

Sección especial
Fichero bibliográfico
de la Revista de Filosofía
de la Universidad de Costa Rica,
desde 1989 hasta 1995
(Números 65-81)

Observación

Las cifras de referencia que preceden a los resúmenes y que sirven para organizar los índices temático y onomástico, designan el número de la revista y la primera página del artículo correspondiente. Este fichero se suma al que ya publicó la Revista en el volumen XXVI, Nos. 63 y 64 (mes de diciembre 1988) y que comprendía toda la colección.

Edición

Luis Diego Cascante

Juan Diego Moya

65-3 Láscaris, Constantino: Historia de las ideas en Centroamérica. XXVII (65), 1-276, 1989.

Esta obra es una continuación de la *Historia de las ideas en Centroamérica*, que se publicó en EDUCA en 1970. Esa Historia se interrumpió en 1838, año 'oficial' de la ruptura de la Federación centroamericana.

En la presente obra se continúa desde 1838 hasta 1970. Las consideraciones que el autor hubo de tener en cuenta para aquella obra valen para esta, aumentadas en cuanto al respecto de un mayor problematismo en los juicios de valor al aproximarse al presente.

Algunos enfoques disgustarán. El autor afirma que su interés al estudiar Centroamérica ha sido estrictamente académico, ajeno a móviles políticos y a banderías de otra clase.

La obra no pretende haber agotado ningún tema. En consideración de la amplitud de lo abarcado, no ha hecho más que bosquejar temáticas. Esta obra se propone suscitar otros trabajos de investigación, ojalá superadores de la misma.

66-281 Dower, Nigel: "El desarrollo como proceso: una investigación filosófica". XXVII (66), 281-292, 1989.

La ponencia investiga las relaciones entre el desarrollo como un proceso actual y el desarrollo como un estado futuro que resulta del desarrollarse de una sociedad, y las maneras en que un concepto de este estado forma parte de la justificación de aquel proceso. ¿Sirve de meta hacia la cual el proceso se dirige, o más bien de criterio para juzgar la actividad presente? Se sugiere que ambos aspectos tienen importancia para la justificación,

sean los que sean los conceptos específicos del desarrollo genuino que se adopten.

66-293 Goulet, Denis: "Tareas y métodos en la ética del desarrollo". XXVII (66), 293-305, 1989.

Una vista panorámica de los hechos relacionados con el desarrollo, pseudo-desarrollo y anti-desarrollo, nos convence de la necesidad de una ética del desarrollo. Ninguna de las teorías prevalentes (marxismo, positivismo, existencialismo, ética tradicional) se ha mostrado capaz de llenar esta necesidad. Por eso es muy urgente señalar las tareas y métodos de esta nueva disciplina.

66-307 Camacho, Luis A.: "Problemas lógicos con el relativismo ético". XXVII (66), 307-311, 1989.

La versión quizá más frecuente del relativismo ético en nuestro medio tiene su origen en el marxismo: se dice que los valores son históricamente determinados por factores económicos y que, por tanto, la ética pertenece a la superestructura. Es frecuente rechazar una ética filosófica, diz que por metafísica, en favor de una ciencia de las condiciones materiales de la sociedad que explique los usos y costumbres.

Esta posición falla precisamente allí donde uno esperaría que el marxismo sea más fecundo: en la explicación de conflictos. A partir de ideas tomadas de Héctor-Neri Castañeda y David Crocker, se intenta en la ponencia analizar una sistematización provisional de este tipo de relativismo con la idea en mente de señalar algunas de sus debilidades explicativas.

66-313 Ramírez, Edgar R.: "La ética como conciencia en el subdesarrollo". XXVII (66), 313-315, 1989.

El subdesarrollo puede juzgarse a la luz del empobrecimiento de las posibilidades humanas. A este empobrecimiento contribuyen las transgresiones transnacionales, que no son más que distintas formas de atropello. En este contexto, la ética puede erigirse como conciencia frente al estado de sitio en que se encuentran seres humanos y pueblos enteros.

66-317 Crocker, David: "Cuatro modelos de desarrollo costarricense: un análisis y evaluación ética". XXVII (66), 317-332, 1989.

Una de las tareas de una ética del desarrollo internacional es la valoración de las opciones para el desarrollo disponibles en países concretos en épocas determinadas. Esta evaluación debe incluir un análisis de los supuestos empíricos y valorativos de los estilos de desarrollo que son opciones abiertas para el futuro económico, social y político de esos países. Se trata en esta ponencia, de contribuir a este proyecto con respecto de Costa Rica, país pequeño pero geopolíticamente importante.

Se aplica la reflexión filosófica y ética al debate nacional sobre las opciones para Costa Rica: (1) el estilo de desarrollo del crecimiento industrial, sustitución de importaciones y democracia social, fomentado por un estado intervencionista desde 1948 hasta 1980; (2) el 'liberalismo', que enfatiza el mercado libre y un estado débil, y es el principal candidato para substituir el anterior; (3) los esfuerzos, en ambos partidos políticos mayoritarios, por revivir el modelo tradicional; (4) el modelo éticamente superior, que dé la prioridad más alta no al crecimiento económico sino a la satisfacción de necesidades básicas y humanas, la autodeterminación participativa, el respeto por el ambiente y la oportunidad para el desarrollo personal.

66-333 Janzen, Daniel H.: "El eslabón entre la conservación y el desarrollo sostenible: Maribel Gómez Mata". XXVII (66), 333-337, 1989.

Las áreas silvestres conservadas son componentes esenciales de una sociedad basada en el desarrollo sostenido. Mientras las áreas silvestres conservadas ofrecen bienes materiales de muchos tipos, son igualmente importantes como aulas vivas en las que uno aprende el entendimiento bio-cultural. Por el acto de llegar a entender la complejidad y los procesos del mundo natural, los miembros de una sociedad son más capaces de entender ellos mismos y las decisiones que son necesarias para que puedan ser partícipes en el desarrollo sostenido.

66-339 Blatz, Charlie: "Agricultura, desarrollo y autonomía". XXVII (66), 339-348, 1989.

Por lo común, la agricultura es considerada como área de necesidad y como campo de oportunidades

en el proceso económico de los países en vías de desarrollo. Los peligros implicados en el papel desempeñado por la agricultura en el desarrollo de la economía están bien documentados. No obstante, muchos arguyen que los beneficios pueden ser mayores que los problemas si la agricultura es dirigida de tal manera que sirva a las necesidades básicas y, al mismo tiempo, distribuya la oportunidad económica y el beneficio de un modo amplio e imparcial. Así, la agricultura puede verse como algo que tiene una legítima función en el desarrollo económico, si está conducida a procurar la satisfacción de necesidades básicas, y lo que podríamos llamar autonomía económica.

Sin embargo, este tipo de autonomía puede contrastarse con la autonomía ética, siendo esta esencial para asumir cualquier clase de responsabilidad en los actos propios. Si el desarrollo de la agricultura estuviera supeditado a la independencia económica, con detrimento de la autonomía ética, resultaría problemático darle una adecuada justificación. ¿Tendrá que haber siempre en el justificado desarrollo económico de la agricultura una tensión provocada por el daño a la autonomía ética que aquel conlleva?

Considerando, en primer lugar, la autonomía ética mediante una crítica al tratamiento que Alasdair McIntyre hace de la individualidad y del sentido de responsabilidad en un contexto práctico, y apartándome después de ese enfoque, pongo en contraste la autonomía económica y la ética, y muestro lo cuestionable de una opción que favoreciese a la primera sin dar la debida atención a la segunda. El contraste es llevado a cabo, en parte, contrastando dos enfoques del fenómeno agrícola: el del producto y el del proceso, y las vidas desintegradas e integradas que marchan al unísono con estos enfoques. El autor concluye con una explicación de algunas de las cosas que deberían hacerse en las políticas de desarrollo agrario para garantizar tanto la autonomía económica como la ética.

66-349 Herrera Jiménez, Rodolfo: "La práctica tecnológica". XXVII (66), 349-359, 1989.

Se caracteriza a la práctica tecnológica como una forma superior de la práctica social, como proceso de transformación y apropiación racional

y consciente, y como actividad organizada de los sistemas sociales concretos. De esta manera se revelan sus diferencias respecto de las prácticas científicas y culturales y su unidad dialéctica-productiva.

66-361 Gallardo, Helio: "Engels y Darwin en el origen del hombre. Elementos para una discusión". XXVII (66), 361-378, 1989.

La discusión de algunas de las condiciones de producción de un estudio de Friedrich Engels: **El papel del trabajo en la transición del mono al hombre**, permite establecer su articulación positiva con el darwinismo teórico del siglo XIX y, al mismo tiempo, determinar algunos rasgos de su polémica con el darwinismo social en el período, y su afirmación de un ámbito teórico específico para la comprensión de la historia y la sociedad: el materialismo histórico.

66-379 Muñoz B., Elizabeth: "Necesidad y existencia del código de moral profesional". XXVII (66), 379-386, 1989.

La sobrevivencia humana exige una convivencia regulada y esta depende de la existencia de códigos. El código de moral profesional -inmerso en el código moral más amplio de la sociedad- crea como expectativa más importante la de un ejercicio profesional óptimo y responsable en beneficio del bien común. Tal expectativa se fundamenta, en última instancia, en que un ejercicio de esa naturaleza favorece la posibilidad de sobrevivencia de la comunidad en las mejores condiciones posibles. El cumplimiento de esa expectativa puede depender de la capacidad de respuesta de los profesionales.

66-387 Rodríguez H., Patricia: "El paradigma de sistemas: posibilidades para una práctica social emancipadora. El significado de los nuevos movimientos sociales (II parte)". XXVII (66), 387-398, 1989.

La autora, inspirada en la utilización del concepto de sistema para una teoría de la evolución social, muestra, en la primera parte así como en esta segunda parte, los desaciertos del enfoque 'cibernetizante', las limitaciones de la teoría probabilística de la información, la obsolescencia del organismo como unidad paradigmática, el papel de la contradicción dialéctica y la importancia de las

estructuras del 'mundo de la vida' para la explicación de los procesos autoorganizadores. Recurre al concepto biológico-sociológico de 'autopoiesis', que rompe con el determinismo estructural de las teorías clásicas de la socialización, para concluir con una postura que revitaliza al individuo y reivindica la libertad.

66-399 Dei, H. Daniel: "Conciencia de catástrofe, poder y libertad". XXVII (66), 399-405, 1989.

Existe una creciente conciencia de catástrofe por causa de la amenaza actual de destrucción de la especie y su ecosistema.

La propuesta nos permite pensar sobre el carácter y la dimensión existencial de esta conciencia de catástrofe.

66-407 Brenes, Víctor: "Ética del desarrollo: algunos principios y orientaciones a la luz de la doctrina social de la Iglesia Católica". XXVII (66), 407-421, 1989.

Este trabajo pretende ofrecer una visión sintética y orientaciones fundamentales con respecto del tema de la **Ética del desarrollo** desde la perspectiva de algunos de los principios básicos extraídos de la doctrina social de la Iglesia Católica. Estíma-se importante este enfoque, habida cuenta del papel medular que dicha iglesia tiene en América Latina y el Caribe y, consecuentemente, de la responsabilidad que le corresponde ante el reto socio-económico y político y, ante todo, ético y moral que la realidad de subdesarrollo, dependencia y explotación de esta región implica.

66-423 Quesada G., Annabelle: "Antropología del trabajo según la encíclica *Laborem Exercens*". XXVII (66), 423-427, 1989.

El objetivo de esta ponencia es destacar los fundamentos antropológicos del trabajo, expuestos por Juan Pablo II en la encíclica **Laborem Exercens**, que le confieren un carácter eminentemente ético como instrumento primordial del desarrollo individual y colectivo del ser humano.

66-429 Castro M., Silvia: "El problema del conocimiento en Pascal". XXVII (66), 429-437, 1989.

Este artículo hace un repaso cronológico de la obra de Pascal siguiendo el hilo conductor de los

problemas gnoseológicos y metodológicos que encierra.

Supone una interpretación continuista del pensamiento pascaliano en contra de aquella otra que afirma la existencia de dos períodos radicalmente distintos entre sí, en lo que se refiere a las posibilidades del conocimiento científico.

La autora propone que el aparente escepticismo de los **Pensamientos** no es más que un recurso retórico para mostrar cómo la razón es insuficiente para llegar por sí sola a la certeza, y cómo la posibilidad del conocimiento se sostiene en virtud de una instancia cognoscitiva distinta de la razón, a la que esta debe someterse.

66-439 Saxe F., Eduardo: "Filosofía y teoría general de sistemas en el pensamiento de A. Rapoport". XXVII (66), 439-444, 1989.

Se ofrece una interpretación de cómo A. Rapoport conceptualiza la teoría general de sistemas (TGS), en tanto fundamento para la filosofía. Se discuten los principales conceptos de la TGS, incluyendo el papel de las matemáticas, y cómo el concepto de sistema orgánico permite desarrollar la problemática ética.

66-445 Vargas, Celso: "Teorías de la verdad y teorías del significado". XXVII (66), 445-456, 1989.

Varios filósofos y lingüistas han mantenido que una semántica para las lenguas naturales es totalmente diferente de una semántica para los lenguajes y sistemas formales, expresada esta última en términos de condiciones de verdad. Quien mejor ha argumentado en este sentido es Katz. En este trabajo intentamos mostrar que ambas semánticas no pueden ser diferentes. Comenzamos estableciendo las condiciones de adecuación que una teoría debe cumplir, luego describimos la teoría de Katz sobre la que se ha apoyado la argumentación y, finalmente, la evaluamos.

66-457 Rhenán S., Jorge: "Las sociedades de pensamiento y la revolución francesa. Contribución el estudio de las ideas filosóficas entre 1750-1800". XXVII (66), 457-464, 1989.

Se muestra aquí la génesis, la evolución y el desarrollo de las llamadas sociedades de pensamiento (Cochin) o clubes políticos que surgieron

en Francia antes de la Revolución (1750-1792), que jugaron un importante papel en el desarrollo y promoción de las ideas filosóficas y políticas de la Revolución. Estas sociedades establecieron su propia doctrina y decidieron sobre las líneas de acción de sus programas. Constituyeron centros importantes de formación de futuros cuadros revolucionarios y con ello crearon redes de propagación de sus ideas por todo el país.

67/68-5 Serrano, Augusto: "¿Las dos grandes paradojas?". XXVIII (67/68), 5-16, 1990.

Tiene nuestra época dos problemas ampliamente tematizados, aunque sin resolver ni práctica ni teóricamente. Dos temas, pues, de transcendental importancia: uno que se refiere a la relación entre individuos y estado, y otro que se refiere a la relación entre sociedad y naturaleza.

Se trata de encontrar una ontología desde la cual articular una respuesta común como solución a ambos temas.

67/68-17 Ramírez, Edgar R.: "La tecnología desde un punto de vista ético". XXVIII (67/68), 17-20, 1990.

En esta ponencia se plantearán algunos de los problemas éticos suscitados por las posibilidades de acción generadas por algunas manifestaciones de la tecnología, así como algunos de los principios éticos a la luz de los cuales se pueden enfrentar tales problemas.

67/68-21 Camacho, Luis A.: "Tendencias actuales en filosofía de la tecnología". XXVIII (67/68), 21-25, 1990.

La mayoría de los entendidos estarían de acuerdo en que tanto las novelas de Butler y Pirsig (*Erewhon* y *Zen and the Art of Motorcycle Maintenance*) como los libros y artículos de autores como Kapp, Dessauer, Mitcham, Bunge y otros encajan dentro de lo que llamamos "filosofía de la tecnología". Sin embargo, hay enormes diferencias entre los primeros y los segundos, y entre diversos autores en cada grupo. Aquí nos interesa separar dos tendencias globales que se distinguen ante todo en el método (sin pretender que estas sean las únicas tendencias): la que parte del significado que los términos tienen habitualmente entre sus usuarios, y la que toma como

punto de partida un conjunto de definiciones estipulativas o aclaratorias y tiende a crear una teoría formalizada. Pirsig es un buen ejemplo del primer enfoque; Bunge y su discípulo Quintanilla lo son del segundo.

67/68-27 Molina J., Carlos: "Anotaciones en torno al poder en la democracia. Hacia un intento de desideologización y reconceptualización". XXVIII (67/68), 27-30, 1990.

Se considera la democracia en cuanto **procedimiento** y en cuanto **meta**, en términos de lealtades verticales y horizontales. Ello con objeto de esbozar una delimitación de los alcances reales de este régimen, en referencia al cumplimiento de su propia teleología política.

67/68-31 Murillo, Roberto: "Don Quijote: voluntad y representación". XXVIII (67/68), 31-35, 1990.

Consideramos aquí las relaciones entre la libre voluntad autónoma de don Quijote y la representación ilusoria de la caballería, de que es autor y actor. Situamos al **Quijote** como la última gran obra platónica, en la que sin embargo ya no se da, absolutizado, el **nous** ante la idea suprema del bien. La dama, encarnación del ideal más alto, se sitúa en el "**como si**" del juicio kantiano, allende las paradojas del conocimiento. De alguna manera, don Quijote sabe que él ha engendrado a Dulcinea para que esta resulte la finalidad, más "trascendental" que trascendente, de sus acciones. Y aunque el **Quijote** expresa ya la libertad fáustica moderna o la autonomía kantiana de la voluntad, en él se da la acción heroica siempre en el marco del encantamiento, forma sensible a priori del deber caballeresco. Estética y ética convergen así en un teatro que, no por ser ilusión, es menos definidor de la existencia auténtica.

67/68-37 Leal, Fernando A.: "¿"Historia" de la Naturaleza versus "Naturaleza" de la Historia?". XXVIII (67/68), 37-39, 1990.

¿"Historia" de la Naturaleza versus "naturaleza" de la historia? Según el modo de pensar predominante desde hace milenios, la noción de "historia de la Naturaleza" es contradictoria, porque se ha de hablar de "naturaleza" o carácter de la historia como

acontecer puramente humano, que imposibilita la unión del devenir natural y el transcurso de la humanidad; por el contrario, ambos se adversan en una fuerte oposición. Ante esta concepción, ni siquiera es adecuado pensar en una adversión, en planos iguales, de Naturaleza e historia, a raíz de la "naturaleza" ontológicamente diversa del hombre, porque este combate significa una perspectiva antropomórfica. Sin embargo, considero que el "versus" no cabe, mas por razones distintas del modo de pensar predominante, que me conducen a la conclusión de que, si cede el concepto de la oposición hombre versus naturaleza, se podrá pensar en el devenir del Universo como una especie de historia natural menos antropomórfica y un carácter de la historia menos antropocéntrico.

67/68-41 Giglioli, Giovanna: "La revolución teórica del Príncipe de Maquiavelo". XXVIII (67/68), 41-45, 1990.

El artículo enfoca los contenidos del *Príncipe*, de Maquiavelo, en su inserción histórica y dimensión militante, como expresión de un realismo político que abarca no solo los medios, sino también los fines. La unidad italiana se perfilaba, efectivamente, en ese momento como la solución históricamente más progresista, para cuya realización se requería la más absoluta autonomía de la política. Ya críticamente desligada de las circunstancias históricas que la permiten, esa afirmación de autonomía constituye el polémico legado teórico de Maquiavelo.

67/68-47 Rodríguez H., Patricia: "El papel de la comunicación espontánea en los procesos de evolución social". XXVIII (67/68), 47-54, 1990.

Se propone un enfoque metodológico para el estudio de los procesos evolutivos sociales, el cual reconoce la autonomía del sujeto tanto en los procesos cognoscitivos como en la creación de nuevas formas de organización social. Este enfoque destaca el aspecto positivo y determinante -rechazado por la teoría marxista de las ideologías y por las teorías clásicas de la socialización- de ese formidable saber inconsciente que la experiencia humana ha sedimentado en la memoria individual y social. Esta perspectiva permite superar la concepción científica y política que ha dominado en el presente siglo, y que une, de manera selectiva y unidimensional, conocimiento y poder.

67/68-55 Richards, Edgardo: "Sociedad informatizada y poder político (Adiós a las armas)". XXVIII (67/68), 55-57, 1990.

Quisiera proponer a discusión la posibilidad de que las nuevas condiciones de la producción, que se comienzan a generalizar a partir de los cambios tecnológicos basados en el uso intensivo de los recursos informáticos, puedan tener una relación tal con el régimen político, que hagan necesaria una sociedad basada en la participación.

67/68-59 Ruiz Z., Angel: "El lugar de las superestructuras y los intelectuales en la filosofía política de Gramsci". XXVIII (67/68), 59-63, 1990.

Se trata de establecer una comparación metodológica entre las ideas de Gramsci sobre las superestructuras y los intelectuales, y la teoría marxista clásica. Se afirma que Gramsci se separa en su análisis, en buena medida, del cuerpo doctrinal marxista, aunque, en última instancia, no deja de asumir las premisas ideológicas centrales del mismo. Esta tensión se plantea como una característica permanente del pensamiento gramsciano.

Se comparan también las nociones de ideología usadas por Gramsci y Marx.

67/68-65 Castillo R., Roberto: "La imaginación creadora en el pensamiento de Gastón Bachelard". XXVIII (67/68), 65-70, 1990.

La tesis fundamental de la ponencia es la siguiente: la imaginación no es la simple facultad de reproducción pasiva de las imágenes sensibles, tal como ha sido concebida por la filosofía tradicionalmente, sino la producción activa de imágenes. Ella posee el mismo *status* epistemológico y ontológico que Kant confiere a la razón; lo imaginario estructura una suerte de conocimiento distinto del racional, pero no por esto menos legítimo, y esta capacidad constitutiva de saber de lo imaginario le viene de la naturaleza especial de su ser: es una actividad pura y espontánea del espíritu humano, que tiene una cierta autonomía frente a la simple percepción y a los impulsos inconscientes.

El sujeto que imagina no adhiere a lo real de manera absoluta, ni es presa de fuerzas oscuras que lo trascienden o enajenan, él es sujeto, consciente de sí mismo. Imaginar es, como diría Sartre, paradójicamente, a la vez negación y fundación positiva de

ser. En tanto en cuanto imaginar es la función mediante la cual el hombre trasciende el simple dato sensible, esta se constituye en la fuente, tanto del conocimiento objetivo como de la creación artística.

67/68-71 Rosales R., Amán: "Hacia un desarrollo de la cultura y una cultura del desarrollo". XXVIII (67/68), 71-76, 1990.

En este ensayo se dilucidarán y discutirán los significados de "cultura" y "desarrollo". La estrecha relación entre estos dos conceptos solo puede ser plenamente entendida mediante una crítica a enfoques simplistas sobre el tema. Estos enfoques conducen a malentendidos y falsas esperanzas respecto del desarrollo internacional y nacional, al mismo tiempo que promueven un proceso de **alienación cultural** con sus perniciosos efectos anti-humanistas.

Especialmente en el caso de los pueblos del Tercer Mundo, existe una tendencia a confundir **desarrollo con crecimiento económico** -y esta tendencia es particularmente popular en el contexto latinoamericano-, y con esto se imposibilita la concreción de un auténtico patrón de cultura. Lo anterior se debe a que los fundamentos básicos de dicho patrón no son exclusivamente de índole económica, sino que también toman en cuenta **exigencias éticas** de justicia, democracia y libertad. Estos son algunos de los principales componentes de un verdadero desarrollo en armonía con la riqueza creativa y vitalidad existencial de la cultura.

La consecuencia decisiva de la discusión anterior es la consideración de la filosofía como una actividad teórica involucrada, con sus propios medios, en la tarea de fomentar la calidad de vida en una sociedad.

67/68-77 Herrera, Rodolfo: "Tecnología y sociedad". XXVIII (67/68), 77-84, 1990.

El objetivo de este estudio es dilucidar los problemas gnoseológicos generados por el denominado "fenómeno tecnológico" de la sociedad contemporánea, en relación con el concepto de Tecnología. Mediante la formulación del problema con base en una concepción filosófica materialista y de un enfoque y análisis sistemático-sociales, interpretados dialécticamente, se revelan y superan algunas de las confusiones ideológicas comunes en el tratamiento del tema.

67/68-85 Triana O., Manuel: "El hombre y el misterio del ser". XXVIII (67/68), 85-91, 1990.

Luego de presentar algunas críticas a la metafísica tradicional, se recogen en este trabajo algunas orientaciones de la ontología de Gabriel Marcel. Partimos, con el autor, de la pregunta "¿Qué soy yo?", y señalamos posteriormente que la principal vía de acceso al misterio del ser es la exigencia de plenitud ante la muerte de las personas amadas.

67/68-93 Romero, Ramón: "Filosofía e identidad nacional en Honduras". XXVIII (67/68), 93-97, 1990.

En esta ponencia se abordan brevemente problemas relacionados con el papel potencial de la Identidad Nacional en el progreso de un país; la existencia o no de una identidad nacional hondureña; la estrategia de aborto o destrucción de la Identidad Nacional en el contexto de la política de subordinación de Honduras a los Estados Unidos de América; la contribución de la filosofía a la creación de elementos de identidad nacional en la Honduras de hoy.

67/68-99 Chaves, Flory: "Vida y resurrección en el pensamiento de Erich Fromm. XXVIII (67/68), 99-105, 1990.

El trabajo tiene como propósito investigar en las obras de Erich Fromm dos aspectos fundamentales para el hombre de hoy: vida y resurrección.

El artículo consta de una biografía breve, se explican en él las líneas generales del pensamiento de Fromm y se ahonda en las tesis indicadas.

67/68-107 Mas Herrera, Oscar: "Algunos márgenes de la condición humana". XXVIII (67/68), 107-111, 1990.

La condición humana se caracteriza por la estrechez de sus límites. Límites espaciales y temporales; límites de salud y de talentos; y, sobre todo, los límites abismales del origen y destino humanos. Pero también la vida presenta ciertos márgenes de acción: la búsqueda de un orden social estable, de la paz y de la felicidad son tan propios de la condición humana como el dolor y la muerte, y merecen ser el objeto de la reflexión filosófica.

67/68-113 Jiménez M., Alexander: "La inocencia y el mal en la obra de Albert Camus". XXVIII (67/68), 113-118, 1990.

Albert Camus asienta sus preocupaciones morales y políticas sobre presupuestos que implican una valoración "metafísica" del mundo. Su obra se mueve siempre en dos niveles de reflexión: el metafísico y el político-moral, que se suponen el uno al otro. El artículo pretende resaltar esta vinculación utilizando como pretexto el tema del mal y la inocencia humana.

67/68-119 Giralt, María de los Angeles: "La influencia de Rousseau en el pensamiento de Kant". XXVIII (67/68), 119-127, 1990.

La lectura del **Emilio** impregnó un nuevo espíritu en Kant. A partir de este momento comprendió que la dignidad del hombre no se funda en el conocimiento sino en su vida moral. De esta manera Rousseau le abre paso a la **Crítica de la razón práctica**: "me abrió los ojos -dice Kant-: yo aprendí a honrar a los hombres".

¿En dónde comienza y en dónde termina el vínculo entre Rousseau y Kant?

Este trabajo pretende una respuesta a través de un análisis en ambos autores del estado de naturaleza y la propiedad privada, del pacto social como fundamento de la sociedad, de sus ideas sociales y del estudio de la libertad y la voluntad moral.

La lectura de Rousseau cultivó el terreno para transformar el pensamiento kantiano en un humanismo.

67/68-129 Quesada G., Annabelle: "El humanismo de Albert Camus". XXVIII (67/68), 129-133, 1990.

En su primer ensayo, **El mito de Sísifo**, Camus se propuso únicamente "describir" un "mal de espíritu" de su época: el absurdo, pero no pudo evitar contagiarse de ese mal.

Poco tiempo después, el sufrir la opresión de la ideología nazi lo hizo comprender que en el fondo nunca había podido aceptar las conclusiones nihilistas de la filosofía del sin sentido, ni su inevitable consecuencia: la destrucción.

Con la **Cuarta carta a un amigo alemán**, comienza el período humanista. También en **El hombre rebelde**, Camus niega el absurdo afirmando un valor en el universo: el ser humano, con su naturaleza propia y su ansia de sentido.

Del absurdo guarda lo más valioso: la rebelión, que ahora dirige ya no contra los dioses, sino contra los hombres que asesinan a sus semejantes en nombre de ideologías absolutistas.

67/68-135 Araya V., Eval A.: "El personalismo cristiano de Emmanuel Mounier, un capítulo de filosofía contemporánea". XXVIII (67/68), 135-140, 1990.

En el presente trabajo se pretende analizar los aspectos filosóficos fundamentales del personalismo cristiano de Emmanuel Mounier. Para ello - ante todo- se esbozará brevemente el contexto histórico y social de la Francia en que vivió dicho autor. Seguidamente, se centrará la atención en el punto medular que permite la estructuración de esta filosofía específicamente, a saber: el concepto de persona y sus características definitorias. Y por último, el ensayo concluirá haciendo referencia a algunos de los planteamientos cristianos que conforman el personalismo mounieriano.

67/68-141 Arrieta M., Jeannette y Annie Hayling F.: "El pensamiento de Heidegger y Marcuse en relación con la ecología". XXVIII (67/68), 141-147, 1990.

El estudio del medio en el que se desenvuelve el ser humano, es un aspecto que debe importar particularmente a cualquier pensador de nuestro tiempo. El desarrollo de la ciencia y la tecnología implica también que el medio sea afectado de múltiples maneras y por lo tanto, es necesario rescatar el pensamiento de intelectuales como Heidegger y Marcuse, quienes logran plantear el problema desde una perspectiva muy contemporánea.

67/68-149 Padilla, Leonel: "La naturaleza y la historia como fundamento para un concepto renovado de razón". XXVIII (67/68), 149-152, 1990.

Es frecuente encontrarse ante actitudes escépticas y nihilistas frente a la idea de racionalidad como componentes de los discursos, los modos de producción, las culturas y los estilos de vida.

Parcialmente, esa actitud se comprende por una idea restringida de razón. El escepticismo frente a la razón se origina en dar por sentado una falsa imagen de la misma; en otras palabras, en limitar el horizonte representativo a la dimensión de lo falso concreto, según la definición de Karel Kosik.

Así, la racionalización propia del espíritu del capitalismo, según la entiende Max Weber, no podría en ningún modo considerarse una organización racional de las sociedades. La historia como campo de ejercicio de la libertad, tendencialmente, mediante la revitalización de un espíritu de utopía, -el principio ¿de la esperanza acaso? Ernst Bloch- nos permite suponer y eventualmente constatar y/o recuperar una concepción racional de la coexistencia de pueblos e individuos. Otro tanto puede afirmarse de la naturaleza: la racionalidad propia de los procesos vitales teleonómicos, y el creciente conocimiento de sus mecanismos, nos permiten vislumbrar una relación hombre-naturaleza exenta de daño ecológico y afincada en la idea guía de una razón liberadora.

67/68-153 Washburn, Jimmy: "Persona y sociedad según Jacques Maritain". XXVIII (67/68), 153-157, 1990.

La tesis por exponer, siguiendo el pensamiento de Jacques Maritain, consiste en la imparcialidad del filósofo cristiano ante los distintos sistemas políticos, sean estos liberales capitalistas o socialistas. No puede darse convivencia social sin una serie de valores morales necesarios para ello. Merced a estos valores, el pensamiento cristiano puede mantener una actitud crítica.

Para el Dr. Maritain, la noción de persona es el valor principal que debe regir la vida social. Esta noción no entra en contradicción con la sociedad, ya que esta es integrada por personas. En el momento en que plantea alguna forma de oposición, se origina alguna de las desviaciones que la historia misma enseña.

A este análisis se agrega un aspecto, cual es la aspiración sobrenatural de la persona. Por su condición espiritual, su meta final es el Todo absoluto, nunca la sociedad.

67/68-159 Marlasca, Antonio: "El ateísmo freudiano". XXVIII (67/68), 159-169, 1990.

El presente trabajo consta de dos partes. En la primera, se hace un estudio del indiscutible y confeso ateísmo teórico-práctico del fundador del psicoanálisis. Para ello, entre otras cosas, se expone sucesivamente, de acuerdo con una cierta secuencia cronológica en la producción literaria de Freud, su concepción de la religión como patología social, como nostalgia del padre y como

realización "ilusoria" de los deseos humanos. En la segunda parte se somete a un examen crítico las tesis freudianas sobre la religión, distinguiendo, por una parte, sus teorías psicológicas -que serían tan irrefutables como indemostrables- y, por otra, sus teorías históricas y etnológicas -que se han revelado como insostenibles y carentes de fundamento.

67/68-171 Wilson, Jack: "Sobre la no paradoja de un cretense". XXVIII (67/68), 171-181, 1990.

Por falta de rigor matemático al no formalizar términos lógicos tales como "proposición" y "oración", nos vemos tentados a postular equivocadamente una paradoja que no existe en el caso de Epiménides de Creta. El propio San Pablo contribuye a la confusión. Aquí se demuestra que una formulación rigurosa de relaciones funcionales prueba que no hay paradoja.

67/68-183 Gutiérrez, Claudio: "El paradigma computacional aplicado al estudio de la vida". XXVIII (67/68), 183-189, 1990.

El paradigma computacional ha dado origen a una nueva disciplina, paralela a la inteligencia artificial, bajo el nombre de vida artificial. Ambas son interdisciplinarias y hacen uso esencial de la computación electrónica.

En el caso de IA, se trata de construir programas que muestren inteligencia; en el caso de VA, la programación computacional ofrece el medio más económico y práctico de producir los elementos cuyo comportamiento se estudia. En ambos casos, la computación es una herramienta para experimentar con modelos de lo que -por diferentes razones- no puede ser experimentado directamente. Pero sobre todo, las dos disciplinas constituyen un esfuerzo científico con un alto grado de abstracción para promover generalizaciones sin precedentes de dos de las más importantes ciencias empíricas contemporáneas: la psicología y la biología.

Se presentan algunas aplicaciones concretas de la nueva disciplina y se consideran algunas de sus proyecciones tecnológicas. Finalmente, se examinan algunas de las consecuencias filosóficas de la VA.

67/68-191 Mansilla, H. C. F.: "El factor pre-lógico en el desarrollo de América Latina. El teorema del preconsciente colectivo". XXVIII (67/68), 191-196, 1990.

Sigmund Freud consideró que la instancia por él llamada super-ego almacena también rasgos y conocimientos históricos de carácter colectivo, e igualmente ideales de un estamento y/o de una nación. Para la comprensión de la psicología de masas es importante el análisis de estos ideales normativos porque ellos, al igual que en el caso de la psique individual, son internalizados de manera prerracional, es decir, sin indagaciones sobre su deseabilidad, bondad y efectos colaterales de largo plazo. La adopción de metas de desarrollo de origen metropolitano-occidental (modernización, industrialización, urbanización, etc.) tiene lugar en un contexto donde estas son consideradas como valores rectores sin que ocurra a nivel colectivo una discusión crítica en torno del origen y significación de las mismas.

67/68-197 Cappelletti, Angel: "Fideísmo y autoritarismo en Lutero". XXVIII (67/68), 197-207, 1990.

El nominalismo preparó en Lutero el camino hacia el fideísmo, que se dio junto con el desprecio por Aristóteles y la filosofía. El fideísmo, a su vez, hizo posible la afirmación de la autoridad del Estado, apuntaló la idea del poder absoluto de los príncipes y acabó por justificar el genocidio de los campesinos alemanes.

67/68-209 Chaves, Carmen: "El proyecto crítico de Kant". XXVIII (67/68), 209-213, 1990.

La filosofía kantiana se presenta, a la luz de la evolución del pensamiento del mismo Kant y del pensamiento filosófico posterior, como reflexión crítica dirigida a la constitución de un nuevo proyecto, en el cual la filosofía dejará de ser teoría sobre la constitución ontológica del mundo y del hombre, o teoría teológica, y será más bien reflexión crítica sobre la acción como fundamento y origen de la realidad humana. Pero en Kant nos encontramos todavía dentro de una concepción no dialéctica de la acción; su pensamiento es sólo el inicio de una nueva filosofía que superará la filosofía del **dogma**, y en la cual la fe, entendida como

adhesión a un juicio de la razón, ocupará una posición fundamental.

67/68-215 Catalá, Rafael: "Para una teoría latinoamericana de las relaciones de la ciencia con la literatura: la Cienciapoesía". XXVIII (67/68), 215-223, 1990.

Este trabajo explora las posibilidades de una teoría latinoamericana de las relaciones entre la ciencia con la literatura a partir de escritores, pensadores y científicos de esta región, sin ignorar los de otros países. Se utiliza la obra de José Martí, Ernesto Cardenal y Jorge Luis Borges para estos propósitos. Se discute brevemente la necesidad de que el humanista sirva de cauce para incrementar las necesidades científicas de Latinoamérica.

67/68-225 Romero P., Jorge E.: "Medio ambiente y derecho". XXVIII (67/68), 225-229, 1990.

Este artículo trata de plantear las relaciones entre el derecho y medio ambiente, tomando en cuenta que Costa Rica es un país subdesarrollado. De ahí la enorme importancia que tiene para naciones como la nuestra la protección eficaz y adecuada del medio ambiente.

La **destrucción** de la Naturaleza continuará en forma suicida, salvo que exista una enorme voluntad política para **frenarla**.

67/68-231 Mayorga, Alejandro y Celso Vargas: "Compromiso óptico y teorías científicas". XXVIII (67/68), 231-236, 1990.

Fue Popper el primero en formular un criterio de demarcación entre ciencia y pseudo-ciencia en el que no se excluyen de la ciencia las ideas metafísicas, sino que por el contrario, juegan un papel central. Una idea metafísica es científicamente fértil si permite explicaciones más profundas y más fecundas en consecuencias empíricas. La fecundidad de cierta idea debe ser evaluada a partir de sus consecuencias empíricas. La MPIC propuesta por Lákatos proporciona una nueva perspectiva dentro de la epistemología popperiana para evaluar la influencia de las ideas metafísicas en el desarrollo de la ciencia, a saber, a partir de la consideración del aspecto programático de las realizaciones científicas.

En esta ponencia presentamos algunos criterios para caracterizar el componente metafísico de una

teoría y determinar cuándo una teoría es más profunda que otra. Hacemos uso fuerte del procedimiento de Ramsey. Dicho procedimiento fue propuesto para eliminar el conjunto de entidades teóricas de una teoría. En esta ponencia utilizamos el procedimiento de Ramsey para caracterizar el contenido precedente de una teoría, esto es, el conjunto de supuestos que van más allá de su contenido empírico.

69-1 Marlasca L., Antonio: "Hans Albert contra Hans Küng ... y Dios como pretexto". XXIX (69), 1-13, 1991.

El presente trabajo se abre con un examen crítico sobre la tesis fundamental -afirmativa- del famoso teólogo católico Hans Küng, en su obra *¿Existe Dios?*, sobre si se puede demostrar la existencia de Dios (I parte). A continuación se hace una exposición ordenada de las despiadadas críticas y objeciones que el máximo representante del "racionalismo crítico", Hans Albert, en su provocativa obra *La miseria de la teología*, dirige el teólogo católico (II parte). Lo que suele llamarse "conclusiones" -resultado de la confrontación polémica entre el filósofo y el teólogo- constituye la parte final del ensayo. El autor no oculta que, salvo excepciones señaladas, le han parecido atinadas y pertinentes las críticas de Albert a Küng (III parte).

69-15 Mora B., Gerardo: "Posibilidad y necesidad de una hermenéutica materialista". XXIX (69), 15-22, 1991.

La historia de la hermenéutica ha sido desde sus orígenes la historia de la hermenéutica idealista, no solo en la antigua filosofía griega sino también en su reciente relación con el pensamiento religioso. La evolución y la revolución en el pensamiento filosófico del siglo pasado han hecho necesario el desarrollo de una nueva teoría y metodología hermenéuticas que se revelen fundamentalmente como una hermenéutica materialista. Dicha hermenéutica no encuentra su fundamento en una teoría sistemática de la hermenéutica en los escritos de Marx, sino en su teoría del conocimiento y su teoría de la ideología.

69-23 Coronado, Luis Guillermo: "En torno a la Revolución Astronómica. Comentario al *Commentariolus* de Copérnico". XXIX (69), 23-33, 1991.

El primero de una serie de dos artículos que explicitan el marco conceptual e histórico de la

astronomía clásica presupuesta en los párrafos iniciales e introductorios a los siete axiomas del *Commentariolus* de Copérnico.

En este primer artículo se sistematiza la dimensión teórica y la base empírica de la astronomía clásica, para luego evaluar la adecuación y coherencia de los sucesivos intentos de hacer astronomía racional. A continuación se discute en detalle las propuestas de Eudoxo, Calipo y Aristóteles. En fin, los dos primeros párrafos del *Commentariolus*.

69-35 Chaves, Carmen: "Apuntes sobre Descartes y la filosofía". XXIX (69), 35-40, 1991.

Se ha afirmado muchas veces que Descartes fundó, desde la filosofía, la concepción mecanicista de la naturaleza. Sin embargo, este concepto de naturaleza era ya de uso común cuando Descartes comenzó a filosofar.

En el artículo se sostiene, en primer lugar, que la innovación propiamente cartesiana consiste en:

- a) la problematización, para toda filosofía futura, del fundamento metafísico que tan cómodamente utilizaba el mecanicismo, y
- b) la afirmación de la subjetividad como fundamento último de la relación hombre-mundo.

En segundo lugar, que Descartes nada más señaló, sin ser consciente de sus alcances, un nuevo punto de arranque para la reflexión filosófica, y por esto no debe exagerarse la realización propiamente cartesiana.

69-41 Zürcher de Carrillo, Joyce: "La ontología del atomismo lógico". XXIX (69), 41-49, 1991.

En este ensayo se demuestra que en su *Filosofía del atomismo lógico*, Russell sostiene que la forma lógica del juicio constituido por sujeto y predicado, impone a los datos sensoriales sus categorías ontológicas y los constituye en particulares y universales, y no al revés, como podría pensarse si se lee la obra desde un punto de vista empirista. También se dedica un espacio a la dilucidación de las nociones de nombre lógicamente propio, de descripciones definidas y símbolos incompletos, y a la concepción del conocimiento como un edificio abstracto cuyas raíces son los átomos lógicos requeridos por la forma del juicio.

69-51 Salom, Roberto: "Kuhn vrs. Lakatos: de la teoría de las revoluciones científicas a los programas científicos de investigación. (Ensayo interpretativo)". XXIX (69), 51-56, 1991.

A grandes rasgos, la evolución del pensamiento científico describe una trayectoria que va desde el pensamiento puramente especulativo (pre-científico en sentido estricto), al positivismo en sus diferentes versiones, hasta la corriente de pensamiento que enfatiza el carácter relativo y progresivo del conocimiento, impulsada por los filósofos de la ciencia en el presente siglo. En esta reacción contra el empirismo decimonónico, evidentemente hay matices.

En el presente ensayo nos proponemos examinar dos versiones de entre los filósofos de la ciencia que son ubicados dentro de la corriente del progreso del conocimiento: Thomas S. Kuhn e Imre Lákatos. Partimos de la hipótesis de que la obra de Lákatos ha sido construida en referencia a la de Kuhn, por lo cual se realizan primero algunas consideraciones en torno de lo que creemos que es fundamental en el pensamiento de este último, para luego establecer algunas comparaciones y valoraciones críticas.

69-57 Castillo, Roberto: "Historia y enajenación en Heidegger". XXIX (69), 57-64, 1991.

El presente trabajo busca demostrar que la concepción histórica de Martin Heidegger es circular y cerrada, además de que niega la idea de progreso histórico. Las distintas épocas históricas de Occidente son producto del "destino histórico del ser". La causalidad histórica trasciende la esfera de la responsabilidad humana y se ubica en el "ser" trascendente.

69-65 Masís, Katherine: "Permaneciendo en la "propia región": el animismo en el movimiento de los cuerpos celestes según Giordano Bruno". XXIX (69), 65-72, 1991.

El artículo caracteriza el movimiento en el contexto de la cosmología bruniana. Se analiza dos tipos de movimiento: 1) la gravedad o el movimiento de las partes que van hacia o se alejan de un cuerpo mayor, usualmente un cuerpo celeste, y 2) los movimientos de los cuerpos celestes mismos, es decir, los soles y las tierras. El rasgo esencial que comparten ambos tipos de movimiento es que

están regidos por un principio vital y animista, el cual se traduce en la búsqueda de la propia conservación, a la vez que se contribuye a mantener la armonía en el universo infinito.

69-73 Giralt, María de los Angeles: "En el centenario de Omar Dengo. El hombre del porvenir". XXIX (69), 73-77, 1991.

A los cien años del nacimiento del Maestro de maestros, Omar Dengo, su pensamiento continúa vigente, ahí donde se rompe el silencio vergonzoso de la escuela costarricense ante la palabra libertaria de sus próceres en el campo de la educación. Sigue vivo su mensaje, ahí donde comienzan a despertarse las fuerzas morales adormecidas por la mediocridad y la domesticación.

El testimonio de Omar sigue conmoviendo el aula y la tribuna pública, cada vez que se levanta el estandarte de la paz, la libertad y el porvenir de nuestro pueblo. En épocas en que la paz se desvirtúa, convirtiéndose en lugar común, y en que la libertad se prostituye en nombre de la "libertad de expresión" o del "espíritu de empresa", es urgente rescatar los valores eternos del pensamiento del Maestro, en la misma búsqueda por la que tanto lucharon Martí y Bolívar. Con devoción y respeto, rendimos nuestro homenaje a un hombre del porvenir.

69-79 Berrocal, Humberto: "Práctica política y determinación histórica. Stalin y Trotsky en la memoria histórica". XXIX (69), 79-87, 1991.

El artículo desarrolla primero una concepción general de la historia, que sirve como marco interpretativo.

A partir de allí, se discute la experiencia de la constitución de la república de los soviets como el primer estado obrero en la historia. Se destacan los determinantes que explican el establecimiento del Estado autoritario, proceso que se define como "reacción estalinista". Se contrasta en este desarrollo la alternativa programática y política que para este período constituye la "Oposición de Izquierda", cuya figura más significativa es León Trotsky.

A la luz de esta polémica se discuten las actuales políticas puestas en práctica en la URSS bajo el nombre de "perestroika" y "glasnot", considerando que, sin obviar la significación y especificidad de los cambios, se mantiene una continuidad con el período estalinista.

69-89 Araya V., Eval: "Esencia de la naturaleza humana según santo Tomás de Aquino". XXIX (69), 89-95, 1991.

Este artículo considera la esencia del alma y su unión con el cuerpo -hilemorfismo- de acuerdo con las enseñanzas de santo Tomás de Aquino, en su **Tratado del hombre (Summa Theologiae I, 75-102)**. Santo Tomás concluye que cada ser humano es unidad substancial de **natura** y forma, y como tal, indivisible.

69-97 Hayling, Annie: "Delimitación e indagación heideggeriana de la sentencia de Anaximandro". XXIX (69), 97-102, 1991.

El ensayo presenta la exégesis heideggeriana de la sentencia de Anaximandro, indagación que pone de manifiesto el método hermenéutico, de Heidegger, de llegar, por lo expresado, a lo oculto en las capas sedimentarias y más profundas del lenguaje. El entramado del texto de Heidegger sobre la sentencia constituye el rastreo más original de las raíces o fuentes de sus propias concepciones e intuiciones del ser como temporalidad, y del lenguaje como habitación del ser, por encima de veinticinco siglos de distancia.

70-105 Schadel, Erwin: "La música como símbolo in-ec-con-sistencial. Modelo integral onto-estético como remedio para la alienación del hombre moderno". XXIX (70), 105-113, 1991.

Este trabajo ofrece (por lo visto por vez primera en la historia de la teoría de la música) una explicación distinto-compositiva de lo que es la "tonalidad". En esto, en la perspectiva onto-trinitaria, tres círculos de la perfección se diferencian: 1. el "óntico" del **senario** in-sistencial, 2. el "lógico" de la **diatónica** ec-sistencial, y 3. el "pneumático" de la **crómica** con-sistencial. Así, las estructuras arquetípicas de lo musical en general pueden considerarse como un trenzado de analogías. Aquellas estructuras no impiden, en ningún caso, la creatividad (como ciertos compositores "atonales" sospechan); en el campo musical más bien son las condiciones irremplazables para el acto creativo.

70-115 Rodríguez H., Patricia: "La dimensión estética y la expresión del contenido pleno: Hegel y Lacan". XXIX (70), 115-123, 1991.

La autora se refiere a la deuda que tiene Lacan con la filosofía hegeliana. Considera que hay una

importante analogía entre la forma en que Hegel utiliza, en la **Estética**, los conceptos de forma y contenido para explicar el devenir del Espíritu, y la manera en que Lacan emplea esos mismos conceptos para explicar el devenir del sujeto. Considera que el psicoanálisis lacaniano comparte con la estética hegeliana el punto de vista de que es "la unión conciliada entre libertad y objetividad" realizada por el sujeto, lo que hace posible la generación de nuevos contenidos emancipatorios.

70-125 Mora-Burgos, Gerardo: "Inmediación y apariencia en la lógica hegeliana de la reflexión". XXIX (70), 125-131, 1991.

El presente artículo trata de demostrar que la intermediación y la apariencia en la lógica hegeliana de la reflexión no conserva su sentido original de la lógica del ser. La continuidad de dicho sentido sólo es posible mediante su ampliación a partir de una base dialéctica, a saber: la intermediación y la apariencia permanecen contenidas en la esencia según el significado conocido de la lógica del ser, aunque también se puede decir que ella es superada en la esencia.

70-133 Lugo, Elena: "El sentido ontológico de la enfermedad y de la enfermedad mental en particular". XXIX (70), 133-142, 1991.

Este artículo intenta enfocar la práctica clínica para estudiar la complementariedad y mutua referencia del modelo biomédico con su explicación científica correspondiente, y el modelo psico-biomédico con su aportación de un entendimiento humanista. La complementariedad supone el postular un concepto del ser substancial, y no la mera interacción de materia y espíritu, lo cual exige el entendimiento al igual que la explicación, o lo que expresamos en términos de forma y función respectivamente.

Veremos que cada expresión a su vez representa métodos diversos de observación y razonamiento, con implicaciones para el paciente psiquiátrico y las normas éticas que se vincularán al diagnóstico y la terapia. Cada método (forma/función) a su vez exige una disposición cognoscitiva apropiada por parte del profesional, y una concepción correspondiente de la relación paciente-profesional.

Argumentaré que en la complementariedad de ambos modelos se encuentra el sentido propiamente ético de la relación constitutiva de la práctica clínica en sí.

70-143 Cappelletti, Angel: "Espiritismo y positivismo". XXIX (70), 143-146, 1991.

El espiritismo puede considerarse como una manifestación de la religiosidad sectaria que florece en el siglo XIX al margen de las iglesias cristianas tradicionales. Su peculiaridad doctrinaria consiste en el hecho de que se presenta como fundado en la ciencia y en el experimento. La revelación sobrenatural es substituida por los resultados de una experiencia dirigida y controlada. Lejos de ser un derivado de las religiones de la India, como suele decirse, es producto de la mentalidad positivista que domina el espíritu del siglo XIX.

70-147 Chaves, Carmen: "La teoría de la ciencia en Descartes y Leibniz". XXIX (70), 147-153, 1991.

Este artículo busca delinear un contraste entre dos grandes pensadores que, dedicándose a la ciencia desde la filosofía, no pudieron conformarse con la explicación puramente física de los fenómenos materiales. Fueron físicos no muy buenos pero excelentes metafísicos. Su obra muestra de manera resaltante las dificultades con que se tropieza cuando se intenta unir la física con la metafísica, desprendiéndose de este hecho la conclusión epistemológica de que no es posible hacer ciencia y metafísica dentro del mismo sistema conceptual, por la confusión que se genera cuando se quiere aprehender lo físico como metafísico o a la inversa, o fundar lo uno en lo otro.

70-155 Fonseca, Clotilde: "La función estética y cognoscitiva de la imaginación en Samuel Taylor Coleridge". XXIX (70), 155-163, 1991.

La relación entre teoría del conocimiento y teoría poética es central en el pensamiento de Coleridge. No es posible ocuparse de su obra poética y de su crítica sin referirse a sus inquietudes epistemológicas. Heredero de Kant y de los idealistas alemanes, Coleridge encuentra la respuesta a sus preocupaciones filosóficas y poéticas en la síntesis que logra la imaginación, facultad a la que otorga una función estética y cognoscitiva.

Para Coleridge, la imaginación es el canal de acceso al conocimiento. Ella conexas y funda las distintas facultades de la mente. Es el poder que une la plenitud de los sentidos con la comprensión del entendimiento. La imaginación reconcilia la

percepción y la intuición. Es fuente de conocimiento, de creación y de revelación.

70-165 Cordero, Allen: "La dialéctica hegeliana y la ley del desarrollo desigual y combinado". XXIX (70), 165-172, 1991.

La ley del desarrollo desigual y combinado plantea que el cambio surge de la combinación de estructuras diferentes (desiguales). Esta tesis viene a complementar la formulación dialéctica clásica que sostiene que el cambio es producto de la transformación de la cantidad en cualidad, esto es, de transformaciones internas de la estructura.

Se concluye que con la formulación de esta ley, la dialéctica, en cuanto concepción general de la realidad, sale fortalecida y complementada. En el transcurso de los avances científicos, se encuentran los nuevos problemas históricos que el hombre protagoniza y al mismo tiempo analiza sistemáticamente.

70-173 Rosales, Amán: "Causalidad y realismo". XXIX (70), 173-181, 1991.

En este trabajo se presenta y se analiza un enfoque realista sobre la naturaleza de las relaciones causales, a saber, la 'teoría de los poderes causales', desarrollada por Rom Harré y Edward H. Madden en su libro **Causal Powers: A Theory of Natural Necessity**. Se comentan y se discuten conceptos básicos de esta teoría, tal como lo son los de 'poder', 'naturaleza' y 'mecanismo generativo'. Se señala la relevancia de esta perspectiva filosófica para el desarrollo del conocimiento científico.

70-183 Giorgis, Liliana: "La conflictividad socio-política del siglo XIX cubano asumida en el discurso martiano". XXIX (70), 183-188, 1991.

Este trabajo pretende mostrar la influencia que transmitieron las tensiones-históricas sociales al discurso martiano.

Los cambios en las estructuras socio-políticas y económicas son producidos por la inversión de capital del imperialismo norteamericano.

70-189 Estrada, Olga: "La estética y lo siniestro (I)". XXIX (70), 189-196, 1991.

El artículo pretende aportar a la estética contemporánea un estudio sobre un tema poco trabajado: lo siniestro como categoría estética, desarrollado

dentro de una visión fundada en la experiencia cotidiana.

La estética no se relaciona únicamente con el arte y con lo bello, sino que también puede plantear otras categorías. La autora abandona una idea tradicional de lo estético, referido a lo bello, armonioso y agradable.

70-197 Segura C., Eugenio: "Aparición y significado de la filosofía griega antigua". XXIX (70), 197-202, 1991.

Las formas originales de la filosofía conciben el principio como ilimitado, compuesto y causa, e inmóvil. La inmovilidad corresponde a la limitación y se opone a la división. Esta contrariedad contiene en germen la filosofía.

71-1 Waldenfels, Bernhard: "Respuesta a lo ajeno. Sobre la relación entre la cultura propia y la ajena". XXX (71), 1-6, 1992.

Si definimos la experiencia de lo ajeno -siguiendo a Husserl- como la "accesibilidad de lo que es originariamente inaccesible", ¿cómo podremos hacerlo accesible sin encerrarlo en los círculos del egocentrismo, logocentrismo y eurocentrismo, es decir, sin anular lo ajeno apropiándonos de ello? La etnología como ciencia de lo otro, cuya ambigüedad puede comprenderse en la obra de Lévi-Strauss y en los comentarios de Merleau-Ponty sobre ella, nos ayuda a responder esta pregunta señalando el campo intercultural. Cuando tomamos lo ajeno como provocación a la que respondemos, siendo incapaces de decir de manera completa lo que es, se abre una nueva perspectiva.

71-7 Camacho, Luis: "Algunos problemas lógicos de verificación y refutación en ciencias del ser humano". XXX (71), 7-15, 1992.

Se propone un criterio de demarcación entre ciencias del ser humano y ciencias naturales con base en la relación diferente que en cada caso se da entre el conocer y lo conocido. Los problemas de verificación en ciencias del ser humano se relacionan con esta diferencia.

71-17 Fernández, Oscar: "Sobre predicciones y relatos". XXX (71), 17-25, 1992.

El autor intenta analizar en este ensayo algunas consecuencias que se derivan del fracaso de las

grandes promesas y predicciones contenidas en el materialismo histórico, concebido este último como un magno relato cuya influencia irradiante se hizo sentir durante las últimas décadas en el ámbito de la sociología latinoamericana. Se aboga, por consiguiente, por el abandono de las grandes predicciones y por el desarrollo de una tarea mucho más explicativa y mucho menos pretenciosa.

71-27 Goulet, Denis: "La cultura y los valores tradicionales en el desarrollo". XXX (71), 27-36, 1992.

El desarrollo, tal como se lo ejerce convencionalmente, destruye muchos valores culturales preciosos y engendra un profundo dolor humano. Este ensayo sostiene que el costo humano del desarrollo no necesita ser tan elevado. Se requieren mejores formas de pensar acerca del progreso, lo mismo que nuevas estrategias de crecimiento que respeten los valores tradicionales.

El desarrollo debería redefinirse con miras a significar una vida íntegramente buena, el fundamento apropiado de una sociedad justa y el mejor criterio para relacionarse con las fuerzas de la naturaleza. Los actuales conceptos de desarrollo deben extenderse mucho más allá del crecimiento económico, la modernización institucional y la eficiencia tecnológica.

Muchas preguntas permanecen sin contestar. Entre estas se encuentran: los problemas del elitismo en las culturas tradicionales; la selectividad de los valores por parte de los agentes del cambio; los conflictos entre los mismos valores tradicionales, y la de si promover un patrón de desarrollo que respete la tradición, no es perseguir una estrategia políticamente reaccionaria.

71-37 Caponi, Orietta: "Las raíces del machismo en la ideología judeo-cristiana de la mujer". XXX (71), 37-44, 1992.

Aplicando el análisis de la relación dialéctica entre el orden mítico y el orden social, estudiamos los efectos de la tradición judeo-cristiana que han sido perjudiciales para la mujer. Mostramos cómo los mitos de la religión judeo-cristiana justifican y perpetúan la estructura patriarcal, presentando como plausible, racional e inevitable la inferioridad femenina.

71-45 Coronado, Luis Guillermo: "El legado categorial de la ciencia griega presocrática". XXX (71), 45-51, 1992.

En este artículo se discute el legado categorial de la ciencia griega presocrática. Tres son los aportes que se consideran fundamentales, a saber: la tesis del reduccionismo, la de la estructura matemática del universo, y la del pluralismo como estrategia explicativa. Además, se propone como condición del enfoque el rechazo de la tesis del "milagro griego".

71-53 Zamora, Alvaro: "El *cogito* también sueña". XXX (71), 53-61, 1992.

Este ensayo considera la concepción de la vida onírica en la filosofía de Descartes -particularmente en sus **Meditaciones Metafísicas**- dentro de la perspectiva teórica de la fenomenología (principalmente desde la filosofía de Sartre y los trabajos fenomenológico-antropológicos de Dieter Wyss).

71-63 Estrada, Olga: La estética y lo siniestro (II)". XXX (71), 63-71, 1992.

El problema básico son los orígenes de lo siniestro, su presencia no deseada, la experiencia angustiante que provoca, su fuerza negativa, experimentada por el ser humano con gran impotencia. Se entiende lo siniestro como una experiencia límite, angustiante, aterradora, instantánea, inexplicable y negativa.

Se describe y explica lo siniestro, de manera crítica y ejemplificada, tanto a partir de sus orígenes como de sus características actuales; su permanencia histórica, debida a la condición del ser humano enfrentado a la realidad. Esto último permite pensar que lo siniestro es una experiencia universal.

71-73 Delgado, Manuel: "Significación lógica del cambio de estructura de *El Capital* entre 1857 y 1866". XXX (71), 73-79, 1992.

Entre 1857 y 1866, Karl Marx realizó un cambio en la estructura de su obra fundamental, que consiste en iniciar la exposición con su teoría del valor. Con este cambio, Marx pretende exponer el fenómeno económico en su desarrollo y demostrar la existencia histórica real, no solo lógica, del valor.

71-81 Zürcher, Joyce: "Descartes y la fe en la razón". XXX (71), 81-88, 1992.

Más que un filósofo racionalista, Descartes debe ser clasificado como un intuicionista que considera que solo lo que está inmediatamente presente a la conciencia, es indubitable. Su argumento del genio maligno arroja duda sobre cualquier conocimiento que rebase el **cogito**, y pone de manifiesto la existencia de un acto de fe.

71-89 Fonseca, Clotilde: "S. T. Coleridge: El papel de la imaginación en el acto creador". XXX (71), 89-95, 1992.

En Samuel Taylor Coleridge se combinan genio poético y reflexión sobre el acto creador. Este trabajo aborda cómo Coleridge concibe el papel de la imaginación en la génesis creadora, el principio de la forma en el arte, su visión de la belleza y del placer estético. Enfoca también cómo -según Coleridge- estos conducen, en última instancia, a la verdad.

71-97 Ciriza, Alejandra y Estela Fernández: "Hacia una interpretación del discurso independentista". XXX (71), 97-101, 1992.

En este trabajo, inscripto en la perspectiva de una historia de las ideas latinoamericanas, se intenta interpretar la articulación entre los distintos grupos sociales que produjeron la independencia, como efecto de la construcción de un dispositivo ideológico peculiar, por el cual una fracción de clase -la burguesía criolla emergente- lograría interpelar a los sectores populares en pos de un proyecto presentado como expresión de los intereses generales de los americanos.

71-103 Molina J., Iván: "Los catálogos de libros como fuente para la historia cultural de Costa Rica en el siglo XIX". XXX (71), 103-116, 1992.

Este artículo analiza, en el marco de las investigaciones existentes, la pertinencia de los catálogos de libros como fuente para estudiar la historia cultural de Costa Rica en el siglo XIX.

72-125 Lapoujade, María Noel: "La revolución kantiana acerca del sujeto (problemática del yo puro)". XXX (72), 125-134, 1992.

Mi propuesta considera que la conciencia de la síntesis originaria es contingente, pero la actividad

en sí misma es incambiable, irreductible y no se detiene. De esta manera es comprensible que Kant connote el yo real como "fijo y permanente". Es preciso concebirlo así y establecer la contingencia del acto de pensar -uno mismo- la actividad real del yo, en su espontaneidad incambiable, para entender la afirmación kantiana según la cual el hombre tiene posibilidades ilimitadas de pensar y, con más precisión, de pensarse, pero no de darse a sí mismo. Como consecuencia, sostengo que no es posible identificar el momento del yo real con el yo pienso; al contrario, entre el yo empírico y el yo real es necesario que interactúe el momento del yo pienso, cuya función es la mediación. Desplegar las instancias reunidas en el yo real no implica su desintegración en varios egos, sino el desarrollo de los momentos de la actividad única del yo.

72-135 Golcher, Cristián: "Bioética y derechos humanos (I). Prolegómenos para una ética médica en un mundo biotecnológico". XXX (72), 135-143, 1992.

Sitúese el lector en la perspectiva del avance de las ciencias biomédicas y aprecie el debate social que ha generado. Relacione luego distintos esfuerzos que en materia de ética y derechos humanos han intentado normar los "hechos consumados" ante los cuales la sociedad entera se encuentra. Enfrente finalmente un esfuerzo por coordinar los diversos sistemas de acción que convergen en esa unidad sintética que es el cuerpo. Asimismo, reúna el lector algunas pautas para una mejor convivencia en un mundo donde la inédita biotecnologización del deseo nos repara inesperadas incógnitas. En una palabra, reflexione sobre el fundamento del fundamento de una acción que se quiere auténticamente humana, es decir, libre frente a la dialéctica de una ciencia que pone en entredicho los fundamentos biológicos de la vida y plantea un debate que remueve las más antiguas tradiciones éticas, jurídicas y ontoteológicas de la historia humana.

72-145 Cappelletti, Angel: "Pierre Clastres: la sociedad contra el estado". XXX (72), 145-151, 1992.

Los estudios del antropólogo francés Pierre Clastres demuestran una vez más que el estado no es una estructura ontológica. La sociedad de

los indígenas sudamericanos por él estudiada carece de estado y de gobierno. Tiene, sin embargo, poder político, el cual no es coactivo. Los jefes son mantenedores de la paz intratribal, conservadores de los mitos, generosos dadores. ¿Es esta sociedad políticamente inferior a la nuestra?

72-153 Giglioli, Giovanna: "Bobbio y la concepción gramsciana de la sociedad civil". XXX (72), 153-158, 1992.

El presente artículo polemiza con la ponencia de Norberto Bobbio sobre **Gramsci y la sociedad civil**, pero no, como es usual, con la interpretación de Gramsci y sus relaciones con el marxismo, sino con la del marxismo y sus relaciones con el jusnaturalismo. Se intenta mostrar cómo, en efecto, es ahí más bien que en los planteamientos sobre Gramsci donde se gestan los equívocos de fondo de este discutido trabajo de Bobbio.

72-159 Jiménez, Alexander: "El lugar de la imaginación en el proyecto filosófico cartesiano". XXX (72), 159-164, 1992.

Dentro del sistema cartesiano la imaginación tiene un doble valor. Por un lado, apoya el planteamiento antropológico al posibilitar la relación entre el **cogito** y lo corporal. Por otro lado, confirma y afianza el descubrimiento del **cogito**, pues imaginar es pensar. Debido a esa valoración puramente instrumental de la imaginación, esta pierde la libertad de crear su mundo propio: lo imaginario. Este ensayo desarrolla ese problema a la luz de algunas ideas tomadas de Sartre y Gastón Bachelard.

72-165 Zamora, Alvaro: "La subjetividad del mundo". XXX (72), 165-172, 1992.

Este ensayo considera algunas determinaciones del **ego cogito** en Descartes y Husserl; fundamentalmente las concepciones que aparecen en las **Meditaciones** de ambos filósofos y en **La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental**, de Husserl. Dado que la aventura exegética del **cogito** es enorme en determinaciones, se ha escogido tres ejes de articulación temática, a saber: la subjetividad trascendental, la duda y la epojé, así como la idea del mundo pre-dado.

72-173 Jiménez, Jorge: "Geocentrismo y heliocentrismo en la antigua Grecia". XXX (72), 173-185, 1992.

En la Grecia del siglo IV a. C. se formula por vez primera una concepción de la astronomía tendiente a adquirir un status científico definido. Veremos en el siguiente artículo cómo, en el marco de esa esclarecida elaboración científica, se generan los modelos astronómicos más fértiles para la historia de las ideas científicas, a saber: el modelo geocéntrico-geoestático, y el modelo heliocéntrico.

72-187 Salazar, Oscar: "Arqueología del saber: un modelo para el análisis del discurso histórico". XXX (72), 187-191, 1992.

El presente ensayo ofrece un vistazo crítico del desarrollo reciente del problema relativo al nuevo modelo de historia de las ideas. Enfocamos el modelo de Michel Foucault, en **Arqueología del Saber**. Nos preguntamos por una formulación latinoamericana de las categorías, límites y extensión del modelo arqueológico. Sugérimos varias preguntas y problemas sobre estos supuestos.

72-193 Ortega R., Pablo: "La candela de Lady Macbeth". XXX (72), 193-199, 1992.

El concepto de 'mal', expresado en **La tragedia de Macbeth** como una culpa desgarradora del ser propio y que desintegra aquellos mecanismos que conservan la prudente cordura del hombre, nos muestra el verdadero significado de la forma artística de ficción conforme con el arte trágico.

72-201 Triana, Manuel: "El hombre libre y creador". XXX (72), 201-208, 1992.

En el artículo se procura establecer una relación entre libertad y creación según el pensamiento de Gabriel Marcel. Para lograrlo se trata de mostrar primero que la comunión, plenitud de los conceptos que se pretende vincular. Luego, se estudia cómo se realiza esto en la música, la dramaturgia y la reflexión filosófica.

72-209 McNamara, Vincent J.: "Juan Donoso Cortés: un doctrinario liberal". XXX (72), 209-216, 1992.

Juan Donoso Cortés expresó en sus **Lecciones de Derecho Político**, en 1836-37 en el Ateneo de Madrid, por primera vez en lengua española la posición de los doctrinarios franceses. Donoso busca en sus lecciones argumentos sacados de la razón, de la historia y de la autoridad de los filósofos, para formar un gobierno representativo.

72-217 Chaves, Carmen: "La filosofía, Hegel". XXX (72), 217-220, 1992.

Este escrito es una breve reflexión sobre la respuesta de Hegel, en la **Fenomenología del espíritu**, a las preguntas de su época. Su respuesta concilia las diferentes verdades con la "Verdad", incorporando todas las negaciones y fracasos al proceso histórico positivo del desarrollo histórico del hombre, cuya esencia es Espíritu o, lo que es lo mismo, el movimiento dialéctico de la Razón como negación de la negación.

72-221 Mora, Hernán: "La redención por Zarathustra". XXX (72), 221-225, 1992.

Nietzsche plantea la superación del hombre como única justificación para la moral. El superhombre es una vocación de Dios. Su historia es el esfuerzo y una inevitable búsqueda de sí mismo. Entre lo que es y lo que planea ser, el superhombre -cual un anticristo y un dios fáustico pletórico de vida- reta al hombre, a la metafísica clásica y a todo destino impuesto.

72-227 Miranda, Héctor: "La imagen de Dios, sustento de la antropología bíblica". XXX (72), 227-233, 1992.

En este artículo se explora la posición antropológica de los teólogos bíblicos del siglo XX. Esta antropología plantea una unidad en el hombre, así como una esencia humana basada en el concepto de imagen de Dios. Por lo tanto, el análisis de lo que es la **Imago Dei** nos explica lo que es el hombre.

73-1 Fallas L. Luis: *La analogía pitagórica. Estudio interpretativo del pensamiento de Arquitas de Tarento.* XXX (73), 241-336, 1992.

La columna vertebral de este estudio interpretativo reposa sobre el concepto griego de **logismós**, visto como la clave del pensamiento filosófico de Arquitas. El **logismós**, 'principio racional', es la **analogía**, la cual, por ser el centro mismo del pensamiento del tarentino, transe toda elucubración (ética, política, científica y, posteriormente, metafísica).

El autor muestra el pensamiento de Arquitas articulado a partir de la **analogía**: desde la interpretación matemática de los fenómenos musicales hasta llegar, pasando por el concepto de armonía, a la conceptualización de las **medias proporcionales** como esquemas elementales para el desarrollo del concepto de analogía de proporción. Arquitas es presentado, pues, como un pitagórico cuyo pensamiento es permeado por la analogía.

Además, el texto cuenta con la traducción, directa a partir del griego, de los fragmentos de Arquitas, utilizando como herramienta el sistema lingüístico de Lucien Tesnière, el cual importa un análisis riguroso de la sintaxis de cada uno de los fragmentos.

74-1 Mall, R. A.: "Encuentros culturales históricos. Hermenéutica de la interculturalidad". XXXI (74), 1-9, 1993.

Los patrones propios de los encuentros culturales muestran que los choques entre las culturas se evitan solamente si se rechazan las ficciones de identidad total y de diferencia total.

La hermenéutica intercultural que aquí se presenta, promueve el hallazgo de ámbitos de superposición como única posibilidad real de comprensión y comunicación entre las culturas.

74-11 Herra, Rafael A.: "Autoengaño y desculpabilización o crítica de la ética global". XXXI (74), 11-16, 1993.

El autoengaño es una forma de autopercepción de lo que hacemos. Al observar nuestros actos y la conciencia moral que los constituye, tendemos espontáneamente a valorarlos de modo congruente con nuestros intereses. ¿Cómo puede el agente moral activar en su beneficio, y con cierto margen de triunfo, tantos y tan poderosos recursos productores

de buena conciencia? Es como si aplicara una regla incondicional de la desculpabilización, la ley perversa que dice: actúa de tal manera que la máxima de tu acción sea la de no sentir culpa, no importa lo que hagas.

El artículo incluye el resumen de veintidós modelos o artificios de autoengaño.

74-17 Gutiérrez, Claudio: "La explicación de la mente: a propósito de un libro de Daniel Dennett". XXXI (74), 17-27, 1993.

Daniel Dennett, en su nueva obra **La explicación de la conciencia**, intenta aclarar importantes asuntos de filosofía de la mente mediante la aplicación de criterios científicos y tecnológicos.

En cuanto al primer intento, hace notar que explicar un fenómeno significa librarse del asombro original: la conciencia tiene que explicarse en términos de cosas que no son conscientes. En cuanto al segundo intento, presenta pruebas impresionantes de cómo es posible clarificar un problema filosófico por la aplicación del criterio ingenieril de lo que es posible construir.

El resultado final del análisis de Dennett es la propuesta de un nuevo modelo de la mente, el Modelo de las versiones múltiples, que reemplaza al dualista tradicional: el Modelo del teatro cartesiano.

74-29 Zamora, Alvaro: "Lo imaginario en lo real". XXXI (74), 29-34, 1993.

El autor considera la imaginación en el sueño, el arte y la locura, y concibe la posibilidad de que toda apercepción del mundo implique síntesis imaginarias constituyentes, cuya modalidad onto-lógica puede indagarse describiendo la estructura noético-noemática de la intencionalidad.

74-35 Zürcher, Joyce: "Ontología fundamental: esencia o interpretación". XXXI (74), 35-42, 1993.

En este artículo se examina la posición de Heidegger sobre la naturaleza del Ser, que parece presentar una paradoja: el Ser se interpreta históricamente; no obstante, la Ontología Fundamental dilucida su esencia. La paradoja no se disuelve porque el Ser no tiene acceso inmediato a sí mismo, sino que se interpreta históricamente.

74-43 Cabrera, Jorge Mario: "Eutanasia: enfoque ético". XXXI (74), 43-47, 1993.

El artículo trata sobre puntos fundamentales para el diagnóstico ético de la eutanasia, concluyendo que la acción de matar, o bien es un homicidio, o bien un suicidio, o bien una colaboración con el suicidio; esto es, una cooperación al mal.

74-49 Cordero, Allen: "Vico y la decadencia". XXXI (74), 49-55, 1993.

Se investiga aquí la noción de Giambattista Vico sobre la decadencia, momento este que separa un ciclo histórico del siguiente. La decadencia no es totalmente negativa, pues prepara el terreno para un nuevo ciclo progresivo. Se plantea la hipótesis de si el momento que atraviesa actualmente la humanidad, es decadente.

74-57 Rosales, Amán: "La técnica como "forma simbólica" en la filosofía de Ernst Cassirer". XXXI (74), 57-63, 1993.

El objetivo de este ensayo es presentar y discutir la generalmente descuidada concepción de la técnica (Technik) desarrollada por el filósofo alemán Ernst Cassirer (1874-1945). Se arguye que dicha perspectiva filosófica, que solo puede ser correctamente entendida desde los elementos kantianos que tan fuertemente influyeron sobre la filosofía de las formas simbólicas (en tanto que filosofía del hombre y la cultura), de Cassirer, tiene mucho que ofrecer a la filosofía contemporánea de la técnica. Como guía para la exposición se considerará el ensayo "Form und Technik" (1930), el estudio más detallado e importante de Cassirer sobre la 'forma simbólica' técnica.

74-65 Triana, Manuel: "Crítica de "la razón tecnocrática" en el pensamiento de Gabriel Marcel. XXXI (74), 65-70, 1993.

Por "razón tecnocrática" comprende Marcel una forma de pensar que, al enfatizar tanto los procedimientos técnicos, puede llegar a negar la existencia a lo que no pueda ser sometido a ellos. Se presentan en este escrito conceptos que explican los fundamentos de esta "razón", y se señalan consecuencias humanas de su predominio.

74-71 Araya, Eval: "El *ordo naturalis* y las causas segundas en el pensamiento del Doctor Angélico". XXXI (74), 71-74, 1993.

En el presente artículo se estudia el *ordo naturalis* propuesto por santo Tomás de Aquino, según el cual todo fue creado y ordenado jerárquicamente por Dios. Es este orden el que permite la representación y la transmisión gradual de la bondad divina. Es importante desde ya enfatizar que, según el Doctor Angélico, Dios crea a los seres humanos de tal manera, que los dota, según sus respectivas naturalezas, de todo lo necesario para que actúen por sí mismos y se dirijan a El como fin último universal.

74-75 Trejos, Susana: "Introducción al pensamiento de Vladimir Jankélévitch. El problema epistemológico". XXXI (74), 75-80, 1993.

Este artículo es una introducción al pensamiento del filósofo francés Vladimir Jankélévitch. Explica algunas de sus principales características, tales como su no sistematicidad, su coherencia, su estilo, su itinerario intelectual, su influencia, y sus temas principales, entre los cuales destaca el del tiempo. Además, hace una primera incursión en su filosofía, partiendo de la delimitación epistemológica que establece este filósofo.

74-81 Miranda, Héctor: "La ética ontológica en Paul Tillich". XXXI (74), 81-88, 1993.

El presente escrito intenta caracterizar el pensamiento de Paul Tillich en el campo de la ética. Este autor ha sido considerado como uno de los grandes pensadores del siglo veinte. Con base en este antecedente se ha creído conveniente introducirlo en el pensamiento ético costarricense. La base o sustento de su ética descansa en dos elementos: el amor y la persona. El uso que hace de estos dos elementos para formar su imperativo ético, es la razón de que su posición ética ocupe un lugar destacado.

75-97 Muñoz, Elizabeth: *Libertad ¿Necedad? Sobre los estoicos antiguos y Spinoza*. XXXI (75), 97-154, 1993.

Los supuestos de los juicios de valor moral son racionalidad, libertad y responsabilidad. Consideramos que tales supuestos, a su vez, se originan en una determinada concepción acerca de la relación

entre hombre y naturaleza, por la que se suele atribuir a la razón un poder liberador. En este trabajo se investiga si, y cómo, se puede ubicar dicho poder en el ámbito de la naturaleza, y el fundamento de la responsabilidad moral en el pensamiento de los estoicos antiguos y de Spinoza.

76-157 Spitta, Arnold: "Raíces ideológicas de la "guerra sucia" en América Latina (en especial Argentina)". XXXI (76), 157-172, 1993.

En la discusión sobre la violencia y represión paraestatales se ha puesto énfasis especial en la Doctrina de la Seguridad Nacional, originaria de Estados Unidos y producto de la Guerra fría, como su principal justificación ideológica. El presente trabajo sostiene que otras justificaciones ideológicas de origen endógeno, parcialmente provenientes del tiempo de la colonia, tienen igual o mayor importancia, como el tradicionalismo católico de origen español y un nacionalismo exacerbado, el culto del militarismo, el militarismo mesiánico y otros.

76-173 Herra, Rafael Angel: "Crítica de la filosofía global, quinientos años después". XXXI (76), 173-179, 1993.

Las preguntas de la filosofía están condicionadas en Occidente incluso cuando se plantean en relación con culturas no europeas. La filosofía es un instrumento de la globalización de Europa. En cambio, la filosofía crítica -sin dejar de ser occidental-, puede convertirse en una toma de posición frente a la filosofía global, como crítica de los fundamentos del poder, la violencia y la auto-complacencia ética. La historia de Occidente es la historia de la violencia teleológicamente producida, a la que han servido como pretexto de legitimación los sistemas normativos de la ética y los artificios de la razón moral. Esto se puede plantear en un país latinoamericano quinientos años después de los viajes de Colón. ¿Se puede?

76-181 Mansilla, H. C. F.: "Las ambigüedades de la democracia y los enfoques postmodernistas". XXXI (76), 181-192, 1993.

Los enfoques postmodernistas pueden brindar un aporte a la comprensión de problemas de las ciencias políticas actuales, ya que pueden mitigar los rigores de las teorías más clásicas. Esos

enfoques nos ayudan a percibir más positivamente todos los fenómenos de la heterogeneidad social y política; ellos nos brindan una visión escéptica de los grandes sistemas y discursos; permiten una crítica del progreso y desarrollo materiales (como los objetivos normativos más importantes de la evolución histórica); favorecen la autonomía de las diferentes áreas de la acción y del pensamiento. Los enfoques postmodernistas pueden ayudarnos a comprender las ambigüedades de los procesos de modernización, pero tienden también a diluir la idea de cualquier bien común y a legitimar el estado actual de una sociedad solo por ser el prevaliente en un momento dado.

76-193 Follari, Roberto A.: "Sobre la construcción histórica de la razón occidental". XXXI (76), 193-201, 1993.

Desde Platón, el *Logos* se asumió como posibilidad de superación del desorden y del mal en el mundo. Esto implica una subordinación originaria de la sensibilidad y del cuerpo a la razón y al espíritu. La historia de la filosofía -una parte de la historia social- sostuvo esa posición en diferentes formas, desde los filósofos griegos hasta la modernidad.

76-203 Villalobos, Carlos Manuel: "La mo(n)stración abaddónica de Ernesto Sábato". XXXI (76), 203-209, 1993.

Este artículo parte del concepto de "lo monstruoso", esbozado por Rafael Angel Herra. La propuesta de Herra se utiliza como marco teórico para proponer una lectura de las novelas de Ernesto Sábato.

Se estudia cómo los personajes, en un contexto de insatisfacción, se ven en la necesidad de utilizar recursos de desculpabilización, dentro de los cuales el más importante es el de la creación de monstruos, que a su vez son máscaras que ocultan y muestran la identidad de dichos personajes.

76-211 Barrio Maestre, José María: "Nota acerca del rendimiento socio-cultural de la utopía. Sobre la necesidad de superar la mentalidad positivista". XXXI (76), 211-216, 1993.

El pensamiento positivista ha obrado, en el contexto de la cultura occidental, una reducción de las expectativas de mejoramiento humano,

especialmente en el campo de la ética y de la política. Con este imperativo de reducción a los hechos, ha fomentado un conformismo, aparentemente realista, que hace imposible todo auténtico progreso. La necesidad de proclamar un auténtico sentido de Utopía deriva de advertir que la realidad humana puede ser mejor en el futuro.

76-217 Golcher, Cristián: "Bioética y derechos humanos (II). Aspectos formales y substanciales para una normativa biomédica en un mundo biotecnológico". XXXI (76), 217-225, 1993.

Sitúese el lector en la perspectiva de un mundo cuya inédita bio-tecno-medicalización del deseo nos enfrenta con insospechadas incógnitas. Luego, observe la perspectiva de una voluntad que busca instaurar criterios de libertad necesarios para el desarrollo y la conjugación de normativas que expresen diversas exigencias éticas de la acción humana. Relacione la importancia de la libertad con una existencia que a su vez es vista como destino. Revise la importancia de la realidad corporal en problemas de ética biomédica y concluya finalmente con una lectura que intenta repensar el fundamento de una exigencia ética que sujeta la existencia humana a la vida interna del sentido y significado que la proyectan como destino. Aprecie el estudio de una crítica del juicio que orienta la preferencia de criterios que establecen el fundamento de las acciones y normativas involucradas en los avances dialécticos de una biomedicina incierta y poderosa.

76-227 Fallas, Luis: "Notas sobre la física epicúrea". XXXI (76), 227-235, 1993.

En un intento para liberarnos de la ignorancia, Epicuro propugna una reelaboración de la física atomista. No obstante, su ontología materialista, cuyo respaldo presocrático es evidente, peca al no poder soslayar algunos de los rigurosos esquemas aristotélicos, aquellos que precisamente estaba tratando de refutar.

76-237 Delgado, Manuel: "Los formas lógicas de la Sección primera de *El Capital*". XXXI (76), 237-243, 1993.

La estructura de la Sección primera del Libro I de *El Capital* permite una investigación detallada de la lógica aplicada por Karl Marx al estudio de

la sociedad. Marx inicia su análisis desde la forma más abstracta, la mercancía y su mercado, "un inmenso arsenal de mercancías", hasta las formas más elevadas del desarrollo histórico. Al hacerlo, descubre la importancia del "método histórico" en el análisis social.

76-245 Rosales, Amán: "Enfoques contemporáneos de la regularidad causal". XXXI (76), 245-254, 1993.

Se exponen aquí las principales ideas de la llamada teoría de la regularidad causal. Estas ideas fueron introducidas por David Hume y desarrolladas por los siguientes filósofos contemporáneos: Braithwaite, Nagel, Hempel y Scheffler. Estos autores representan, en su análisis de la estructura de la explicación científica, lo que algunas personas denominaron la posición 'ortodoxa' en la teoría de la ciencia. Se sugiere, al final, la posibilidad de aceptar otra alternativa que la representada por esos autores.

76-255 Trejos, Susana: "Las apariencias en Vladimir Jankélévitch". XXXI (76), 255-261, 1993.

El problema de las apariencias en la filosofía de Vladimir Jankélévitch es el problema de la realidad y validez de la percepción, y él lo trata de manera 'impresionista'. La autora analiza dos posiciones supuestamente opuestas: la exaltación de las apariencias en Baltasar Gracián y el estatuto de las apariencias en Platón. Se efectúa aquí una nueva lectura de Platón acerca de este tópico, basada en el libro sexto de *La República*, en la cual se desmienten muchas interpretaciones. Más allá del dualismo 'ser-aparecer', Jankélévitch piensa que la realidad se ubica en el devenir.

76-263 Herrero, Libia: "David Bohm, físico y filósofo. In memoriam". XXXI (76), 263-267, 1993.

David Bohm ha sido uno de los físicos teóricos más distinguidos de su generación. Ofrece la Interpretación Causal de la Teoría de la Física cuántica, en la cual basa su teoría del Orden implicado y del Todo indivisible. En pocas palabras, propone la existencia de un potencial cuántico, el cual impregna todo el espacio y provee conexión entre todos los sistemas cuánticos. Este potencial guía el

movimiento de las partículas proporcionando una "información activa". Su idea de orden fue que más allá de lo visible, de lo tangible, de lo que se manifiesta u orden explicado, existe el orden implicado o envuelto, el cual es una realidad indivisible, inmensamente profunda. Sus intereses y su influencia se extienden más allá de la física y la filosofía, incluyendo la biología, la psicología, el arte, la religión y otras disciplinas.

76-269 Lee, Thomas H. C.: "Las ideas chinas en la conceptualización transcultural. La relevancia de la historia intelectual". XXXI (76), 269-280, 1993.

Este artículo versa sobre la traducción de palabras, ideas y orientaciones intelectuales chinas a las lenguas occidentales. Sin embargo, este no es más que el transfondo de una reflexión sobre el proceso de traducción. Según el autor, lo primero es la historia intelectual de las ideas por expresar en otra lengua. Lo segundo es la transliteración. Finalmente, lo tercero es la comunicación, la cual se obtiene en la medida en que la introducción e interpretación de los conceptos claves deviene parte de la común herencia humana. Lo anterior implica que toda comunicación auténtica conlleva la transformación de los interlocutores.

77-7 Odera Oruka, H.: "Las preguntas básicas sobre la filosofía-de-los-sabios en Africa". XXXII (77), 7-17, 1994.

Este artículo se ocupa de una de las principales tendencias de la filosofía africana: la filosofía de los sabios. El autor examina los rasgos que constituyen su peculiaridad. Entre ellos destacan tres características: primeramente, el hecho de que el sabio puede discernir sus propias opiniones respecto de las creencias de su comunidad, las cuales se plasman en máximas y representaciones de sabiduría popular. Un segundo rasgo es que el sabio responde creativamente a los desafíos intelectuales provenientes de otras concepciones de la realidad, o bien reemplazando sus propios puntos de vista, o bien elaborando respuestas congruentes con estos. En tercer lugar, la disposición del sabio a aplicar en el orden práctico cuanto preconiza teóricamente.

77-19 Skutch, Alexander F.: "Responsabilidad y castigo". XXXII (77), 19-25, 1994.

El autor, obviando el determinismo y el partido del libre albedrío, elige la asunción voluntaria de una responsabilidad radical sobre todos nuestros actos y palabras. El piensa que necesitamos, fundamentalmente, una amplia diseminación de la responsabilidad sobre las consecuencias de nuestros comportamientos, de manera que algunos de nuestros mayores problemas devengan problemas manejables.

77-27 Jiménez, Jorge: "Leviatán en los confines de la modernidad: una crítica anarquista de la sociedad civil y el Estado". XXXII (77), 27-40, 1994.

Tomando como eje la crítica de la sociedad civil y el Estado, el autor analiza algunos de los momentos más destacados del pensamiento anarquista, en particular su tránsito desde el espíritu prometeico decimonónico hasta las formulaciones contemporáneas, enriquecidas por el marxismo y el psicoanálisis, y por el hondo sentido derrotista que dejó el mayo 68 en nuestra generación.

77-41 Ciriza, Alejandra: "Feminismo y política en dos encrucijadas históricas. La modernidad madura". XXXII (77), 41-50, 1994.

Este trabajo procura establecer la articulación entre el feminismo, como discurso teórico y político, y la constitución del sujeto mujer en dos encrucijadas históricas: la modernidad madura y su crisis.

Bajo las condiciones de la modernidad madura, el discurso feminista interpelaría a las mujeres apelando a la emancipación en términos de igualdad de derechos y libertad. La crisis de la modernidad produce desajustes en el interior de este discurso. Ya no solo se trata de apelar a la igualdad, sino también a la diferencia.

77-51 Ramírez, Edgar Roy: "Tecnología y calidad según Robert M. Pirsig". XXXII (77), 51-59, 1994.

Robert M. Pirsig es un exponente literario de la filosofía de la tecnología en la tradición iniciada por Samuel Butler.

En este artículo se exploran los conceptos de "tecnología", "racionalidad" y "calidad" en algunas de sus interrelaciones. Se destacan algunas de las tensiones conceptuales presentes en su obra **Zen and the Art of Motorcycle Maintenance**.

77-61 Cuello, César: "En torno a la ecuación desarrollo científico y tecnológico igual a progreso social". XXXII (77), 61-69, 1994.

En casi cuatro siglos de evolución, el ideal del progreso social basado en el desarrollo científico-tecnológico no ha proporcionado a la mayoría del género humano el bienestar y la felicidad prometidos. Dicho ideal ha devenido, en cambio, una suerte de ideología alienante que borra la existencia presente favoreciendo un futuro carente de metas humanas y límites precisos.

77-71 Cappelletti, Angel: "Laques: la dialéctica del coraje". XXXII (77), 71-80, 1994.

El **Laques** supone un enfrentamiento crítico de Platón contra los puntos de vista éticos de su maestro Sócrates. Es, por una parte, una exposición del método dialéctico; pero, por otra, una inquisición acerca de una virtud moral básica para la **pólis** griega en un momento histórico en que se inicia la decadencia político-militar de Atenas. Su conclusión aporética parece representar una manera de eludir la tesis socrática acerca de la virtud como ciencia, mostrando algunas contradicciones implicadas en la misma.

77-81 Fallas, Luis A.: "Aspectos dialécticos en los primeros filósofos". XXXII (77), 81-92, 1994.

Este artículo hace alusión a algunos rasgos característicos del pensamiento dialéctico en Anaximandro, el pitagorismo, Heráclito y el eleatismo. La diversidad entre ellos deja aquí patente el devenir constante del pensamiento en los albores de la filosofía occidental.

77-93 Rosales, Amán: "Heidegger, lector de Nietzsche". XXXII (77), 93-101, 1994.

Nietzsche juega un papel crucial en la filosofía de Martin Heidegger. Nietzsche es, de acuerdo con Heidegger, el último vocero de la metafísica occidental, después de Platón, Aristóteles, Descartes y

Hegel. Esto significa, para Heidegger, que las ideas de Nietzsche anuncian el fin de la filosofía: la culminación en nuestros días de la racionalidad científico-tecnológica, así como la posibilidad de un nuevo comienzo para el pensamiento (*das Denken*) en el fin de la historia.

77-103 Lapoujade, María Noel: "El misterio construido". XXXII (77), 103-107, 1994.

El pensamiento se fecunda en el diálogo. La trama de los textos, en sus múltiples encuentros y desencuentros, teje con el hilo delicado del lenguaje unas bellas configuraciones del misterio. Paradoja de la presencia envolvente de la ausencia última que es el misterio. Si pensamos con Novalis que "toda palabra es una invocación", la señal del conjuro es invocar el misterio.

El llamado que aquí se propone discurre en tres registros de lo humano que Platón legó a Occidente: la búsqueda de lo verdadero, lo bueno, lo bello, indisoluble trama ontológica en que el afán de conocer que define al hombre se conjuga con sus metas inalcanzables de plenitud en la verdad -ético-estética-fundamental. Así, en lo que sigue propongo una construcción epistémica, una construcción ontológica y una construcción estética del misterio.

77-109 Castillo, Roberto: "La teoría del instante en Bachelard y el espacio onírico". XXXII (77), 109-116, 1994.

El presente artículo contrasta dos posiciones sobre la realidad del tiempo: la posición de Bergson y la de Bachelard. La teoría de la duración se opone a la del instante, y a partir de esta Bachelard construye su concepción de la imaginación creadora.

77-117 Washburn, Jimmy: "Kierkegaard, la recuperación del individuo existente y el discurso sobre lo histórico". XXXII (77), 117-121, 1994.

La reflexión en torno de la historia enfrenta la distinción entre la historia objetiva y la subjetiva, es decir, la confrontación entre el devenir y el **lógos** (entendido como permanencia). Kierkegaard discurre al respecto del devenir dado en cada existencia individual, y se plantea la dificultad de conciliación con el discurso histórico que se elabora en términos universales (permanentes).

77-123 Sanabria, Carolina: "Rebelión y goce: aproximación a la estética de Camus". XXXII (77), 123-129, 1994.

El siguiente artículo plantea una aproximación al pensamiento humanista de Albert Camus. A partir de *El hombre rebelde*, se analiza el papel de la rebelión en la creación artística de la sociedad occidental contemporánea, considerando también las opiniones de otros autores que enriquezcan los que ha pretendido ser, en alguna medida, un diálogo intertextual.

77-131 García, Jackeline: "Resolución de problemas: de Piaget a otros autores". XXXII (77), 131-138, 1994.

Este artículo está dedicado al análisis del planteamiento epistemológico de la resolución de problemas, desde Jean Piaget hasta la consideración de algunas posiciones posteriores de investigadores como Brown, Brandsford, Ferrara, Deloache y Papert, entre otros.

Se enfatiza que, en general, tales planteamientos concluyen que para la resolución de problemas es necesario que el sujeto realice análisis y síntesis durante los procesos de conocimiento.

78-5 Fallas, Luis Alberto: "El poder de las palabras. Una interpretación de las relaciones entre el nominalismo y el pensamiento político de Hobbes". XXXII (78), 5-17, 1994.

Después de revisar algunas de las doctrinas lógicas, teológicas y políticas de Guillermo de Ockham, este artículo busca su reflejo en el pensamiento político de Hobbes. El estado hobbesiano resulta la reposición racional y eficaz del dios nominalista: un ente plenipotencial y absoluto cuya realidad cumple con la veracidad de la conveniencia.

78-19 Camacho, Luis A.: "Las objeciones de Quine a la lógica modal vistas por Ruth Barcan Marcus en *Modalities* (1993)". XXXII (78), 19-22, 1994.

Ruth Barcan Marcus desarrolló en 1946 el sistema QS4 de lógica modal cuantificada, que incluye las controversiales fórmulas que llevan su nombre. Desde que reseñó estos trabajos, Willard van Orman Quine se ha opuesto a la validez misma de la lógica modal. Recientemente (1993), Barcan

Marcus ha publicado una colección revisada de sus ensayos, de los que extraemos sus respuestas a dos de las objeciones de Quine contra la lógica modal: la del esencialismo aristotélico y la que tiene que ver con la intensionalidad.

78-23 Mansilla, H. C. Felipe: "Esbozo de una teoría crítica de la modernización: la marcha victoriosa de la racionalidad instrumental en América Latina". XXXII (78), 23-35, 1994.

Los enfoques postmodernistas pueden brindar un aporte a la comprensión de problemas propios de las ciencias políticas, ya que permiten mitigar los rigores de las teorías hoy clásicas. Estos enfoques nos hacen ver en una luz más positiva los fenómenos de la heterogeneidad de todo tipo, nos brindan una visión escéptica de los grandes discursos y sistemas, nos permiten una crítica de la modernidad en todas sus formas (y, por ende, del progreso y del desarrollo como máximos valores normativos de la evolución histórica), y favorecen la autonomía de las diversas áreas de acción y pensamiento.

Si bien estos enfoques nos permiten percibir las ambigüedades de la modernidad, también contribuyen a diluir la idea del bien común y a legitimar el estado actual de una sociedad, por el hecho de ser precisamente el prevaleciente en un momento dado.

78-37 Ramírez, Edgar Roy: "La noción de explicación en Rom Harré". XXXII (78), 37-43, 1994.

En este artículo se exploran diversos aspectos de la concepción de explicación científica en la obra de Rom Harré, y su importancia para la constitución de una filosofía de la ciencia. Ahora bien, los planteamientos de Harré se hacen en el contexto del concepto de explicación filosófica de Robert Nozick, tal como aparece en su libro *Philosophical Explanations*.

78-45 Salas, Mario: "Wittgenstein y la Escalera -acerca de la proposición 6.54 del *Tractatus*". XXXII (78), 45-52, 1994.

El autor intenta probar en este trabajo que el *Tractatus logico-philosophicus*, de Ludwig Wittgenstein, es incapaz de explicar la posibilidad de

su propio discurso. Parte, para ello, del análisis de la noción de **sinsentido**, tal y como es empleada en el *Tractatus*, y del análisis del papel del pensamiento como condición de posibilidad del significado de los signos en el lenguaje.

78-53 Castillo, Roberto: "La imaginación trascendental en Kant, hacia una estética del espacio". XXXII (78), 53-58, 1994.

El presente trabajo busca demostrar que la noción de imaginación trascendental, en Kant -facultad espontánea y a priori-, es la noción sobre la cual se fundan algunas teorías estéticas contemporáneas. A modo de ejemplo se exponen algunos postulados de la teoría de Gastón Bachelard, teoría que tiene como eje la noción de espacio.

78-59 Ciriza, Alejandra: "Feminismo y política en dos encrucijadas históricas. II parte. La crisis de la modernidad". XXXII (78), 59-68, 1994.

Esta es la segunda parte de un artículo que intenta establecer la articulación entre el feminismo, como discurso teórico y político, y la constitución del sujeto mujer en dos encrucijadas: la modernidad madura y su crisis.

En las condiciones de la modernidad madura, el discurso feminista interpela a la mujer apelando a la colación entre la emancipación femenina y la igualdad de derechos y libertades. La crisis de la modernidad causó desajustes dentro de ese discurso. No solo se promueve la igualdad, sino también la diferencia.

78-69 Triana Ortiz, Manuel: "Anotaciones sobre la teología de Epicuro". XXXII (78), 69-73, 1994.

Se intenta mostrar en este escrito el esfuerzo de Epicuro para conciliar sus planteamientos filosóficos con sus creencias religiosas. Se señalan también algunos textos y testimonios que dejan ver a este pensador griego como hombre piadoso.

78-75 Giralt Bermúdez, María de los Angeles: "Integración para la paz". XXXII (78), 75-80, 1994.

El desafío de nuestra América Latina y particularmente de América Central hacia el año 2000,

debe ser construir el camino de una integración para la paz. ¿Cómo enfrentar el reto bolivariano en una Centroamérica convulsionada por la crisis?

Necesariamente, un proyecto de integración debe ser construido con y desde los sectores populares, debe cimentarse en el conocimiento y análisis de nuestras raíces históricas.

La integración económico-social y político-cultural, abre una gran ventana hacia el camino de la liberación de nuestros pueblos.

78-81 Hayling Fonseca, Annie: "Carácter punitivo de la culpa: su relación con la simbólica del mal. I Parte". XXXII (78), 81-88, 1994.

El artículo se propone desarrollar una interpretación de la culpa como una forma de agresión o de violencia en el nivel de la conciencia, basada en los símbolos religiosos y en la imagería que representan el mal, y que Ricoeur llama **simbolismo del mal**.

El desarrollo de una teoría general explícita del símbolo será el punto de partida para revelar el carácter punitivo de la culpa, y su relación con la dimensión hermenéutico-existencial del mal. La investigación concluye que la tarea de eliminar la culpa del género humano debe ser objeto de aproximación desde el punto de vista de una antropología filosófica que pueda liberar a las personas de este sentimiento, y desde el dominio de una teología de la esperanza.

78-89 Sinari, Ramakant: "Las filosofías en interacción y la posibilidad de una ontología unificada". XXXII (78), 89-98, 1994.

Este artículo versa sobre la posibilidad de una ontología unificada. Examina el estar-en-el-mundo como una actividad de intuir y expresar-significados. El autor sostiene que el ámbito entero de significados y matices de significado estriba en un compromiso ontológico. El compromiso ontológico es una visión ontológica. Esta visión evade una exhaustiva expresión verbal. Por otra parte, el autor explora la posibilidad de una filosofía comparativa. Esta posibilidad está fundada sobre el hecho de que los investigadores comparativos sobrepasan su campo visual y obtienen una directa percepción de los horizontes de conciencia de otros espacios psico-culturales.

78-99 Molina Jiménez, Iván: "La cultura a remate. Documentos para la historia cultural de El Salvador. La librería de Villacorta (1923)". XXXII (78), 99-109, 1994.

El artículo examina un listado de libros, a partir del cual se aproxima a un campo casi virgen: la investigación del comercio de libros en El Salvador de la década de 1920. El tópico es fundamental para la intelección de la cultura del istmo centroamericano, particularmente la de los siglos XIX y XX. El estudio se propone contextualizar el caso de Villacorta con base en una comparación con varias librerías de San José, una de 1858 y otras del período 1890-1920.

79-115 Giglioli, Giovanna: *Bloque histórico y hegemonía en Antonio Gramsci*. XXXII (79), 115-146, 1994.

El presente ensayo, después de ubicar ampliamente el pensamiento gramsciano en el contexto político e ideológico de su génesis, interpreta críticamente sus fundamentales categorías de análisis desde la perspectiva de su vigencia actual.

De esa manera, los conceptos de **bloque histórico, hegemonía y sociedad civil** aparecen en los textos gramscianos provistos de una dialéctica interna que permite mostrarlos como elementos de una totalidad pero, a la vez -y a diferencia de lo que hace la crítica tradicional-, distinguirlos en tanto que expresiones de distintos ámbitos y momentos de la dinámica del capitalismo de nuestro tiempo.

80-7 Wimmer, Franz Martin: "Filosofía Intercultural. ¿Nueva disciplina o nueva orientación de la filosofía?" XXXIII (80), 7-19, 1995.

Probablemente todas las sociedades y culturas humanas han desarrollado formas propias y específicas de la filosofía en el sentido de que han dado explicación al origen y estructura del mundo, a la naturaleza del hombre, y han determinado las cualidades de lo bueno y lo malo. Algunas culturas antiguas desarrollaron la escritura y sistemas de documentación consolidando con ello determinadas y a la vez diversas tradiciones de pensamiento. Una de esas culturas -la occidental-tuvo éxito en la época moderna al establecer globalmente algunas de sus técnicas y características. En el actual período de globalización se plantea

entonces la pregunta de si en el futuro habrá una forma y un método unitarios, no solo en los campos de la técnica y las ciencias, sino también en la filosofía. Si este es el caso, ¿cuál será la función de las tradiciones particulares de las culturas antiguas en la conformación de la filosofía futura? Si no es así: ¿debemos entonces renunciar a la idea central en muchas escuelas filosóficas occidentales, de que podemos buscar teorías o conceptos que sean válidos universalmente? Este ensayo intenta discutir algunas cuestiones de dicho problema. La propuesta consiste en que para instaurar la filosofía futura será no solo posible sino también necesario desarrollar un modo polilógico del filosofar.

80-21 Ramírez, Edgar R. "Repensando el humanismo". XXXIII (80), 21-24, 1995.

Se trata de plantear las condiciones en las que el término "humanismo" deje de ser un término eufónico y encubridor.

80-25 Jiménez, Jorge. "Poderío y sujeto juzgado". XXXIII (80), 25-29, 1995.

Discuto la relación entre ideología y "autoengaño" que sustenta el planteamiento de Rafael Angel Herra en su artículo "Autoengaño y desculpabilización o crítica de la ética global". Presento mecanismos justificatorios o autoengañosos complementarios producidos por el sujeto dominado.

80-31 Muñoz, Elizabeth. "Eterno retorno e historia: El caso de Nietzsche". XXXIII (80), 31-39, 1995.

Se revisa el camino hacia el eterno retorno y desde él. Si se entiende la historia como acción humana consciente y modificadora en el devenir, que transcurre en un tiempo irreversible y sin una meta predeterminada, el eterno retorno, tomado como criterio absoluto, significa parálisis; como rasgo de una mentalidad arcaica (*apud* Mircea Eliade), se anula la irreversibilidad del tiempo; como mera hipótesis serviría como regla de vida, para que los humanos se enfrenten al "acá" sin concesiones, sin trascendencia. Desde esta última perspectiva, pueden rescatarse elementos de Nietzsche para una filosofía de la historia.

80-41 Valverde, Francisco J. "Lo monstruoso y lo absurdo". XXXIII (80), 41-48, 1995.

Mi propuesta en este trabajo intenta poner de relieve la convergencia que existe entre el concepto de absurdo de Camus y el concepto de monstruoso de Rafael Angel Herra. Nuestro mundo, así como es, resulta inaceptable, dice Rafael A. Herra en *Lo monstruoso y lo bello*. El mundo, tal y como está hecho, no es soportable, dice Camus en *Calígula*. Dos conceptos del mundo que tienen dos autores distintos. Uno describe mediante la irracionalidad del mundo; el otro, describe lo monstruoso como consecuencia de un mundo que oculta de sí mismo su propia fealdad. El absurdo es consecuencia de haber creído el hombre sus propias verdades; lo monstruoso es el desenlace de la desviación de lo inmundo inventado por el hombre para trasladarlo a la bestia, depositaria de todo mal. En el plano cotidiano, el estudio del monstruo es el estudio de la absurdidad del mundo. El hombre que oculta sus horripilancias en el monstruo creado, es el hombre que vive y es parte del absurdo del mundo, que prefiere ocultarse al sufrimiento humano, que prefiere echarles la culpa a los monstruos irreales, encubriendo los verdaderos.

80-49 Carvajal V., Alvaro. "Objetividad y valor intrínseco en la ética de Bertrand Russell". XXXIII (80), 49-57, 1995.

Este ensayo analiza la primera etapa de la obra ética de Bertrand Russell, en la cual mantiene una posición no naturalista y objetivista; enfoque teórico que es inconsistente, puesto que cae en un naturalismo. Aspecto que mostraremos identificando los puntos teóricos más débiles.

80-59 Ramírez, Pedro. "Conocimiento e imaginación creadora: acercamiento a la poética de Bachelard". XXXIII (80), 59-67, 1995.

Este ensayo critica el enfoque reduccionista del fenómeno del conocimiento humano; analiza dos vías de acercamiento a la realidad, presentes en la obra de Gastón Bachelard: conocimiento científico e imaginación creadora. Además, pone énfasis en el poder creador de la imaginación, asombroso poder no solo para transfigurar el mundo que nos rodea, sino también el mundo interior y los valores morales del hombre.

80-69 Barylko, Jaime. "Del cogito a la modernidad". XXXIII (80), 69-72, 1995.

El **Cogito** cartesiano inaugura la modernidad no desde el lado del poder del conocimiento. La novedad del **Cogito** cartesiano radica en la acentuación del sujeto. El Yo es el eje del **Cogito**. Moderno es el Yo omnipotente, divino y definitivamente solo. El Yo es in-dependiente, como Dios. Desde ahí hasta Nietzsche transcurre un paso, el cual dura varios siglos de inferencia fatal. La modernidad es solo Yo. Solo Yo es Yo solo: ausencia religante. Crisis del sujeto cognoscente, por tal razón un sujeto in-comunicado. En consecuencia, el conocimiento es in-conducente y pierde su propia razón de ser, por cuanto el conocimiento hace consistir al ser en la razón.

80-73 Hayling F. Annie. "Carácter punitivo de la culpa: su relación con la simbólica del mal. (II parte)". XXXIII (80), 73-77, 1995.

Se pretende realizar una interpretación de la culpa como forma de agresión o de violencia en el plano de la conciencia, a partir de los símbolos e imágenes religiosas que se refieren al mal y que Ricoeur denomina simbólica del mal. La explicitación de una teoría general del símbolo va a ser el punto de partida para develar el carácter punitivo de la culpa y su relación con la dimensión hermenéutico-existencial del mal. El trabajo concluye que la tarea de desculpabilización del hombre debe ser retomada desde una antropología filosófica que libere al hombre de este sentimiento y desde el ámbito de una teología de la esperanza.

80-79 Cañas Q., Roberto. "La poesía en Platón. I parte". XXXIII (80), 79-85, 1995.

Esta es la primera parte de un artículo que versa sobre la poesía en Platón. Se analiza el valor de la palabra escrita y hablada. También se aborda la posición de Sócrates frente a la poesía. Finalmente, se tocarán temas como la inspiración divina y su nexa con la filosofía.

80-87 Mora C., Hernán. "El hombre en Santo Tomás de Aquino". XXXIII (80), 87-94, 1995.

Tomás de Aquino sostiene que el hombre es un compuesto -corruptible y finito, consecuentemente-

de materia (cuerpo) y forma (alma). La naturaleza racional del hombre aparece como su ser (acto) esencial, su ser substancial de persona. El movimiento, acto-potencia, explica el ser recibido del hombre, su dependencia, su acción.

80-95 Castro, María de los Angeles. "Walt Whitman: La experiencia humana y su dimensión poética". XXXIII (80), 95-101, 1995.

En su prefacio a *Hojas de Hierba*, de 1855, Walt Whitman (1819-1892) expresa, "desecharás todo aquello que ofenda a tu propia alma, y tu carne misma será un gran poema ...". Dicha transformación se observa en el pasaje de *Hojas de Hierba*, concretamente analizado a través de "Canto a mí mismo". También el poeta encaminó su vida hacia esa ecuación ... En ambos casos, el amor incondicional actúa como elemento básico del proceso.

80-103 Salazar L., Carlos. "La libertad y las humanidades en Rodrigo Facio Brenes". XXXIII (80), 103-108, 1995.

El presente artículo es un examen de los discursos de Rodrigo Facio, cuyas alocuciones se celebraron en diversos momentos de su vida universitaria, desde 1952 hasta 1960. La investigación del autor dilucida y hace hincapié en la concepción humanística de Facio mediante un análisis de sus discursos.

81-117 Jiménez, Jorge. "La desmesura de Orfeo. Estética freudiana y surrealismo". XXXIII (81), 117-129, 1995.

Una paradoja atraviesa la obra de Freud: mientras sus hallazgos teóricos psicoanalíticos fueron adoptados por las estéticas de vanguardia —como es el caso de los surrealistas—, el contenido manifiesto de sus estudios estéticos se refiere a los artistas del Renacimiento, Leonardo y Miguel Angel, y a los Románticos, Goethe y Dostoievski.

En este artículo me interesa explorar en qué sentido, lo que podríamos llamar el «contenido latente» de la filosofía psicoanalítica —a saber, el significativo intento de rebasar el racionalismo iluminista, optando por una racionalidad ampliada y dialéctica— se vuelve manifiesto y se potencia en la concepción estético-política que elabora el surrealismo.

81- 131 Mansilla, H. C. Felipe. "Mercado, igualdad y libertad en las democracias modernas". XXXIII (81), 131-135, 1995.

Un enfoque racionalista debe evitar algunos excesos del postmodernismo, como la evaporación de la idea del bien común, la abolición de toda aristocracia y la exagerada relevancia atribuida a los medios masivos de comunicación. El mercado sirve para resolver problemas cuantitativos, pero no cualitativos. El igualitarismo es percibido como un peligro para la genuina libertad.

81-137 Coronado, Luis Guillermo: "Kepler y el misterio del cosmos". XXXIII (81), 137-142, 1995.

Este trabajo trata de la estructura conceptual tras la demostración kepleriana del heliocentrismo copernicano -Misterio del Cosmos, 1596. Se consideran las premisas teológicas, pitagóricas y astronómicas que sirven de base a la prueba. En especial, se trata de los cinco poliedros regulares y del número de los planetas. El trabajo cierra con una referencia al papel de lo fáctico, según Kepler, que hace comprensible su pensamiento científico posterior.

81- 143 Quesada, Sonia. "El libro como símbolo en la sociedad cibernética. Propuesta de Viaje al reino de los deseos". XXXIII (81), 143-146, 1995.

Este artículo pretende una primera aproximación al texto *Viaje al reino de los deseos*, escrito en 1992 por Rafael Angel Herra. El análisis se fundamenta en la propuesta sociocrítica de la intertextualidad como producción de sentido.

81- 147 Fallas L., Luis. "El poema de Parménides en la mira de una lente spinociana". XXXIII (81), 147-161, 1995.

El poema parmenídeo es revisado aquí desde una perspectiva spinociana, especialmente en aquellos lugares en que se pueden abrir nuevas brechas interpretativas. Así, aquellas claridad y distinción enarboladas por el holandés resultan la lente bien pulida con la que nos atrevemos a contemplar la perfectamente redonda Verdad que el eléata se atrevió a divulgar.

81- 163 Moya B., Juan Diego. "El amor intelectualis Dei spinociano". XXXIII (81), 163-170, 1995.

El amor intelectual de Dios es el estado emotivo concomitante con el conocimiento de tercer género. El artículo se propone elucidar sus dos dimensiones: el amor intelectual propio de Dios, y el amor intelectual de la mente *erga Deum*. Por otra parte, hace observar su irreducibilidad al amor de índole afectiva.

81-171 Pablo Ortega. "Observaciones sobre los géneros supremos. I parte: los predicamentos", XXXIII (81), 171-180, 1995.

En este primero de dos artículos esbozo una interpretación acerca de la naturaleza de los procesos descriptivo y abstractivo de la realidad mediante símbolos, para luego analizar el problema de las categorías reformulando la concepción clásica (categorías como género supremos) y la de la filosofía analítica (como tipos derivados de reglas de combinación de símbolos).

81-181 Carlos Alberto Rodríguez. "Habermas y Bataille, la superación de la razón moderna". XXXIII (81), 181-186, 1995.

Se analiza a Jürgen Habermas y Georges Bataille, con respecto de planteamientos que exponen estos pensadores sobre la superación de la filosofía del sujeto y de la racionalidad de la modernidad. En este sentido se utiliza El Discurso filosófico de la modernidad, de Habermas, y El Erotismo de Bataille, junto con las reflexiones propias al respecto.

81- 187 Salas, Mario. "La dialéctica de lo universal y lo particular y el ideal de la abolición del Estado. I parte". XXXIII (81), 187-195, 1995.

En el presente trabajo se intenta rastrear las raíces del ideal marxiano de la desaparición del Estado en la historia del pensamiento político occidental, y resaltar cómo el tema es dejado de lado en el desarrollo posterior del marxismo, hasta convertirse en una mera fórmula ritual sin ningún significado práctico.

81- 197 Cañas, Roberto. "La justicia en el alma del filósofo según Platón". XXXIII (81), 197-204, 1995.

Este artículo presenta una visión de conjunto sobre la justicia, y su enfoque se remite hacia lo que constituye el verdadero filósofo según Platón. Para eso, se analizan tópicos como el alma, el cuerpo, las virtudes y otros más, a fin de esclarecer desde su óptica la naturaleza del hombre justo.

81- 205 Delgado, Manuel. "La importancia del método histórico en la elaboración de las categorías económicas". XXXIII (81), 205-211, 1995.

En sus escritos económicos, Karl Marx y Friedrich Engels ponen de relieve que las abstracciones científicas tienen su origen en abstracciones reales creadas por la actividad social. Ello permite un acercamiento al concepto de lo irracional en su filosofía.

81- 213 Hayling F., Annie. "Giovanni Gentile: Ideas sobre el hombre y la educación. (I parte)". XXXIII (81), 213-223, 1995.

En este ensayo sobre las ideas antropológicas de Gentile y su incidencia en la educación, se trata de mostrar cómo en este autor, es determinante su concepto de hombre sobre los fundamentos de su pedagogía, y cómo esta es, desde su idealismo actualista, una ciencia filosófica.

81- 225 Salazar L. Carlos. "Los derechos humanos y la educación". XXXIII (81), 225-233, 1995.

En el presente estudio sobre el tópico de los Derechos Humanos y la Educación, el autor ofrece una visión panorámica de una serie de documentos sustantivos de la ONU que tratan de esa materia y que van desde 1945, con la carta constitutiva de dicha organización, hasta 1976, con el PISEC (Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales).

Índice temático

Antropología filosófica: 67/68-99, 67/68-107, 69-89, 70-105, 72-201, 72-227, 78-83

- Ateísmo: 67/68-159
- Autoengaño: 74-11
- Bioética: 72-135, 76-217
- Ciencia**, Filosofía de la: 67/68-231, 69-51, 70-173, 76-245, 76-263, 78-37
- Ciencia**, Historia de la: 69-23, 71-45, 72-173
- Computacional**, Paradigma: 67/68-183
- Comunicación: 67/68-47
- Conciencia de catástrofe: 66-399
- Culpa: 72-193, 87-81, 80-73
- Cultura: 67/68-71, 71-103, 78-99
- Desarrollo: 67/68-191
- Desarrollo**, Ética del: 66-281, 66-293, 66-313, 66-317, 66-333, 66-339, 66-407, 71-27, 77-61
- Dialéctica: 70-125, 70-165, 77-81
- Dios: 69-1, 72-227
- Ecología (Tratamiento filosófico del tema): 67/68-141, 67/68-225
- Enfermedad: 70-133
- Epistemología: 66-429, 74-75, 77-131
- Estética: 70-115, 70-189, 71-63
- Ética: 67/68-119, 72-135, 74-43, 74-81, 76-217, 77-19, 80-49
- Experiencia humana: 80-95
- Filosofía global**, Crítica de la: 76-173
- Guerra sucia: 76-157
- Hermenéutica: 69-15, 69-97, 71-1, 74-35
- Historia, Filosofía de la: 67/68-37, 69-57, 74-49, 80-31
- Historia de la filosofía: 66-361, 67/68-197, 67/68-209, 69-35, 69-65, 70-143, 70-147, 70-197, 71-81, 73-241, 75-97, 72-209, 72-217, 72-221, 76-227, 77-71, 77-81, 77-93, 78-5, 78-69, 80-69, 80-79, 80-87
- Historia de las ideas: 72-187
- Historia de las ideas en Centroamérica: 65-1, 69-73
- Historia de las ideas filosóficas: 66-457
- Humanidades: 80-103
- Humanismo: 67/68-129, 77-123, 80-21
- Identidad nacional: 67/68-93
- Imaginación: 67/68-65, 70-155, 71-89, 72-159, 74-29, 77-109, 78-53, 80-59
- Integración: 78-75
- Interculturalidad**, Filosofía de la: 74-1, 76-269, 77-7, 78-89, 80-7
- Literatura: 67/68-215
- Lógica: 66-307, 71-7, 78-19, 78-45
- Marxismo: 67/68-41, 67/68-59, 69-79, 71-73, 72-153, 76-237
- Mente: 74-17
- Metafísica: 67/68-5, 67/68-31, 67/68-85, 67/68-113, 69-41, 74-35, 74-71, 74-81, 76-255, 77-93, 77-103, 77-117, 80-87
- Modernización**, Crítica de la: 78-23
- Monstruoso**, Lo: 76-203, 80-41
- Moral profesional: 66-379
- Mujer (Sujeto): 71-37, 77-41, 78-59
- Persona: 67/68-135, 67/68-153
- Poder político: 67/68-27, 67/68-55, 67/68-59, 80-25

Política, Filosofía: 67/68-41, 70-183, 71-97, 72-145, 72-153, 77-27, 78-5, 79-115

Postmodernidad: 76-181

Razón: 67/68-149, 76-193

Relativismo ético: 66-307

Semántica filosófica: 66-445, 67/68-171

Sistemas, Paradigma y teoría de: 66-387, 66-439

Social, Ciencia: 71-17

Subjetividad: 71-53, 72-125, 72-165, 80-69
Tecnología, Ética de la: 67/68-17

Técnica y Tecnología, Filosofía de la: 66-349, 67/68-21, 67/68-77, 74-57, 74-65, 77-51

Trabajo, Antropología del: 66-423

Utopía: 76-211

Índice onomástico

Albert, Hans: 69-1

Anaximandro de Mileto: 69-97, 77-81

de Aquino, Santo Tomás: 69-89, 74-71, 80-87

Araya Vega, Eval Antonio: 67/68-135, 69-89, 74-71

Arquitas de Tarento: 73-241

Arrieta Molina, Jeannette: 67/68-141

Bachelard, Gastón: 77-109, 78-53, 80-59

Barcan Marcus, Ruth: 78-19

Barrio Maestre, José María: 76-211

Barylko, Jaime: 80-69

Bataille, G.: 81-181

Berrocal D., Humberto: 69-79

Blatz, Charlie: 66-339

Bobbio, Norberto: 72-153

Bohm, David: 76-263

Brenes, Víctor: 66-407

Bruno, Giordano: 69-65

Cabrera Valverde, Jorge Mario: 74-43

Camacho Naranjo, Luis A.: 66-307, 67/68-21, 71-7, 78-19

Camus, Albert: 67/68-113, 67/68-129, 77-123, 80-41

Cañas, Roberto: 80-79, 81-197

Caponi, Orietta: 71-37

Cappelletti, Angel José: 67/68-197, 70-143, 72-145, 77-71

Carvajal V., Alvaro: 80-49

Cassirer, Ernst: 74-57

Castillo Rojas, Roberto: 67/68-65, 69-57, 77-109, 78-53

Castro Hidalgo, María de los Angeles: 80-95

Castro Méndez, Silvia: 66-429

Catalá, Rafael: 67/68-215

Ciriza, Alejandra: 71-97, 77-41, 78-59

Clastres, Pierre: 72-145

Copérnico, Nicolás: 69-23

Cordero, Allen: 70-165, 74-49

Coronado Céspedes, Luis Guillermo: 69-23, 71-45

Crocker, David A.: 66-317

Cuello, César: 77-69

Chaves, Carmen: 67/68-209, 69-35, 70-147, 72-217

Chaves, Flory: 67/68-99

Darwin, Charles: 66-361

Dei, H. Daniel: 66-399

Delgado, Manuel: 71-73, 76-237, 81-205

Dengo, Omar: 69-73

Descartes, Renato: 69-35, 70-147, 71-53, 71-81, 72-159, 72-165, 80-69

Donoso Cortés, Juan: 72-209

Dower, Nigel: 66-281

Engels, Friedrich: 66-361

Epicuro de Samos: 76-227, 78-69

Estrada Mora, Olga C.: 70-189, 71-63

Facio B., Rodrigo: 80-103

Fallas López, Luis Alberto: 73-241, 76-227, 77-81, 78-5, 81-147

Fernández, Estela: 71-97

Fernández, Oscar: 71-17

Follari, Roberto: 76-193

Fonseca, Clotilde: 70-155, 71-89

Foucault, Michel: 72-187

Freud, Sigmund: 67/68-159

Fromm, Erich: 67/68-99

Gallardo Martínez, Helio: 66-361

García Fallas, Jackeline: 77-131

Gentile, Giovanni: 81-213

Giglioli, Giovanna: 67/68-41, 72-153, 79-115

Giorgis, Liliana: 70-183

Giralt Bermúdez, María de los Angeles: 67/68-119, 69-73, 78-75

Golcher Carranza, Cristián: 72-135, 76-217

Goulet, Denis: 66-293, 71-27

Gramsci, Antonio: 67/68-41, 72-153, 79-115

Gutiérrez Carranza, Claudio: 67/68-183, 74-17

- Habermas, J.:** 81-181
Harré, Rom: 70-173, 78-37
Hayling Fonseca, Annie: 67/68-141, 69-97, 78-81, 80-73, 81-213
Hegel, Georg W. F.: 72-217
Heidegger, Martin: 67/68-141, 69-57, 74-35, 77-93
Heráclito de Efeso: 77-81
Herra R., Rafael Angel: 74-11, 76-173, 80-41, 81-143
Herrera Jiménez, Rodolfo: 66-349, 67/68-77
Herrero, Libia: 76-263
Hobbes, Thomas: 78-5
Husserl, Edmund: 72-165
Jankélévitch, Vladimir: 74-75, 76-255
Janzen, Daniel H.: 66-333
Jiménez Matarrita, Alexander: 67/68-113, 72-159
Jiménez, Jorge: 72-173, 77-27, 80-25, 81-117
Kant, Immanuel: 67/68-119, 67/68-209, 72-125, 78-53
Kierkegaard, Sören: 77-117
Kuhn, Thomas: 69-51
Küng, Hans: 69-1
Lákatos, Imre: 69-51
Lapoujade, María Noel: 72-125, 77-103
Láscaris Comneno, Constantino: 65-1
Leal Arias, Fernando Antonio: 67/68-37
Lee, Thomas H. C.: 76-269
Leibniz, Gottfried Wilhelm: 67/68-5, 70-147
Lugo, Elena: 70-133
Lutero, Martín: 67/68-197
Madden, Edward H.: 70-173
Mall, R. A.: 74-1
Mansilla, H. C. Felipe: 67/68-191, 76-181, 78-23, 81-131
Maquiavelo, Nicolás Bernardo de: 67/68-41
Marcel, Gabriel: 67/68-85, 72-201, 74-65
Marcuse, Herbert: 67/68-141
Maritain, Jacques: 67/68-153
Marlasca López, Antonio: 67/68-159, 69-1
Marx, Karl H.: 71-73, 81-205
Mas Herrera, Oscar Enrique: 67/68-107
Masis Iverson, Katherine: 69-65
Mayorga, Alejandro: 67/68-231
McNamara, Vincent J.: 72-209
Miranda F., Héctor: 72-227, 74-81
Molina Jiménez, Carlos: 67/68-27
Molina Jiménez, Iván: 71-103, 78-99
Mora Burgos, Gerardo: 69-15, 70-125
Mora Calvo, Hernán: 72-221, 80-87
Mounier, Emmanuel: 67/68-135
Moya B., Juan Diego: 81-163
Muñoz Barquero, Elizabeth: 66-379, 75-97, 80-31
Murillo Zamora, Roberto: 67/68-31
Nietzsche, Friedrich: 72-221, 77-93, 80-31
Nozick, Robert: 78-37
de Ockham, Guillermo: 78-5
Odera Oruka, H: 77-7
Ortega Rodríguez, Pablo: 72-193, 81-171
Padilla M., Leonel Eduardo: 67/68-149
Parménides de Elea: 77-81, 81-147
Pascal, Blas: 66-429
Piaget, Jean: 77-131
Pirsig, Robert M.: 77-51
Platón de Atenas: 76-255, 77-71, 80-79, 81-197
Quesada Guardia, Annabelle: 66-423, 67/68-129
Quesada, Sonia: 81-143
Quine, Willard van Orman: 78-19
Ramírez Briceño, Edgar Roy: 66-313, 67/68-17, 77-51, 78-37, 80-21
Ramírez A., Pedro: 80-59
Rapoport, Anatole: 66-439
Rhenán Segura, Jorge: 66-457
Richards, Edgardo: 67/68-55
Ricoeur, Paul: 78-81
Rodríguez, Carlos A.: 81-181
Rodríguez Hölkemeyer, Patricia: 66-387, 67/68-47, 70-115
Romero Pérez, Jorge Enrique: 67/68-225
Romero, Ramón: 67/68-93
Rosales Rodríguez, Amán: 67/68-71, 70-173, 74-57, 76-245, 77-93
Rousseau, Jean-Jacques: 67/68-119
Ruiz Zúñiga, Angel: 67/68-59
Russell, Bertrand: 69-41, 80-49
Salas, Mario: 78-45, 81-187
Salazar, Carlos: 80-103, 81-225
Salazar, Oscar: 72-187
Salom E., Roberto: 69-51
Sanabria Sing, Carolina: 77-123
Saxe Fernández, Eduardo: 66-439
Schadel, Erwin: 70-105
Segura Cortés, Eugenio: 70-197
Serrano, Augusto: 67/68-5
Sinari, Ramakant: 78-89
Skutch, Alexander F.: 77-19
de Spinoza, Benito: 75-97, 81-147, 81-163
Spitta, Arnold: 76-157
Stalin, José: 69-79
Taylor Coleridge, Samuel: 70-155, 71-89

- Tillich, Paul:** 74-81
Trejos, Susana: 74-75, 76-255
Triana Ortiz, Manuel: 67/68-85, 72-201, 74-65, 78-69
Trotsky, León: 69-79, 70-165
Valverde, Francisco J.: 80-41
Vargas Elizondo, Celso: 66-445, 67/68-231
Vico, Juan Bautista: 74-49
Villalobos, Carlos Manuel: 76-203
- Waldenfels, Bernhard:** 71-1
Washburn Calvo, Jimmy: 67/68-153, 77-117
Whitman, Walt: 80-95
Wilson K., Jack L.: 67/68-171
Wimmer, Franz Martin: 80-7
Wittgenstein, Ludwig: 78-45
Zamora, Alvaro: 71-53, 72-165, 74-29
Zenón de Elea: 77-81
Zürcher Blen, Joyce: 69-41, 71-81, 74-35