

Libros

GUY, ALAIN: *Panorama de la philosophie ibéro-américaine. Du seizième siècle à nos jours*, Patiño, Genève, 1989, 285 pp, in-8°

I. El libro *Panorama de la philosophie ibéro-américaine. Du seizième siècle à nos jours*, del conocido filósofo francés Alain Guy, publicado en Ginebra por la Editorial Patiño y que consta de doscientas ochenta y cinco páginas, constituye una obra profunda sobre el conjunto de la filosofía iberoamericana. En ella cabe resaltar, además, la bibliografía que elabora el autor y que es una de las mejores sobre el tema. En mi opinión, para las culturas europea y latinoamericana esta obra es de fundamental importancia y ningún estudio sobre el pensamiento iberoamericano podrá obviarla.

II. La obra parte de la aparición de la filosofía en estas tierras como producto del proceso de colonización y aculturación y hace un recorrido por los siglos XVI, XVII, XVIII, XIX y XX y por las escuelas filosóficas que entonces se desarrollan: la escolástica, la ilustración, el romanticismo, el positivismo, el Krausismo, el Kantismo, el bergsonismo, el axiologismo, el historicismo, el orteguismo, la fenomenología, el existencialismo, el marxismo, el empirismo lógico, el neotomismo, el agustinismo y la filosofía de la liberación.

A. Guy divide su libro en tres partes:

- La primera la dedica a los primeros tres siglos y consta de dos capítulos: 1.- la escolástica y, 2.- la apertura a la modernidad.

- La segunda parte del libro está dedicada al siglo XIX y consta de tres capítulos: 1.- el pensamiento romántico y espiritualista; 2.- el positivismo y, 3.- el krausismo.

- Finalmente, la tercera parte abarca el siglo XX, es la más extensa y consta de doce capítulos: 1.- el antipositivismo y los valores iberoamericanos; 2.- el Kantismo, 3.- el bergsonismo; 4.- el racionalismo axiológico y el historicismo; 5.- el

orteguismo; 6.- la fenomenología; 7.- el existencialismo; 8.- el marxismo; 9.- el empirismo lógico y la filosofía de las ciencias; 10.- el tomismo; 11.- el espiritualismo agustiniano y, 12.- la filosofía de la liberación.

En cada capítulo el autor realiza un análisis de cada escuela filosófica para continuar con el de los pensadores iberoamericanos que las representan. En todos los casos se toma y se desarrollan las corrientes llegadas de Europa, aunque -como lo dice Guy- con un sello propio. Un lugar diferente ocupa la filosofía de la liberación -al menos en sus resultados, aunque no en sus influencias. Guy califica esta corriente filosófica como "*une philosophie nouvelle*", que se desarrolla en las últimas dos décadas y que se inspira en la tradición progresista de ciertas élites cristianas. Guy considera esta corriente filosófica como la que representa la liberación social e internacional de los oprimidos; de ahí su carácter menos especulativo y menos "contaminado" "*par les pouvoirs et les gros interets financiers*". Esta filosofía se confunde con las aspiraciones populares y, entonces, con la praxis revolucionaria: "La filosofía de la liberación se debe innegablemente a la reacción contra la situación de alienación social sufrida por los oprimidos en esta desdichada zona del planeta". Guy termina su *Panorama de la philosophie ibéro-américaine* con el análisis de esta escuela filosófica y con los nombres de Gustavo Gutiérrez, Leonardo Boff, Enrique Dussel, Juan Carlos Scannone, Leonardo Proaño, Jon Sobrino, Juan Luis Segundo, Ignacio Ellacuría, Joseph Comblin, María Luisa Rivara de Tuesta, Nancy Ochoa, Ernesto Cardenal, Mario Carlos Casalla, Hugo Assmann, Augusto Salazar Bondy, Arturo Andrés Roig, entre otros.

Finalmente, el autor de *Panorama de la philosophie ibéro-américaine* saca las siguientes conclusiones: 1.- los pueblos "*sud-américains*" poseen "*vitalité philosophique*" y esta vitalidad

está caracterizada esencialmente por el pluralismo doctrinario y metodológico: "Qué lección incomparable de tolerancia y de comprensión, en la búsqueda incansable de la verdad". Guy considera que la riqueza del pensamiento latinoamericano radica justamente en esta diversidad.

2. El autor considera que la filosofía iberoamericana supera, por una parte la tendencia eurocéntrica, que considera a Iberoamérica como un "simple discípulo de Europa" y cuya función es asimilar y comentar "*les découvertes idéelles*" y, por la otra, la tendencia "*sud-américanocentrique*", que parte del aislamiento y de la negativa a aceptar influencias exteriores y, entonces, produce "*en vase clos*". En efecto, la filosofía iberoamericana se ubica en una tercera vía mezcla de las dos anteriores y de ahí la originalidad que le da el sello propio de los países iberoamericanos (incluyendo su historia indígena) pero siempre conservando la relación con el resto del mundo, al cual deberá aportar sus descubrimientos, "sus valores

específicos", y del cual deberá tomar sus enseñanzas y del cual deberá partir pues allí están sus raíces y sus antecedentes: "*rien n'est radicalement nouveau et ne surgit ex nihilo*". 2.-El autor afirma que Iberoamérica ha logrado crear efectivamente "*une culture philosophique sui generis*", caracterizada por: a.- "una atención extremadamente vigilante a la vida", es decir, a lo concreto y a lo real (*hic et nunc*), más que a las abstracciones y a los sistemas dogmáticos y, b.- el amor a la libertad, c.- una delicada sensibilidad estética: "una exquisita afinidad por las más bellas formas de expresión, lejos del tono patético y excesivo y del pedantismo". Guy finaliza su libro afirmando que: "Iberoamérica propone al mundo un humanismo espiritual e integral, tan necesario en este momento, en un universo desgarrado por el fanatismo y por la orgullosa avidez de un disfrute ilimitado e injustamente compartido".

Ana Lía Calderón

Finalmente, el autor de *Panorama de la filosofía ibero-americana* hace las siguientes conclusiones: 1.- los pueblos "sud-americanos" poseen "valores filosóficos" y una vitalidad

Finalmente, el autor de *Panorama de la filosofía ibero-americana* hace las siguientes conclusiones: 1.- los pueblos "sud-americanos" poseen "valores filosóficos" y una vitalidad

Finalmente, el autor de *Panorama de la filosofía ibero-americana* hace las siguientes conclusiones: 1.- los pueblos "sud-americanos" poseen "valores filosóficos" y una vitalidad

Finalmente, el autor de *Panorama de la filosofía ibero-americana* hace las siguientes conclusiones: 1.- los pueblos "sud-americanos" poseen "valores filosóficos" y una vitalidad

Finalmente, el autor de *Panorama de la filosofía ibero-americana* hace las siguientes conclusiones: 1.- los pueblos "sud-americanos" poseen "valores filosóficos" y una vitalidad