

## Bibliografía

JARAMILLO ANTILLON, Juan: *La aventura humana - Del origen de la vida al desarrollo de las ideas*, Editorial UCR, San José, 1992.

Con una hermosa y sugerente carátula y en una esmerada edición, a pesar de algunos errores de puntuación y redacción que pudieron corregirse con una más cuidadosa revisión del texto, la editorial de la UCR y la Facultad de Medicina en la persona de uno de sus más antiguos y prestigiosos maestros, han sido con justicia galardonados este año con el premio Aquileo J. Echeverría de ensayo otorgado a esta obra. Su autor no necesita presentación. Se trata de uno de los médicos cirujanos de mayor relieve en nuestro país, tanto por su larga y meritoria carrera profesional e integridad personal, como por los altos puestos por él desempeñados, en especial, el haber sido Ministro de Salud.

He comenzado esta breve reseña haciendo referencia más al autor que al libro mismo. Y esto no es casual, pues si bien se trata de un ensayo que tiene muchas de las características propias de una obra de divulgación científica, en realidad constituye un apretado resumen de lo que podríamos calificar como una honda reflexión filosófica, que refleja no solo las convicciones científico-humanísticas del autor, sino también los valores éticos y las convicciones, que en todos los campos de la vida tiene el autor. Más que sus ideas, es él mismo, el Dr. Juan Jaramillo como persona y su valiosa trayectoria como hombre de bien y ciudadano ejemplar, lo que página tras página se ve reflejado en el libro que comentamos.

Por eso creemos que el premio es merecido: destaca la obra al mismo tiempo que reconoce los méritos de un erudito profesional y un sabio

maestro. Obra de madurez, donde la recopilación de datos extraídos de la ciencia, la filosofía y la historia están al servicio de una visión del mundo ('Weltanschauung') o filosofía de la vida, forjada por el Dr. Jaramillo como fruto de una existencia dedicada al ejercicio profesional de la cirugía y la docencia universitaria.

Múltiples y diversas lecturas en los más variados campos, constituyen el material de esta obra de madurez de un hombre, cuya producción escrita sobre temas de su especialidad es abundante y ha trascendido las fronteras de nuestro país. Prosa ágil en asuntos a veces áridos de por sí, que se vuelve incluso apasionante en la segunda parte, donde se mezclan análisis históricos y filosóficos con frecuentes digresiones sobre la política actual, o se vierten oportunas reflexiones sobre asuntos éticos y humanos de la cultura y el mundo en que vivimos en este azaroso fin de siglo.

Siguiendo la ya clásica división de los saberes humanos, establecida por los filósofos neokantianos alemanes de finales del siglo pasado, Jaramillo divide su ensayo en dos partes: la primera, que versa sobre un recorrido sobre los principales resultados de las ciencias de la materia inanimada y de los seres vivientes ('Naturwissenschaften'), y la segunda, que versa sobre las ciencias humanas, la filosofía de la cultura, la historia y filosofía de la ciencia ('Kulturwissenschaften'). Sin embargo, la espina dorsal de toda esta segunda y sugerente parte, por no decir de la obra entera, se inspira en una preocupación tendiente hacia la configuración de una filosofía de la historia con marcadas preocupaciones metafísicas, en donde se nota la influencia de sabios biólogos como Alexis Carrel, o antropólogos como Teilhard de Chardin y sus comentaristas,

