmediato, visible, externo y accidental. Paulo Campanario, autor de "Historia y Dialéctica: Un Ensayo" (Revista Centroamericana de Economía, año 3, n.7 pp. 85-125) desarrolla una visión en nombre de la dialéctica tomando como punto de partida la dicotomía citada. Al sistematizar sus ideas en una lista de tesis, nos encontramos con que sus caracterizaciones del empirismo y del Principio de Identidad no hacen justicia a la historia de la filosofía y de la ciencia, ni a la filosofía de la ciencia ni —menos aún— a la lógica. Pues la identidad no funciona como estos dialécticos afirman, y en su misma exposición se presupone aquello que niegan. Tampoco favorece esta manera de pensar a la dialéctica, la cual, así expuesta se convierte en algo externo y simplista.

54-133 Gallardo, Helio: "Leer a Lenin en el Aniversario de la muerte de Marx". XXI (54), 133-155, 1983.

El trabajo propone una lectura del texto de Lenin "Tres Fuentes y Tres Partes Integrantes del Marxismo" desde Marx. La crítica ideológica, concentrada sobre aspectos semánticos y conceptuales del universo vocabular introduce a las dificultades y riquezas de la "comunicación marxista" entre los latinoamericanos. La discusión introduce, asimismo, el problema de la significación socio-histórica de la existencia o inexistencia de una filosofía marxista.

55/56-39 Mora, Eric: "Reconocer lo Irrazonable: Posición Crítica ante la Racionalidad Científica". XXII (55/56), 39-50, 1983.

Actuar y pensar conforme a la razón, con apego exclusivo a ella, pareciera ser un presupuesto racional básico de la

época actual; un presupuesto que se asume pero no se discute.

En este trabajo me propongo discutir el origen histórico concreto de la racionalidad vigente, para mostrar hasta donde esta especie de sacralización de la razón que vivimos hoy corresponde al desarrollo del pensamiento científico moderno. Prácticas y concepciones científicas que, desde el Renacimiento, han seguido un proceso de racionalización que coherentemente se suma al proceso de desarrollo de la fuerza social y económica emergente; la burguesía y el capitalismo. A tal extremo que, en nuestros días, la racionalidad científica resulta ser el mejor exponente de la racionalidad del sistema y el fundamento racional de su legitimidad.

Veré enseguida cómo esta función social —pero principalmente política— de la ciencia moderna encuentra su asidero (racional) en dos principios que tampoco se discuten: su "neutralidad" y su "objetividad". Sería del acatamiento estricto de las reglas de el método científico de donde derivaría la objetividad del conocimiento y de ésta la supuesta neutralidad de la ciencia. Trataré entonces de discutir y de cuestionar el fundamento metodológico de dicha objetividad, y, con ello, el desvelar el carácter político de tales "principios". Llegados a ese punto se entenderá mejor porqué esa desmedida pero positiva fe en la razón y en la objetividad, obedece a concepciones ideológicas e intereses económicos bien definidos. Concluiré proponiendo algunas medidas concretas (y posibles) de acción y pensamiento disidentes de las normas y patrones de racionalidad imperantes.

55/56-51 Rodríguez, José Miguel: "De la Ideología a la Ciencia". XXII (55/56), 51-62, 1983.

Se estudia el concepto de totalidad y ciencia en el pensamiento de Hegel (Ciencia de la Lógica) y algunas de sus consecuencias en las ciencias sociales contemporáneas. Esta categoría se ha constituido en una pieza insustituible de la reflexión social porque permite una lectura crítica y no ingenua de la realidad.

55/56-31 Camacho, Luis A.: "Desarrollo y Cultura: Enfoques y Desenfoques". XXII (55/56), 31-38, 1983.

La revista "Desarrollo", publicada por el Capítulo Español de la Sociedad Internacional para el Desarrollo, dedica el número 1 del año 1982 al tema "La Cultura, dimensión Olvidada del Desarrollo". Las numerosas colaboraciones se ubican en cuatro partes: "El Problema", "Las Víctimas", "El Reto a los Instrumentos de Análisis y de Intervención", "La Búsqueda de Nuevas Respuestas". Diferentes nociones tanto de cultura como de desarrollo aparecen en los distintos artículos; algo semejante ocurre con la forma como se concibe la relación entre ambos. Intentamos sistematizar estos puntos de vista y mostrar serias objeciones a la mayoría de ellos. En general, creemos que la noción de desarrollo debe ser tomada más en serio y que la relación entre éste y la cultura debe ser analizada con más detalle.

- 55/56-3 Haba, Enrique P.: "Conceptos Indeterminados, Derechos Humanos y Seguridad Nacional". XXII (55/56), 3-30, 1983.

Este estudio subraya el peligro que, para el derecho de los respetos humanos fundamentales, representa el uso de ciertos conceptos indeterminados en el discurso político y jurídico. La primera mitad (Secciones 1 y 2) contiene puntualizaciones sobre el papel general que allí desempeñan esos conceptos y también se señala cómo habilitan para afectar derechos humanos inclusive en el marco de Constituciones democrático-pluralistas. En la Segunda mitad (sección 3) se examina en particular la doctrina de Seguridad Nacional, rúbrica dentro de la cual se distinguen como variantes cinco modelos ideológicos; se muestra que cada uno de estos conduce, llegado el caso, a justificar —en el nivel pragmático de dicho discurso— acciones estatales que a las autoridades les permiten promover "legítimamente" la violación de los derechos humanos básicos.

- 55/56-63 Mansilla, H. C. F.: "La Crítica de Herbert Marcuse a la Racionalidad Instrumentalista y su Recepción por Corrientes Izquierdistas". XXII (55/56), 63-71, 1983.

La relevancia de Herbert Marcuse reside en su visión globalizante de los problemas contemporáneos, uno de los pilares centrales del corpus teórico de Marcuse, incluye una crítica de la sociedad altamente industrializada y de los presupuestos científicos y comportamiento social. El análisis a los países del bloque socialista lleva a Marcuse a concluir que su configuración no es cualitativamente diferente de las del mundo capitalista en Occidente. Marcuse ha cuestionado igualmente la validez de progresos centrales como progreso histórico y desarrollo hacia la industrialización como meta normativa, lo que hace importante su crítica vista desde el Tercer Mundo. La crítica izquierdista a Marcuse tiende necesariamente a pasar por alto sus puntos más originales (como su debate con la racionalidad instrumental) y a insistir en que Marcuse se habría alejado del marxismo.

- 55/56-73 Freund, Max: "La Teoría de Conjuntos en Sentido Colectivo", XXII (55/56), 73-79, 1983.

Este artículo constituye una introducción muy general y con el menor tecnicismo posible a una de las llamadas "teorías lógicas de Lesniewski" a saber: la Meriología. La Meriología es una teoría de conjuntos, pero conjunto tomado en sentido colectivo. A lo largo del artículo se describen varias axiomatizaciones de esta teoría y se mencionan algunos resultados metateóricos tales como la consistencia y la relación que tiene con el álgebra booleana.

- 55/56-81 Ramírez, Edgar Roy: "Elementos de Continuidad y Discontinuidad entre la Ciencia Medieval y la Primera Revolución Científica". XII (55/56), 81-86, 1983.

Además de la tendencia mecanicista que representa el elemento de discontinuidad, se muestra en este artículo la importancia decisiva que tuvo la importancia de los tra-

ductores de los siglos XII y XIII. También se plantea como la tendencia realista y la tendencia "pitagórica" de matematización de los fenómenos, tienen su despliegue conceptual durante la Edad Media y ejercerán una gran influencia durante la primera revolución científica. En suma, se trata de destacar los factores de continuidad que permiten valorar de una manera diferente la influencia de la Edad Media sobre la revolución científica del siglo XVII.

- 55/56-87 Lara, Luis: "Metamorfosis Interna de los Conceptos: Entre Filosofía y Ciencia". XXII (55/56), 87-118, 1983.

Esta investigación consiste en un análisis sistemático de los principios gnoseológicos y metafísicos que están en la base originaria del saber. La metafísica como ciencia filosófica por antonomasia, la teoría del conocimiento, que es su fundamento subjetual, y la física teórica, microfísica de nuestra época convergen en un mismo crisol de intuiciones originarias. Las últimas páginas ponen como ejemplo de convergencia un análisis metafísico de las geometrías-no-euclídeas. El enlace intrínseco de los diversos cauces de la ciencia y de la filosofía se analiza también en el decurso histórico de algunas ideas primordiales que de una manera tácita o paladina han funcionado como eje de los principales sistemas filosóficos de la historia. Sustenta e impulsa a toda la investigación una preferencia de principio y de convicción por las intuiciones genéticas, esto es, apriorísticas.

- 55/56-119 Herrera, Bernal: "Logos y Eros en San Juan de la Cruz y Platón". XXII (55/56), 119-132, 1983.

Se analizan las relaciones que hay entre el Eros y el Logos en San Juan y Platón, y se comparan los puntos de vista en ambos autores, en especial con respecto de la teoría del conocimiento. En ambos casos, el Eros constituye una fuerza única, susceptible de diversos usos, que aporta la energía necesaria para alcanzar el conocimiento. En Platón también el Logos presenta un carácter unitario, mientras que en San Juan no. Se llega a la conclusión de que si bien el Eros es igualmente importante para ambos, el Logos es mucho más importante en Platón.

- 55/56-133 Marín, Roberto: "Razón y Revelación en el Islam". XXII (55/56), 133-150, 1983.

El presente ensayo analiza los conceptos de razón y revelación en el Islam, así como las más importantes controversias de parte de las distintas escuelas teológicas y de las sectas islámicas. Con el propósito de lograr un acercamiento a Dios por medio de la práctica mística, el sufismo centró su actividad en torno al conocimiento de Dios por el corazón (ma'rifa qalbiya) y destacó la importancia de la revelación sobre la razón. Las prácticas místicas de los sufis entraron en contradicción y recibieron la oposición de los 'ulama', juristas apegados al texto coránico y enemigos de cualquier experiencia u opinión que pudiera ser considerada bid'a (innovación). También se estudian en este trabajo las distintas versiones filosóficas de los más destacados filósofos musulmanes (al-Kindi, al-Farabi, Ibn Sina (Avicena), al-Ghazali y Averroes) y

sus planteamientos con el propósito de conciliar razón con revelación. Asimismo, se presenta la posición de algunos filósofos que dieron más importancia a la razón sobre la revelación. Tal fue el caso del persa Razi (Rhazes).

55/56-151 Segura, Eugenio: "Palabra Socrática". XXII (55/56), 151-155, 1983.

A menudo entre nosotros, Sócrates es propuesto como modelo de maestro y filósofo. Sin embargo, textos antiguos muestran abundantemente más bien su desprecio para la filosofía no solo porque se rehusara a escribir sino sobre todo por plantear de entrada que él no aportaba nada pues en su compañía el mismo discípulo se percataba de lo único que se puede obtener: la conciencia de la propia ignorancia. A pesar de que lo anterior sólo prueba cosas de poca utilidad, Sócrates deducía además dos cosas: la primera fue el arte de vivir en las comodidades del ocio según el principio de que lo que el hombre debe hacer y omitir es absolutamente cierto por sí mismo y las malas acciones engendradas por la ignorancia; la segunda se refiere a la presencia en el mundo de un mal peor que la ignorancia; caer a la ciencia en general; Sócrates consideró que nunca podremos dar cuenta de nada (cosa mostrada por la filosofía "presocrática", excepto de uno mismo, de la propia alma inmortal y ahora cautiva. A partir de Sócrates este razonamiento, que procedía de religiones fantásticas concernidas por la reencarnación y transmigración de las almas, degeneró en el cinismo completo (todos los discípulos suyos) y en diversos sentidos se desarrolló el estoicismo a través de Platón, en autores modernos y contemporáneos como Kant y Heidegger por ejemplo. Actualmente se podría decir que no existe una escuela socrática.

57-3 Csef, Herbert: "Dieter Wyss y la Medicina Antropológica". XXIII (57), 3-14, 1985.

Este texto es una reacción diacrónica de la trayectoria intelectual de Dieter Wyss, psiquiatra, psicoanalista heterodoxo, filósofo y escritor alemán contemporáneo, desde el momento en que introduce la subjetividad en la antropología médica hasta la obra más reciente de 1982, consagrada a la praxis del tratamiento antropológico del enfermo. Lectura crítica de Husserl y Heidegger.

57-15 Verstraten, Pierre: "El Capítulo B de la Crítica de la Razón Dialéctica". XXIII (57), 15-30, 1985.

El carácter infernal de las relaciones humanas es reactualizado en la atenuación aparente de un diagnóstico psicosociológico: consideración dialéctica de la contradicción del sujeto y del objeto (la libertad, el otro, la praxis, la violencia).

57-31 Molina Jiménez, Carlos: "La Concepción Hegeliana del Estado y su Crítica por el Joven Marx". XXIII (57), 31-48, 1985.

El presente ensayo estudia, en primer lugar, la concepción hegeliana del Estado. Expone cómo fue constituyéndose ésta durante los momentos formativos del pensamiento de

Hegel; para pasar después a una consideración detallada de la misma en las obras de madurez de este filósofo. En este último caso, se explica la dialéctica del Espíritu Objetivo, por desplegarse en ella la razón de ser y la materia prima del Estado.

En segundo lugar, se presenta la crítica formulada por Marx en sus escritos juveniles a la concepción hegeliana del Estado. Trátase de una crítica inmanente, que señala las incongruencias teóricas y las insuficiencias epistemológicas y metodológicas del pensamiento político de Hegel. Marx prepara, de este modo, algunos de sus desarrollos teóricos posteriores.

57-49 Herrera Montero, Bernal: "La Realidad en Kant y Berkeley". XXIII (57), 49-69, 1985.

Se expone el concepto de realidad que formulan Kant y Berkeley. En oposición a otras interpretaciones, se parte de la hipótesis de que mientras en el caso de Berkeley se da un espiritualismo total, en el de Kant se plantea como necesaria la "existencia" de las cosas en sí. Se analizan en ambos autores los conceptos de sensibilidad, entendimiento, mundo y yo. En Kant se expone el concepto y función de la cosa en sí; en Berkeley de Dios.

57-71 Cappelletti, Angel: "El Sueño y los Sueños en la Filosofía Prearistotélica". XXIII (57), 71-81, 1985.

Se estudian las teorías psico-fisiológicas del sueño en los presocráticos, y las implicaciones gnoseológicas, antropológicas y metafísicas, de esas teorías (Alcmeón, Heráclito, Empédocles, Demócrito, etc.). Se trata asimismo, de rastrear la concepción de los sueños en los diálogos platónicos, subrayando en especial las anticipaciones freudianas (teorías de la represión, etc.). Finalmente, se analizan las teorías médicas-filosóficas de Hipócrates y su concepción de los sueños como mensajeros del cuerpo.

57-83 Golcher Carranza, Cristián: "Bergson: Metafísica del Arte". XXIII (57), 83-89, 1985.

Este artículo intenta enfocar las ideas estéticas de Bergson relacionadas sobre todo con la poesía y la música. Estas últimas en tanto que artes meramente temporales encuentran su eco en una de las ideas centrales de Bergson; "la durée".

De lo que se trata fundamentalmente es de la consideración de esta idea central de la metafísica bergsoniana y de su ligamen con algunas de las principales ideas estéticas de Bergson tales como la gracia, el ritmo, la intuición simpática y el esquema dinámico.

Se intenta, por otra parte, establecer la coincidencia entre la intuición filosófica y la intuición artística dentro de este modelo tan característico del realismo espiritualista en donde el mundo de la representación da lugar más bien a un mundo de pura representación.

Se trata de un mundo en donde queda reivindicada la intuición, como conocimiento inmediato y evidencial de las cosas, pero con la gran diferencia que admite para ese efecto el papel de una intuición que no se coloca sólo en el nivel de la Razón, sino más bien se ofrece en la experiencia sensible de lo real.

- 58-121 Tymieniecka, Anna-Teresa: "Armonía en el Devenir: La Espontaneidad de la Vida y la Autoindividuación". XXIII (58), 121-130, 1985.**

La autora explica su reflexión sobre el sistema con base en teorías fenomenológicas. Habla de la vida como un continuo devenir basado en un orden evolutivo en el cual el significado de la vida no se puede separar de su origen ni de su espontaneidad. Las ideas que se desarrollan son: a) la renuncia de la soberanía injustificada de la razón; b) la negación de la intencionalidad de la conciencia como única función organizativa del complejo humano conciencia/vida-mundo; y c) la incapacidad de la fenomenología clásica para explicar el llamado dominio pre-predicativo y pre-temático.

- 58-131 Gutiérrez, Claudio: "Un Nuevo Paradigma para las ciencias del Conocimiento". XXIII (58), 131-135, 1985.**

Las llamadas ciencias del conocimiento (lingüística, psicología del conocimiento, fisiología del cerebro, epistemología, para citar algunas de ellas) se desarrollaron hasta mediados de este siglo con métodos propios y diferentes entre sí. Algo ocurrió entonces que puede equipararse como un nuevo paradigma (en el sentido de Thomas Kuhn): un avance intelectual (la formulación de la máquina universal por Alan Turing) y una invención tecnológica (el computador digital de propósito general). El elemento común a ambos conceptos es la posibilidad de una máquina para imitar a cualquier otra máquina de su misma especie; todo parece indicar que el cerebro humano tiene esa misma capacidad, a la cual llamamos conocimiento.

- 58-137 Leal, Fernando: "Al Oído del Dogma". XXIII (58), 137-142, 1985.**

Se trata de una ficción filosófico-literaria en que se mezclan rasgos de acontecimientos históricos con hechos imaginarios; así, se pretende mostrar vívidamente los excesos del dogmatismo y del fanatismo, que aniquilan la dignidad humana y producen sufrimiento. La acción se sitúa en la época de la Inquisición Española y el escenario se configura conforme a las costumbres, creencias e ideas de tal período, dentro de las limitaciones y posibilidades de lo verosímil.

- 58-143 Coronado, Luis Guillermo: "Consideraciones acerca de la Teoría Platónica de los Cuatro Elementos: Su Status Epistemológico". XXIII (58), 143-150, 1985.**

El objetivo principal de este trabajo es hacer un análisis de la explicación platónica de la así llamada estructura matemática de los "cuatro elementos" a fin de mostrar su concepción del status epistemológico y ontológico de las teorías físicas. Para llevar a cabo esta tarea, se examinan concepciones de Platón acerca del conocimiento, especialmente como aparecen en el símil de la "Línea en la República VI, y en el Preludio al discurso de Timeo (Timeo, 27C-29D). Después de esto, se considera la teoría platónica acerca de las estructuras matemáticas y los cuatro elementos. Finalmente, se examina y rechaza una interpreta-

ción ampliamente difundida del pensamiento platónico; el atomismo de superficies discretas, y otros malentendidos en torno a la filosofía natural de Platón.

- 58-151 Glioli, Giovanna: "El papel del Leninismo en "Historia y Conciencia de Clase". XXIII (58), 151-160, 1985.**

Se trata del primero de una serie de tres artículos destinados a esclarecer el papel del leninismo en "Historia y Conciencia de Clase". Este primer ensayo sugiere la hipótesis de que el indiscutible contraste entre los escritos de inspiración y adhesión leninistas contenidos en la obra y los escritos teóricos fundamentales de inspiración hegeliana pueda ser resultado de un proyecto coherente por reconstruir la ortodoxia teórico-revolucionaria de Marx sobre la base de los análisis y las exigencias políticas del leninismo de la revolución mundial, militantemente asumido por el joven Lukács entre 1918 y 1922.

- 58-161 Formoso, Manuel: "Perennidad de Maquiavelo". XXIII (58), 161-168, 1985.**

En 1513, Nicolás Maquiavelo envió, al Magnífico Lorenzo de Medicis, su conocimiento político, obtenido gracias al estudio de la historia y de una larga práctica, recopilado en un pequeño volumen. Desde esa fecha, "El Príncipe" ha tenido una gran celebridad al suscitar una polémica que no termina. Para ser eficaz la política debe ser inmoral, o bien, nos condenaremos al fracaso sujetándonos a la moral corriente. La existencia de un doble patrón moral, aplicado por Maquiavelo, descubre la razón de Estado y, muy posiblemente, la causa de su perennidad.

- 58-169 Marlasca López, Antonio: "La Eternidad del Mundo: un Capítulo de Filosofía Medieval". XXIII (58), 169-182, 1985.**

Se expone en el presente trabajo, arrancando desde San Agustín, la vieja polémica en torno a la eternidad o temporalidad del mundo. En concreto se analiza críticamente las posiciones antagónicas al respecto de Buenaventura y Tomás de Aquino. El primero afirma que se puede demostrar racionalmente el comienzo del mundo. El segundo sostiene la tesis contraria. En la parte final, se hace una crítica de las posiciones del materialismo dialéctico y de las interpretaciones populares de la moderna astrofísica en lo que a eternidad o no-eternidad del mundo se refiere. El autor concluye con una postura agnóstica: hasta ahora no se ha demostrado positivamente el comienzo del mundo ni su eternidad.

- 58-183 Ruiz Zúñiga, Angel: "Implicaciones Teórico-Filosóficas del Teorema de Goedel en el Paradigma Racionalista de la Reflexión Sobre las Matemáticas". XXIII (58), 183-194, 1985.**

El autor busca establecer una interpretación histórico-filosófica de algunas de las características centrales de la reflexión moderna sobre las matemáticas en relación con el paradigma racionalista en la teoría del conocimiento. Incide en la problemática de los Fundamentos de las Matemáticas y delinea un balance filosófico del Racionalismo a partir de los resultados godelianos, señala enton-

ces la necesidad de una revolución teórica en la Filosofía de las Matemáticas y en la Epistemología moderna.

58-195 Soto, José Alberto: "Carlos Monge: Ideas Filosófico-Antropológicas". XXIII (58), 195-203, 1985.

El autor hace un análisis de las ideas filosófico-antropológicas del ex Rector de la Universidad de Costa Rica, Prof. Carlos Monge Alfaro. Pone de manifiesto, en particular, su contribución antropológica en relación con los temas de cultura, educación y sociedad, como los medios indispensables mediante los cuales el hombre se hace hombre, —educar para llegar a ser hombre—, lo cual implica un proceso de humanización de sí mismo y otro de socialización.

58-205 Polimeni, Dante y Rojas, Oscar: "Mujer, Biología o Historia y Poder". XXIII (58), 205-214, 1985.

Durante los últimos años, en el ámbito público costarricense, se ha venido prolongando la discusión acerca de la problemática condición de la mujer en estos días.

Los autores intentan hacer un examen de los contenidos doctrinarios y sociales de los sectores que se constituyen como opuestos en la formulación de posiciones.

En el análisis de las posiciones acerca de la inevitabilidad y por consiguiente universalidad y permanencia constante del predominio masculino, se declara la biologización lisa y llana de estas posiciones y su contenido político reaccionario.

Al proponer, desde Kosik y Foucault una perspectiva globalizante, plantean la necesidad de superar las posiciones de los sectores que pugnan por posiciones en los planos universitarios y políticos, proponen la reflexión sobre la vida cotidiana, la situación obrera y campesina.

58-215 Marlasca, Antonio: "¿Eutanasia o Derecho a Morir?". XXIII (58), 215-225, 1985.

El autor en el presente trabajo intenta dilucidar y esclarecer críticamente los conceptos fundamentales sobre el derecho a morir y la eutanasia desde una perspectiva primordialmente ética. Los puntos concretos que se estudian son los siguientes: 1) el morir como un hecho natural; 2) el morir como un derecho humano; 3) exposición y crítica de las teorías tradicionales sobre la eutanasia y sus diversos tipos. En la parte final, se ofrece una visión panorámica de lo que hoy, comúnmente, se acepta como indiscutido y como problemático en torno a la eutanasia. Se analiza especialmente el difícil problema de la eutanasia activa y voluntaria tanto desde una óptica creyente como desde una perspectiva laica y secularizada.

58-227 Chavez, Rodolfo: "En Torno a la Eutanasia". XXIII (58), 227-231, 1985.

A lo largo de la historia del hombre se han practicado una serie de sacrificios calificados de prácticas eutanásicas. Hoy, este problema se plantea a la luz de las decisiones que puedan tomarse en casos límites, en donde el respeto a la dignidad del ser humano, su propia autodeterminación y el veredicto de los médicos puedan generar un

conflicto moral de difícil solución. El ensayo tiene por objeto presentar el enfoque cristiano de este problema.

59-5 Camacho, Luis: "Uso de la Historia de la Ciencia en la Filosofía de la Ciencia". XXIV (59), 5-9, 1986.

El deseo de evitar abstracciones exageradas y de relacionar la ciencia con los hechos sociales ha llevado al extremo contrario de reducir la ciencia a un insumo de la producción o a un simple efecto de condicionamientos socioeconómicos. Si bien, es necesario unificar la filosofía de la ciencia con la historia de ésta, y a ambas con la filosofía y la historia de la tecnología. Sin embargo estas disciplinas solo se pueden unificar adecuadamente sin hacerlas desaparecer, si antes se han logrado distinguir bien las características de cada una. Hay una forma de alienación en olvidar que la ciencia tiene que ver con la satisfacción histórica de necesidades básicas; hay otra forma de alienación en el inmediatismo y externalismo de la posición reduccionista contraria. Después de distinguir las características de las dos parejas mencionadas: historia y filosofía de la ciencia, historia y filosofía de la tecnología, se propone aquí una unificación de sus puntos centrales en torno al problema vital de la relación entre ciencia, tecnología y desarrollo.

59-11 Cini, Marcelo: "Contexto de descubrimiento y Contexto de Demostración: Las Propuestas de Neumann y de Weiner en el Desarrollo de la Física del Siglo XX". XXIV (59), 11-23, 1986.

El autor distingue entre ciencia de leyes (objetiva, rigurosa) y ciencia evolutiva (menos estricta). Tal distinción se torna poco clara al analizar la diferente aceptación que tuvieron los trabajos complementarios de Weiner y von Neumann. Esto se explica por el poder de aceptación o rechazo que pueden ejercer las comunidades científicas respecto a las propuestas innovadoras y que se ejercita mediante criterios tácitos compartidos por la mayoría de la comunidad científica respectiva.

59-25 Ruiz Zúñiga, Angel: "Consideraciones Histórico-filosóficas Sobre la Tecnología" XXIV (59), 25-52, 1986.

Se incide en la crítica de la tecnología moderna buscando esclarecer la naturaleza y los determinantes de la misma. A partir de la visión más reciente de Munford se sugiere una posición teórico-metodológica sobre la relación entre técnicas, producción, política y cultura en la evolución humana. Se enfatiza el papel de los factores políticos y culturales en el devenir histórico; especialmente se analiza la dimensión dual política-humana de la tecnología y el sentido ético de un compromiso con una transformación humanista y naturalista de la ciencia y la tecnología.

59-33 Serrano, Augusto: "Hechos y Normas". (Acercas del Núcleo Metodológico de las Ciencias Sociales). XXIV (59), 33-42, 1986.

Se analiza aquí el papel del científico en la sociedad: tanto la falsa seguridad del científico natural dentro del modo de producción capitalista como la necesaria revolución

en la actitud del científico social, ambas cosas enmarcadas dentro del contexto de crisis excepcional que vive el modo de producción actual, relacionada a su vez con otra en las relaciones sociales que la apoyan. Las ciencias sociales están llamadas a ayudar en la superación de esta situación. Pero al dedicarse únicamente a observar lo que ocurre, las ciencias sociales han renunciado a juzgarlo y entenderlo, con lo cual se han incapacitado para proponer caminos para el futuro. La imagen burguesa de las ciencias naturales tomadas como modelo para las sociales, ni siquiera corresponden a lo ocurrido en la historia. El individualismo en que se basa esa imagen corresponde más bien al atomismo social del individualismo burgués, que debe ser superado por las ciencias sociales.

59-43 Bu, Xiomara y Serrano, Augusto: "El Sistema de Racionalidad en la Ciencia y la Tecnología Modernas". XXIV (59), 43-52, 1986.

Mientras en los países industrializados avanzados surgen movimientos de protesta contra los efectos que produce la mediación científico-técnica competitivo-capitalista, en Centroamérica aún se espera que la ciencia y la tecnología resuelvan los grandes problemas. Ya no se trata de trabajar para que la ciencia y la tecnología modernas lleguen a nuestros países. Eso sería un despropósito, pues ya están aquí. Se trata de enfrentar la forma en que actúan teniendo presente una paradoja: a) se conocen los efectos que esas dos mediaciones han producido en los países "desarrollados", tanto entre los hombres, como en la naturaleza; b) la reproducción actual de las condiciones de existencia de todos los hombres exige la mediación de esas formas teórico-prácticas. De aquí se pasa a la exigencia de una tarea que ayude a resolver la paradoja en tanto ayuda a comprender sus razones. Parte de esa tarea es la Enseñanza de la Historia de la Ciencia y de la Tecnología desde la Educación Media a la Educación Superior.

59-53 Sala Catalá José: "Observaciones al Paradigma Ecológico". XXIV (59), 53-60, 1986.

Se contrastan dos paradigmas de investigación institucionalizados en el siglo XIX: el fisiológico, establecido ya en la década de los cincuenta, y el llamado por el autor "ecológico" que irrumpe a partir de 1859 como resultado de la difusión de las ideas de Darwin. La reestructuración del paradigma de investigación lleva consigo la reformulación de los principios básicos y de la metodología de las ciencias biológicas. Se analizan aquí los pasos seguidos por Darwin en el proceso seguido para llegar a precisar su enfoque, novedoso y original respecto de los anteriores.

59-61 Arboleda, Luis Carlos: "Tesis para la Historia Social de las Ciencias en América Latina". XXIV (59), 61-65, 1985.

Después de justificar la conveniencia de adelantar una historia social de las ciencias en un país subdesarrollado, se plantean algunos objetivos que ésta puede cumplir, así como las dificultades metodológicas que se deben superar. Finalmente, se expone un esquema de investigación con una serie de problemas que se consideran prioritarios.

59-67 Vicarioli, Giuliana: "Psicogénesis y Sociogénesis". XXIV (59), 67-74, 1986.

Se analizan en primer lugar tres posiciones en cuanto al uso de la historia de la ciencia en la enseñanza de la física. Estas tres posiciones son: presentación histórica de los temas, visión social de la ciencia, psicogénesis y sociogénesis de los conceptos. Este último enfoque ha resultado particularmente exitoso después de las investigaciones de Jean Piaget, en especial por el énfasis que se hace en las preguntas del tipo "¿cómo es que ocurre X?" en vez de "¿qué es X?". Como ejemplo de utilización de este enfoque, se analiza la psicogénesis y sociogénesis de los conceptos de calor y temperatura, a la luz de los problemas que se presentan en la enseñanza de las correspondientes nociones de la física.

59-75 Varilly, Joseph: "La Enseñanza de las Matemáticas con Énfasis Histórico". XXIV (59), 75-78, 1986.

Se reconsidera el problema de cuánto y cómo integrar la historia de la matemática en el currículo de pregrado universitario en matemáticas. Se pasa revista a varias alternativas y se propone una en particular: el diseño y el uso de textos con un enfoque y un énfasis históricos. Se esboza una experiencia docente basada en este método.

59-79 Bozzoli de Wille, María Eugenia: "La Medicina Aborigen Americana". XXIV (59), 79-84, 1986.

Se analiza la medicina aborigen americana contestando las siguientes preguntas: ¿quiénes curan? ¿qué curan o tratan de curar?, ¿qué enfermedades padecían los aborígenes?, ¿qué grado de conocimiento alcanzaron? y ¿cuáles de estos conocimientos pasaron a la ciencia médica moderna?

59-85 Solórzano, Juan Carlos: "Técnicas y Producción Agrícola en Costa Rica Colonial". XXIV (59), 85-92, 1986.

El autor, a través de este estudio, analiza ciertos aspectos relativos a la técnica agrícola durante la época colonial. Menciona primeramente las técnicas de producción prehispánicas, pues, junto con los ibéricos, constituyen la base del primer desarrollo colonial agrícola en Costa Rica. Sin embargo, no pretende hallazgos novedosos.

59-93 Morales, Luis Diego: "Historia de la Sismología en Costa Rica". XXIV (59), 93-104, 1986.

El desarrollo de las sismologías en Costa Rica ha sido dividida en cinco períodos: I. 1575-1851. Notas sobre temblores, daños y la destrucción de Cartago (1841). II. 1825-1887. Observaciones sistemáticas sin instrumentos, con detalle mensual y reporte anual. "Boletín Sismológico" desde 1878. III. 1888-1920. Observaciones sismográficas y construcción local de sismoscopio. Boletín e informes más técnicas. Un "Centro de Estudios Sismológicos" y una red de sismoscopios. IV. 1921-1972. Ocaso de los estudios sismológicos. V. 1973-1985. Resurgir de los estudios sismológicos, formación de especialistas.

instalación de redes, código sísmico, docencia e investigación.

- 59-105 Gutiérrez, José María: "Algunas Reflexiones sobre Clodomiro Picado Twight y su contribución al Desarrollo de las Ciencias Médicas en Costa Rica". XXIV (59), 105-110, 1986.**

Este trabajo analiza el papel del Dr. Clodomiro Picado en el desarrollo inicial de las ciencias médicas y naturales en Costa Rica. Se discute algunas influencias que tuvo este científico en sus años de formación y se revisa brevemente su contribución a diversas ramas de las ciencias biológicas y médicas. Finalmente, se propone que el Dr. Picado fue un científico humanista, profundamente interesado en las implicaciones éticas del trabajo científico.

- 59-111 Morales, Orlando: "Trapiches Hidráulicos en Costa Rica". XXIV (59), 111-116, 1986.**

Cuando pensamos en trapiches en Costa Rica, la imagen que viene a la mente es la del trapiche movido por bueyes. Pero la aplicación de energía hidráulica en este campo tuvo un notable desarrollo, aunque limitado en el tiempo y el espacio.

- 59-117 Rohrmoser, Guillermo: "Centenario de la Electricidad en Costa Rica". XXIV (59), 117-118, 1986.**

La temprana electrificación de Costa Rica apenas dos años después de la de Nueva York —es el punto de partida de un notable proceso que se ha extendido a todo el país y a todos los aspectos de la vida nacional.

- 59-119 Gutiérrez Sáenz, Rodrigo: "Desarrollo de la Atención Médica en Costa Rica". XXIV (59), 119-127, 1986.**

La historia del desarrollo de la atención médica en Costa Rica, desde sus inicios hasta nuestros días, se analiza en este artículo desde el punto de vista de la estructura socio-económica del país, inserto a su vez en la economía capitalista. Se estudia en detalle el período 1941-1948, como determinante en la introducción de grandes reformas sociales que perduran hasta nuestros días.

- 59-129 Sparisci, Luciana: "La Tecnología en Roma". XXIV (59), 129-133, 1986.**

Este análisis pretende ilustrar cómo, de un lado, Roma ofrece una educación enfocada a conseguir los mejores políticos y, de otro, capacita a sus hombres en el manejo de las técnicas más variadas de las culturas sometidas por ella. El aprovechamiento de éstas y el adecuado desarrollo de las autóctonas, le permiten la valiosa contribución a la historia de la tecnología occidental.

- 59-135 Azofeifa, Alfredo: "Breve Reseña Histórica de los Microscopios Electrónicos". XXIV (59), 135-136, 1986.**

Se explica el trabajo que realiza la Unidad de Microscopía Electrónica de la Universidad de Costa Rica, después de un breve recuento histórico de dicha tecnología.

- 59-137 Molina, Iván: "Libros de Comerciantes y Campesinos del Valle Central de Costa Rica (1821-1824). XXIV (59), 137-156, 1986.**

Este artículo analiza el tipo de literatura que circulaba en la época de la Independencia entre los comerciantes y los campesinos que habitaban el Valle Central de Costa Rica. Se revalora aquí la situación de la época, frente a la historiografía habitual.

- 60-157 Wyss Dieter: "¿La Biografía como Dar Sentido al Sin sentido?". XXIV (60), 157-166, 1986.**

Se propone aquí una psicoterapia calificada como "antropológica-integrativa" en la que se rebate las teorías deterministas como las de Freud y se postula la vida como un causal espontáneo de acontecimientos dentro del cual el hombre puede participar ya sea dejándose llevar por su afluencia o bien, cambiando parte de su curso tomándolo históricamente, esto es, dándole un sentido específico a su propia vida a través de la integración de su pasado en la creación de su futuro. Se propone al hombre como un ser basado en cuatro estructuras fundamentales: su espacialidad interna/externa, su temporalidad, la responsabilidad y la historia, en relación con sus acciones, con su autorepresentación, así como su cuerpo y su emocionalidad.

- 60-167 Ortiz Osés, Andrés: "Sentido y Lenguaje. Para una Ontología Hermenéutica". XXIV (60), 167-177, 1986.**

El autor ofrece un cierto desplazamiento del concepto "patriarcal-naturalista" de verdad (mito demitologizado) por el "matriarcal-naturalista" de sentido (mythos vivido), al tratar de fundar una Metodología hermenéutica, según la cual el sentido emerge a nivel pragmático-antropológico a raíz de la pregunta por lo que un texto quiere decirnos axiológicamente (arquetípicamente, vivencialmente, mitológicamente).

- 60-177 Ramírez, Edgar Roy: "Tiempo y Movimiento en Aristóteles". XXIV (60), 177-182, 1986.**

Este artículo destaca la relación estrecha entre movimiento y tiempo; se ocupa de algunos de los principales rasgos del concepto aristotélico de tiempo tal como lo expone Aristóteles en la Física: el fundamento objetivo y subjetivo del tiempo; los aspectos naturales (físicos) que el tiempo revela: las antinomias del ahora.

- 60-183 Vargas, Celso: "La Aproximación Chomskiana a la Gramática y algunas de sus Implicaciones Filosóficas". XXIV (60), 183-194, 1986.**

Este trabajo pretende describir la forma que toma la gramática generativo-transformacional, modelo propuesto por Chomsky en 1957 y que sufrió una serie de restricciones en la década de los 70, debido a una prueba realizada en 1967 y 1969 que afectaba de manera esencial la forma que tomó dicha gramática. Se trata de señalar que la gramática generativo-transformacional es de interés para el filósofo ya que le permite afrontar y, eventualmente, solucionar problemas filosóficos tradicionales.

- 60-195 Núñez, Tenorio: "Búsqueda de una Nueva Dialéctica". XXIV (60), 195-202, 1986.**

La filosofía crítica de Marx se desarrolla, principalmente, en confrontación con Hegel. Esta confrontación es particularmente aguda en lo relacionado con la dialéctica, suerte de elemento aglutinante de las diferencias teóricas existentes entre ambos pensadores. La búsqueda, por Marx, de una nueva dialéctica, basada en la lógica específica del objeto específico, la exponemos a través de los elementos críticos enumerados a continuación: 1. La desinversión del significado del contenido; 2. De la especulación a la empiria; 3. La desmitificación del proceso dialéctico de la idea.

- 60-203 Caponi de Hernández, Orieta: "Dictadura del Proletariado y la Abolición del Estado en la Teoría Política de Antonio Gramsci". XXIV (60) 203-216, 1986.**

En este artículo se discuten las concepciones gramscianas de hegemonía, de la afirmación gradual del liderazgo proletario en la sociedad civil, y del partido como intelectual colectivo del proletariado y de la abolición del Estado.

El análisis busca, más que mostrar soluciones, precisar la riqueza conceptual de la problemática en Gramsci.

- 60-217 Giglioli, Giovanna: "El Leninismo Lukacsiano de los Años de "Historia y Conciencia de Clase". XXIV (60), 217-228, 1986.**

Este es el segundo de una serie de tres artículos destinados a esclarecer el papel del leninismo en *Historia y Conciencia de Clase*. Mediante el análisis de las posturas de Lenin y de La Internacional así como de los escritos lukacsianos de los años 1918-1922, este ensayo pretende mostrar la firme presencia en las raíces de Historia y Conciencia de clase de una postura política leninista, así como el carácter francamente sobrepolitizado e izquierdista de las posiciones del propio Lenin en aquellos años.

- 60-229 Saxe Fernández, Eduardo: "G. Bachelard y la Epistemología Histórica". XXIV (60), 229-234, 1986.**

Se trata de establecer la relevancia de Bachelard en una discusión sobre Marx. Se la establece vía Althusser. A partir del problema de la "laxitud" conceptual de Bachelard, se argumenta contra una vinculación con Marx. El primer aspecto diferenciante es la teoría del método de la ciencia histórica. Luego se muestra que Bachelard era idealista y dualista, mientras que Marx materialista y monista. La noción de dialéctica de Bachelard, como "conciliación de opuestos", es distinta de la hegelina, y por tanto, de la marxista. Al final se argumenta contra la interpretación de Bachelard que ofrece D. Lecourt.

- 60-235 Quesada Soto, Alvaro: "Apuntes Sobre la Alienación y la Novela (Balzac y Dostoyevski)". XXIV (60), 235-250, 1986.**

En el artículo se discuten algunas concepciones teóricas de G. Lukacs y L. Goldmann que relacionan la estructura de la novela con la estructura de la alienación de una so-

ciudad fundada sobre relaciones mercantiles. A partir de esas reflexiones se intenta relacionar los conceptos marxistas de la reificación y del trabajo alienado con ciertas modificaciones en la estructura formal y la concepción de los personajes en las novelas de Balzac (Papá Goriot e Ilusiones Perdidas) y de Dostoyevski (Memorias del Subsuelo). Estas transformaciones representan, a juicio del autor, una creciente desconfianza histórica en la conciencia individual como receptáculo de la moralidad, y en el individualismo como concepción ético filosófica capaz de acceder a la comprensión del mundo como totalidad.

- 60-251 Salazar, Carlos: "Derechos Humanos (Antecedentes y Proyecciones en el Cuadragésimo aniversario de la Carta de la ONU)". XXIV (60), 251-256, 1986.**

El tópico de los derechos humanos plantea dos problemas fundamentales: el teórico que consiste en la interpretación de esos derechos a tenor de una idea de hombre, y el práctico que concierne a su aplicación. Mientras el primero es tarea del filósofo, el segundo viene a ser problema del político, sensu lato. En el presente artículo proponemos algunas a fin de contribuir a la interpretación de los aludidos derechos.

- 60-257 Flury, Víctor: "Fenómeno y Enigma". XXIV (60), 257-260, 1986.**

La diferencia entre fenómeno y enigma se articula desde dos tradiciones filosóficas: Kant y Maimónides.

Su análisis es doble: la elección del pensador y la historia de los significados en la cultura humana.

A través de un texto borgiano se concibe el fenómeno como toda realidad pesquizable, producto de la acción cultural. Pero al no encontrarse respuesta decisiva sobre el ser del hombre y las cosas, el enigma justifica su estatuto más allá de la crónica, renovando la interrogación antropológica.

- 60-261 Mora, Arnoldo: "Historiografía Costarricense sobre el S. XIX a partir de 1970". XXIV (60), 261- , 1986.**

El presente ensayo constituye un intento de síntesis de los libros publicados en nuestro medio sobre nuestra historia del siglo XIX a partir de 1970. Se busca con este estudio demostrar el cambio operado en nuestros historiadores en sus concepciones epistemológicas, a partir de la década pasada. Acontecimientos tanto externos de política nacional e internacional, como internos al desarrollo de las ciencias históricas, constituyen la causa de ese cambio irreversible en las concepciones científicas sobre la historia.

- 61-3 Wyss, Dieter: "El depresivo y la Verdad". XXV (61), 3-8, 1987.**

El autor concibe al hombre como animal enfermo o no definido, el cual sufre un desequilibrio entre la razón y la vitalidad. Esta enfermedad provoca la reflexión y con ella la duda sobre el sentido de la vida que lleva a la depresión. El reconocimiento de la verdad —aparente sinsentido de la vida— es un proceso que se caracteriza por el dolor produ-

cido por la verdad misma; y, según el autor, ese dolor cesa como mediante una terapia efectiva que conduzca a la superación del conflicto y a la decisión del enfermo. K.M.

- 61-9 Ruda, Osvaldo y Rivard, Jocelyne: "La unidad gnoseológica entre filosofía taoísta y medicina tradicional china". XXV (61), 9-15, 1987.**

El tema es abordado en cuatro partes. I) Fundamentos filosóficos del Tao: La medicina china (y oriental) está basada en la relación intrínseca de filosofía y ciencia. El término Tao es explicado en su significación ontológica, cosmológica y ética II) Principios de la medicina taoísta. Su práctica exige observación científica minuciosa y responsabilidad moral en la interrelación médico-paciente. III) Implicaciones gnoseológicas. Es analizada la riqueza del pensamiento taoísta, en particular de I Ching, con respecto a la noción de cambio natural y la ley astrofísica de la conexión universal e interrelación de los fenómenos. Se muestran analogías entre el taoísmo y la lógica budista en la percepción de lo real y con el principio de complementariedad en la medicina cuántica. También, se señalan las existentes entre la dialéctica taoísta y la teoría de sistemas en la biología actual. IV) Conclusiones bio-éticas.

- 61-17 Camacho, Luis: "La Revolución en la Lógica". XXV (61), 17-21, 1987.**

Se analizan tres posiciones con relación al papel de la lógica medieval en la historia de la lógica. Según la primera, entre la lógica clásica y la revolución que se da en el siglo XIX hay un abismo, de modo que la lógica medieval no aportó nada a la antigua ni preparó el terreno a la contemporánea. En el extremo opuesto, hay quienes afirman que la revolución en el siglo XIX fue un cambio radical en las matemáticas, pero no en la lógica. Otros, finalmente, adoptan una posición que el autor considera más equilibrada: hay una continuidad que la así llamada "lógica clásica" (y que, en realidad, es muy poco clásica) no deja ver, y que justamente se percibe mejor cuando se conocen en detalle los avances posteriores a Boole. También se menciona la opinión de los dialécticos marxistas.

- 61-23 Ruíz Zúñiga, Angel: "Las ontologías de Gottlob Frege". XXV (61), 23-29, 1987.**

En este trabajo nos proponemos hacer una incursión en las ontologías objeto-función y Gedanke-objeto-idea que Frege planteó en diferentes momentos de su vida intelectual. Se establece el platonismo como el mejor marco teórico para aprehender las ideas ontológicas de Frege. Al mismo tiempo se realiza una crítica epistemológica de las categorías empleadas.

En la segunda ontología se pone de manifiesto la importancia de la noción Gedanke en la definición de un "tercer mundo" analítico, a partir del cual se edifica lo esencial de la concepción realista de Frege.

- 61-31 Facio, Tatiana: "La explicación filosófica de Robert Nozick y la ética". XXV (61), 31-39, 1987.**

Cuando Robert Nozick desarrolla su teoría ética en el libro "Philosophical Explanations" y lo hace tomando en

cuenta sólo el predicado monádico (ser un Yo único, individual, buscador de valores es la característica moral básica), que se discute sin considerar su conexión con otros hechos o características, deja atrás la explicación como meta de la filosofía. Este trabajo muestra como la teoría ética, para mantenerse dentro del marco de la filosofía explicativa, debe localizar los hechos en toda su red de posibilidades y, en este sentido debe, lejos de relacionarlos mediante predicados, buscar como forma de relación, el conflicto.

- 61-41 Capelletti, Angel: "Juan Escotto Erigena y sus obras". XXV (61), 41-51, 1987.**

Escoto Erigena, el más original metafísico de la Edad Media fue, pese a muchos intérpretes actuales, un "racionalista", en cuanto la última palabra respecto al sentido de la revelación debe decirlo, según él, la razón. Su obra maestra, el *De divisione naturae*, nunca ha sido traducida al castellano (y, de hecho, tampoco a otras lenguas modernas, al menos en su totalidad). Aquí se ofrece la versión de los primeros capítulos del libro I.

- 61-53 Segura, Eugenio: "Ciencia y conocimiento en Platón" XXV (61), 53-57, 1987.**

El Teeteto constituye una especie de introducción a los llamados diálogos metafísicos de Platón y en él se declara que la sensación nada tiene que ver con la ciencia ni son idénticas, se explica el error diciendo que se puede tener una opinión correcta sin poseer ninguna ciencia y finalmente, se rechaza que la razón se encuentra en el lenguaje, en la enumeración o la diferencia.

- 61-59 Cuevas Molina, Rafael: "Lukacs: lo teleológico y lo Causal en la existencia social". XXV (61), 59-69, 1987.**

Inscribiéndose en el marco polémico de las direcciones postestalinianas del pensamiento marxista. Lukács considera en su última gran obra "Zur Ontologie gesellschaftlichen Seins", que la existencia social se rige por leyes que no son las de la causalidad espontánea (como son las de la naturaleza), sino de la causalidad instituida por la acción teleológica del sujeto humano. El estudio teleológico sería el verdadero núcleo generador de la vida social.

- 61-71 Gutiérrez, Francisco: "La Connotación en el proceso educativo". XXV (61), 71-79, 1987.**

El hombre es más que un animal racional. Hay en él otras formas de perceptividad y de conocimientos no menos valiosos y significativos. La "razón" se ha constituido en la norma suprema de nuestra sociedad y sobre ella se articula todo nuestro sistema institucional. La ciencia, incluso, se convierte en su aliada, elevándola al rango de valor absoluto. La educación, por tanto, se subordina a las "categorías racionales", rechazando ad portas todas las otras facultades que permiten al hombre percibir la realidad. Anula, así la capacidad creadora y obstruye los caminos de la imaginación tan necesarias al proceso educativo.

- 61-81 Soto Badilla, José Alberto: "Joaquín García Monge: la educación cívico-social del ciudadano". XXV (61), 81-88, 1987.**

Este estudio trata sobre el educador costarricense Joaquín García Monge (1881-1958). Se presenta un perfil de su vida y obras y se analiza la influencia filosófica en el pensamiento educativo del autor (escuela activa europea: Herbart, Froebel, Pestalozzi, H. Spencer: pragmatismo educativo: John Dewey; escuelas del trabajo: Georg Kerschensteiner; el concepto de americanidad). García Monge se preocupa por la educación como formación y práctica ciudadana, orientada por principios de orden político-social.

- 61-89 Cháves, Rodolfo: "Jorge Volio: Tesis Filosóficas defendidas en el periódico "La Justicia Social". XXV (61), 89-101, 1987.**

La línea central del periódico "La Justicia Social" nos muestra a un órgano comprometido con las ideas cristianas. Jorge Volio utiliza el mismo para exponer sus tesis en los puntos que los liberales contraversian con la Iglesia. La época de Volio resiente una herencia de luchas liberalismo-catolicismo que más bien hemos catalogado como anti-clericalismo.

Tal antitesis arrojó un saldo favorable al progreso.

Las ideas liberales que corren en Costa Rica, ofrecen al joven Volio una coyuntura especial para exponer sus tesis inspiradas en el mensaje cristiano.

- 62-109 Gutiérrez, Claudio: Perspectivas de las máquinas inteligentes o la psicología de los computadores. XXV (62), 109-115, 1987.**

¿Es la definición aristotélica del hombre como animal racional todavía válida, cuando programas de IA resuelven ecuaciones, juegan ajedrez y hacen diagnóstico médico, o más bien somos "máquinas afectivas"? La teoría de los sistemas de símbolos físicos ofrece una explicación generalizada de la inteligencia y un nuevo paradigma para la Psicología. Por primera vez en la historia los estudios filosóficos de la mente pueden beneficiarse de los intentos técnicos de construir una mente.

- 62-117 Fernández, Oscar: La posibilidad de una teoría del conocimiento sociológico XXV (62), 117-127, 1987.**

El autor se plantea, en este artículo, el doble problema de la identidad y de la unidad de la sociología, considerada como disciplina científica. Analiza la definición de su objeto elaborado por Durkheim y por Weber, sostiene que la sociología adquiere su perfil disciplinario al insertarse claramente en el espacio académico universitario y discute e intenta clarificar la tesis de la existencia de una teoría del conocimiento sociológico, implícita en la obra de los clásicos defendida por Bourdieu, Chamboredon y Passeron.

- 62-129: Crocker, David A.: Hacia una ética del desarrollo. XXV (62), 129-141, 1987**

Este es el primero de dos artículos que tratan la necesidad y la naturaleza de una ética del "desarrollo" del "tercer

mundo". El ensayo presente describe la convergencia del interés reciente en los aspectos éticos de "desarrollo". Argumenta luego que hay cinco consideraciones que explican y justifican la necesidad de una ética del desarrollo: 1) cuestiones éticas en proyectos del desarrollo, 2) cambios en la teoría del desarrollo, 3) el concepto de "lo teórico-práctico del desarrollo", 4) el fin de la neutralidad ética en la ciencia y la tecnología y 5) las carencias de la filosofía.

- 62-143: Leal Arias, Fernando: Acerca de los fundamentos del Ideal político (El ideal de la paz universal). XXV (62), 143-157, 1987.**

Este artículo versa sobre la teoría de los fundamentos del Ideal político, sobre diferentes formas de hipótesis acerca del origen y la naturaleza de los acontecimientos históricos relativos al surgimiento del Ideal, y sobre sus posibilidades reales, opuestas a la imposibilidad característica de la ilusión pura. El problema, -i.e., los límites de la enunciación y la realización del Ideal..., se establece en una perspectiva epistemológica, ontológica y política. Se propone una hipótesis que unifica este panorama en correspondencia con proposiciones acerca de la relativa y concreta realización del Ideal a través de la historia. Se considera especialmente el Ideal de la paz universal como el núcleo del sistema ideal.

- 62-159: Herra, Rafael Angel: Joseph K., o la belleza del acusado. XXV (62), 159-168, 1987.**

Este ensayo trata de mostrar, por una lectura immanente, que el desarrollo y la conclusión de *El proceso* de Kafka se elaboran sobre el sentimiento de una culpa *a priori* vagamente atribuida al protagonista. La lectura psicosocial, externa, revela pasajes en los que se cruzan el texto de ficción y la culpa frente al padre. La posición estética de Herra expuesta aquí asume que el arte consiste en la creación de realidades ficcionales alternativas que se forman para sobrevivir pero fracasan.

- 62-169: Zamora, Alvaro: Herra, crítica y literatura de la violencia. XXV (62), 169-175, 1987.**

Se estudia aquí la obra del filósofo y literato costarricense Rafael A. Herra: su crítica de la violencia y de los mecanismos ideológicos de legitimación, el papel actual de la filosofía y algunas consideraciones en relación con la estética y su obra literaria.

- 62-177: Mansilla, H.C.F.: Concepciones históricas en Occidente e ideologías del progreso ilimitado en América Latina. XXV (62), 177-183, 1987.**

La concepción de un progreso histórico perenne, línea, según la cual la humanidad avanza continuamente de niveles inferiores de evolución a etapas superiores, constituye hoy en día el credo obligatorio de las más distintas ideologías políticas y sociales en los países del Tercer Mundo y una parte constitutiva de su identidad. El ideal del progreso material, que comparten liberales y marxistas, deriva su fundamentación de una concepción histórica de desarrollo progresivo, "científicamente" comprobado y pretendidamente válido para todas las naciones.

Sin embargo, esta concepción no es un producto autóctono de las sociedades latinoamericanas, sino una creación de Europa Occidental y, en el fondo, la secularización del núcleo de la teología judeo-cristiana.

62-185 Góngora Trejos, Enrique: Nietzsche: su ateísmo religioso. XXV (62), 185-187, 1987.

Sobre el ateísmo podemos plantearnos la pregunta de que si tal actitud no corresponde a una fe y, más específicamente, a una fe montada, no sobre la premisa "Dios existe" como lo es el caso de la religión cristiana, sino sobre la premisa "Dios no existe".

El ateo Friedrich Nietzsche, en su "Also sprach Zarathustra" (específicamente en el apartado que lleva por título "Ausser Dienst") parece darnos una respuesta bastante definitiva: el ateísmo es una fe, la cual podría convertirse en una religión que tuviese, incluso, un Papa a la Cabeza.

62-189 Coronado, Luis Guillermo: Los orígenes de la ciencia moderna y la revolución astronómica. XXV (62), 189-194, 1987.

El tema de este trabajo es la cuestión de los orígenes de la ciencia moderna y su principal contexto, aquel de la revolución astronómica de los siglos XVI y XVII. Se propone tres parámetros básicos para la discusión, a saber, el heliocentrismo, nuevo énfasis en los hechos, y las matemáticas arquimedeanas. A continuación se discute los aportes de Copérnico, Tycho, Brahe Kepler y Galileo, con la finalidad de mostrar si se adaptan a los parámetros establecidos. Como resultado del análisis, se desprende que Kepler y Galileo son los autores que mejor encajan en la triada propuesta. Sin embargo, resulta que también ellos fallan en ser los proponentes paradigmáticos de la solución a la cuestión de los orígenes.

62-195 Ruiz Zúñiga, Angel: Boole y las matemáticas del siglo XIX. XXV (62), 195-200, 1987.

Se trata de describir algunas de las principales ideas de George Boole en el contexto determinante de las matemáticas que emergen en el siglo XIX. Se busca la conexión de la abstracción que se establece a partir de las nuevas geometrías y el álgebra (no euclidianas, cuaterniones, etc.) y los resultados que pretendían demostrar que la lógica era matemática.

El trabajo se completa con una descripción del proceso de rigorización en los fundamentos lógicos de las matemáticas modernas establecidas a partir de la revolución matemática del siglo XVII. La rigorización matemática fue una componente especial de las tradiciones que condujeron al proceso matemático-filosófico (desde finales del XIX y con fuerza hasta los treinta de este siglo) que se conoció como el de los Fundamentos de la Matemática. Este último proceso se puede considerar que se inicia con Frege, para quien los resultados booleanos fueron de extraordinaria importancia.

62-201 Cappelletti, Angel J.: El aristotelismo político de Tomás de Aquino. XXV (62), 201-205, 1987.

Se suele decir que Santo Tomás cristianizó a Aristóteles, aunque muchas de sus doctrinas son incompatibles

con la "Weltanschauung" cristiana. En filosofía política, sin embargo, Santo Tomás sigue a Aristóteles más que en otros campos, contradiciendo a veces a San Agustín y a los griegos.

62-207 Vargas, Celso: Opacidad y semántica de Montague. XXV (62), 207-220, 1987.

En este artículo desarrollamos un lenguaje de lógica intensional, conocido como semántica de Montague, en el que pueden tratarse de manera sistemática los contextos opacos. Después de señalar algunos problemas que motivan la construcción de lenguajes de lógica intensional, nos ocuparemos de caracterizar el lenguaje lógico intensional de Montague y su semántica. Seguidamente, sugerimos cómo pueden tratarse los contextos opacos en este lenguaje. Finalmente, señalamos algunos problemas filosóficos y algunos intentos por resolverlos.

63/64-3 Wyss, Dieter: La conciencia onírica: observaciones sobre el problema del inconsciente. XXVI (63/64), 3-8, 1988.

Los sueños han sido importantes en todos los tiempos, pero no es sino en este siglo que han sido analizados desde un punto de vista científico. Aún así, muchos fenómenos de los sueños continúan sin explicación.

En nuestros sueños nos percibimos fuera de nuestro mundo. Estamos en libertad de crear un mundo fuera del tiempo de nuestra existencia. Ninguna explicación racional explicaría en su totalidad los fenómenos de los sueños.

63/64-9 Camacho A., Luis: Uso y abuso de las nociones de "crisis" y "modelo" en ciencias sociales en Costa Rica. XXVI (63/64), 9-18, 1988.

El abuso del término "crisis" en la producción reciente en ciencias sociales en Costa Rica lleva a la conclusión de que siempre estamos en crisis y que, por tanto, nada decimos cuando afirmamos que en un momento determinado estamos en crisis. En cuanto a "modelo" se confunden en este término dos significados muy diferentes: el de estructura que se busca explicar, y el de representación gráfica que sirve para explicar. La tan usada expresión "crisis del modelo" multiplica la confusión y el abuso de los términos involucrados.

63/64-19 Desde van den, Wolfgang: El dilema argumentativo de la resistencia a las perspectivas técnicas de la biología moderna. XXVI (63/64), 19-32, 1988.

La biotecnología moderna hace a la naturaleza humana cada vez más susceptible al análisis y reconstrucción técnicos. El artículo discute las respuestas sociales a esta perspectiva con referencia particular a los debates en la República Federal de Alemania. Suministra razones de por qué están condenados a fallar los esfuerzos por abandonar la aplicación a los humanos de las nuevas tecnologías. Las sociedades modernas carecen de "tabús" efectivos que excluyan la intervención en la naturaleza humana. Los derechos individuales implican el acceso a las tecnologías modernas y la legitimidad de las políticas públicas para prevenir peligros no incluye la opción de parar los procesos de innovación científica y tecnológica.

- 63/64-33 Gutiérrez, Claudio: *La sociedad en la perspectiva informática o ¿existe una sociología de los computadores?* XXVI (63/64), 33-40, 1988.

El advenimiento de IA ha convertido la Epistemología en una ciencia empírica. El advenimiento de la computación distribuida está convirtiendo la informática en una ciencia "suave". La era del computador infalible terminó: problemas de comunicación en computación distribuida han creado el computador falible, que se equivoca por causas exactamente iguales que el cerebro humano: "Errare complexum est". La informática usa modelos de las Ciencias Sociales para resolver problemas de redes. Un efecto "boomerang" puede beneficiar a las Ciencias Sociales.

- 63/64-41 Mansilla, H.C.F.: *Aspectos rescatables de la cultura premoderna.* XVII (63/64), 41-48, 1988.

El objetivo del ensayo es llamar la atención sobre ciertos aspectos de la cultura premoderna, es decir, marcadamente pre-industrial, en América Latina y en especial en el área andina, aspectos que contienen aún elementos razonables y valiosos para la convivencia humana. El ensayo se inscribe dentro de la actual discusión en torno al post-modernismo. El punto de arranque es el reconocimiento de que el desarrollo actual de América Latina denota factores altamente negativos, que se deben no tanto al atraso, sino a una modernización de segunda clase: hiperurbanismo, desarreglos ecológicos, aislamientos, del individuo, fenómenos de alienación masivos, explosión demográfica, etc. Entre los aspectos rescatables del orden tradicional se hallan: la familia extendida como ámbito de solidaridad práctica, la religiosidad genuina como contrapeso a las ideologías antropocéntricas, y la concepción aristocrática del arte como estética pública de mayor valor y solidez.

- 63/64-49 Crocker, David A.: *La naturaleza y la práctica de una ética del desarrollo.* XXVI (63/64), 49-56, 1988.

Se trata del último de dos artículos destinados a esclarecer la necesidad y la naturaleza de una ética del "desarrollo" del "tercer mundo". El ensayo presente ubica tal ética en el contexto de "lo teórico-práctico" del desarrollo.

- 63/64-57 Michan, Carl: *La ética ingenieril norteamericana: problemas y promesas.* XXVI (63/64), 57-64, 1988.

Este ensayo sigue la huella de la tradicional ética ingenieril de la obediencia a sus orígenes militares y a la ideología del progreso tecnológico. Investiga el ascenso de una ética profesional alternativa de responsabilidad por el bienestar público, y describe un caso importante en la experiencia de la ingeniería de Norte América, el caso de Bay Area Rapid Transit que ha guiado a los ingenieros en la búsqueda de modos nuevos de proteger a quienes "dan voz de alerta" respecto a algunos proyectos de ingeniería. También contiene una bibliografía de la literatura más reciente sobre la ética ingenieril.

- 63/64-65 Zamora, Alvaro: *El Flaubert de Sartre.* XXVI (63/64), 65-70, 1988.

Se consideran los lineamientos conceptuales y metodológicos que sirven a Sartre para escribir *El idiota de la Familia*. Aunque esta novela-ensayo se presenta como la continuación teórica desde obras anteriores.

- 63/64-71 Dei, H. Daniel.: *El sentido de la indagación filosófica.* XXVI (63/64), 71-76, 1988.

La filosofía es esencialmente un acto de libertad. Como la existencia misma del hombre, sus interrogantes acontecen en la tensión de la ambigüedad de las cuestiones abiertas y decisivas sobre el sentido de la vida. En esta tarea de fidelidad por la verdad y la libertad expresa un testimonio de implacable conciencia crítica ante un mundo contracturado por la opresión de las seguridades y las más diversas formas sedativas de legitimaciones ideológicas.

- 63/64-77 Rodríguez Hölkemeyer Patricia: *El paradigma de sistemas: posibilidades para una práctica social emancipadora reevaluación crítica (primera parte).* XXVI (63/64), 77-88, 1988.

La autora, inspirada en la utilización del concepto de sistema para una teoría de la evolución social, muestra, en este artículo y en una segunda parte que aparecerá en el próximo volumen de esta revista, los desaciertos del enfoque "cibernetizante", las limitaciones de la teoría probabilística de la información, la obsolescencia del organismo como unidad paradigmática, el papel de la contradicción dialéctica y la importancia de las estructuras del "mundo de la vida" para la explicación de los procesos autoorganizadores. Recurre al concepto biológico-sociológico de "autopoiesis" que rompe con el determinismo estructural de las teorías clásicas de la socialización para concluir con una postura que revitaliza al individuo y reivindica la libertad.

- 63/64-89 Salom, Roberto: *Estrategia y táctica: la política como ciencia, Marx y Engels.* XXVI, (63/64), 89-96, 1988.

El presente artículo analiza el surgimiento de una concepción científica del cambio, apoyado en el análisis objetivo de la lucha de clases en la época del surgimiento del capitalismo, de la gran industria y del proletariado como clase rectora del proceso. Se analiza también cómo el surgimiento del marxismo creó la posibilidad del avance de la ciencia no sólo en el análisis de las condiciones materiales de vida, sino también de las formas de transición, es decir, de la estrategia y la táctica.

- 63/64-97 Zürcher, Joyce: *Contingencia y analiticidad en Leibniz.* XXVI (63/64), 97-102, 1988.

Este ensayo plantea y resuelve un problema que se presenta en *El Discurso sobre la Metafísica* y en la *Correspondencia con Arnauld* de Leibniz, donde éste afirma que toda proporción predicativa verdadera que nombra una sustancia —individual o formal— es analítica y que las proposiciones verdaderas que atribuyen propiedades a

Las sustancias individuales, son contingentes. La solución consiste en afirmar que las sustancias individuales son contingentes respecto a la sustancia formal que ejemplifican, pero las proposiciones sujeto-predicado verdaderas que las nombran son necesarias en el sentido propuesto por Leibniz.

63/64-103 Segura Cortés, Eugenio: **Materialismo presocrático**. XXVI (63/64), 103-108, 1988.

Los filósofos milesios explicaron el cambio como transformación del principio material, lo cual, adversado por los pitagóricos y éstos criticados a la vez, desembocó en la concepción del cambio en términos de lucha de contrarios del pensamiento en tanto identidad indivisible infinita en la explicación del movimiento como agregación y desagregación de elementos idénticos u opuestos, infinitos, indivisibles.

63/64-109 Giral, María de los Angeles: **Aristóteles en "El nombre de la Rosa"** XXVI (63/64), 109-112, 1988.

Le corresponde a Fray Guillermo de Baskerville penetrar en la profundidad del misterio de monjes cruelmente asesinados.

Fray Guillermo camina entre el mundo irracional y el universo aristotélico de la razón. Roger Bacon y Guillermo

de Occam son también sus aliados en la búsqueda de la verdad. Nos internamos en el laberinto en busca de los libros irreverentes, en donde el escándalo mayor está escondido en *La Poética* de Aristóteles.

El Nombre de la Rosa es la develación del misterio: la lucha entre la "apetencia" de saber y lo irracional, entre las fuerzas del infierno y las fuerzas del bien.

63/64-113 Giglioli, Giovanna: **Leninismo y marxismo en "Historia y Conciencia de clases"**. XXVI (63/64), 113-124, 1988.

Se trata del tercero y último de una serie de artículos dedicados al papel del leninismo en *Historia y conciencia de clase*. Aquí se muestra cómo la original concepción lukacsiana de la dialéctica tiende, con sus categorías hegelianas, a eternizar las tesis leninistas de los años de la revolución mundial.

63/64-125 Facio F., Tatiana: **Hegel y Marcuse: El ideal o la forma estética**. XXVI (63/64), 125-132, 1988.

El concepto de "forma estética" de H. Marcuse busca un regreso a la estética de Hegel para enfrentarse al sociologismo en el arte y para hacer de la estética la forma de expresión que puede tener un potencial subversivo en un mundo limitado por oposiciones solidificadas.

INDICE DE TEMAS

- Antropología:** 1-49, 2-125, 2-153, 5-27, 6-43, 12-389, 15-347, 34-37, 38-49, 39-99, 54-105 58-195.
- Cultura:** 10-175, 28-69, 32-13.
- Dios:** 4-347, 10-141, 15-339, 20-55, 49-363.
- Epistemología:** 4-337, 6-1, 15-347, 17-85, 26-33, 29-249, 33-132, 36-57, 36-73, 36-87, 36-109, 36-143, 38-37, 39-63, 43-41, 49/50-17, 49/50-23, 49/50-33, 51-45, 55/56-87, 57-49, 58-131, 48-143, 60-195, 60-229, 61-9, 62-117, 63/64-33, 63/64-97.
- Enseñanza de la filosofía:** 17-89, 29-263, 30/31-61, 30/31-26, 30/31-35, 30/31-183, 30/31-181, 30/31-205, 30/31-276, 30/31-281, 30/31-305, 30/31-215, 30/31-323, 30/31-336, 30/31-348, 30/31-351, 30/31-370, 30/31-383, 30/31-391, 30/31-406, 40-37.
- Empirismo:** 8-351, 54-123.
- Estética:** 6-55, 8-337, 8-357, 15-277, 28-75, 40-49, 57-83, 62-159, 62-169, 63/64-125.
- Escepticismo:** 10-151.
- Ética:** 5-27, 5-39, 11-237, 11-245, 11-263, 13-3, 13-7, 13-27, 14-139, 14-147, 14-173, 15-285, 15-277, 19-269, 20-13, 21-149, 22-297, 24-3, 26-55, 26-71, 28-9, 28-37, 28-55, 28-123, 29-201, 32-83, 33-181, 33-225, 35-121, 35-135, 39-86, 39-139, 40-61, 42-319, 48-165, 49/50-1, 49/50-137, 51-71, 51-55, 51-45, 51-37, 51-23, 51-13, 52-165, 53-1, 53-23, 55/56-133, 55/56-6, 58-137, 50-215, 58-227, 60-251, 61-31, 62-129, 62-143, 63/64-49, 63/64-57.
- Estructuralismo:** 32-3, 32-33, 32-54, 32-117, 32-163, 57-15.
- Existencialismo:** 2-153, 7-265, 12-417, 14-173 15-295, 15-301, 28-1, 38-61, 38-75, 39-191, 39-195, 40-99, 47-45, 47-53, 53-27.
- Fenomenología:** 26-79, 38-3, 58-121.
- Filosofía centroamericana:** 1-53, 3-231, 3-249, 3-263, 15/16-361, 18-169, 18-183, 18-189, 18-207, 18-215, 22-305, 22-310, 24-23, 25-173, 28-111, 29-249, 35-175, 37-169, 37-172, 37-185, 37-195, 38-107, 59-85, 59-93, 59-105, 59-117, 59-137, 60-261, 61-89.
- Ciencia, filosofía de:** 2-149, 4-309, 4-335, 6-1, 7-209, 8-363, 12-397, 28-121, 39-75, 39-111, 47-33, 49/50-45, 52-171, 52-141, 54-99, 55/56-81, 55/56-39, 58-143, 58-169, 59-5, 59-11, 59-53, 59-61, 62-189.
- Filosofía clásica:** 5-3, 17-83, 24-17, 24-45, 33-214, 35-123, 35-149, 36-1, 37-259, 37-269, 38-31, 39-29, 48-115, 48-125, 48-137, 49/50-101, 51-37, 52-187, 55/56-151, 57-71, 60-177, 61-53.
- Educación, filosofía de:** 5-11, 5-45, 9-79, 15-351, 17-63, 18-147, 18-215, 19-261, 22-251, 22-261, 22-297, 25-129, 25-145, 35-101, 35-153, 36-123, 36-129, 36-135, 39-207, 40-37, 49/50-121, 49/50-147, 59-67, 59-75, 61-71, 61-81.
- Historia, filosofía de la:** 14-165, 20-25, 20-75, 21-167, 34-31, 51-5.
- Filosofía latinoamericana:** 3-207, 3-223, 11-269, 17-53, 18-175, 22-235, 28-43, 35-131, 35-145, 35-183, 38-97, 38-113, 39-201, 40-105, 40-109, 49/50-115, 51-3, 53-62, 53-83, 59-79.
- Lenguaje, filosofía de:** 32-3, 49/50-39, 54-87, 60-167, 60-183.
- Historia:** 21-129, 21-161, 25-141, 25-153, 28-63, 29-215, 35-175, 39-111, 39-207, 59-105, 59-85, 59-93, 59-117, 59-119, 59-135, 59-137, 60-261, 62-177.
- Historia de la filosofía:** 1-19, 2-103, 2-149, 3-201, 4-335, 5-57, 8-367, 8-377, 12-365, 12-375, 12-405, 12-425, 20-35, 20-41, 20-95, 25-163, 26-1, 26-7, 26-19, 33-201, 34-31, 34-53, 35-211, 42-331, 48-115, 62-185, 62-201, 63/64-103.
- Humanismo:** 3-253.
- Literatura:** 10-161, 25-167, 49/50-89, 53-15, 58-137, 60-235, 62-169, 63/64-65, 63/64-109.
- Lógica:** 7-225, 8-329, 11-237, 17-79, 20-1, 20-7, 22-247, 40-1, 49/50-49, 49/50-69, 49/50-77, 52-177, 55/56-63, 61-27, 62-207.
- Matemática:** 4-325, 25-179, 49/50-77, 58-183, 59-75, 62-195.
- Metafísica:** 1-19, 2-137, 4-301, 5-3, 6-60, 8-343, 15-323, 15-329, 17-3, 19-229, 19-289, 20-61, 22-243, 22-257, 28-89, 29-223, 29-243, 34-71, 35-105, 36-81, 36-101, 37-226, 37-235, 38-25, 40-85, 40-73, 42-371, 49/50-111, 51-29, 55/56-119, 57-49, 57-83, 58-169, 60-257, 61-9, 61-23, 61-41.
- Psicología:** 5-21, 6-7, 7-265, 13-49, 19-251, 36-123, 36-129, 36-135, 36-143, 38-15, 39-3,

57-3, 60-157, 61-3, 62-109, 63/64-3.

Sociología/historia: 1-27, 7-201, 8-381, 9-3, 9-9, 9-29, 9-43, 9-63, 9-69, 9-79, 14-139, 14-189, 18-223, 24-3, 26-45, 26-153, 32-33, 35-127, 35-141, 35-159, 35-165- 35-171, 38-79, 39-139, 48-183, 49/50-23, 49/50-147, 51-71, 52-101,

53-83, 55/56-63, 55/56-31, 55/56-51, 58-205, 59-33, 59-61, 62-117, 63/64-9, 63/64-71, 63/64-77, 63/64-89, 63/64-113.

Técnica y tecnología: 13-35, 59-25, 59-43, 59-79, 59-85, 59-93, 59-105, 59-111, 59-117, 59-119, 59-129, 59-135.

INDICE DE AUTORES

Adis Castro, Gonzalo: 5-21, 36-123, 38-79, 39-207.

Adorno, Theodor: //52-101.

Aguilar de Alfaro, Adelita: 18-207, 32-33.

Agustín, San: //20-25, 22-257, 39-63, 58-169.

Altmann, Werner: 45-85.

Alvarez, Francisco: 35-105, 42-331.

Anaximandro: // 38-31.

Angotta L., María: 20-13, 24-17.

Arboleda, Luis Carlos: 59-61.

Ardao, Arturo: 39-201.

Arévalo, Juan José: // 18-189, 41-281.

Aristóteles: // 29-223, 41-233, 48-125, 60-177, 62-201.

Arrieta, Santiago: 53-23.

Azofeifa, Alfredo: 59-135.

Bachelard, Gastón: // 28-75. 60-229.

Bali, Antonio: 24-3, 35-159.

Balowitz, Víctor: 36-81.

Balzac, Honore de: // 60-235.

Barahona, José Luis: 1-27, 11-269, 17-53, 19-261, 25-153.

Barcárcel, José Luis: 41-197.

Barrantes A., César: 45-65.

Bello, Andrés: // 19-261, 53-62.

Berdiaev, Nicolás: // 1-41.

Bergson, Henri: // 15/16-351, 23-9, 57-83.

Berkeley, G.: //8-351, 57-49.

Bernardini, Amalia: 40-61, 42-363.

Berrocal Soto, Fernando: 18-189.

Blondel, Maurice: //38-49, 39-99.

Bonilla, Plutarco: 17-3, 19-299, 26-19.

Bonilla, Abelardo: 3-249, 9-79.

Bonilla, María Rosa de: 22-257.

Boole, George: // 49/50-49, 49/50-69, 49/50-77, 62-195.

Bozzoli, María Eugenia: 10-175, 59-79.

Bracken, Harry: 8-351.

Brenes, Abelardo: 26-153.

Brenes M., Roberto: 1-53, //9-95.

Brenes, Víctor: 5-27, 11-263, 13-7, 30/31-305, 30/31-315, 30/31-323, 30/31-323, 30/31-336, 30/31-348, 30/31-351, 30/31-370, 30/31-383, 30/31-391, 30-31, 406, 37-259.

Brontino: // 33-215.

Bu, Xiomara: 59-43.

Buchociu, Octavian: 11-237.

Buenarroti, Miguel Angel: //15/16-277.

Buenaventura: // 58-169.

Bueno, Gustavo: 38-85.

Calderón, Ana Lucía: 43-95.

Camacho R., Jorge: 25-167.

Camacho, Luis: 34-53, 36-73, 37-185, 40-37, 41-187, 44-153, 45-49, 49/50-33, 52-165, 54-123, 55/56-31, 59-5, 61-17//38-107, 63/64-9.

Campbell Garnett, A.: 15/16-285.

Campos, Eliam: 43-87.

Campos Sandí, Miguel A.: 10-151, 35-141.

Cannabrava, Euryalo: 5-57.

Cañas, Alberto: 22-305, 22-310.

Capelletti, Angel: 44-143, 48-115, 51-37, 57-71, 61-41, 62-201.

Caponi, Orieta: 60-203.

Cardoso, Ciro: 35-175.

Carias, Rafael: 25-141.

Carpentier, Alejo: // 45-57.

Carroll, Lewis: // 22-247.

Carumuel, Juan: // 40-61.

Castañeda, Héctor: 41-175.

Castillo, Florencio: // 9-95.

Castro, José María: // 9-95.

Caws, Peter: 8-329.

Cazanga M., Osvaldo: 43-63, 46-173.

Centeno Güell, Fernando: // 24-23.

Cerdas, Rodolfo: 28-55.

Cerutti, Franco: 40-23.

Cini, Marcelo: 59-11.

Coen Paris, Elliot: 35-127.

Collingwood, R.G.: // 14-165.

Cordero, José Abdulio: 9-3, 9-63, 14-189.

Cordero Luis Guillermo: 58-143.

Coronado, Guillermo: 62-189.

Coronel, Urtecho, José: // 41-281.

Crocker, David: 62-129, 63/64-49.

Cruz Vélez, Danilo: 46-161.

Cuadra, Pablo Antonio: 41-281.

Cusa, Nicolás de: // 4-347.

Custodio, Sergio: 41-261.

Csef, Herbert: 57-3.

- Cuevas Molina, Rafael: 61-59.
 Chávez, Rodolfo: 58-227, 61-89.
 Chávez de Hernández, Carmen: 32-54, 48-147, 47-33, 49/50-49.
 Chisholm, Roderick: 4-337.
 Chomsky: //60-183.
 Da Costa, Newton: 8-363.
 Dante Aligheri: //11-245.
 Darío, Rubén: // 21-16.
 Darwin, Charles: // 59-53.
 Dei, H. Daniel: 63/64-71.
 Del Vecchio, Giorgio: 4-301, 11-245.
 De la Rosa, Diógenes: 41-281.
 Delgado, Jaime: 44-159.
 Dengo, María Eugenia:
 Descartes, Renato: // 2,149, 36-81, 39-75,
 Daele van den, Wolfgang: 63/64-19.
 Dilthey, Wilhem: 2-103.
 Diógenes de Sinope: // 35-123.
 Domínguez, Diego: // 18-215.
 Dorestal, Yves: 41-223.
 Dostoyevski, F.: // 60-235.
 Ducoudray, Louis: 39-111.
 Echeverría, Arturo: // 24-23.
 Echeverría, Carlos E.: 41-201, 43-33.
 Einstein, Albert: 4-335, //7-209, 47-79, 47-1.
 Engels, Federico: // 52-181.
 Escotto Erigena, Juan: // 61-41.
 Estrada, Rafael: // 6-55.
 Facio, Tatiana: 47-53, 61-31.
 Fausto F., Julio: // 41-281.
 Ferdinandy, Miguel: 15/16-277.
 Fernández, Ana F.: 10-161.
 Fernández, Rodrigo: 34-59.
 Fernández, Oscar: 62-117.
 Fernández Lobo, Mario: 6-55.
 Fernández Pinto, Ronald: 14-173.
 Ferrada Urios, Manuel: 54-105.
 Fichte, J.G.: // 35-105, 38-25, 40-85.
 Finson, Bruce: 17-85.
 Flury, Víctor: 41-193, 49/50-111, 60-257.
 Fonseca Tortós, Eugenio: 28-123.
 Formoso H., Manuel: 29-207, 58-161.
 Franckl, Víctor: // 7-265.
 Franquiz, J.A.: 22-235.
 Frege, G.: // 41-187, 61-23.
 Freud, Sigmund: // 32-117, 35-153.
 Freund, Max: 52-177, 55/56-73.
 Frutos, Eugenio: 2-125.
 Funke, Gerhard: 33-181.
 Gache, Paul: 9-9.
 Gagini, Carlos: 9-95.
 Galileo: // 45-31, 47-31, 47-1.
 Gallardo, Helio: 35-183, 37-172, 37-195, 40-109, 44-203, 45-31, 47-31, 47-1, 47-61, 52-181, 54-133, // 40-105.
 Gallegos, Nicolás: // 9-95.
 García M., Guillermo: 24-45, 33-215.
 García Monge, Joaquín: // 61-81.
 García, Isaías: // 41-281.
 Geach: // 52-177.
 Giglioli, Giovanna: 34-71, 40-41, 49/50-39, 58-151, 60-217, 63/64-113.
 Gilberstein de Mayer, Rosita: 14-165, 18-169, 20-25, 22-261, 29-215, 35-121.
 Giralt, María de los Angeles: 29-223, 35-211, 53-83, 63/64-109.
 Goedel: // 58-183.
 Goethe, F.W.: // 10-141.
 Golcher, Cristian: 57-83.
 Gomide, F.M.: 6-1.
 Góngora, Enrique: 25-179, 38-31, 44-221, 62-185.
 González, Luis: 4-325, 7-209.
 González D., Jaime: 13-35, 20-61, 38-49, 39-99.
 González Vega, Claudio: 28-63.
 Gorgias: // 37-269.
 Gorrini, Alberto: 38-75.
 Gramsci, A.: // 60-203.
 Guier, Jorge E.: 32-83.
 Gutiérrez, Carlos José: 9-43, 35-135.
 Gutiérrez, José María: 59-105.
 Gutiérrez, Claudio: 7-225, 20-1, 25-183, 34-5, 35-171, 47-79, 58-131, 62-109, 63/64-33.
 Gutiérrez Sáenz, Rodrigo: 59-119.
 Guy, Alain: 28-111, 38-85.
 Haba, Enrique: 43-1, 51-55, 55/56-3.
 Harsthorne, Charles: 11-237.
 Hegel, G. W. F.: // 26-1, 26-7, 26-19, 26-33, 26-45, 39-37, 40-73, 51-29, 57-31, 63/64-125.
 Heiddeger, M.: 25-129, // 28-1, 39-191, 39-195, 39-199, 41-255, 48-115.
 Heisenberg: // 6-1.
 Heráclito: 39-29, // 37-259, 39-29, 52-187.
 Hering, Ilse: 8-381.
 Herra, Rafael Angel: 17-63, 20-35, 35-115, 36-129, 37-172, 38-3, 39-199, 48-115, 53-23, 62-159, // 62-169.
 Herrera M., Bernal: 55/56-119, 57-49.
 Herrera, Ligia: 2-153.
 Hipaso de Metaponto: // 24-45.
 Hoffman, Miriam: 15/16-339.
 Horkheimer, M.: // 52-101.
 Hume, David: // 8-351.
 Hurtado, Gerardo: 45-57.

- Husserl, E.: 2-103, // 26-79.
 Idoarte, Flora: 7-265.
 Ingianna, Yolanda: 28-89, 36-101.
 Jaén, Sira: 18-215.
 James, W.W.: // 15/16-329.
 Jiménez, Max: 6-38.
 Jiménez, Ricardo: 9-95.
 Jiménez V., Marta: 6-60, 15/16-295.
 Juárez Paz, Rigoberto: 15/16-323.
 Juan de la Cruz: // 10-161, 55/56-119.
 Kant, Inmanuel: // 33-231, 36-81, 36-81, 36-87, 36-101, 36-109, 39-86, 44-187, 57-49, 60-257.
 Karpinsky, Rose Marie: 26-7.
 Kierkegaard, Sorem: // 14-173, 44-193.
 Kilgore, W.J.: 20-7.
 Kropotkin: // 44-143.
 Kruse, Cornelius: 3-201.
 Kuhn, T.S.: // 47-33.
 Labbens, Jean: 18-223.
 Lara Saborío, Luis: 21-176, 26-79, 28-121, 33-231, 38-37, 39-195, 49-50-101, 55/56-87.
 Lara Roche, Luis: 41-243.
 Láscaris, Constantino: 1-19, 2-149, 5-39, 8-377, 12-417, 13-3, 17-83, 17-83, 21-129, 35-123, 36-1, 37-235, 39-29, 41-281.
 Lascaris, Teodoro: // 28-43.
 Lavelle, Luis: // 19-269, 28-89.
 Leal, Fernando: 26-33, 35-131, 36-87, 51-29, 52-187, 58-137, 62-143.
 Lenin, V.I.: // 53-1, 54-133, 58-151, 60-217.
 Lentini, Luigi: 40-49.
 Lepore, Ernest: 54-87.
 Lesniewski: // 52-177.
 Levi-Strauss: // 32-54, 32-117, 55/56-73.
 Liendo y Goicoechea, J.A.: // 9-95.
 Lines, Jorge: 3-231.
 Lipp, Lalomob: 5-11.
 Locke, John: // 8-351.
 Lombardi, Franco: 14-139, // 28-37.
 López Martín, Alfonso: 32-3, 35-149, 37-269, 39-86, 40-73, 41-309, 53-62.
 Lores Z., Rubén: 18-175.
 Lossky, Vladimir: 20-55.
 Lucrecio: // 51-37.
 Lukács, G.: // 49/50-89, 58-151, 60-217, 61-59.
 Lyon, Quinter: 20-95.
 Macaya T., Emilia: 35-127.
 Macaya, Enrique: 9-79.
 Machado, Antonio: // 15/16-339, 25-167, 29-243, 33-271, 34-71, 37-235, 44-175.
 Madrigal, Ramón: 40-99.
 Maimonides: // 60-257.
 Malavassi, Guillermo: 28-37, 30/31-11, 30/31-26, 30/31-35, 30/31-61, 30/31-183, 30/31-205, 30/31-276, 30/31-281, 32-13, 35-127.
 Mansilla, H.C.F.: 55/56-63, 62-177, 63/64-41.
 Maquiavelo: // 58-161.
 Marcuse, Herbert: // 34-59, 55/56-63, 63/64-125.
 Mariategui, José Carlos: 38-113.
 Marín Cañas, José: 22-310, 26-55.
 Marín G., Roberto: 55/56-133.
 Maritain, Jacques: 2-153, 53-23.
 Marlasca, Antonio: 46-123, 58-169, 58-215.
 Marmora, Leopoldo: 48-193.
 Martín H., Alberto: 35-127.
 Martínez, José de Jesús: // 25-173.
 Martínez Caballero, Diego: // 49/50-121.
 Marx, Karl: // 44-153, 47-45, 52-181, 53-1, 54-133, 57-31, 60-195, 60-229.
 Mas H., Oscar: 29-201, 33-225, 36-57, 39-63, 43-41, 48-165.
 Masferrer, Alberto: // 18-183.
 Mata Gavidia, José: 41-165, // 41-281.
 McLuhan: // 48-115.
 Medrano, María Gloria: 12-425, 13-49.
 Meining: // 4-337.
 Meléndez, Carlos: 9-69, 33-259.
 Méndez, Octavio: // 41-281.
 Mendizabal, Francisco: 33-271, 41-227.
 Mickiewicz, Adan: 7-201.
 Michan, Carl: 63/64-57.
 Miró Quesada, Francisco: 43-75.
 Mires, Fernando: 47-87.
 Moirín, Emile: 12-405, 38-97, 53-1, 57-31.
 Molina J., Carlos: 29-243, 38-97, 53-1, 57-31.
 Molina, Iván: 59-137.
 Molina, Pedro: // 18-169.
 Mondolfo, Rodolfo: 1-1.
 Monge Alfaro, Carlos: // 17-63, 58-195.
 Monod, Jacques: // 35-211.
 Montagne: 62-207.
 Montero, Fernando: 5-3.
 Mora Rodríguez, Arnoldo: 19-269, 33-201, 34-31, 35-145, 41-211, 45-43, 51-45, 60-261.
 Mora, Eric: 55/56-39.
 Mora, Fernando: 32-163.
 Morales, Luis Diego: 59-93.
 Morales, Orlando: 36-135, 59-111.
 Murillo, Roberto: 15/16-351, 17-77, 23-9, 35-165.
 Napoleón Bonaparte: // 33-259.
 Neumann: // 59-11.
 Newton, Isaac: // 4-335, 47-1, 52-141.
 Nietman, William: 15/16-347.

- Nietzsche, Federico: // 20-35, 33-201, 49/50-111, 20-41, 62-185.
 Nozick, Robert: // 61-31.
 Núñez, Tenorio: 60-195.
 Obregón, Rafael: 9-79.
 Oduber Quirós, Daniel: 35-101.
 Olarte, Teodoro: 1-41, 2-137, 3-207, 12-389, 25-145, 26-1, 37-172, 38-107, 40-105, // 16/16-361, 37-195.
 Ortega y Gasset, J.: // 8-381, 22-261, 25-153, 39-139.
 Ortiz A., Rodolfo: 41-217, 43-59.
 Osorio, Alberto: 41-207.
 (San) Pablo: //17-3.
 Pacheco, Francisco Antonio: 15/16-361, 37-225, 39-139, 44-175.
 Pacheco, León: 12-389.
 Padilla, Euclides: 44-193.
 Paím, Antonio: 43-83.
 Parménides: 36-1, //5-3, 24-17, 39-47, 49/50-101, 52-187.
 Parvan, Vasile: 22-297.
 Pascal: //12-269, 12-365, 12-375, 12-389, 12-397, 12-405, 12-417, 12-425.
 Peccorini, Francisco: 41-255.
 Peguy, Carlos: //20-61.
 Pérez, Antonio: 41-233.
 Pérez Y., María: 48-183.
 Périer, Phillippe: 9-29.
 Piaget, Jean: //46-147, 49/50-23, 49/50-49.
 Picado T., Clodomiro: 9-95, //59-105.
 Picado, Manuel: 53-15.
 Picado S., Sonia: 15/16-301.
 Piedra, Rubén: 29-249.
 Piñera, Humberto: 8-367.
 Pitágoras: //17-83.
 Platón: //39-47, 55/56-119, 58-143, 61-53.
 Plessner, Helmuth: //54-105.
 Podesta, Roberto: 39-75.
 Polimeni, Dante: 35-149, 37-269.
 Posla Righetti, Mario: 18-147.
 Protágoras: //35-149, 37-269.
 Prudencio, Aurelio: //8-377.
 Pugliese, Orlando: 51-23.
 Quesada S., Alvaro: 49/50-89, 60-235.
 Quevedo, Francisco: //5-39.
 Quine: //52-177.
 Quirce, Carlos Manuel: 38-15.
 Ramírez, Celedonio: 19-289, 33-247, 38-61.
 Ramírez, Edgar Roy: 45-31, 47-31, 49/50-45, 52-141, 54-99, 55/56-81, 60-177.
 Ricart, Domingo: 14-147.
 Rivard, Jocelyne: 61-9.
 Rodríguez, José Miguel: 47-45, 49/50-23, 51-13, 52-101, 55/56-51.
 Rodríguez, Rafael: // 17-85.
 Rodríguez H., Patricia: 63/64-77.
 Rohrmoser, Guillermo: 59-117.
 Roig, Arturo: 45-1.
 Rojas, Oscar: 58-205.
 Rojas de Monroy, Mireya: 49/50-121.
 Romero, Francisco: 51-5, // 51-3.
 Romero P., Jorge E.: 51-71.
 Rosmini, Antonio: //40-85.
 Ross, Waldo: 20-55.
 Rousseau, Juan Jacobo: // 29-207.
 Rovira Mas, Jorge: 44-211, 49-50-1.
 Ruda, Osvaldo: 39-3, 46-139, 61-9.
 Ruiz Zúñiga, Angel: 49/50-77, 58-183, 59-2561-23.
 Russel, Bertrand: // 40-1.
 Sáenz, Vicente: // 41-269.
 Sala Catalá, José: 59-53.
 Salazar, Carlos: 60-251.
 Salazar Bondy, Augusto: // 35-183.
 Salom, Roberto: 63/64-39.
 Salvador Guandique, José: 18-183.
 Sánchez, Adolfo: 41-159.
 Sancho, Mario: 9-95.
 Santayana, Jorge: 4-343.
 Santizor, Adalberto: 21-149.
 Santoro, Gustavo: 6-7.
 Sarmiento: // 11-269.
 Sartre: // 15/16-295, 15/16-301, 33-27138-61, 40-99, 45-37, 47-53, 53-27, 57-1563-64-55.
 Saxe F., Eduardo: 28-75, 34-37, 39-47, 48-1360-229.
 Sciacca: // 20-75.
 Schelling: // 40-41, 42-371.
 Scholz, Erika: 36-143.
 Segura, Eugenio: 55-56-151, 61-53, 63/64-103.
 Séneca: // 20-13.
 Serrano, Augusto: 41-201, 43-33, 47-1, 59-3559-43.
 Serrano, Segundo: 8-337.
 Sestic, Bodgan: // 45-49.
 Simont, Juliette: 53-27.
 Skinner, B.F.: // 39-3.
 Skutch, Alex: 3-253, 6-43, 13-27.
 Smith, Ada: // 28-63.
 Soler, Ricaute: // 41-281.
 Solórzano, Juan Carlos: 59-85.
 Soria, Abraham: 49/50-137.
 Soto, José Alberto: 20-75, 22-243, 25-1628-9, 35-153, 36-109, 38-25, 39-191, 40-8

- 41-237, 42-371, 58-195, 61-81.
Sparisci, Luciana: 59-129
Spencer, Herbert: // 13-7.
Spinoza, B.: // 42-319, 42-331, 42-363, 42-371, 49/50-45.
Stam, Juan: 45-37.
Strawson, P.F.: 36-81.
Sturdza, Miguel: 6-27.
Tebas, Manuel: 12-397.
Teilhard de Chardin: // 29-223, 35-211.
(Santa) Teresa de Jesús: // 54-105.
Tomás de Aquino: // 2-137, 36-57, 43-41, 58-169, 62-201.
Torchia E., Juan Carlos: 51-3.
Trejos Fernández, José Joaquín: 4-309.
Trejos Escalante, Fernando: 26-71.
Trejos, Juan: 8-343.
Trejos W., Alfonso: 28-69.
Tymieniecka, Ana Teresa: 58-121.
Ulloa Barrenechea, R.: 8-357.
Unamuno, Miguel: //5-27, 8-367, 15/16-323, 15/16-329, 17-53.
Urbanki, Stephen: 28-27.
Valdés, Juan: //14-147.
Valembois, Víctor: 49/50-115.
Valery, Paul: //29-215.
Valle, Miguel (del): 45-27, 49/50-17.
Vargas, Celso: 60-183, 62-207.
Vargas, José E.: 21-16.
Varilly, Joseph: 59-75.
Vaz, Ferreira: 10-151.
Vásquez Mella, Juan: //18-207.
Vega Carballo, José Luis: 26-45.
Venegas V., Egennergy: 42-319.
Verstrarten, Pierre: 57-15.
Vicarioli, Giuliana: 52-171, 59-64.
Viellard Baron, Allain: 12-365.
Vincenzi, Moisés: 9-95, //22-305, 22-310, 29-249.
Volio, Jorge: 3-263, 9-95, //18-207, 61-89.
Von Rintelen, F. J.: 10-141.
Walton, Roberto: 48-125.
Weber, Max: //49/50-1.
Wedel, Rudolf: 25-173.
Weiner: //59-11.
Washington, Luis: 3-223.
Wellek, Albert: 19-251.
Whitehead, Alfred: 5-45, //5-47.
Wisser, Richard: 25-129, 28-1, //28-9.
Wittgenstein: //41-175, 41-187, 49/50-39.
Wolf, John: 22-247.
Wyss, Dieter: 57-3, 60-157, 61-3, 63/64-3.
Xénopol, A.D.: // 11-237.
Young, Claudio: 15/16-329.
Zambrana, Antonio: 9-95, // 18-175.
Zamora, Alvaro: 62-169, 63/64-65.
Zea, Leopoldo: 41-309.
Zeledón C., Mario: 41-269.
Zeledón, Rodrigo: 22-251.
Zeledón Lizano, Cristina: 29-263.
Zenón de Elea: // 29-243.
Zubiri, Xavier: // 6-60, 29-223.
Zurcher, Joyce: 40-1, 44-187, 49/50-69, 63/64-97.