

REVISTA DE FILOSOFÍA

DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

VOLUMEN XXXVII - NÚMERO 91

**Kepler, El sujeto en la estética Kantiana,
Verdad y experiencia, Cusa y los orígenes
de la modernidad, Las artimañas de la ficción,
Ética y política en Leibniz,
De Spinoza a Nietzsche y otros.**



EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Índice del Volumen XXXVII

Enero-Junio 1999

Número 91

Amán Rosales: <i>Hipótesis y explicación científica en Johannes Kepler</i>	7
Roberto Cañas: <i>El sujeto en la estética kantiana (II parte)</i>	19
Germán Vargas: <i>Verdad y experiencia</i>	29
Fernando Aranda: <i>El contractualismo hobbesiano como origen de una epistemología secular de la Filosofía Política</i>	41
Mario Salas: <i>De la ciudad celeste a la terrenal (II parte)</i>	53
Gerardo Mora: <i>Nicolás de Cusa y los orígenes de la Modernidad (II parte)</i>	61
Álvaro Carvajal: <i>Ética y Política en Leibniz</i>	69
Corina Flores: <i>Bachelard y Sartre: dos grandes pensadores. Sobre el mundo de lo imaginario</i> ..	79
Allen Cordero: <i>La interesada imaginación artística</i>	91
Jorge Jiménez: <i>Las artimañas de la ficción. De ciudades reales e imaginarias</i>	101
Óscar Mas: <i>La esencia y la existencia: Santo Tomás y Francisco Suárez</i>	115
Hernán Mora: <i>De Spinoza a Nietzsche: breves consideraciones sobre la libertad de la voluntad, el orden moral del mundo y el amor al destino</i>	123
Juan Diego Moya: <i>Observaciones críticas a propósito del concepto leibniziano de noción individual</i>	135
Reseña	
Víctor Alba. <i>Reseña. Un espejo entre sombras (El color de la Sombra, de Giovanna Giglioli)</i>	145